# 2024年教师本学期工作总结(二十一篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-04-14

*教师本学期工作总结一一、主要工作和成绩我始终按照语文学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，尤其是在备、讲、批、辅、考等方面,并坚持做好培优扶差工作.1、做好备课...*

**教师本学期工作总结一**

一、主要工作和成绩

我始终按照语文学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，尤其是在备、讲、批、辅、考等方面,并坚持做好培优扶差工作.

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。能围绕本课时教学目标、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍;环节齐，有后记。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目标明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。

3、作业布置做到合理，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业不做。能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记

4、抓好培优扶差工作。我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样;也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

5、通过一学期的努力，学生达到了开学初制定的学习目标，掌握了以下知识：

⑴认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正。

⑵学会了使用音序查字法，学生有了独立识字的能力

⑶大部分学生喜欢阅读，对阅读有兴趣，能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

⑷通过学习能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成了爱护图书的习惯。

⑸认识了课文中出现的常用标点符号。学会了使用句号、问号和叹号。

⑹通过这学期里口语交际训练，学生有了愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

⑺在语文教学中对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

二、存在不足

1、学生发展不平衡，学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高;

2、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确;

三、今后打算

继续更新观念，努力实践主体教学;积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

总之，学生是学习的主体，不是知识的容器。教师传授知识、技能，只有充分发挥学生积极性，引导学生自己动脑、动口、动手，才能变成学生自己的财富。教师要把学习的主动权交给学生，要善于激发和调动学生的学习积极性，要让学生有自主学习的时间和空间，要让学生有进行深入细致思考的机会、自我体验的机会。教学中要尽的努力，最充分地调动学生积极主动学习，由“要我学\"转化为“我要学”、“我爱学”。

**教师本学期工作总结二**

在王小红老师的主持下，我们全区艺术教师参加了《中学艺术教师分层研训的实践研究》课题组有诸项活动，我和泉州科技中学的书法教师欧阳军结为书法教学方面的“扶新促老的对子”正如，泉州市教科所的陈德煌老师说的：“新教师，充满活力和激情，他们和老教师结成队子，能够点燃老教师心中原有的那一团火，让老教师回想起自己当年的那一份对于教育事业的热情和信心!并反思自己这么多年来的教学经验，进行反思和总结，同时把自己的经验教授给新教师，让他们少走弯路，能够做出更多的成绩!”

在与新教师欧阳军教学交流和探讨的过程中，我深深的感觉到他是一位很优秀难得的书法专业青年教师，在课余时间，欧阳军老师在认真备课、编写教学设计、制作多媒体课件的同时，不忘自己学科专业的长成，阅读了大量的书法专著，不断提高自己的内在素养，并能天天坚持临池，在行草方法的很好的修养。在教学工作中欧阳军老师能够虚心求教，多次到我的课堂中来听课，认真记录，积极反思，对于我上课中的一些知识点和教法的处理，提出许多不同的意见和建议，让我觉得找到了一个好同事，好知己，内心中感到了无比高兴。

这一学期我们还分别承担带教了泉州师院书法本科专业实习队的工作，我和黎凌老师指导十四位书法实习生，欧阳军老师指导八位实习生。这一次实习活动是我们“新老教师接队活动”工作的细化和深入，我和欧阳军老师一起商讨如何指导和评价这些实习生，如何让我们的书法课堂更有效果的进行教与学。活动开展的十分生动有趣，从中，我和欧阳军老师、陈黎凌老师都有很大的收获，觉得做为一位书法教师，真是要很渊博，很认真，很负责!

在这学期“新老教师接队活动”我和欧阳军老师之间可以做到“取长补短”相互学习，从他的身上我也学到很多关于教材整合，课堂处理，学生评价等方面的新的方法和技巧，真正做到了“以老带新，以新促老”这一结队子的宗旨。在此活动中，我并没有以老教师自居，而是向我们课题组的更多老师求教和学习，十分荣幸的是，我很尊敬和崇拜的知名书画家——泉州六中的艺术教师林旭慈老师冒大雨来到我的课堂中听课，并为我写了评课的文章，让我很感动!这里我想引用林旭慈老师文章中的这一段话，来做为我们本学期的书法工作的总结：“书法学习是比较枯燥的，怎样能让学生轻松愉快地学到知识，就要找出高效恰当的教学手段，这需要教师丰富的教学经验及长时间的思考。书法教师的水平，是包括书写和理论的综合水平以及教育教学水平。教学理论水平的重要性远远大于书写水平，因为理论是中国传统文化、书法史、技法和传授的综合体。一位合格的书法教师 要做到;

一、要有健全的人格，高尚的情操;

二、要有一定的专业水平(要掌握一定的书法理论，要通晓多种书体，要精通各种技法，要有一定的创作能力);

三、要有科学的教育教学方面的知识;四、要有责任心和爱心。因此，必须在实践中探索，不断学习，提高自己的综合能力和素养，师之渊博，学之方能功倍。”

**教师本学期工作总结三**

回想一下本学期的地理教学工作，得失皆有，为了更好地完成今后的教学工作，我就本学期的教学工作总结如下：

一、思想政治师德方面：

我热爱本职工作，认真履行师德要求，学习新的教育理论，积极参加校本培训和政治理论学习，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

二、教育教学方面

本学期在我和全体学生的合作和努力下比较圆满的完成了教育教学任务。

(一)认真学习新课程标准，以当前先进的教学理念为指导，提高学生学习积极性。

教学中，重视学生为知识的创造者，而不把学生当作一个知识的接受者培养。教学的目的就是让学生学会学习，只有学生学会了学习，教学才变得有意义和有希望。要实现这一教学理念，教学手段要灵活多样，让学生学会主动学习。在班级教学中，班级之间有差别，学生个体也有差异，教学中根据学生实际情况，采用分层教学，展现学生个性风采。遵循进步就是优秀的原则，突出过程性评价，提高学生的学习的积极性。

(二)、结合学生实际，加强学生的地理基础，培养学生的地理思维。

5班和6班的学生在初中没有系统的学习地理，地理基础较差，甚至一些地理常识也不具备，更不用说养成地理思维和方法，在观念上他们把地理当作副科、次科，对地理学习不重视。对高一的学生来选学文科的学生由于在初中阶段成绩也很差，从小没有养成良好的学习习惯和学习方法，缺乏自信。学生在课堂上注意力不集中，学习不认真，练习作业应付了事。针对这些情况，我在课堂上时通过激趣使学生保持注意，重点要求学生掌握地理基础知识。多从高中生活，地理学习等方面给以方法的指导，在教学中渗透先进的学习观念，让学生体验成功，培养自信;培养学生良好的学习习惯，突出强化地理思维能力的培养。

(三)、抓紧、抓好课堂教学环节，搞好常规教学，开展多样化的学习形式

由于高中地理强调对地理事物原理的分析，重在说“理”，与初中比较，难度加大。因此，我在备课前，认真研究教学标准，综合各种版本教材，结合学生实际，适当增加学生对问题的理解深度。平时多收集一些相关的时事材料，结合郑州市的自然环境和经济建设成就，注重生活与所学知识内容的联系，以生活中的材料作为知识兴趣的切入点，把握好每节课的重点、难点，认真备好每一节课，写出较好完整而详细的教案。

