# 最新传统文化教学工作总结 传统文化教学心得(13篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-03-25

*传统文化教学工作总结 传统文化教学心得一本学期我担任七年级704、705、706三个班的民族教学，其中各班的人数分别为56、58、60人。学生经过本学期的学习，对国家和我们地方博大精深的传统文化有了初步的了解。课堂上我主要以讲一些有教育意义...*

**传统文化教学工作总结 传统文化教学心得一**

本学期我担任七年级704、705、706三个班的民族教学，其中各班的人数分别为56、58、60人。学生经过本学期的学习，对国家和我们地方博大精深的传统文化有了初步的了解。课堂上我主要以讲一些有教育意义的民族故事和一些民间传说作为铺垫，并让每一个学生也下去收集更多的民族故事和传说，让他们也能真正的融入到民族文化里面去，而且也收到了很大的效果，大多数学生对我国的文化表现出较浓郁的兴趣，借此时机，将民族文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，教育学生做个具有传统文化素养的中国人。

丰富学生传统文化，增进对传统文化价值的认识，激发学习传统文化的兴趣，弘扬中华优秀传统文化，共建中华民族的精神家园，同时也为了提高他们的`人文素养及写作水平。

1、在诵读中领略古诗的声韵之美。感悟古诗的真挚之情。

2、了解古代文化名人，尤其是我省、我地名人.

3、知道中国自古就有与外界保持友好往来的优良传统。

4、了解我省传统著名景点及其有关的文化内涵。

1、教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书等。

2、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“对句、接龙、找宝藏、小老师”等多种形式。

3、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。

4、重视平常积累，背诵经典名句名篇，通过进行比赛来提高效率。

5、重视多元评价方式，引导学生进行自主评价，并以此作为反馈，激励学生在日常生活中多观察、多积累。下面我来谈一下工作中的不足。

首先，由于我们今年刚开设《民族文化》授课经验有限，影响到了弘扬传统文化的效果。希望今后多进行一些培训和交流会。

其次，教学经验不足。由于没有考虑到本学期教材，往往用语文授课模式进行课程还不够有开放性。本学期的民族课期末考试也还是比较理想，三个班的平均分分别达到了80、82、88分的好成绩。下学期我会注意查询一些相关资料并与一些有经验的老师交流机会，学习科学的教学模式，及时的解决本学期的问题，我将会发扬其中的优点，改进不足，相信我的民族教学工作会做得更好。

**传统文化教学工作总结 传统文化教学心得二**

我们祖国的语言文字，即汉语汉字，它准确、优美、严密、丰富，具有极强的表现力，它是中华民族智慧的结晶，创造性劳动的产物，凝聚着中华民族的风格、习惯，积淀着民族的文化传统和性格气质。它同祖国辽阔的领土一样，是祖国存在的标志。一个人能热爱祖国的语言文字，并且能正确理解和运用祖国的语言文字，是热爱祖国的表现，是维护民族尊严、民族情感的表现。

1、“认识中华文化的.丰厚博大”

中国是世界四大文明古国之一。在数千年的历史进程中，中华民族长期走在世界的前列，领导着时代的潮流。从雄伟的万里长城，到世界奇迹秦始皇兵马俑，从举世闻名的四大发明，到令人惊叹不已的编钟编磬……政治、经济、军事、文学、艺术、科技，样样让人自豪、骄傲，这一切，都保存在源远流长的中华文化之中，使之处处充满了创造精神和民族智慧。

2、民族化的体现

“在教学过程中，要进一步培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华民族优秀文化的感情，培养社会主义思想道德和爱国主义精神，培养高尚的审美情趣和一定的审美能力，发展健康个性，形成健全人格。”

3、《传统文化》知识面很广，但太深奥、太死板的知识非常无趣，所以每节课在上课之前，我都会查找相关的资料，结合学生实际认知水平，采取非常有趣而生动的教学方法，结合多媒体视频，让学生在课上感受我国古代文化内涵，并且学会互相倾听，养成良好的学习习惯。

4、结合学校的广播和本班墙报、手抄报等形式进行文化的宣传，让学生感受文化的美感，营造学文化、爱文化、用文化的浓厚氛围，促进学生知识素质的提高，很受学生欢迎。

5、充分利用多媒体进行教学。光靠老师的讲，是起不到很大作用的，因为学生还处在形象思维为主的年龄，所以，上一节课我都会利用网络资源查找到相关的图片，录像等资源，让学生在形象的感受同时，利用自己的实践，把课堂所学真正内化。这样教学轻松了不少，而且学生看得认真，学得很开心，知识在不知不觉中被学生吸收了。

