# 教师交流工作总结汇报(优质8篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-03-09

*教师交流工作总结汇报一我毕业于\_\_师范学校，于\_\_年8月参加深泽县师范毕业生上岗测试，以优异的成绩通过测试，正式成为小学教师队伍中的一员。我生在农村，深知农村师资力量的薄弱和对先进教育的需求。因此，我义无返顾的选择了故城小学——地处石家庄市...*

**教师交流工作总结汇报一**

我毕业于\_\_师范学校，于\_\_年8月参加深泽县师范毕业生上岗测试，以优异的成绩通过测试，正式成为小学教师队伍中的一员。我生在农村，深知农村师资力量的薄弱和对先进教育的需求。因此，我义无返顾的选择了故城小学——地处石家庄市与衡水市交界，是深泽县最偏僻的一所小学。

初到故城小学，我接任六年级语文教师和班主任。这个班的语文成绩一直排在学区最后一名，学生水平参差不齐，知识基础相对薄弱，各项技能也都较差。

作为班主任，我首先从整顿班规、纠正班风入手，严格小学生应该遵守的组织纪律。这样就净化了班级空气，为学生提供了一个安静、文明、有序的学习环境；然后，为学生安排了科学、合理的作息制度，保证学生能在紧张而快乐的氛围中获得最好的学习效果；我还特别提倡学生早睡早起，抓住早上的黄金时间，用于读书、背诵，不但改变了以往学生到校后无所事事的混乱局面，而且还非常有效地促进了学生在语文、英语学科的学习；另外，我还发挥自己年轻、活泼的特点，与学生打成一片，倾听孩子们的心声，分享和分担他们的快乐与烦恼，为他们解决生活和学习中遇到的难题。当身兼教师、朋友和亲人数种角色时，学生“亲其师而信其道”，在教师的引导下健康地成长，快乐地生活，无忧地学习。

作为语文教师，我从学生日常的学习抓起，耐心指导，逐步渗透，一点一滴地改变学生不良的学习习惯；一点一滴地提高学生听、说、读、写的能力；一点一滴地培养学生对语文对文学的兴趣和爱好。这个过程是漫长而艰难的。为此，我和我的学生都付出了巨大的努力。我吃住在学校，尽最大努力辅导和帮助学生的学习；还多次进行家访，将学生在校表现及时传递给家长，就孩子的生活学习情况与其父母进行深入交流，以求学校和家庭最大限度地形成合力，促进孩子的学习；为激发学生对语文学习的兴趣，我经常利用各种渠道搜集与教学有关的信息和资料，还多次组织演讲比赛、辩论会等语文实践活动；还发动学生自制手抄报、成长记录袋等展示交流学习成果。另外，我本人也积极提高自身素养，参加石家庄市青年骨干教师培训，参加04、\_\_年国际华语小学语文优秀课展示交流会，参加第一、二、三届国际小学作文研讨会等。事实证明，辛勤地努力和付出并没有白费——在学区举行的历次期中、期末测试中，我班学生的语文成绩都是名列前茅，并遥遥领先，而且其他学科也都有明显的进步。学生能不断进步，无疑是老师最值得骄傲的成就。

作为学校课改组组长，我深知进行基础教育课程改革任重而道远，却势在必行。在学校领导地大力支持和同事们地积极配合下，我带领全校教师进行课改实践和探索。利用假期时间进行新课程基本理念的学习和研讨，收看课堂教学录象，并现场观摩全县范围内优秀教师示范课；教师将学习经验运用到课堂教学的过程中，校内组织听、评课活动，力求在活动中及时发现问题，查漏补缺，取长补短；组织本校教师与周围学校进行教学交流，在互相切磋、学习中提高和改进；另外我还组织本校青年教师积极参与学区、县、市举行的素质赛、评优课活动，先后有三名教师在县青年教师素质赛、评优课中获奖，我本人获素质赛二等奖，评优课一等奖，有三名教师的论文获奖并在省级刊物上发表，我本人撰学的《立足阅读教学培养儿童情感》一文获“河北省基础教育课程优秀论文大赛”三等奖。