在备好课的基础上，讲好每一节课，提高课堂45分钟的教学效果，是提高地理教学成绩的关键。在课堂上准确无误的向学生传授教材知识，经常启发学生思维，注重教学语言的生动性、趣味性，分析问题深入浅出，列举学生喜闻乐见的事例剖析难点，创设宽松的课堂气氛，极大的提高了学生学习地理的兴趣性。一方面，充分借助多媒体展示地理事物的形成过程。让学生增强了感性认识，加深对教材知识的理解和记忆，又培养了学生的读图能力，课堂效率有较大提高。另一方面，结合有关章节内容，对全体学生进行环境保护方面的教育，培养学生的环境意识，如环境污染、自然资源利用与生态破坏等等。

我在教学中尝试开展多样化的学习形式，培养学生地理学习能力。在学习过程中使学生获得收集材料、提取有效信息的能力;利用地图，综合分析地理问题的能力;辩证的思维方式及其表述能力等。通过培养学生自主学习的能力，发展学生的个性，使学生具有活跃的思维，从而达到培养创新精神与实践能力的目。

三、成绩与反思

在段考中，这两个班的成绩并不突出，在这次期末考试中，一些学生成绩有了较大的提高，比如马義博、柴茂公、郑文博、华梦倩、杨柯龙等。他们进步较大，说明地理学习能力有了提高。

反思一：利用多媒体技术带领学生走出教材，走进生活..

例如在上>时，借助ppt动画,使学生能很轻松直接地理解教材上的内容，因为新的知识被赋予新的背景，学生的兴趣被激起，探究心理得到加强,进一步有利于问题的形成，使学生达到想学的境界。

反思二：学生要成为课堂的主角，多媒体技术搭平台.

在课堂的探究活动过程中，让学生充当探讨问题的主人，从引导者到组织者的转变，使教师在教学活动中的角色发生了根本的改变。从思维的角度讲，学习的过程是一种具备发散性和创造性思维的过程。在教学中，教师需要对不同情况做出适时反馈，引导使之朝有利于知识建构的方向发展，

反思三：深入挖掘教材知识的内涵，适度扩展其外延

教师在课堂教学的过程中，要充分掌握与之有关的地理知识，才能驾御整个课堂，因此教师必须针对每节课的内容，吃准，吃透教材，并且还应该掌握与之有关的，相关联的学科或相邻学科的知识，将其适度且充分的链接到整个教学环节中，是一件非常困难的事情。但借助于网络信息技术，则较好地解决了这个难题。诚然，将每一环节做到缜密，完美，还需进一步探索，下更大的力气。

四、工作考勤方面：

认真做好本职工作，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。随着教学实践的增加，新问题、新矛盾也接连不断的出现，在此过程中，我深切地感受到：一日为师，就应该扛起责任，为学生负责到底。在实施过程中，我明显发现自己知识不够用，认识不深刻。因此，我必须树立起终身学习的观念，只有不断地学习、更新观念和知识，不断地在实践中总结经验教训，吸取他人之长来补自己之短，才能使自己更加有竞争力和教育教学的能力。从而更好的完成地理教学工作，争取在新的一年，取得更大的进步。

**教师本学期工作总结四**

转眼间我进入葛村中心小学已将一年，作为一名新教师，在各位老师的帮助和支持下，在领导的信任鼓励下，让我成长、进步、收获了不少。回顾这一年，对自己的工作表现也有满意和不足，但无论怎样，都需要自己踏踏实实的工作，实实在在的做人。

品德是决定一个人价值的先决条件。没有良好的思想品德，其它的一切都是空谈。因此这一年来我坚持定期学习马列主义毛泽东思想，提高自身的思想觉悟。形成自身正确的人生观价值观。同时也积极参加学校组织的各种各样的活动，这对我很有帮助，我本身也崇拜有巨大人格魅力的人，并一直努力自己能做到。无论在什么情况下，我都没忘记“学为人师，行为世范”，并以品德至上来要求自己。平时我虚心向学校老师学习教学经验，共同工作，共同学习，共同进步。

这一年来，我很注意自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。在处理师生关系时我特别注意，这个时候的小学生很容易模仿成人的一些行为习惯，很多坏习惯也有很多好习惯都是在这个阶段养成的，是好是坏跟教师的言传身授有很大的关系。而这个时候老师是学生最直接最容易的学习对象，因此，我尽量的在中学生面前以高标准要求自己，不管在课堂里还是在课外我都努力塑造一个良好的形象，严格要求自己也严格要求学生，但在课外我还会努力与学生做朋友，用心与他们沟通，希望能真正了解他们的所想所爱。总得来说，我做的一切目的是一样的，就是希望能帮助学生健康成长。.

而作为一名新老师，在如今信息技术日新月异，发展很快的年代，自身的学识相当重要，一天不学习，就会落后一截，所以工作以来，我仍然不断学习，丝毫不敢松懈。因此，继续学习成为我工作学习中重要的一部分。我不仅参加新教师培训，还报考了汉语言文学教育的本科学习。尽管刚刚走上岗位，工作中的活动与任务让我颇感压力，但只要一有空闲时间，我便读阅小学语文相关的教学方法，学习先进的技术。在如今的时代环境里，一个人的知识犹如一粒浮尘，要想更好的立足于社会，必须不断的增加知识的深度和广度。这一年里，我努力扩展自身的知识面，自感收获很多。当然，这一些是远远不够的，学海无涯，在下一年里，还有更多的知识和经验是需要学习和借鉴的。

当了快一年的教师了，虽然教学方法还不是很成熟，但我已在教学中学到了很多。本年度，我担任一年级语文教学工作。做为一名新教师，基本功不扎实，经验缺乏是我的不足。为了提高自己的教学水平，我主要做了以下几点：

1.多学习，多请教。作为新教师，刚开始确实有些盲目，不知如何下手，但在教学上我不敢有一丝马虎，努力转变自己的观念，力求自己的教学方法适应学生的学习方法，不断改进自己的缺点。我经常利用空余时间去请教和观摩其他老师的教学活动并学以致用。

2.认真备课，钻研教材，努力上好每一节课。在备课时我认真钻研教材、教参，虚心向其他老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路。在课堂上，努力调动学生的积极性，尽可能使每个学生都参与到课堂中来。

3.努力提高教学质量，适应新课程改革的要求。授课过程中，我总是让学生先说出个人在预习过程中，学会了哪些知识，遇到了什么问题、困难。以学生提出的问题引发学生之间的讨论，从而进行新课教学。在教学过程中，注重引导学生进行分析、思考、讨论，从而进行归纳、应用。开始在实施个人教学设想的时候，避免学生受到了“满堂灌”的教学影响，学生总是感到难以适应，但我知道，若学生的学习方式长期得不到改变，那么我们培养的学生在社会上将难以立足。因此，我始终坚持个人的教学设想，慢慢地，学生已逐步地进入了角色。虽然经过一个学期的努力，但离新课程改革的要求还有一段差距，在今后的教学工作中，要结合学生的实际情况不断的改进、总结，找到适合学生的教学模式。