**传统文化教学工作总结 传统文化教学心得三**

传统文化的精华表现在刚健有为，自强不息的进取精神。自尊、自立、自爱这种品德，独立人格、坚韧不拔、顽强进取的精神。在厄运和挫折面前不低头气馁，积极奋起抗争。“君子敬德修业，与时偕行，有所作为。”把这个精神集中在凝聚在一句话来表达的话：天行健，君子以自强不息。君子的人格、君子的奋斗，要像上天宇宙这种星系的天体的生生不息的运行一样，只争朝夕、自强不息。个体生无所息，整个群体和民族生生不息，只有无数的个体的生无所息，才能构成我们整个民族的生生不息。这个我们又可以把它概括为凌云志。

经过上学期传统文化教学来看，传统文化课程是对青少年进行中华民族优秀传统文化教育的启蒙课程，旨在使民族文化得以血脉相承，使学生受到中华传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。一学期下来，同学们逐渐适应，从容上课，从传统文化的课程中，感到了课本中的营养，体验到了对传统文化更加深刻的认识。上学期的学习总结如下：

学生经过上学期传统文化学习，对我国博大精神的`传统文化有了初步的了解。大多数学生对祖国的文化表现出浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，教育学生做个具有传统文化素养的中国人。

丰富学生传统文化，增进对传统文化价值认识，激发学习传统文化的兴趣，弘扬中华优秀传统文化，共建中华民族的精神家园，同时也为了提高学生的人文素养及写作水平。

1、在诵读中领略《千字文》的声韵之美。感悟古诗的真挚之情。

2、晓通古建筑文化的历史，体会古代人么的智慧和创造才能。

3、认识一些文化巨匠，初步了解他们的生平行迹，领略其独特风骚。

4、熟识中国传统工艺，精美玉器，历史古老的青铜器，精美的漆器，陶瓷，文房四宝等。

5、知道中国自古就有与外界保持友好往来的优良传统。

通过我们建立起开放式的传统文化教学理念,努力拓宽传统文化教学的渠道,让学生不仅成为文化知识的消费者,而且是文化知识的发现者,使学生在经历传统文化实践学习过程中,将人类的优秀文化成果内化学生的人格、气质、素质。我们将创造性地运用教材，灵活运用教学策略，挖掘体验课文中具有文化气息的内容，让祖国5000年丰富多彩，波澜壮阔的文化画轴，通过一堂堂氤氲着气息的语文课展现出来，使学生大开眼界，大饱耳福。

**传统文化教学工作总结 传统文化教学心得四**

传统文化的精华表现在刚健有为，自强不息的进取精神。自尊、自立、自爱这种品德，独立人格、坚韧不拔、顽强进取的精神。在厄运和挫折面前不低头气馁，积极奋起抗争。“君子敬德修业，与时偕行，有所作为。”把这个精神集中在凝聚在一句话来表达的话：天行健，君子以自强不息。君子的人格、君子的奋斗，要像上天宇宙这种星系的天体的生生不息的运行一样，只争朝夕、自强不息。个体生无所息，整个群体和民族生生不息，只有无数的个体的生无所息，才能构成我们整个民族的生生不息。这个我们又可以把它概括为凌云志。

经过一学期传统文化教学来看，传统文化课程是对少年儿童进行中华民族优秀传统文化教育的启蒙课程，旨在使民族文化得以血脉相承，使学生受到中华传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。一学期下来，同学们逐渐适应，从容上课，从传统文化的课程中，感到了课本中的营养，体验到了对传统文化更加深刻的认识。学习总结如下：

学生经过一学期传统文化学习，对我国博大精神的传统文化有了初步的了解。大多数学生对祖国的文化表现出浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，教育学生做个具有传统文化素养的中国人。