成绩只属于过去，我不过是在平凡的岗位上为教育事业做了一些平凡的贡献，还有更多青年教师也同我一样在边远贫困地区的学校里默默奉献。这种生活，没有经历过就不知道其中的艰辛，没有体会过就不知道其中的快乐，没有拥有过，就不知道其中的纯粹。在这里我目睹了农村小学教育不甚理想的过去和大有前途的未来。正因为如此，我会将这种生活义无返顾地继续下去，让自己满腔的激情在工作中释放，让自己年轻的生命在奋斗中灵性飞扬！

**教师交流工作总结汇报二**

小编导语：本文为您提供的工作总结范文及参考:教师工个人工作总结范文！

年度教师教学总结(1)

“做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个行业以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭,现本学期的工作总结如下：

一、在思想上，积极上进。

我积极参加各种学习培训考试，认真参加政治学习，学习教育教学理论，提高自己的思想觉悟，我还深知要教育好学生，教师必须时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，努力使学生、家长能接受我、喜欢我。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作;我还注重文化学习，在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、在教育教学工作上，敬业爱岗，严谨治教。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，教师要拥有自来水。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在学习实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。在校内，虚心、主动地向年轻老师学习信息技术，丰富教学手段，抓住学校安排校内听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平。总之，这一学期我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。但我平时工作中出现需改进的地方也较多：如理论知识不够，论文精品意识不强;电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

三、服从安排，积极主动。

在每周16节课的情况下，要安排好自己的工作，的确有时感到力不从心。做到学期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，期末总结。这学期为了扎实地推进新的教学课程，积极和本组、本年段教师进行课堂教学调研活动，我尽量抽出时间，按照计划，及时与教师探讨、交流。作业作到面批面改。使学生的成绩都有不同程度的提高。能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

四、提高素养，努力工作。

在各位领导和教师的大力支持、帮助下，本人坚持出全勤，从不请临时事假，把全部的经历用在教育教学上。这学期本人圆满地完成教育教学工作。但是在不断的工作实践中，我深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。在教育教学工作中也暴露出不足，如何做到科学计划、科学落实、科学管理教育教学，这些还需不断地努力。希望大家对本人进行严格地监督，作出批评指正。

年度教师个人工作总结(2)

转眼间，忙碌的一年又转瞬即逝了。曾经的忙碌、曾经的快乐还历历在目。下面我将从教育、教学、主要成绩、年级组四个方面分析我的工作情况。

一、教育工作

本学年度我继续担任六2班的班主任工作，这个班级是我从五年级带上的班，学生在许多方面有了很大的进步。大多数学生热爱班集体，集体荣誉感强。从我自身而言，我是爱学生的，这一点我从来没有过质疑，但那是我的爱只是一种责任，而不是内心迸发出来的。最初带领这个班级时，一向好强的我有些毛躁，也有情绪失控的时候。有几次一向在孩子面前从不流泪的我竟然当着学生的面控制不住情绪，是他们一双双纯真的眼睛鼓励了我，这使我深思：爱该怎样才能从容?我变得平和了，有耐心了。工 作 述 职 对于中国北京来说，这是忙碌的一年，为了备战奥运，有多少人征战于战前建设?对于中国来说，这是悲伤与感动的一年，5.12汶川大地震，一个个鲜活的生命离我们而去，使我们既有撕心裂腹的疼痛也唤起了所有中国人空前的团结。今天的工作总结，我也想把我内心深处所经历的一次次升华与洗礼呈现出来，让大家分享我的收获。爱的升华作为教师，以前我认为心中应该有爱，我爱我的学生，对于这一点我自己从来没有过质疑。我一直认为自己的爱学生能懂，却从来没有想过他们是否可以接受。只有他们愿意亲近我，才爱得有价值。我是个具有承受力的人，越有困难越不肯服输。从年初家里的事接二连三发生，我真得快要崩溃了。可是，学生面临毕业，时间不允许我停下来调整自己。以前，在学生面前，我从不轻易流泪，今年有所不同，当我把孩子们当成亲人一样并任泪水横流，学生们用真诚的眼神看着我、鼓励我，我知道，那些眼神是炙热的，它使我感动也使我深思。学校领导和老师们对我的关心也使我深思，从此，我平和了，对学生的爱升华了，我愿意爱他们，这个爱是从心底迸发出来的。爱学生就应该从细节做起!对我们教师来说，有些事，也许只是举手之劳，抬眼之累，却能慢慢地渗入学生的心灵，深深地印在他们的脑海里，影响他们的一生!爱学生，更能激励他们奋进!有了发自内心的爱，我和学生之间真的变得亲密无间。在班里，我们像朋友一样相处，孩子们愿意和我说心里话，愿意告诉我一些小秘密。我希望他们成为自尊、自强、自爱的人。我毫不吝啬班队会的时间、每天的晨检时间，我一直认为：只有先学会做人，才能学会做事。所以，我利用一切机会激发学生的上进心，激发学生的集体荣誉感。在我和学生的努力下，这个曾经的问题班级在今天四月被评为北京市优秀班集体。