4. 作业。为了能及时地掌握学生学习的实际情况，在讲授完每节课之后，根据学生的实际水平，我总是布置适量的作业让学生完成。在批改作业的同时，从中了解学生对知识的掌握情况，也从中了解个人在教学工作中的得与失。及时总结，积累经验

5. 教案。在每讲授一节课之前，我总是根据学生的实际情况，设计并写出相应的教学方案。上完一节课之后，与学生交谈，从中总结出个人教学方案的不足，并及时进行修改。

为了更好适应教师的角色，使自己更快成长，我为自己设立了以下几个目标，以激励自己：

1.在教育教学的思想上，认真学习新课标，转变理念，与时俱进。

2.在业务技能上，继续夯实基本功，力争在两年之内，使个人的教育教学的水平达到一个新的高度;

3.加强学习，除了向书中学习外，还要继续向有经验的教师学习。不断提高自己的理论水平，同时也要积极参与课题探究。

4.继续坚持及时撰写好相关的文章和总结，为学校和自己的课题作好准备。

在今后的实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生，打动家长。不断提高自己，完善自己，努力使自己早日成为一名优秀的教师。

**教师本学期工作总结五**

20xx年，我担任两个班的英语教学工作，在工作中从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

一、做到了认真备课。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，在培养兴趣的基础上训练学生认读单词的能力，还让学生试着模仿教材书写单词;在保持兴趣的基础上学习新知识，加大听写单词的力度。设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。对每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量。

使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上我讲得尽量少，让学生有更多动口动手动脑的机会;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上英语课。

三、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在各个单元的学习上都积极与其他老师商讨，学习他们的方法，同时，多听其他老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

四、认真批改作业。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。培养小组长帮助我检查其他学生朗读、背诵课文。

五、坚持用英语组织课堂教学，即用英语教英语(teaching english through english)，并注意所用语言的正确性、纯正性和流利性。

教学改革在不断深入，新教材层出不穷，越来越注重语言的真实性、地道性和交际性。用英语组织课堂教学促使教师不仅把语言用作讲解知识、传达信息和传授技能的工具，更把它看作所要传授的知识和技能本身。目前，由于课堂仍是绝大部分学生学习英语、使用英语唯一的方式和场所，教师更应该注重传达知识和信息的形式，为学生营造良好的学习语言的环境。我在运用英语进行教学时较能注意所用英语语言的可接受性、简明性、阶段性和实用性。具体做法是：

1、给每一个学生起英语名字。尤其是一年级学生，经过一个学年的训练，每个人都能说出自己的英文名字，有的学生甚至能说出其他人的英文名字。在课堂上用英文名字来点名，叫学生回答问题。

2、用英语组织课堂教学。课堂教学用语尽管大部分相同，我注意不断适量增加新用语，逐步扩大用语量，使学生保持兴趣，经历挑战，从而日积月累，在不知不觉中得到提高。

3、用英语授课。不管上对话课还是课文课，我都坚持使用英语。尽量采用学生学过的词汇，但难免有不少学生不懂的词汇，如在用英语介绍课文背景知识时，这时辅之于实物、挂图、简笔画、表情、手势、表演等，或者借助板书形式加以说明。总之，注意所用的语言略高于学生现有水平。

4、力求自己的语音、语调、语言规范和准确，并根据不同年级的学生我就调整语速的快慢。

5、努力创造和设计英语语言情景。把课堂当作培养和锻炼学生语言运用能力的场所，鼓励学生多讲英语，在英语课上，除组织三年级学生开展课文表演、课文复述等活动外，还经常根据所教内容，呈现与学生学习和生活相关的用语。并经常启发和组织三年级学生用英语简单讨论一些他们感兴趣的或大家都共同关注的话题，既活跃了课堂气氛，提高了他们的听说能力，又深化了教材内容。

六、在这一学年的教学工作中，除了对学生进行兴趣的培养外，还培养他们自学的能力，而且对于优秀生还要求他们背诵课文，鼓励他们自己找阅读的材料，从而提高阅读能力，为下年级打下良好的基础。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验，无论成绩高低，都体现了我在这学年的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在下个学年如何自我提高，如何共同提高所教年级的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

**教师本学期工作总结六**

20x年对我来说是特别的一年，在这一年，我很幸福的走进了紫水学校成为其中的一名教师，并担任着四年级、五年级、六年级的美术老师，共有23个班，约1000多名学生。真是岁月如梭啊，转眼间一个学期结束了，在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获，我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。今在此做一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上一层楼。

一、教学计划贯彻情况：

学期初，我和同组教师一起，认真学习学校工作计划，明确了学校工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前既已制定了周密详尽的教学计划，教学中认真遵守教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，按时按质地完成本期的教育教学工作。

二、教学工作：

1、在教育教学工作中，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定确实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，让学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学到了判断美和创造美，提高学生的审美能力。注重激发学生学习美术的兴趣。

我认为兴趣是学习美术的基本动力，要充分发挥美术教学的特有魅力，使课堂内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化为持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生再实际生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活发面的作用，使学生再实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养，我还注重了面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，同时要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

2、培养学生的创新意识

在美术教学中培养学生的创新意识，首先要注意保护学生的独特个性，并给予学生发挥个性的自由。鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。

3、重视学生的自我评价

我们今天的教育主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断的找适合于她(他)的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是在新的社会发展的情境下，能够不断发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习，寻找有用的信息，能通过分析或思考做出判断，在创作性的设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断的反思或和评价，不断地进行改进和完善，直到这一问题的真正解决。

**教师本学期工作总结七**

本学期即将结束，我顺利地完成了三、四、五、六年级音乐教学任务，为了达到教学目的，培养学生有感情，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学注重激发、培养兴趣小学

在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”等栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。同时我还注重学生学习、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己的当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠的再近一些，让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让学生们来到操场上开展--节奏接龙的音乐活动，实践中学生展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，学生敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导学生创新思维的发展。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让学生整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

二、用心启迪

例如在《火车开啦》一课教学时，学生听了两遍录音范唱便会了，但绝大多数是面无表情地唱。我便启发他们：“你们坐过火车吗?谁说说坐火车时的心情?”小朋友一下子来劲了，坐过火车的同学纷纷举回答，他们有的去过北京、上海、南京，我又说：“老师今天带大家去旅行，于是我扮司机，小朋友扮乘客，在教室里转起圈来，边玩边唱刚学过的歌曲，同学们个个情绪饱满，兴奋异常。歌声中充满了情感，洋溢着美的色彩。

三、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

不足：对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度，增强幽默力量。

四、教学研究

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期，我加强了自身素质的培训，积极参加了组里的音乐教研活动，练习专业技能，阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。对音乐学科教学有了进一步的认识，我从每一节音乐课教学开始，都以打造一节优质课这样的理想来入手，对于每节课我都提前做了相当大、相当多的准备，在多次公开课中都得到了大家的好评。

总的说来，本学期的音乐工作做的比较满意，虽然也还有不足之处，我想在今后的教学和教研工作中，我会奋起直追、找出不足、认真改进、努力提高，我想我一定会把音乐工作做的更出色。

