# 新班主任工作经验总结(四篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-04-05

*新副班主任工作总结 新班主任工作经验总结一如果起始年级没有带好，就会留下不少后遗症，因此，我觉得初一班级管理工作是学校教育工作的基础。就此对一年的班主任工作进行一下总结：一、优选班干部，找准“领头雁”“火车跑得快，全靠头来带”，一群好的班干...*

**新副班主任工作总结 新班主任工作经验总结一**

如果起始年级没有带好，就会留下不少后遗症，因此，我觉得初一班级管理工作是学校教育工作的基础。就此对一年的班主任工作进行一下总结：

一、优选班干部，找准“领头雁”

“火车跑得快，全靠头来带”，一群好的班干部，他可以以身示范，带动和感召全班学生，使班风纯正。因此，本期共推选了二轮班干部，第一轮由我指定，管理一个月；之后的一个月，由学生共同选举和我的考察相结合，一直管理下来，效果较好，大部分同学基本上能自觉维护班集体利益，增加责任感和荣誉感。班干部的工作能力有了很大的提高，更重要的是培养了他们的主人翁意识和责任心。

一方面，我通过各种方式让学生在自我意识的基础上产生进取心；又注意指导学生如何进行自我管理和自我设计、自我组织活动，比如让学生自己组织学校艺术节舞蹈编排，并获三等奖。另一方面，我有效地利用好每周日的班会课开展一些专题性的活动，例如，学习经验交流会，习惯养成教育等，这些活动对形成良好的学风、班风的有很大的促进作用。

二、制定班级文明公约，抓好班级常规管理

以前也制定过班级文明公约，但在安全方面缺乏一个具体的约定，针对这种情况，我地制定班级文明公约的同时。制定以后，在班上宣读，宣讲，使每一个同学都有一个具体的认识，而不是以前的模糊不清。宣讲完成之后，再在班上张贴出来，时时给同学们一个警醒。事实证明，这一方法是切实可行的，我班这个学期在街为规范的扣分方面，比以前有了大幅度的减少。

三、给学生提供展示能力的舞台，调动学生的积极性

我首先要摸清每个学生的个性、特长，提出指导性意见，利用班会、劳动、实践活动等方面，让学生有时间和空间积极参与，充分展示其才华，既看过程，也看结果，对于优等生，也指出其不足，对于差生，更是发现其闪光点，激励其进步。如我班唐圣钦同学生性好动，完全坐不住，当了班上的卫监督员，班上的卫生不到位，他就主动扫干净，具有乐于奉献精神。因此，我充分肯定其优点，发现他的上进心不差，鼓励他改正缺点，发挥优点。

四、确立以教学质量为中心

年初即明确本学年的工作重心是：以语数学外为主。为此，我们努力配合学校定期、不定期地开展教研活动，特别是“月考、期中考试、期末考试”后，都要求及时进行商定对策，及时反馈学生的学习情况，并及时适当的调整原有的计划，及时补漏，以求取得的教学效果；鼓励积极钻研教学业务，进行课堂教学改革的尝试，寻求培养学生创新和实践能力的途径。经常深入课堂调查研究，了解各学科的教学教育情况，通过召开各类型学生会议来了解情况，掌握新动向，研究新问题，制定新方案，拿出新办法，及时有效地解决存在的各种问题，力争教育教学水平以及学生的学习成绩都能不断地更上一层楼。

五、加强家校联系

从开学以来成立了家长委员会，在家长委员会的支持下，班上添加了窗帘及多媒体，孩子们的学习环境有了很大完善。教育离不开老师和家长的共同协作，孩子在家中的表现只能通过家长来获悉，同样学生在学校的表现也应及时反馈给家长，只有双管齐下，才能收到教育的效果。因此，在本学期主动与家长们保持联系，将一些孩子的表现通知家长，共同商量对策。