我是一个好强的人，学校布置我的工作我从不遗余力地去做。无论是教育教学还是卫生工作。学生的毕业典礼我用了整整两天进行构思，用了整整两周时间策划、修改，我想给学生们留下美好的记忆，我想告诉她们我有多么的爱他们，我让他们懂得感恩，我让他们知道我舍不得他们，我知道，在毕业典礼上，孩子们的泪水是真挚的。我善于做学生的思想工作，因为我深知，要想做好一件事，先要学会做人。孩子们也是爱我的，这种爱会一直陪伴我。我所做的这一切，比起汶川中为学生献出生命的教师又算得了什么?他们有的用自己的生命实践了人生的真正价值，那些在地震中为救学生而牺牲的教师们，正是用自己的生命来捍卫了自己的职责，实践了自己作为一名人民教师的承诺。英雄教师的事迹，使我感慨万千，使我的心灵得到了新的洗礼。虽然毕业的复习压力很大，但我这个学期几乎没有对学生发过火。就在这个不同寻常的学期，我升华了自己的师爱。

二、教学工作

本学期我承担本班语文、数学的教学任务。有了五年级一年的教学基础，大多数学生已养成了良好的学习习惯，知道了学习的重要性。

(一)认真钻研教材

现在的人教版是我比较喜欢的教材，数学教材与实际生活紧密相连，语文教材每个单元具有独立的主体，寓教于文中。在上课前我把知识点、能力点都力争把握到位，再结合班上学生的特点进行备课。在备课中我还有意识的针对班上不同的学生设计了不同层次的练习，经过这一学年的坚持，不同层次的学生都得到了很大的提高。

(二)课上注重培养学生的学习能力。

在我的眼里，每名学生都有其闪光的地方，所以在课堂上我会捕捉孩子的闪光之处，我常常对孩子们说的话是：“尺有所短寸有所长。”这个班级的孩子单纯、热情，但是做事却不顾后果，不懂得友善的对待同学。所以，在课堂上尽管有些学生愿意积极举手回答问题，可一旦回答错了，又顾虑重重。当务之急是树立良好的班风，只有风气正了，学风正了，学生才能够在这样的班集体中畅所欲言。每一节课，我都有意识的让每名学生有发言的机会，每名学生回答的问题看似简单，其实我都是有目的的叫不同的学生。基础差一些的孩子，我会安排一些简单的问题让他们能够经过自己的思考回答上来，思维开阔的学生我会在每一节课上涉及一些开放题满足他们的求知欲望。这样既树立了学生的信心，又大大满足了不同学生的需求，使他们在每节课上都能够得到提高。当然，有时当一名学生回答错误时，个别人会笑话他，这时我会及时制止并严厉的告诉他这样做是错的。课下，我会与这样的学生沟通，让他明白怎样与集体中的其他人相处，所以，现在我们班的课堂是和谐的，当哪一名学生回答问题有障碍时，别的学生会举手说：“我来帮助他。”就是这样的一句话，使孩子们热爱这个课堂，因为他们知道这样的课堂属于他们自己。当然，声音洪亮、说完整话及认真倾听这是我一贯对孩子们的要求，如果哪名学生回答问题声音小，我会让他再重新回答并直到听清楚为止。孙佳芳老师在一年前的培训时上的那节课我至今记忆犹新，那句“你听清他说什么了吗，你能再说一遍吗”使我受益匪浅，所以在课堂上我借鉴了孙老师的这句话，这句话既让学生们认真倾听别人发言，又在重复别人的话中提高自己的能力。