⑴把主动权教给学生，指导学生借助注释朗读。

⑵文言文教学和现代文教学一样，仍应坚持以自读为主，重在感悟、积累的策略。

⑶教学中要尽量让学生自主、合作探究学习，让学生质疑、释疑，教师要适当点拨、扶助，必要时才精当讲解。

⑷不要讲语法知识。教材中的注释，不仅可以帮助理解词、句，还可以让学生从中体会古今词义、表达方法的不同。

⑸要启发学生善于充分利用，但不要让学生死记硬背注释。

⑹有些文言文蕴含深刻的寓意。教学中教师要引导学生弄懂寓意，并用自己的话表达出来；引导学生抓住文章的关键性话语展开思考、讨论。除了平时课堂教学中的口语交际练习之外，学校还注重了科学性与实效性，根据不同的时令、节日等选择主题，进行口语交际训练。

丰富学生传统文化，增进对传统文化价值认识，激发学习传统文化的兴趣，弘扬中华优秀传统文化，共建中华民族的精神家园，同时也为了提高学生的人文素养及写作水平。

1、在诵读中领略《三字经》的声韵之美。感悟古诗词的真挚之情。

2、了解民间传说的魅力，体会古代人民的智慧和创造才能。

3、认识一些古代历史政治人物，初步了解他们的生平行迹，领略其独特风骚。

4、熟识中国历法与生肖，传统曲艺与杂技，娱乐体育，中华河流等。

通过我们建立起开放式的传统文化教学理念，努力拓宽传统文化教学的渠道，让学生不仅成为文化知识的消费者，而且是文化知识的发现者，使学生在经历传统文化实践学习过程中，将人类的优秀文化成果内化学生的人格、气质、素质。我们将创造性地运用教材，灵活运用教学策略，挖掘体验课文中具有文化气息的内容，让祖国5000年丰富多彩，波澜壮阔的文化画轴，通过一堂堂氤氲着气息的语文课展现出来，使学生大开眼界，大饱耳福。

**传统文化教学工作总结 传统文化教学心得五**

本学期我担任初三两个班的传统文化课程。所使用的教材是山东省义务教育必修地方课程教科书《传统文化》在教学的过程中，我主要采用了四个教学手段诵、说、背、写。下面就每个方面具体谈一谈。

本册书所选的篇目都是经典篇目，对学生的做人和学习有很好的教育引导作用，美美的诵读课文是一种享受精神的享受和知识的享受。所以我采用了泛读课文，自读课文，译读课文等多种方式。每学一篇古文古诗，我先让学生借助拼音自读。学生自读的时候，我会把古文板书在黑板上，让学生认读。针对部分学生识字量较少，不能顺利读下来的情况，也为了使得学生认识更多的字，我会找出一部分难认的词语或者生字教学生读。等学生能正确认读没有拼音的古文后，再放开手让学生读熟。比如，教《诗经。卫风》这一课，学生总读不熟，我一遍一遍地教读，仍有一部分孩子读不熟，我采取分节奏教读、个别指导等方法，帮助学生能熟练朗读。

文言文对于学生来说是有一定的难度的，所以我先采用读后才让他们“说”，在说中体会文中深奥的内涵！在一遍遍诵读的过程中，很多孩子对古文的内容有所理解和感悟。我根据文章特点带领学生对古文内容做简单理解。有的文章，我会把文后的解释读一遍，再让学

生自己想想懂了什么意思；有的文章，我会让学生说说是怎样理解的。比如，学习《墨子。染于苍则苍》一诗，我让学生自己说说明白了哪一句，好几个学生说的很准确。可见，在自读自诵的过程中，学生的思维是活跃的.。

熟读成诵经典美文，对孩子来说是个很好的事情，可以说是终生受益！背诵是最关键的教学环节。我要求每一篇古文古诗必须都要背熟，无一例外。今学期教给学生最主要的背诵方法是反复朗读，读到一定程度自然背过。很多孩子已经比较熟练的接受了这样多读成诵的方法。

每次背完一篇古文古诗，我会要求学生把它抄写在练习本上。一是为了巩固背诵，二是为了能提示重视书写古文古诗。写完后，同位两个再互相批阅。这样的训练还有一个私心，就是希望学生再期末考试的时候，若遇到默写课外的古诗时能把《传统文化》上的古诗写上去。

一学期下来，我看到我们班的学生能熟练背诵每篇古诗古文，能重视这门课程，能掌握了一定的背诵方法，头脑里有了一些积累，心里觉得了安慰。相信随着这门课程教学的深入，我们班的孩子们会有更多的收获。