以上是我本学年在班级工作中所做的一些工作，一学年的工作经历虽然很短，但让我感慨良多。在工作中还存在一些不足之处，但我会尽我的努力，在以后的工作中把工作做得更好。

**新副班主任工作总结 新班主任工作经验总结二**

本学期，我担任的仍是四年二班的班主任工作。带这个班整整四年了，回顾与学生一起走过的风风雨雨，不禁感慨万千。这四年来，我们哭过，笑过，成功过，失败过……但一切对我们来说都已不再重要，重要的是我们师生能在这段旅途中携手互助，同舟共济，茁壮的成长起来。对我们来说这就是宝贵的人生财富!一提起班主任的工作，我们就会很自然的想到“琐碎复杂”这个词，尤其是身为小学班主任的我们，每天面对的是一群活泼调皮的孩子，这就要求我们成为一个耐心、细心、认真的人。若谈起班主任的工作，恐怕几天几夜也赘述不完，现仅从几个方面来概述我的班主任工作：

一、亲近学生，把爱洒向每一个学生的心田

著名教育家夏丏尊说过：“教育如同池塘里的水一样，池塘里没有水不能称之为池塘，同样，教育没有爱也不能称之为教育”。由此可见，一切成功的教育都必须基于爱，借助于爱，归结与爱，爱是教育的灵魂和真谛。其实，一个教师要做到爱学生并不难，难的是能做到真心的爱班里的每一位学生，包括那些成绩差，纪律差，资质差的学生。这一点我深有体会，在工作中，我耐心地教育违反纪律的同学，用心的帮助学习吃力的同学，真心的鼓励有进步的同学。拿张震来说吧，他从小父母离异，跟父亲奶奶生活，父亲整天喝酒，对他非打即骂，奶奶年纪大没文化，照顾他的生活都很吃力，妈妈从没回来看过他一眼。他经常迟到.旷课.打仗骂人更是家常便饭。课内课外的作业从不按时完成。是个降级生。但他也有优点，他很聪明，上课爱发言，而且总能答到点子上。于是，我抓住他的优点，并从关心他的生活入手，经常与他父亲沟通，交流教育方法，劝他父亲多关心孩子，对孩子要有耐心，父亲对他的态度也有所转变，同时，我号召全般同学都来关心他，帮助他。让他感受到家庭般的温暖，渐渐的，他对学习也有了兴趣，各方面都有进步，至今没有掉队。细细想来，在班里许多孩子之中，最孤独无助、最需要别人关注的不就是那些“学困生”“问题生”吗?他们所承受的心理压力要远远大于其他的学生，每天面对的是父母的指责，同学的奚落，老师的冷眼，他们内心深处的痛苦又有谁能了解呢?如果此时老师送给他们一束温暖的目光，一句鼓励的话语，一声亲切的问候，他们会倍受感动，并铭记在心。这也是我们做好后进生转化工作的有效途径。

二、严于律己，严格管理

古人说：“其身正，不令而从，其身不正，虽令不从。”著名教育家加里宁也说过：“教师仿佛每天蹲在一面镜子里，外面有几百双精敏的善于窥视教师优缺点的孩子的眼睛在不断监视你。”这就要求我们教师在日常生活中注意自己的一言一行，严格要求自己，时时处处事事为学生树立榜样。例如：我们班以前存在一个卫生问题是学生不能很好的保持地面的清洁。每天值日生辛苦清扫完教室后不久地面就会出现碎纸片、铅笔屑等杂物。在班会课上我苦口婆心的强调过，也想过多种方法制止这种现象。比如：每人准备一个塑料袋装垃圾，甚至让值日生监督发现谁地下有纸就罚做值日等，但效果都不明显。后来，我有意无意的在他们面前顺手捡拾起来扔进垃圾袋里。过了一段时间，我惊喜的发现班里的碎纸片少了。不仅如此，连在走廊、校园里看到垃圾