**教师本学期工作总结八**

望着渐渐长大的孩子们，看到他们的进步，让我感受到一种自豪感，一个学期转眼过去，耳边仿佛还是孩子们的嬉笑声。总结过去了的工作经验，以便更好地提高自己的各项工作水平。以下我丛思想政治、教育教学、业务学习、家长工作等方面对本学期工作做总结：

一、思想政治方面：

教师被喻为人类灵魂的工程师，教师的政治思想会直接影响到孩子。我在思想上高标准的严格要求自己。积极参加园内各项活动，并认真做记录。做到不迟到、不早退，树立为人师表的形象。

二、教育教学方面：

从本班幼儿的实际情况出发，设计好主题活动，精心安排好每周计划活动内容，认真组织好每节活动。在活动中，让幼儿在实际操作中学习，使幼儿真正成为学习的主人，在获得全面、和谐发展的同时也得到个性的发展。

1、从生活抓起，培养幼儿良好的常规习惯。

2、每天保持幼儿户外体育活动时间，带领幼儿认真开展各项体育活动、锻炼身体。

3、为幼儿创设良好的学习环境。幼儿的学习途径是游戏，我注意到发掘每一个活动的游戏价值让幼儿在有准备的游戏活动中得到自我发展。

三、业务学习方面：

我深刻地认识到，时代在发展，社会在进步，教育教学观念也在不断更新和变革，我十分注重业务学习，不断充实自己，解剖自己，分析自己，正视自己，不断为自己充电，提高自身素质，提高文化专业知识水平。园里组织的听课、外出学习等活动让我在工作思想和教育行为上得到了很多的启示，而且我也体会到在幼儿园这个团结、向上的群体中，进步是一种需要和必然;我利用空余的时间翻阅一些有关幼教方面的书籍，从中了解最新的幼教动态，学习幼教杂志上的文章，了解幼教改革的新动向，看到优秀教师的先进教育方法及时摘录下来，并同时向有经验的老教师请教，干中学、学中干，不断积累经验，使自己的业务水平有所提高。

在业务学习中使我知道了观察了解在先，介入指导在后，这样才能够使每个幼儿都有所提高，有所发展。我自制一本幼儿观察记录，在每次区域活动的过程中，我认真地去关注每一个孩子，关注孩子们发展的每一个寻常时刻，通过观察来发现问题。

四、家长工作方面：

这个学期我与家长们相处得很愉快，工作得到了家长们的一致认可和表扬。班上的各项活动需要家长支持时，家长们都给予了最大的支持。

五、存在不足：

1、在下学期的工作中力争做到“今日事今日毕”，避免因自身懒惰思想造成的拖拉现象。

2、工作中更严格的要求自己努力提高自己分析问题能力和科研能力。

高尔基曾经说过：“谁爱孩子，孩子就爱他。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”在以后的工作中我将用心去爱每一个孩子。努力克服自身的弱点，争取更大的进步。

**教师本学期工作总结九**

短短的一学期又过去了。听着孩子们唱着《毕业歌》，意味着他们就要毕业了，看着他们一步一个脚印的向前奋进，获得了不同程度的进步，我感到无比的欣慰，而回顾这学期的教育历程，我也记忆犹新。

一.教育教学工作

幼儿园大班升入小学是教育过渡的关键时期，具有承上起下的作用，衔接过渡的成功与否对小学教育质量影响很大，因此，在本学期教学过程中，我积极做好提前备课，写好教案，备课时认真钻研教材、教具，学习好大纲，虚心向有经验的老师学习、请教。为了上好一节课，我上网查找资料，集中别人的优点，确定自己的教学思路。上课时，运用多种教学方法，从幼儿的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，更注意幼儿的游戏性，使幼儿觉得上课就是玩游戏，在玩中学，在学中玩。

作为一名幼儿教师要有一颗爱孩子的心，还要有扎扎实实的业务水平和能力。为了提高自身素质，不断为自己充电。同时向有经验的老教师请教，在工作中具备高度的责任感，对幼儿有爱心，细心和耐心。因材施教，使每个幼儿在原有水平上都有一定的发展。根据幼儿不同的个性与兴趣，采取不同的教育方法，仔细观察，发掘小朋友的优点。在工作中不计较个人得失，发挥“你中有我，我中有你”的团队精神作用，团结一致地做好班级工作。在活动时，我们鼓励幼儿踊跃发言，积极开动脑筋，;绘画、写字时，都要求幼儿养成安静的作业习惯，还培养幼儿能勇敢地在成人及集体面前发言、说儿歌、表演歌舞。在常规方面也培养了幼儿良好的卫生习惯，用餐习惯和良好的午睡习惯。在上课时要求幼儿有良好的坐姿和与老师同伴交流时的语言、行为习惯等等。让幼儿养成了不打人，不骂人，有良好思想品德的好孩子。为进入小学做好准备。

二.突出重点“幼小衔接”

本学期,我结合大班的年龄特点，在“幼小衔接”的工作上面。根据班级幼儿的实际发展水平，有目的、有计划地将教育教学活动渗透在幼儿的日常生活、各学科领域，我重点对幼儿进行了规则意识、任务意识、自我服务能力以及合作能力的培养，经过一学期的努力，我认为：班级大部分幼儿能够较认真的完成老师每次交给的任务，在与同伴的合作中能够用较灵活的方式较好的与同伴进行游戏，遇到困难时能够和同伴们共同商讨解决问题的方法，班级幼儿社会交往能力.

三.家长交流方面

我更加深深地认识到幼儿园和家庭合作的重要性。本学期，我利用多种形式(电话交流)、(班级博客)、(家园联系)与家长交流，及时反馈幼儿的发展情况，在家长开放日邀请家长观摩教育游戏活动，认真倾听家长的意见，及时更换家教宣传栏，向家长宣传科学的育儿知识，做到充分利用家长资源，鼓励引导家长积极主动地参与到幼儿园的教育中，既调动了孩子主动参与学习的积极性，又充分发挥了家长的教育作用。

四.提升自己

这一学期的成绩是可喜的，但存在着许多的不足。作为一名年轻老师，我还有许多要学习的地方，在今后的工作中我应不断地学习新知识，努力提高思想及业务素质，大胆地创新教学方法，学习其他老师的教学经验。对幼儿加强德育教育，加强幼儿常规教育，注重幼儿自身能力的培养。并与家长密切联系，实现家园同步。选择符合幼儿年龄特点的活动形式和方法。在教学活动中因材施教，因人施教，针对个别幼儿进行个别教育。努力把每一节课都当成锻炼自己的课堂，学会捕捉教学契机，提高自己驾驭课堂的能力和遇事的应变能力。并努力提高自己的思想及业务素质。努力使自己成为一名优秀合格、优秀、专业、创新的幼儿园教师。

**教师本学期工作总结篇十**

时间飞逝，转眼间一个学期马上要结束了。 在即将与孩子们挥手道别的日子里，我和孩子们的心牵在了一起。回想我们相处的点点滴滴，记录着我们和孩子、家长们的欢笑、快乐及为了孩子们而付出的努力与汗水。为了使今后的工作有所进步，使自己的能力有所提高，现将本学期的工作从以下几个方面做一个总结：