**传统文化教学工作总结 传统文化教学心得六**

为传承中国古典文化，提高学生的文化修养，增强学生对祖国传统文化的了解和热爱，培养他们对生活积极的态度，我们制定了详细的方案，并认真实施，下面就对我们这个学期的实施进行总结。

1、采用多种形式教学古诗

拗口的古文让孩子们背诵起来着实非常困难。我们反复诵读诵读，为了让孩子们有兴趣，不至于感到枯燥无味，我开展了很多的小游戏同时，还可以通过诵读达到背诵的目的。孩子们背诵的兴致很高

我们在进行古诗诵读教学中，分了两个阶段。第一阶段以老师教为主，第二阶段以学生自学为主。在第一阶段中我们主要采取“入境+吟诵”的方法：既指导老师带领学生进入古诗的意境，在意境中使学生享受到古诗画面的美，并让学生粗略了解诗的大意，然后，在此基础上，让学生去学习吟诵古诗，从吟诵中感受古诗的韵律美、节奏美。

第二阶段，开展“我做小老师”的活动。让认字多、学得快的学生以生动有趣的形式带头教给其他学生。

2、采用多种形式讲授知识

利用多媒体动画、视频、动手剪纸、做泥塑等多种活动将知识传授给学生，让学生在活动中感受中华文化的渊源。

通过半年的学习，完成了知识教育目标、能力培养目标、思想教

育目标的要求，达到了预定的教学效果。

一年级学生认字少、知识层面低，大部分知识要依靠教师讲授，教学形式单一时，不能吸引学生的注意力。

所以，在教学中，尽量采用学生能听懂的语言讲授知识，文字简单，形式多样，吸引学生集中注意力参与课堂。

总之，以传统文化为依托，诵读古诗文，是弘扬传统文化，振兴中华民族的一种有效形式。我们会结合学生的特点，采用更加有效的形式，让中华优秀传统文化在学生心中开出花、结出果。

**传统文化教学工作总结 传统文化教学心得七**

传统文化我们已经进行了几个学期，上学期有参加优质课评选的经历之后，对传统文化的教学就有些驾轻就熟的感觉。下面从两方面对这学期的传统文化进行总结。

本学期传统文化要比一二年级传统文化内容丰富一些。截止到学期结束，我们总共学习了四部分，分别是三字经节选，幼学琼林节选，山海经节选以及名人名句。不但内容丰富，有很多内容很具有故事性。这样和之前的传统文化比起来，孩子们学到的东西更加具体化，孩子们在故事的引领下，兴趣也相应提高。像三字经，不但读起来朗朗上口，还有很多的故事，萤囊映雪，黄香温席等，在故事的指引下，孩子们学起来就更加的津津有味。

这学期我们不再一味的背诵一些内容，因为孩子们的理解能力在三年级有了一个质的飞跃，同时三年级传统文化里也有了一些比较长的古文。所以我们的教学目标除了背诵之外，还增加了吟，读的内容，同时，我们还会在故事的引导下，学习一些古人倡导的生活方式和价值观。尽管孩子们的认识还很模糊，但从听课情况来看，孩子们还是愿意接受的。

此外，在一篇小小文章中，我们还会拓展开去。比如大禹治水，我们不仅涉及了治水的.内容，还补充了大禹为治水三过家门而不入。孩子们谈了自己的看法，同时说到尧舜禹的仁治。老师甚至分析了当今政治的缺乏之出，知道孩子们似懂非懂，但从小让他们有爱国的主人翁意识也没什么不好。再比如孔子的部分，除了孔子本人，孩子们搜集资料了解了孔子弟子三千以及七十二贤人。讲了子路颜回等人不同的故事特点。内容多了，我们还会互相联系，从花木中联系到诗中的精神寄托。我愿意让孩子们有这样的意识，从小根治这样的传统思想，这不正是传统文化教学目标的真谛吗？

下学期从内容来看，更加丰富，篇幅也会加长。我们可能还会承接这学期的成功经验，同时改变原来低年级传统文化教学策略。在学好课本内容的基础上，我们可能还会有一些的延伸。在诵读方面，多读多练，让孩子们喜欢上传统文化和思想。希望我们能做的更好。