三、主要成绩

本学年我们班获得了北京市先进班集体;本学年我被评为学区语文骨干教师;20\_年获得学校师德标兵;《让每一名学生生活在阳光下》学术论文二等奖;全国字理识字知识竞赛答题一等奖;《渴望读书的大眼睛》全国教育科学“十一五”规划课题中二等奖;《浅谈阅读教学中学生个性化朗读的指导》北京市教育科学研究参评论文三等奖。所带班级在学区专项测试和期中、毕业考试中取得了较优异的成绩。

四、年级组工作

我不仅自己所带班级有很大提高，还能够带领组内教师携手共同出色的完成了教育教学任务。面对学生的毕业压力，我没有退缩，在我的带领下，本分校组内所有老师团结一致，群策群力毕业考试。我带领组内教师梳理知识点，反思每一次的测试问题。工作中我们相互鼓励，共同研究教学，共同面对困难与压力，在最后的毕业考试中，我们年级的语文、数学成绩均名列全学区第一名，为我校争得了好的声誉。更为可喜的是，本部年级之间的最高与最低的分差也在2分以内。

**教师交流工作总结汇报三**

时光流逝，作为音乐教师的我，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

一、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。

小学生无论在生理还是心理上都不同程度的带有孩子的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

二、第二课堂活动方面：

今年，我校在学校领导班子的领导下创办了“音乐兴趣小组——合唱组”，这对于我来说是一个学习的平台，是一个进取的平台，我积极地跟其他老师一同配合，一起探讨如何引发孩子们对合唱的兴趣，如何调动孩子们对合唱的积极性，如何有效地进行针对的\'发声练习等等，采取了你帮我，我帮她的策略，能够更好的交流经验，共同进步，把我们的合唱组办好。

三、不足之处：

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候把握不住学生音乐课上总是乱糟糟的，使出浑身解数也“镇”不住他们。课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，要不就是自己备课是没备好学生，我担任六个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

**教师交流工作总结汇报四**

光阴飞逝，蓦回首，一学期的教学又告完毕。细思一学期的语文教学工作，我感慨良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力处理。谨记如下，权作经历经验的总结：

一、创对等、调和的课堂气氛

在新课程的教学活动中，教员与学生是对等的，我们应尊重每一个学生，多一些鼓舞，促使他们生动生动、主动地学习。只要在民主、对等、调和的氛围里，学生的思想才可能处于积极主动的活泼状态，才干把慌张的学习过程转变成高兴的学习活动。又因学校条件的限制，教室缺乏了多媒体的协助，因而，在教学中我尽力发挥语文书本的作用，经常引导孩子找一找词语在文中的位置，并联络上下文想一想词语的意义，并培育孩子学习词语的办法，让他们晓得了解词语能够联络上下文、查阅材料和讨教别人。在我的课堂上，经常会听到这样的言语：“教师，我会。”“我对你提个意见。”“我对他有不同的见地，我觉得……。”教师的言语也成了：“你先来说说好吗?”“能向大家说说你是怎样想的吗?”生动生动、积极主动的课堂教学氛围具有很强的感染力，从而激起出学习的无限热情和发明愿望，使他们竭尽全力地投入学习，进步对学习活动的积极性。