一、 本在本学期中，教学课程有;语言、数学、英语、识字、体育等。

我班共23名小朋友，男生10个，女生13个，我所教的课程有语言、科学、音乐、体育、识字、安全教育课等、工作总结如下：在语言方面、我结合实际展开了一系列的主题活动，让幼儿在语言表达能力、社交能力、艺术审美能力、动手操作能力等都有了明显的提高。

我们所学的儿歌，幼儿差不多都能脱口而出，故事大部分幼儿也能讲出，只有几个平常不怎么张嘴的要稍微提示才能完整讲出，讲整体来说掌握情况还是不错。识字方面：稍微学了简单的字，和写字的比划，幼儿写的还不错，很多幼儿的字写的都听漂亮的，只有那几个新来的在家不肯写字，我们老师也只能让他在学校多写写，体育 每周我们都保持一节体育课及每天保持幼儿户外活动时间，带领幼儿积极锻炼，医学期以来孩子们的身体素质提高。 、

二、重抓幼儿的常规训练，培养幼儿良好的生活和学习习惯。

本着我班幼儿活泼好动的特点，在培养幼儿良好的常规方面，我尝试做到以下几点：

1、严格管理，重抓“养成教育”，从思想、行动上认真落实“一切为了孩子，为了一切孩子”的方针，在工作中努力做到认真负责、一丝不苟，做到不怕苦，不怕累，不怕难，时刻保持乐业，敬业，积极向上的精神状态。

2、以身作则，做幼儿学习的榜样，严格要求幼儿的言行，对不良行为及时的进行教育和纠正。

3、经常开展一些自理能力的比赛(如叠被、穿衣脱鞋等)。

4、培养幼儿良好的个人卫生习惯，严格要求爱护环境，做到不乱涂、乱扔、乱画，勤剪指甲、勤洗手洗脸等。5、尊重幼儿，在各种活动中做到多鼓励、多表扬、少批评。

三、安全与卫生方面。

安全工作是最重要的工作之一，保障没一个幼儿的人身安全，是每一个教师者的职任，在日常生活中。我会通过安全教育课的时间多引导幼儿一些关于防火、防洪、防电、防拐骗、防雷雨天气等等的自我保护意识。本学期我们班在园内没有发生一起安全事故，不过在家中有一个小朋友在外出游泳时不小心铁伤。缝了几针，这还是需要加强的。卫生方面我班我一定的进步。每天做好晨检、药物登记、午睡检查等、经过班级教师的共同配合下，幼儿的身体及将康都有得到很好的发展。

四、教师协作

各班教师在工作中能以班级利益为重，针对班级出现的问题大家都能及时沟通，教师间经常互相交流，做到了相互学习，及时反思，随时调整。班级工作得以顺利进行。

**教师本学期工作总结篇十一**

1、加强管理，确保信息技术健康发展

调查研究信息技术教育工作，对学校信息技术教育工作提出建设性指导意见。针对存在的问题和发展方向，学校领导及时组织召开会议来给予解决。召开信息技术工作会议。从而对学校信息技术教育的过程管理。年末对学生及老师进行信息技术的考核。

2、调动各方用心性，加快信息技术基础教育设施建设步伐。

我校的硬件投入一向遵循着\"适度超前、量力而行\"的原则，每年都要规划投入，逐步添加和更新教育教学设备，力争营造先进的现代化教学环境。

3、加快信息技术培训速度，提高教师信息技术教育操做潜力。

根据\"教师继续教育工程\"培训要求，按照省、市信息技术教育培训规划，充分利用现有的培训条件，经常组织教师学校自行培训与校外培训相结合;假期培训和平时培训相结合;集中培训和分散培训相结合的原则，使我校教师信息技术培训速度得到了较快发展。几年来，开设的讲座有：《word的基本操作》、《windows98的基本操作》、《怎样使用wps修改文件》、《怎样连接上网，怎样浏览网页》、《怎样实现校园局域网络共享》、《各教室终端设备的应用和操作》、《怎样运用powerpoint制作幻灯片》、《authorware入门》、等十几个课题，共计50多课时，现我校教师信息技术操作潜力得到了显著提高，为信息技术在学科教学中应用给予了有效师资保证。

4、加强信息技术教学工作，提高学生信息技术操作潜力。

坚持为学生开设信息技术教育课，从不挤占和挪用信息技术教育课的时间。学生学习信息技术的用心性十分高，对学校代收的上机费给予充分理解和支持。计算机教师坚持深入学习，认真备课，刻苦研究，增强信息技术教学的知识性和趣味性，提高了信息技术课教学质量

5、加强软件建设，不断丰富信息技术教育资源。

我们在发展硬件建设的同时，更加注重软件的开发和利用，在软件建设上重点做了三个方面的工作。第一，充分发挥学科骨干教师带头作用，自制教学软件。随着各层次信息技术培训的广泛深入开展，广大教师应用信息技术水平不断提高，一批骨干教师用心探索信息技术在学科教学中的应用，大胆制作教学软件，并把它应用于学科教学中。第二，充分利用市、县教育局的软件资源库，组织复制、刻录、录像等各种资源。第三，对教师的公开课、说课进行录像，教师自制课件收集方面，我校保存了较多的校本资源，并逐步扩充资源库。

6、加强信息技术应用研究，促进信息技术与学科教学的整合。

我们现阶段信息技术教育工作在教学上有二个方面的工作，一是组织学生、教师学习信息技术;二是促进信息技术与学科教学的整合。信息技术与学科教学的整合，实现教学手段和方法的现代化，提高课程改革的质量。培养学生收集信息、整理信息、应用信息和自主学习、主动探索知识的潜力。组织教师用心参加市、县学校开展的信息技术与学科教学整合的观摩活动。

我们虽然取得上述工作成果，但由于信息技术教育正处于发展阶段，同时也存在一些问题，归纳起来有以下3点：

1、信息技术在教育教学管理的作用还没有完全发挥出来。信息技术传播和接收工作还没有完全开展起来。

2、信息技术与学科教学的整合还远远不够。一是能够做到整合的教师数量还比较少，二是还没有做到经常化。信息技术与学科教学整合要求领导和教师不但要有这方面的潜力和水平，而且还要求教师具有不怕困难、努力工作的奉献精神。开展信息技术与学科教学整合工作每一天需要花费超多的时间，这就为坚持应用信息技术带来必须困难，所以造成软件开发和现有软件应用还不够。

3、信息技术设备维护和应用还存在死角。教师坚持学习应用还不够，有的办公室计算机出现故障不能自行排除。

以上这些问题都需要我们在今后工作中加以克服和完善。

**教师本学期工作总结篇十二**

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成语1个;每个月除常规考试外额外完成习作一篇;坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

深入研究考试大纲，重视信息的沟通

1、在高三开始，细致研究分析近三年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

分析学生每次考试情况，对症下药。

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的4~6题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处，细化内容。序化训练，深化辅导，力争把目标落到实处。

专项复习，狠抓薄弱环节。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对成语语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。与此同时，充分利用早读时间狠抓古诗文背诵，严把质量关，力求做到考试中不丢分。