**传统文化教学工作总结 传统文化教学心得八**

本学期，我们开设传统文化课程。传统文化课程是对少年儿童进行中华民族优秀传统文化教育的启蒙课程，旨在使民族文化得以血脉相承，使学生受到中华传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。一学期下来，同学们逐渐适应，从容上课，现在孩子们对诗句朗朗上口，感受到了课本中的营养，体验到了对传统文化更深刻的认识。这让我为他们高兴，现将总结如下：

五年级二班，共34人。学生经过本学期的学习，对我国博大精深的传统文化有了初步的了解。大多数学生对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，教育学生做个具有传统文化素养的中国人。

♂富学生传统文化，增进对传统文化价值的认识，激发学习传统文化的兴趣，弘扬中华优秀传统文化，共建中华民族的精神家园，同时也为了提高他们的人文素养及写作水平。

1、在诵读中领略笠翁对韵的声韵之美。感悟古诗的真挚之情。

2、晓通古建筑文化的历史，体会古代人们的智慧和创造才能。

3、认识一些文学巨匠，初步了解他们的生平行迹，领略其独特风骚。

4、知道中国自古就有与外界保持友好往来的优良传统。

5、熟识中国传统戏曲艺术，感悟其历史、文化价值，体会中国人的聪明才智。

1、教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书等。

2、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“对句、接龙、找宝藏、小老师”等多种形式。

3、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。

4、重视平常积累，背诵经典名句名篇，通过进行比赛来提高效率。

5、重视多元评价方式，引导学生进行自主评价，并以此作为反馈，激励学生在日常生活中多观察、多积累。

首先，由于我们开设传统文化授课经验有限，影响到了弘扬传统文化的效果。希望今后多进行一些培训和交流会。

其次，教学经验不足。由于没有考虑到本学期教材，往往与语文授课时相混，影响与开设传统文化时目的相违背。

下学期我会注意参加一些相关培训和交流机会，收进科学的教学模式，及时的解决本学期的问题，我们会发扬优点，改进不足，相信我们会做得更好。

**传统文化教学工作总结 传统文化教学心得九**

中华传统文化进课堂活动总结

在上级的正确领导下，我校教师积极参与，认真学习相关理论，转变教学观念，积极开展研究活动，有效地推动了我校教育教学工作，提高了教师的科研、教学和教育能力，我校的传统文化进课堂教育活动取得了阶段性成果。

1、树立传统文化的学习观

重视教学中传统文化的引导学习，引导学生树立“处处有传统”的观念，指导学生在课堂中关注传统文化，拓宽学生学习传统文化的渠道。积极开展丰富多彩的课外语文活动，引导学生在生活中注意观察、积累、探索，关注周围的.人、事、物，开展传统文化的积累交流评比活动，养成看报、听广播、做笔记、记日记等习惯。通过树立学生传统文化学习观，不断增强他们的民族自豪感意识，从中体验到学习传统文化的乐趣，促进学生学习传统文化的热情。

2、创新课堂教学模式

教学过程中，摒弃传统的逐句逐段细嚼慢品的教学模式，找准接在理解文章内容的同时，对文中涉及的传统文化进行合适的拓展讲解。课堂上教师充分启发学生联系自己的生活、

阅历等主体经验，激发学生学习传统文化的欲望，使学生积极主动地将自己的体验、感

受，用自己语言表达出来。

3、以教学设计为主，积极开展传统文化语文教学模式的优质课赛课活动。课题组成员每人都必须参加并参与评价，课堂模式实用且效果较好的给于奖励并在课题组中进行推行。

**传统文化教学工作总结 传统文化教学心得篇十**

在上学期开展传统文化课的基础上，本学期主要学了《齐鲁名人》、《诗歌诵读》、《名胜古迹》和《政治人物》《宫殿园林》。回顾这一学期的教学，总结如下：

经过本学期的学习，同学们对我国博大精深的传统文化有了初步的了解。大多数学生对祖国的传统文化表现出较浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，教育学生做个具有传统文化素养的中国人。

在“齐鲁名人”“政治人物”里，我们共同感悟传统文化的魅力，聆听到古代圣贤关于做人、处事的语重心长的教诲；在“拓展活动”中，我们感受到，在中国几千年的历史上，我们中国人曾经生活的多么大气，多么自信！品格是多么高尚！在“名胜古迹”中，我们欣赏到具有浓郁文化气息的山山水水，每一处风景，都有历代文人墨客留下的足迹……