二、抓根底学问和根本技艺

由于每个学生都存在个体差别，我班孩子学问根底程度良莠不齐。为了夯实他们的根底学问和根本技艺，我尽力有的放矢，因材施教，不时进步学生的学问程度。比方，在书写方面，我鼎力强调标准性，请求行款划一，字迹工整，并努力克制错别字，“裕”字的偏旁他们容易写成示字旁，我就提示他们：有衣服穿，有谷子吃才是幸福的生活。又如，对修辞手法的判别运用，对各种句式的变换，对病句的修正，对生字新词的了解运用，对近、反义词的积聚等，我都逐一停止解说或强调，以进步学生的根本技艺和语文才能。

三、灵敏机动处置教学办法

依据新课程变革的肉体，学生的学习要表现自主、探求、协作。因而我在教学中常常依据学生的学习状况灵敏调整课程内容，以求学生能尽兴地表达本人的见地，完成自已的探求，真正表现自主性。要使学生一直坚持一种旺盛的学习劲头，教员也必需对本人的教学办法加以探求，不时更新本人的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟;时而鼓舞学生各抒已见，纵情发表本人的见地;时而采用一些别具一格的方式办法来调动学生的学习积极性，收到了显着的教学效果。

四、做好学习办法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于办法的学习。搞好了学习办法的指导，对进步学生学习成果是有很大的益处的。有的同窗为什么老是玩，可成果却不错，这是为什么呢?首先，我们强调上课专心听讲，及时对学问停止稳固，然后还要及时温习。有人说，聪明与否，在于能否考虑。这是很关键的，我们要着重指导学生学会考虑。

五、做好扶优转差工作

学习根底较好的学生，在学习中常常感到“吃不饱”，而成果差的学生又常常“吃不了”。这就给我们教学提出了一个难题，必需保证优生够吃，差生能吃。不然，都会有意见的。我常常用的办法，在作业中运用“自助餐”的方式，请求必需全面完成的根底上，优生能够自选一些操作理论题，使之可以有所为。

六、拓展学问视野

语文教学必需注重积聚运用，只要学生对学问有了一定积聚之后，才干运用。为了拓展学生的学问视野，我展开了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗诵。经过学生自主收寻优秀文段，使学生主动停止课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。并对好词好句停止积聚，每人一本积聚本，在学期完毕时停止积聚本评选，好的同窗停止褒扬。

2、停止各种词汇搜集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，以及契合各种请求的词汇，在不时搜集整理的过程中，学生的词汇积聚有了明显的增加。

3、展开各种语文游戏。在这个学期中，学生们学习语文的兴味得到了极大的进步，这和经常展开语文活动这种学生喜闻乐见的方式是有直接关系的。

在本期的教学中，学生的语文兴味得到了激起，语文根底学问得到了进步，语文才能得到了加强，为来期的学习打下了根底。

**教师交流工作总结汇报五**

回顾这个学期所从事的美术教学工作，虽然课时不多，但每节课都认真地备课、上课、反思。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所收获的\'我会用于下个学期的工作中，在以后的工作中我将把遇到的问题想办法解决。现将本人本学期的工作总结如下：

由于学校的工作比较多，我对德育有了更加深刻的认识，我认为作为一名美术教师在课堂上对学生进行德育渗透比专业知识的传授更重要。因此，我在教学的每一个环节中都严格要求自己，关爱每一个学生，首先要相信每一位学生，尊重学生，关爱学生，要让学生接受我，自然而然就接受了我的教学，并能主动的参与学习，正如古人所说“亲其师，信其道”。

在课堂教学中我根据美术教学的内容和学生的特点，充分调动学生参与小组合作学习，主动参与交流合作，勇于展示自己，同时以灵活多变的教学形式和轻松自然的课堂氛围引导学生学习美术，让每一个学生在我的课堂上都能体验成功的快乐，从而更加自信的参与到下组合作学习当中去。

另外，作为一名乡村教师我还注重充分利用乡土自然环境让学生热爱自然感受自然,感受生活，感悟艺术源于生活又高与生活与自然的艺术美。如开展绣葫芦、做泥塑利用乡土素材充分挖掘学生的审美潜能和动手能力．让他们体验到自己生活环境之美,从而热爱自己的家乡热爱自己的生活,让学生生气勃勃地投入到学习美术中。