2、复习文言文，将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习是一大难点，尤其是文言文语句翻译，在这方面进行了大量的专题训练。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。(1)引导学生自觉阅读《意林》、《读者》、《青年文摘》、《语文周报》等优秀报刊。(2)要求学生坚持积累好句好段，利用周记进行练笔、积累材料。(3)根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。(4)注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

在师生的共同努力下，我所教的班级的学习成绩取得了长足的进步，整体平均分显著提高，个别学生的最高分在年级名列前茅。

总结过去的目的是为下一步的工作积累经验，为的是在今后的工作做的尽善尽美，通过一年的高三教学工作，我整理出一套清晰完整的高中语文高考复习的思路，以知识点为主线构建框架，以专题训练为平台夯实基础，以答题方法技巧为手段提升解题能力，循序渐进，因材施教，分层教学，让每一个学生每天都有不同程度的进步，让学生学习感受到学习的快乐，学习的成就感，学有所得。在引领学生学习的过程中我深感收获颇丰，真可谓教学相长，在今后的教学工作中，我一定会更加努力，力争在各方面做到日臻完善。

**教师本学期工作总结篇十三**

经过两个学期的洗礼，让我深深感到当一名教师不简单，当一名班主任更不简单。不仅担负着教学工作，更担负着管理全班同学的重担。班主任是学生班集体的教育者、组织者和领导者，也是学校教育工作、尤其是学校思想品德教育工作的主力军，可以说，班主任工作的好坏直接关系到整个学校的发展。回顾这一学期，本人能够努力工作，从多方面抓班级管理工作。有辛勤的耕耘，有收获的喜悦，也有不足与遗憾，现将本学期工作总结如下：

一、德。

本人热爱祖国，拥护中国共产党。全面贯彻党的教育方针，忠诚党的教育事业。关心国家大事。积极参加学校组织的各项活动，认真对待每一次的培训和学习，并且认真执行学校的各项规章制度。全心全意搞好教学，言传身教，教书育人。以现代教师道德的核心：“善，公正，责任感”来衡量自己，约束自己，务求能成为一名符合现代要求的新型老师。教学思想端正，工作态度好。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

二、能。

教学工作是学校各项工作的核心，也是检验一个教师工作成败的关键。一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对低年级学生特点，以愉快式教学为主，坚持以学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内组内的教研活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向以及语文课该怎么教。

4、在作业批改上，认真及时，做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。

(二)调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。作为一名语文教师，让学生掌握良好的学习方法，获取更多的知识是最重要的任务。在认真做好日常教学工作的同时，努力探索在小学语文课堂教学中落实素质教育的方法及手段，探索在教育中培养学生能力发展的途径。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。我抓住任何机会，虚心学习，在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平，努力形成自己的课堂教学风格。

三、绩。

本学期，我继续担任一年级三班的班主任工作，时时以“爱心、耐心、细心”贯穿始终，去关心每一位学生，去搞好班级的每一次活动。这个学期，我班取得了较好的成绩，我决心让他们在一种“宽松、探求、竞争”的氛围茁壮成长。根据学校德育工作计划，认真开展各项活动，加强行为习惯训练及良好心理品质的培养。关心学生的学习和生活，特别关注后进生，给予他们更多的关怀，鼓起他们学习的劲头，更好地融入在一(3)班这个班集体中。针对不同的后进生的具体情况，我制定了相应的计划和目标，利用下午放学的时间，对这部分同学有计划地进行课后辅导。我对他们经常进行鼓励，消除他们的自卑心理;有时在课堂上提问他们一些容易回答的问题，增强他们的自信心，提高他们的学习积极性。

注重行为规范教育，从实抓起，用正确的舆论导向，用榜样的力量，促使学生从被动到主动，从他律到自觉，养成良好的心理品质和行为习惯。通过晨会、班会、黑板报等渠道，使学生自觉地成为集体的主人，学习的主人。加强“安全教育”，使“安全”牢牢地刻在学生心中。使班级蒸蒸日上，尤其注重与家长的联系，运用电话、面谈等多种途径和方法，把学生在校的表现及变化，如期向家长汇报，让家长了解孩子在校是进步了还是退步了，及时掌握孩子各方面的优点和不足，以便有针对性地协助教师开展教育活动。由于我的主动，有些家长也很愿意将孩子在家的表现反馈过来，希望教师的帮忙。这样的双向活动，使家长也参与对学生的管理，对学生的健康成长起到了良好的督促作用。

四、勤。

本学期，我仍然坚持做到爱岗敬业，不迟到，不早退，遵守学校的各项规章制度，平时积极参加全校教职工大会，认真学习学校下达的有关文件，配合组里搞好教研活动。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从安排，人际关系融洽。业余不从事有偿家教及第二职业。本学年度全勤。

**教师本学期工作总结篇十四**

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。

可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其她教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是五年级和二年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。

如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。

于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。

比如在新授歌曲时，本届二年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。未了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。五年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。

音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让们来到操场上开展——节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。

每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。

介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。

在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

**教师本学期工作总结篇十五**

随着《幼儿园综合活动》课程改革的深入开展，对我们教师提出了更高的要求。在教学中打破了各个科目领域的划分，根据新课程教材的要求，结合班级实际情况，有机地将各个领域知识加以融合，工作总结《中班上学期个人总结》。课改的核心是让课程适应并促进孩子的发展。课改的教材涵盖了幼儿的基本经验，但不能涵盖每个幼儿的生活经验。作为一名红幼的教师，我们不能依赖教材，抓住日常生活中随时发生在幼儿身边的有价值的事情，用整合的观念对教材、教案进行选择、创造，不断拓展教育活动的资源。

根据教材中各个主题的目标，精心地进行每周的备课，在课前的准备方面，打破了以往的由教师一人准备到底的情况，而是充分发挥幼儿和广大家长的积极性，一起收集资料，往往是在主题开展以前，就收集到了许多方面的材料。在收集的过程中，增加了幼儿的参与性，他们多了一次了解的机会，潜移默化地丰富了幼儿这方面的知识。在课上更加注重让幼儿将学到的本领加以展示、总结、归类，从而将个人的知识转化为大家的知识。在新教材的指导下，活动中加强了幼儿的动手训练，让每个幼儿都有动手的机会，让他们在各自的基础上得到提高。每次活动结束后，我们并没有彻底得告别这个主题，而是通过主题墙，让幼儿把收集到的资料、活动中的成果展示出来，把主题活动进行延伸，让孩子有一个体会、回味的机会。

课改的不断深入，使我重新认识了新的课程观，让我明白：幼儿的一日活动均为实现教育目标而组织安排，它具有整合性、开放性、生活性、活动性、审美性和趣味性一体化的特点。因此在活动中我努力将一些知识以直接经验呈现给幼儿，通过游戏、日常活动及相关事物的辅助作用，使幼儿所学习的知识更实际化、感性化。我努力使自己从一个\"实践型\"教师转变为一名\"反思型\"教师，重视观察孩子、学会解读孩子的一言一行，让幼儿真正的成为活动的主体。