学习传统文化，增进学生对传统文化价值的认识，激发学习传统文化的兴趣，弘扬中华优秀传统文化，共建中华民族的精神家园，同时也为了提高学生的人文素养及写作水平。具体来说，有以下方面：

1、在课文的诵读中领略文言文的声韵之美。

2、在趣味诗歌中感悟古诗的真挚之情。

3、通晓古建筑文化的.历史，体会古代人们的智慧和创造才能。

4、在名人长廊中认识一些历史名人，初步了解他们的生平行迹，领略其独特风骚。

5、在名胜古迹中了解中国的建筑魅力。

6、熟识中国传统工艺，精美玉器，历史古老的青铜器，精美的漆器，陶瓷，文房四宝等，感悟其历史、文化价值，体会中国人的聪明才智。

1、教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书等。

2、注重合作教学。教学中我善于激发学生兴趣，运用小组合作等多种形式，激发学生的学习积极性。

3、充分利用多媒体教学方法，在丰富的现货的视频、图片资料中充分感知多元化的知识世界。

4、重视平常积累，背诵经典名句名篇，通过进行比赛来提高效率。

5、重视多元评价方式，引导学生进行自我评价，小组长评价并以此作为反馈，激励学生积极参与。

**传统文化教学工作总结 传统文化教学心得篇十一**

学生对基本的知识掌握的较好，但粗心问题严重 ，导致失分较多 ，通过一学期的培养 ，学生分析问题、解决问题的能力大有提高。总体来看，差生进步显著，学生的学习兴趣浓厚，并圆满地完成学习任务。

1、关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2、尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

让学生很好地掌握了文化知识，从背诗中培养学生学解决问题的能力，同时还激发了学生们背诗的热情，学生们在学习的过程中感受到古典文化的美，受到情感与知识的熏陶。

通过测评发现学生诵读水平有了极大的提高，初步掌握了诗词诵读的韵律，对中国的传统文化也产生了极大的兴趣，为以后的学习打下了良好的.基础。不足之处是背诵力度不够。

⑴ 主动权教给学生，指导学生借助注释朗读。

⑵ 文言文教学和现代文教学一样，仍应坚持以自读为主，重在感悟、积累的策略。

⑶ 教学中要尽量让学生自主、合作探究学习，让学生质疑、释疑，教师要适当点拨、扶助，必要时才精当讲解。

⑷不要讲语法知识。教材中的注释，不仅可以帮助理解词、句，还可以让学生从中体会古今词义、表达方法的不同。

⑸要启发学生善于充分利用，但不要让学生死记硬背注释。

1、对背诵的要求不够，学生朗读熟练后应该熟读成诵，更有利于对这些知识的掌握。

2、课上学生的个性表达不够，教师传授的痕迹还是重了些。

1、加强业务学习，切实转变教育教学观念，不断完善教学思想，提高自己的理论水平和实践水平。

2、不断的学习，不断接受新观念，充实完善自己的教育教学思想，才能有不竭的动力和创新的源泉。

3、经常阅读书籍报刊杂志，不断地学习新的现代化教学方法，树立新的教学观念，积极探索新的教学路子，努力提高自己的教学水平。

**传统文化教学工作总结 传统文化教学心得篇十二**

临沂九曲小学四年级传统文化教学总结学习传统文化，传承中华文明，弘扬民族精神，是基础教育的重要任务之一，诵读优秀传统文化经典，了解历史名人、名胜古迹等传统文化内容，对少年儿童人格的陶冶和智慧的启迪，对培养他们的民族自信心和自豪感都有不可忽视的作用。

经过一学期传统文化教学来看，传统文化课程是对少年儿童进行中华民族优秀传统文化教育的启蒙课程，旨在使民族文化得以血脉相承，使学生受到中华传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。这学期下来，同学们感到了课本中的.营养，体验到了对传统文化更加深刻的认识。本学期的学习总结如下：

四年级的孩子学了不少古诗，对唐诗、宋词有一定的了解。大多数学生对祖国的文化表现出浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，教育学生做个具有传统文化素养的中国人，工作总结《四年级一班传统文化教学总结》