学生也能主动捡拾。我抓住机会，对他们进行大力表扬，为其他学生树立典范。久而久之，学生慢慢养成了良好的卫生习惯;再有针对我们班男生多、纪律乱的特点，我发动全班同学进行监督，发现违纪的学生就对其进行教育，并且，我积极引导学生进行有益的课间活动，如：看课外书、画画、我还经常抽时间带他们到操场跳绳做游戏。对屡教不改、自制力差的学生进行个别教育，发现他们的一点进步就及时表扬。这样一来，课间即使老师不在，大家都能自觉遵守纪律了。纪律、卫生工作有了一定眉目后，我就把精力放在了学习上，虽然已是四年级的学生了，但他们并没有良好的学习习惯。主要表现在早自习的晨读上，尽管在三年级学生已有了一些学习意识，但经过一个漫长的假期后，平时养成的好习惯也没有了。早晨到校后下地乱走、大吵大叫、或是坐着发呆就是不愿意学习。我看在眼里，急在心上。俗话说：“一天之计在于晨”眼看着早晨的大好时光被白白浪费掉，而学生们却毫不在乎。我真是又急又气。冷静下来认真思考，我决定分阶段抓早自习的学习质量。第一阶段，我每天早早到校跟班，带着学生上自习。过一段时间后，我就放手让班长组织上自习，有了前面的基础，大部分同学能比较投入地完成学习任务，个别同学还是溜号，我及时对其进行教育，令其改正。带全班都能在班长的带领下认真上自习后，我并没有满足，而是向他们提出了更高的学习要求，每天到校后，在无人看管下自觉上自习。刚开始，学生主动性差，只有几个孩子自觉上自习，于是，我在班上郑重其事地对他们点名表扬，并评选他们为班级的“学习之星”。这件事对其他学生的触动很大，在以后的自习中，大家纷纷效仿这几个榜样。良好的学习习惯也在不知不觉中逐渐养成并保持下来。班上的学习风气也日渐浓厚。

三、善于抓住每一个有利的教育时机，正确引导。

一个好的班集体是靠师生共同创建的。由于我们班是后组建起来的。同学们的具体意识比较淡泊，班级缺少凝聚力。于是，我留心抓住身边的每一次机会，对大家进行教育如：要求值日生要尽职尽责为大家服务，树立“我为人人，人人为我”的思想，再有，本学期学校组织了各种有益的活动，我组织他们积极参加，我在班上对他们那种为集体拼搏奉献的精神进行赞扬。除此之外，我还要求学生树立竞争意识与年组其他班在学习、卫生、纪律等方面比一比，由此，树立学生的集体主义精神。同时，我还抓住每一次主题队会、主题班会、每月一期的墙报等对学生进行思想教育。在班级管理工作中，我本着“多表扬、少批评、树正气、压歪风”的宗旨，努力打造一个积极进取、奋发向上的班集体。

总体看来，在这半年的班主任工作中有收获也存在不足。比如：放学的秩序，间操的秩序不规范，对后进生的辅导不到位。随着教龄的增长，我越来越深切地领会到班主任工作看似简单，实践起来却很难。它是一门学问，是一门艺术。不可小看这项工作。因此，在今后的工作中，我一定要多下功夫，深入细致地研究这门学问，争取把自己的班主任工作做得更加完善。

**新副班主任工作总结 新班主任工作经验总结三**

各方面都有进一步提高。本人不断学习，努力进取，在自己的教学工作中努力突出艺术学科特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高。现对自己本学期的工作述职如下：

一、教师职业道德方面

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，拥护中央的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志;教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;教学工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

我能一直坚守在自己的工作岗位上，不管是自己的本职工作——音乐教学，还是我担任副班主任，我都能在自己的岗位上尽职尽责，让领导、教师和学生满意。

我能不断学习各种教育理论来充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。

二、个人教学技能方面

在学科教学工作方面，我除了做好钻研教材、备好课、上好课等常规工作以外，本学年，我还做好以下几点工作。

1、提高教学质量，寻找突破口。

以提高学生学习音乐的兴趣为突破口，努力提高教学质量。我在课堂上特别重视调动学生学习的积极性和主动性，经常开展小组竞赛活动，通过给小组加分，用表扬激励等教学手段，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高

2、寻求最新资讯，开展电子备课。

为了备好每一节课，我上网查资料，同全国各地的音乐同行开展了网上交流，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。力求以最优化的教学设计来打动学生，通过自己的努力，自己已有多篇论文、教案在网上发表，获得了全国音乐同行的肯定。