本学期，我认真辅导学生参与市镇组织的绘画及设计制作大赛，在科幻画比赛中取得了可喜的成绩，辅导的5名学生有3名获奖，其中2名是市级二等奖。参加比赛不仅能提高学生的能力与水平，对于辅导教师也是一种考研与提升，在以后的工作中一定要积极参加各项与美术有关的比赛，并且在校内利用良好条件多举行和美术有关的活动，如绘画比赛，手工创作等等，创造良好的艺术氛围，陶冶师生情操。

在小组合作教学过程中我收获了许多的经验当然也有许多的不足，面对不足我不断地学习总结，学会更多、更好的教学方法运用到小组合作学习的教学中去，让学生保持他们绘画、创作中的天真、质朴、充满趣味想象艺术风格的同时提高学生作品的的质量与品位。

我相信只要不断提高自身的道德素养,努力提高教学业务水平,一定能够成长为一名优秀的美术教师。

**教师交流工作总结汇报六**

在本学期工作结束时，依据学校关于进行期末总结工作的要求，经过认真总结和回顾，现将个人在本学期总结如下：

一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详细的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

二、教学工作的总结

1、教学工作情况

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材、实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教八年级美术课共7个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真做好充分准备，精心设计教学，并结合各班的实际，灵活上好每一节课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。

另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。美术课教学中，我采用系统性阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2、考核成绩

本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末考试为辅，综合评定学生成绩。

3、教学研究的计划完成情况。

积极参加教研组的教研活动，认真做好听课、评课，还积极参加学校的宣传工作以及学校的宣传栏的宣传。

4、课外举小组工作情况

利用每周三、五的时间指导初一、初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程、石膏几何素描，取得了较好的效果。

三、自身素质的提高

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习。从理论和专业提高自己，完善自己并虚心向其他的一些老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作。

四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学期以来的工作，在学生进步的同时，也在思量着自己在工作中的不足，在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没有达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色，有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，书法活动开展总体成绩还欠佳。今后还要多学习借鉴，取人之长，补己之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学能力。

**教师交流工作总结汇报七**

本人于\_\_年毕业于南阳第一师范学校，\_\_年9月至今在我校工作，\_\_年取得河南师范大学小学教育专业专科学历，现被评定为小学一级教师，担任一至六年级美术美术学科教学工作。参加工作以来，我在校领导的关心下，同事们的帮助下，我能以“师德”规范自己的教育教学工作，以新课改理论指导教学实践，取得了长足的进步，现将我工作的主要方面总结如下：

一、认真学习和领会党的\_\_\_精神，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到最好的教育，都能有不同程度的发展。 基于以上认识，我在工作上积极投身教改，兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。我一直信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

二、遵守学校的规章制度，教学工作认真负责。努力实践了小学一年级至六年级的全部美术课程教学，较好地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，除了完成好每周18节工作量的前提下，还积极参与学校布置的各项临时工作等。

1、认真备课，不但备教材、备教法，而且备学生。根据教材内容及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。.每一课都做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、老师们学习，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，也常常征求其他老师的意见，改进工作。

在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。降低学生对绘画技能的要求，带领学生到校园中，运用感受、观察、表现及收集资料、小制作等学习方法进行自主学习与合作交流。尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

3、从发挥学生创造性能力出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

三、积极参加市、区教研室组织的各类美术业务学习和理论学习活动，认真参加了区教师进修学校举办的新课程改革的学习，并且在实际教学中身体力行，通过对教学相关知识进行着重学习，使之更加系统化，使美术专业水准提到了一个新的起跑线。

四、教师的从教之日，正是重新学习之时。新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。在学校领导的指引下，我积极投身于英语、美术学科教研工作，我撰写的论文《\_\_》在\_\_年全区教育教学论文评选中，荣获小学英语学科一等奖，论文《\_\_》在\_\_年全区教育教学论文评选中，荣获小学美术学科三等奖，论文《\_\_》在\_\_年全区教育教学论文评选中，荣获小学社会学科二等奖。我撰写的教育论文《\_\_》、《\_\_》等分别在《\_\_日报》、《\_\_时报》 发表。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，党在新时期下的素质教育的方针政策己经确定，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。 展望未来，我信心百倍。我坚信岁月永远垂青于乐于奉献，求真务实的人。我会不断学习和创造，不断追求崇高的理想，实现自己的人生价值。