（一）把主动权教给学生，指导学生借助注释朗读。

（二）文言文教学和现代文教学一样，仍应坚持以自读为主，重在感悟、积累的策略。

（三）教学中要尽量让学生自主、合作探究学习，让学

生质疑、释疑，教师要适当点拨、扶助，必要时才精当讲解。

（四）不要讲语法知识。教材中的注释，不仅可以帮助理解词、句，还可以让学生从中体会古今词义、表达方法的不同。

丰富学生传统文化，增进对传统文化价值认识，激发学习传统文化的兴趣，弘扬中华优秀传统文化，共建中华民族的精神家园，同时也为了提高学生的人文素养及写作水平。

1、在诵读中领略唐诗之美，感悟古诗词的真挚之情。

2、能背诵《南园十三首》、《塞上听吹笛》、《走马穿行奉送封大夫出师西征》。

3、进一步了解了白居易、李商隐、高适等诗人的作品。

1、教学形式多样化。

2、注重游戏化。

我们开展传统文化的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。我们肩负着历史重任，在我们的努力下，相信我们的学生们会继承传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！

**传统文化教学工作总结 传统文化教学心得篇十三**

今学期学校开设了传统文化课程，我们班每周三下午第三节是传统文化课，《传统文化》教学总结：读说背写结合，积累传统文化。所使用的教材是山东省义务教育必修地方课程教科书《传统文化》（一年级）。在教学的过程中，我们主要采用了四个教学手段——读、说、背、写。下面就每个方面具体谈一谈。

一、读

每学一篇古文古诗，我先让学生借助拼音自读。学生自读的时候，我会把古文板书在黑板上，让学生认读。针对部分学生识字量较少，不能顺利读下来的情况，也为了使得学生认识更多的字，我会找出一部分难认的词语或者生字教学生读。等学生能正确认读没有拼音的古文后，再放开手让学生读熟。比如，教《治家格言》（节选一）这一课，学生总读不熟，我一遍一遍地教读，仍有一部分孩子读不熟“宜未雨而绸缪，勿临渴而掘井”，我采取分节奏教读、个别指导等方法，帮助学生能熟练朗读。

二、说

在一遍遍诵读的过程中，很多孩子对古文的内容有所理解和感悟。我根据文章特点带领学生对古文内容做简单理解。有的文章，我会把文后的解释读一遍，再让学生自己想想懂了什么意思；有的文章，我会让学生说说是怎样理解的，工作总结《《传统文化》教学总结：读说背写结合，积累传统文化》。比如，学习《逢老人》一诗，我让学生自己说说明白了哪一句，好几个学生说的很准确。可见，在自读自诵的过程中，学生的思维是活跃的。

三、背

背诵是最关键的教学环节。我要求每一篇古文古诗必须都要背熟，无一例外。今学期教给学生最主要的背诵方法是反复朗读，读到一定程度自然背过。所以，一开始我会要求学生必须要读到二十遍。到了后来这些篇，就没有做这样的要求，因为很多孩子已经比较熟练的接受了这样多读成诵的方法。背诵过以后，我让学生到台前来背，我一个一个的检查，我会在背诵熟练的孩子的书上打一个背过的记号。班里有六十个孩子，之间的差异很多，有的孩子读几遍就能背得很好，有的孩子读很多遍都背不过，还有的孩子边背边玩，根本背不到心里去。有时候，我会留下那些到点了还背不过的孩子，等家长来了以后，陪着背熟，我画上记号才能回家。只要有过这样的一次，下几次背诵就都积极许多，因为每个孩子既怕留在这里耽误回家，又觉得丢人，被家长批评。一般情况下，我就让那几个还真没有背熟的孩子回家背诵，签名，第二天我再检查。我当然希望每个孩子都能背过，在记忆里留存文化痕迹。若是蜻蜓点水，若是只抓优秀，恐怕我们的传统文化教学不能实现面向全体，也不能培养每个孩子重视这门课程的态度，更不能使每个孩子都有扎实的积累。

四、写

每次背完一篇古文古诗，我会要求学生把它抄写在练习本上。一是为了巩固背诵，二是为了能提示重视书写古文古诗。写完后，同位两个再互相批阅。这样的训练还有一个私心，就是希望学生再期末考试的时候，若遇到默写课外的古诗时能把《传统文化》上的古诗写上去。

一学期下来，我看到我们班的学生能熟练背诵每篇古诗古文，能重视这门课程，能掌握了一定的背诵方法，头脑里有了一些积累，心里觉得了安慰。相信随着这门课程教学的深入，我们班的孩子们会有更多的收获。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！