教师与家长形成教育合力，做到家园同步。

幼儿大多数的时间还是在家中，前面提起的培养幼儿的自理能力和良好的行为习惯单靠教师在幼儿园引导，取得的效果一定不会很明显，只有家长在家中配合老师继续进行教育、引导，才能达到真正的目的。我就通过家长园地将一定的教育方法、经验介绍给家长，以便让他们在家中能正确的引导、教育幼儿。通过家长来园接送孩子的时间，简短的谈话能让家长们及时了解幼儿在园情况，每月不定时的家访，则能让我仔细了解幼儿在家中的表现，更全面的掌握每个孩子的特点。本学期我园又开通了\"校园博客\"，这样对于工作比较繁忙的家长来说是一种最好的联系方式。他们能及时了解班级最近的活动，并做好配合，又能了解到自己孩子最近的表现情况;有的家长非常留心孩子的一言一行，但由于工作忙，与老师见面少，他们就在\"博客\"上留言，并向我提出一些问题?作为老师我有责任给他们正确解决问题的方法，于是我就认真翻阅有关资料，有时还向其他老师讨教，争取给家长最满意的回答。

教师互相配合，使班级工作顺利进行。

今年我和刘老师一起管理班级工作。两人搭班一年多，在管理工作中，我们二人互相适应着对方的管理习惯。我和刘老师一起总结幼儿的年龄特点、行为特征能较好地把握，能根据孩子的特点开展适宜的活动。一起解决教育上的困惑，一起寻找孩子的最近发展区，关注孩子的兴趣需要，创设相应的环境，切实落实到实际工作中。学期初，根据我班情况商量制定各种计划，在环境创设中更是有商有量。要一份耕耘一份收获，在今年，班级工作取得了一些成绩。

\"路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。\"老师的工作细碎而又繁琐，在今后的工作中我会不断寻找自己的不足，不断充电，提高自身素质，努力完善自己!

**教师本学期工作总结篇十六**

本学期，我任教三年级的语文，能认真贯彻党的教育方针，热爱教育事业，把教书育人作为自己的天职。自觉遵守《教师法》，结合当前的社会发展，教育改革的形势以及学生的实际，努力提高自己的教研、教育、教学的能力。我任教的班级教学质量也能达到学校制定的成绩指标。现在将我的工作总结汇报如下：

一、爱岗敬业，尽职尽责。

在教学工作岗位上，我认真执行教师的职业道德。爱岗敬业，热爱学生，服从学校领导的工作安排，一切从集体利益出发，为搞好教育教学工作尽职尽责，坚守岗位。做到坚持早到学校，不迟到，不早退，不缺课，不无故请假，认真执行学校的作息制度和各项规章制度。

二、与学生和睦相处，做学生的知心朋友。

要使自己的教学取得好成绩，就必须要想方设法使学生喜欢自己，亲近自己。所以教师和学生在人格上是完全平等的，师爱是一种无私的爱，爱得深沉，持久，学生对老师的爱往往刻苦铭心，终身难忘。我在实践中找到了\"对症下药\"的良方，就是：管理好班级学生，要学生都喜欢自己，首先是深入实际，从每个学生入手，一有空我就常到班上去，除了尽快地认识学生的名字，避免弄错学生的现象之外，更重要的是通过与学生的交流中了解每一位学生的实际情况。如他们的兴趣、性格、学习情况、家庭情况等，同时知道了哪些学生的性格是内向的，哪些学生的个性是好动、顽皮的。从中找到制订帮助学生上进的方法，做到有法可依。确实，沟通与交流成了师生之间的一条重要桥梁。由于我常与学生促膝谈心，和睦相处， 逐渐地我与学生的关系更为密切，从中也物色了一些得力的助手协助我顺利地开展教学工作。

三、自订学习的奋斗目标，制订好，增强学习信心。

学生的学习成绩相差悬殊，统一标准，统一要求是不可能的，老师靠硬手段去压更是不行。怎么办好呢?我一改以往的教育方式，采取发挥学生的主体作用，让学生自我管理，自我约束，由家长协助监督。让学生自己订出每一单元测试的目标成绩，每个人都以第一单元测试成绩为基础标准。指导学生订目标成绩时要结合自己的实际，订出的目标成绩要明确，要紧紧围绕自己的目标成绩去学习。每次订出的目标成绩都先由家长过目、签名。每次实现了目标成绩都在班上给予表扬、鼓励，并向家长报喜。不能实现目标成绩的则鼓励他继续努力，直到达标为止。在实施学习目标时，我还采用了\"一帮一\"的方法，以优带差，营造一种互相学习，互帮互助，你追我赶的优良学风。诱导他们明确学习目的，明白个人成绩关乎到整个班集体的荣誉，能否取得先进班，班级的学习成绩是最重要的。因而我通过各种途径，鼓励学生为班集体的荣誉而共同努力，为实现自己的目标成绩而奋斗。通过这一活动的开展，学生之间的竞争意识强了，学习成绩也提高了，学习成绩终于能达到学校的成绩指标。

四、家访工作。

我深深地体会到：学生取得好的成绩，除了他自身的努力，老师的教导外，也离不开家庭的教育。我非常注重家访工作，除了利用电话与家长联系，互相沟通教育孩子外，还利用节假日、晚上亲自到学生家中与家长座谈。我觉得家访工作做得好，是教育学生的成功之路。

以上是我本学年度在思想，工作，学习上所下的功夫，取得了一定的成绩，课堂教学质量有所提高，有待认清形势，更新观念，不断地挑战自我，努力向上，争取更大的进步。

**教师本学期工作总结篇十七**

在我的意识里，一直认为自己是一名普通而平凡的教师，没有显赫的战功，没有骄人的业绩，只是在实验小学这块沃土上默默地耕耘着。如果说有什么追求或目标的话，那就是努力要求自己能成为一名学生喜爱、家长尊重、同事信任、领导放心的“好教师”。基于对自身的这种定位，一直以来，我坚持以“勤学、善思、求实”为指南，认真、务实地走过每一天。日子在忙碌琐碎中过得飞快，又一个学期即将过去，回顾过往的岁月，本人能根据学校工作安排认真做好各项工作，现就一学期来的情况小结如下：

一、政治思想方面

本人能够做到认真学习领悟国家的教育方针和政策，树立素质教育思想，有强烈的事业心和责任感;力求做到严于律已、宽以待人;端正思想，关心爱护学生。积极参加政治学习，关心国家大事，教育目的明确，态度端正，勤奋刻苦;教学工作认真负责，关心学生，爱护学生。

二、业务学习方面

为了提高自己的教学水平，经常看相关的书籍，到网上查找一些优秀的教案和课件学习借鉴，争取机会多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。并利用业余时间学习，提高自己的专业水平。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

(一)认真备课,制定教学计划。认真备课和教学，积极参加备课组活动并经常听各科老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在讲台，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法,认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结。

(三)在课堂教学中，坚持启发式教学，坚持向45分钟要质量。以学生为主体，以训练为主线。教学过程重视知识与技能，学习过程和方法，情感态度与价值观，培养学生自主学习，合作学习，探究性学习的精神。