**教师交流工作总结汇报八**

上周工作如同上周的天气一样，有风雨，但更多的是温暖、舒适与幸福。

先说温暖。上周上级有关部门下发了关于调整事业单位绩效工资水平的通知，根据该通知精神，我校教师每位在职老师都上调了基础性绩效工资，最少的每月增加\_\_\_元，最多的每月增加了\_\_\_元。学校lk\_主任为此项工作进行了认真细致的填报，完善了相关的申报手续，待相关部门审批后即将兑现到位。在物价飞涨的今天，这无疑给我们每位教职工心理带来些许温暖。我们的金保卡也即将发到每位老师手中，具体的功能、用途及注意事项，lk\_主任将发到每位老师手中。担心会上讲老师们记不清楚，后勤专门把金保卡的使用需特别注意的地方打印成文字发到老师们手中，请务必仔细阅读。

说它舒适，是本周除周一上午卫生监督所到学校检查工作外，没有其他的大检查、大的活动参加和承办，让人倍感轻松，身心舒适。

中国第一届达人冠军刘伟说“活着已值得庆祝”，我们不光活着，还在工作岗位上实现着自己的人生价值，因此是幸福的。正是我们每位老师在各自的工作岗位上挥洒着幸福的汗水，使学校各项工作按预定的轨道正常的运转着。语文教研、数学教研、英语教研、体艺组教研等开展好，主要表现在形式落实、人员到位、内容落实。推门听课活动持续着，学校教学中心组工作例会召开着，各班“读书丰富人生”、“结核病防与治”等主题宣传教育活动进行着。

另外，这些老师正享受着更多的、额外的幸福：教科所送课下乡活动给zl老师带来了意外的幸福，他为送课下乡积极备课、钻研教材、请教老师、试上等流着幸福的汗水，获得了展示自我才能的机会，各方面能力得到了一定的锤炼。工会组织的趣味体育比赛活动，把意外的福分降给了8位幸运老师身上，他们每天早上在wt教练的带领下进行集训，既锻炼了身心，还收获着希望，更流淌着幸福的汗水。中小学艺术节活动的即将开展，给学校音乐、美术老师带来意外的惊喜，他们正为该活动进行着积极的准备，也挥洒着幸福的汗水。校长杯校园足球赛的开赛，给校园增添无限的生机与活力，给学生无限的紧张与欢乐，更给组织此次活动的\'体育老师特别是\_zh带来额外的幸福。

说它有风雨，本周科技楼某班的花盆从高空坠落、五年级一位学生坐在主教学楼中间楼梯扶手上滑下摔倒在地，所幸均有惊无险。警醒我们安全隐患的排查和安全意识的教育时刻都不能松懈。

表扬与建议：

1、主教学楼\_\_班平台卫生保持好，\_\_班楼梯卫生做得好，尤其是\_\_班早中晚都安排学生对公共区域卫生进行清扫，班主任lyf亲自现场指挥，学生做到了安全有序清扫，效率高，效果好。科技楼楼梯卫生保持得好，但垃圾桶周围的卫生有待加强。新教学楼垃圾桶周围的卫生做得好，但楼梯卫生保洁力度不够。

2、文明的校园内偶尔也能听到脏话，洁净的校园里不时看见白色垃圾，低年级个别学生喜欢在墙壁等乱画，高年级学生喜欢在课桌凳上乱刻，乱扔乱抛等等不良行为总是屡禁不止，归根结底，我认为是学生对《小学生日常行为规范》学习程度不够。建议各班加强对学生的日常行为规范教育。

2、本周值周班级5.6班到位好，学生值日积极认真。值周老师到位好，主要表现在提前到岗，尽职尽责。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！