3、教法新颖活泼，课堂充满活力。

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学，做中学，学中审美，美中提高。

三、副班主任工作

1、重视集体教育，发挥集体的教育功能。

我把集体教育放在首位，用班集体的力量教育学生，引导班集体形成正确舆论，凡是学校和学生会的各项活动，每次我都鼓励学生积极参加。让他们发挥自己的特长并积极为班争得荣誉，从而培养了学生的集体荣誉感。在本次校45届运动会中，班级荣获校级精神文明奖，和甲组团体第六名。高一段校级男子篮球赛前四名。班级的丁岳龙同学获校十佳歌手大赛十佳称号。

2、重视培养、使用小干部、发挥其骨干作用。

我认真整合先任班主任的干部任用制度，制定新的干部任用制度。先是让同学们自己推荐可以为班做什么样的服务，并在班队活动时发表演说参加竞选。然后与同学们一起精心挑选出纪律性强，成绩好、大胆负责的学生组成队干组织，针对他们所担任的工作进行个别指导，然后让他们放胆工作，我常常教育他们在同学中处处以身作则。平等待人，各方面严格要求自己，热心帮助同学，起好带头作用，做好老师的好助手，成为同学们的好榜样。

3、认真配合班主任做好中下生转变工作，不让一个学生掉队。

对待中下生既要看到他们的缺点问题，更会看到他们身上的优点，积极因素，在平常的生活、学习中，我主动亲近他们，尊重他们，关心他们，给予更多的理解，信任和宽容，用一颗爱心去点燃他们心中的火花，激发他们的自尊心、上进心，我认真配合班主任指导他们改正缺点的方法，动之以情，晓之以理。

四、不足之处

我还应加强业务钻研，及时反思，随时总结，不断改进工作中的不足。并合理安排工作时间及工作内容，在工作中勤思考，努力做到事半功倍的效果。在来年的工作中，这些都是我的努力方向，我将努力向先进教师学习，争取使我的工作更上一层楼!

**新副班主任工作总结 新班主任工作经验总结四**

我是一名普通的一线教师。从\_\_\_\_年参加工作，至今也有10个年头，从事职业教育教学工作已有10年了。每逢教师节沉浸在弟子们手机短信营造的祥和气氛中时，我就不由地想了自己从事职业教育的风风雨雨。

还记得刚来学校时，有人告诉我，职校的学生是多调皮，多讨厌，还说我的个子小，肯定会被学生欺负。所以，我挺担心，从上第一节课开始，我就摆出一副很严肃的面孔，生怕有学生要造反。可慢慢地，我也发现，他们虽然有些调皮，但也挺可爱，绝大多数学生只是对文化知识不太擅长而已。

开始接任班主任工作时，我也什么都不知道。没有任何经验可言。那时候最关心的一个问题就是：如何处理好与学生之间的关系?可是，因为缺乏经验，并没有把握准与学生之间的距离的尺度。一心想着和学生交心，希望他们在中专生活中找到自信。但是，与学生距离近了之后，却发现学生会不尊重我，班级纪律成问题，学生们并不自重，理想中的民主成了现实中的散漫，学生自信过了头。

除了当班主任以外，我也是学生的科任老师。我严格要求班上的学生，甚至在我的课堂上，我也会因为学生的不良表现发火，教育学生。久而久之，在学生看来，我也是一名比较严厉的老师。但这样，似乎又与学生的距离拉开了，学生有什么想法都怕给我诉说。

要刚柔并用，这点，我觉得是最难的了。太凶了，会伤了孩子的心。而且让他们长时间处在一个高压的环境下，他们的精神压力得不到放松。这样，一旦压到极限的时候，孩子就会出现反常的行为。但是太柔了，学生只会骑到自己头上。失去了老师的威信。有些有经验的班主任教我“对学生就是打一个耳光，给一颗糖”。对学生严厉的同时，也要让学生知道班主任的好。不过，这点说着挺容易的，却是我自己最难做到的了。

慢慢地，这几年，担任了好几届班主任，自己也当了母亲，也就懂得了更多。其实，老师在学生们心目中的地位不必那么的权威，不必那么的神圣，多一份真，多一份实，多一份情，更能谱写与学生们的一段情、一份爱。

陶行知先生说过：“捧着一颗心来，不带半根草去。”我相信，只要我们所有的教师一起努力，璞玉终将会变成美石!桃李满天下，会散发着无穷的芬芳!教师节30年，我们一路同行!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！