**教师本学期工作总结篇十八**

弹指一挥，一年已毫无声息的流逝，就在此时需要回头总结之际才猛然间意识到日子的匆匆。“千里之行，始于足下”，充实而又忙碌的工作中，使我真正体会到作为一名文化工作者的辛苦和做一位舞蹈老师的乐趣以及责任，使我的教学经验得到了一个质的飞跃。原先颇感忸怩的离开大学的围城生活，现在已经渐渐变得顺其自然了，回顾这几个月的工作，既紧张，又新奇，收获也很多。

舞蹈是一门形体艺术，是以人体为手段，以人体的动作、姿态为语汇，来表达一定的思想感情的动态的、表情的、表现性艺术。少儿舞蹈它包含青少儿的“童心”与“童趣”，蕴含着孩子们对于“美”的感受与亲和力。少儿舞蹈教育对少儿的智力发展、道德养成、意志品质的培养、身体素质的提高、审美能力的培养等，具有课堂教育所无法代替的积极作用。我结合自己的教学实践，现将这学期的教学工作总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。

一、舞蹈基础训练部分。

首先，从低年级的舞蹈基础训练课程开始就加进一些基础练习元素和律动，降低部分训练难度，使原本较为枯燥的基础强化训练变得更为轻松活泼，及更为实用也更方便学生的掌握。并在音乐上也采用一些少儿律动性较强的音乐，使学生对今后学习、编排幼儿舞蹈有一个整体的感受和理解。其次，为了从整体上训练学生克服身体的自然状态，获得正确的直立感，发展舞姿动作的协调性、灵活性、节奏感。在以往较为单一，更为注重学生动作完成质量的训练基础上，在组合中更多的加进一些方位、节奏变化的训练，来强化学生的整体适应能力和表演能力。第三，为了强化学生的自学能力，加强学生学习的积极主动性，改变传统授课模式中一个动作或一个组合正反方向都教的细化教学，在授课时只教动作或组合的一个方向，让学生自己把反方向动作或组合做出来，使学生较快的掌握舞蹈规律。既提高学生的舞蹈实际接受能力，又增强了课堂的教学互动性。使教学效果有了明显的提高。

二、民族民间舞部分。

有选择的对几种具有代表性的民族民间舞的基本动律及其民族韵律特点进行编排整理、组合，使学生能在较短的时间内尽可能多的掌握舞蹈动作素材，拓宽舞蹈知识面，提高学生对舞蹈的表现力，为今后的舞蹈教学和幼儿舞蹈创编开阔思路。同时，除了注重民间舞课程难易和实用的选择外，在对学生良好气质的培养上也加进了对学生不同气质舞蹈的训练，通过学习感受具有不同气质特征和代表性的民族民间舞，如通过粗犷豪放的藏族和蒙族;细腻柔美的傣族;热情奔放，不同舞蹈气质特征的学习、掌握，来改变自身气质的不足一面。最大限度地发挥自身所具有的潜能，使学生能有一个健康良好的气质。

三、课后作业监督措施。

在本学期中，我采用了作业监督措施。比较注重监督学生复习的回课情况，要求她们课后要把我课上所讲的舞蹈动作要领、重点要求和组合顺序记成笔记，并熟练的掌握课堂作业，规定每星期全班同学的复习次数不能少于两次。我在课堂上也会不定期进行抽查和小测，以此督促学生自觉的复习掌握每节课的教学进程。毕竟课堂的教学时间有限，学生掌握的熟练程度有限，需要学生课后花时间消化、练习。因此这些教学措施的实施，使学生的舞蹈基础较为扎实，舞蹈动作较为熟练规范，课堂的“教”与“学”相互促进，良性的循序渐进，收到了较好成效。

**教师本学期工作总结篇十九**

时间飞逝，转眼20xx年年已接近尾声，回想一年的工作，有很多感触，现将一年来的思想工作总结如下：

一、师德方面：认真学习领会xx大精神，积极准时参加党的组织生活，按时参加学校的升旗仪式，积极参加学校、级部和教研组组织的各种学习活动。遵守职业道德，顾全大局、服从安排、爱岗敬业、关心学生、廉洁从教。

二、教学方面：上半年，文理分科后，我担任06级分校8个班的历史教学工作。其中，为准备学业水平测试，6个理科班每周三节课。下半年担任分校两个文科班的历史教学工作。一年来在如何有效的落实基础知识方面进行了认真的思考和实践。平时和张老师、孟老师通力合作，认真研究教材，积极参加听课、评课和集体备课，充分做到了备课充分，授课认真，反思及时，因而取得了良好的教学效果。在高一期末的学业水平测试中，分校历史基本全部过关;文科班的各项考试历史成绩均名列一二名;两个学期各开了研究课一节，受到组里老师好评;另外，本学期还承担了岳麓书社编写历史必修一的修改意见的任务，代表附中参加了济南市历史年会。

三、教育方面：本年度，我担任了06级28班的班主任工作和值班工作。改正学生的不良习惯，养成和谐的班风与良好的学风，培养学生积极向上的信心和勇气，增强班级凝聚力，是我高一下学期的主要工作;简单来说就是“抓养成”。通过努力，学生对高中阶段的学习有了明确的心理定位，工作目标基本实现，组班以后历次年级统考，28班均稳居普通班第一位，我在学期末也有幸成为校级优秀班主任之一。进入高二学年，部分学生新鲜感已过，学习上惰性意识抬头，

这一学年也是学生心理最复杂的一个时期;鉴于此，一方面主要采取了主题班会、个别谈话等手段，让学生明确高二学年的基本任务与面临的压力，塑造学生的进取精神与责任意识，提高学生的主动性与自觉性，班级保持了良好的班风与学风，学生在原来的基础上稳步前进;另一方面，通过统一认识，建立了班级量化管理制度，实行班干部责任制，既解放了班主任又加强了学生的纪律、竞争意识，总体来看，本学期，班级在晚休、两操、卫生等一系列检查中均表现良好，在学校组织的体育节、12·9演讲等活动中均表现出了团结、积极的精神风貌。此外，工作中抱定“让每一个孩子成才”，加强与任课老师及家长的通力配合始终是我工作的基本原则。本学期，我还参加了在莱山一中进行的全国班主任培训，收益良多。

作为一名教师，不光要教书，还要育人。要走的路还很长，要学的东西还很多，做一名优秀的教师使自己的学生保持积极正确的人生航向是我始终不变的志向，我会一如既往的坚持下去，努力求索。

**教师本学期工作总结篇二十**

新课标对语文课程的基本要求，也就是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

以阅读教学为教学重点，达到相应的学习目标。

1、融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生;继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2、加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3、在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4、学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5、在优美的`古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容;了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处;积累了常见的文言词语，增强了语感。

6、在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点;品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。

用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。对八年级的学生而言，方法要比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础――生字书写与名篇名句抄写或默写每日一文，字词听写“循环放映”;扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

教育教学效果和不足

一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，我将在以后的教学中完善这些工作。

**教师本学期工作总结篇二十一**

本学期，本人担任初二3、4班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导;以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将这学期来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养;另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个优秀教师的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点;了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案;在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂40分要质量，努力提高课堂教学效率;在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作;在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养;同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

四、正视自我，明确今后努力方向

1、在课堂教学中充分利用多媒体课件，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高;

2、对知识点的检查落实不到位;

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力;

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！