# 最新幼儿园美术教学总结报告(十三篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-06-04

*幼儿园美术教学总结报告一本学期主要以培养幼儿良好的作画习惯及激发幼儿对美术的初步兴趣为主要目的。运用看看、做做、玩玩的方法，引导和帮助幼儿由没有习惯到有习惯，有不清楚到清楚，能辨别红、绿、黄、蓝等基本颜色，基本分辩上、下空间方位，知道用点、...*

**幼儿园美术教学总结报告一**

本学期主要以培养幼儿良好的作画习惯及激发幼儿对美术的初步兴趣为主要目的。运用看看、做做、玩玩的方法，引导和帮助幼儿由没有习惯到有习惯，有不清楚到清楚，能辨别红、绿、黄、蓝等基本颜色，基本分辩上、下空间方位，知道用点、竖线、横线、斜线圆形和涂染的方法画出熟悉的简单物体。

提高教学质量的具体措施

开阔幼儿的眼界，提出较为广泛的主题和内容，鼓励孩子画自己想到、看到的事物。培养幼儿在观察实物和图片的基础上进行独立作画的能力。发展幼儿连贯表现情节的技能。培养幼儿的想象力。教导幼儿选择与实物相似的颜色画画，逐步作到涂色均匀。同时，为进一步增强幼儿对美术活动的兴趣爱好、开阔幼儿视野、丰富知识，应适当进行美术欣赏活动。

（1）绘画

1、教幼儿学习用圆形、椭圆形、正方形、三角形和梯形以及涂染等方法画出自己生活中观察到的物体、简单的风景、动物（侧面）、人物（正面），能画出其基本部分和主要特征；

2、学习在画面上进行简单的布局，画一些辅助物，表现简单的情节，能大胆地按意愿画画；

3、能选择与实物相近的颜色画画，逐步作到涂色均匀；

4、会在长方形、正方形纸上用点、线、小圆圈、花朵、叶子等花纹画出简单的图案，作到色彩鲜艳。

（2）手工

1、泥工：学习捏的技能。能塑造出想象的主要特征，会使用一些简单的图案，作到色彩鲜明；

2、纸工：学会一些简单的折叠方法，较平整地折叠简单的玩具。能把现成的图形或材料按顺序粘贴到适当的位置上，认识剪贴工具、材料，知道其名称，学习正确的使用方法。

（3）欣赏

欣赏一些幼儿能理解的美术作品、自然景物、节日装饰、环境布置，培养幼儿初步的美感和审美能力。

白纸、蜡光纸、水彩笔（、蜡笔、废旧物品、

教学内容

三月:

蜡笔画

大螃蟹吹泡泡

树叶

小燕子

四月：

五月：

六月：

水彩笔

蜡笔画

水彩笔

水彩

轮船来了

可爱的小鸵鸟

大力士蚂蚁

下雨了

洗澡

**幼儿园美术教学总结报告二**

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又紧张。在教学中我们努力贯彻《纲要》精神，以孩子为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受美术课给教师与孩子带来的创造和发展空间，在实践中教师与孩子共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

开学初，我们结合本园实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：以线描画创作为主的美术特色活动；“跟进式”的美术课堂研讨活动；骨干教师的美术特长课展示等活动，规范教师的教学行为，提高孩子学习美术的兴趣。积极参加学校领导安排的各项活动宣传、绘画比赛等临时工作。本学期我组成员以稳重、灵活、认真、扎实的工作态度，面对教学工作，加强学习，不断提高思想、业务素质。我们团结互助，互相取长补短，有很多收获。

1、组织教师深入学习《纲要》精神。

2、根据本学期教研重点，上网收集有关资料，组织全组教师学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”，与组内老师共同分享。

我们组的老师认真学习理论知识，进一步提高认识。通过各方面的学习，积极开展教研活动，认真撰写教育随笔，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

根据学期初的教研活动安排，美术组教师的一致讨论确定，我组有倪敏老师、王玲老师和倪依林老师担任“跟进式”研讨课的执教者。确定本学习期的美术特长课有组内的骨干教师引领。倪依林老师执教小班美术活动《会跳舞的弹珠》；倪敏老师执教中班美术《蝴蝶》；王玲老师执教大班美术《扭动的线》。组内老师认真备课、积极上课，为听课的领导、老师们留下深刻印象！大家还积极参加了“互听、互评”活动。通过参加系列活动，调动了教师美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，提高了美术课堂教学效果。

本学期，我园利用美术特色教师的有力资源，继续开展线描画特色教学活动。共有全园的幼儿参加了美术特色活动。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿欣赏美、感受美、创造美的能力，为了不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣活动，都十分认真地对待，精心准备。

为了协助园内的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务：

1、楼道、门厅的布置

开学不久，我组就接到了门口，走廊布置的任务。我们确定主要是作品展示，由大班的孩子提供，我们美术组的老师在课余时间利用孩子的作品进行装饰。

2、节日活动环境的布置

3、全园线描画展示

走在幼儿园的每一个角落都能看到小朋友的作品，真是太棒了！

今后我们继续通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养孩子发现美、欣赏美和创造美的能力。取得的点滴成绩浸透了我们辛勤的汗水，包含着我们执着的追求。成绩只能代表过去，我们还存在着许多不足，我们会继续努力，把今后的工作做得更好。

本学期，我担任美术3班的老师，根据本班幼儿实际情况，及幼儿美术方面的特点、水平，拟订以美术教育为课题的教学计划。一学期结束了，现将工作作如下总结：

我班是大班，年龄在5岁到6岁的幼儿。本班幼儿对美术活动兴趣较大，想象丰富，色彩感强，能大胆的想像构图。特别是对水粉画兴趣极浓。

美术活动是幼儿园艺术教育的一个重要组成部分，我注重运用多种形式的活动，实施计划，达到目的。美术活动蕴含多领域的学习可能性。如涂色和彩色的活动，蕴含着进行“科学”教育的可能性。在这一学期教研工作做到首先以游戏的形式唤起幼儿绘画的兴趣。开学初，我发现幼儿缺乏信心和热情，不敢下笔，每次总是说老师我不会画。因此，我对幼儿不施压，打消顾虑，激起参与活动的愿望，从而每个孩子分享参与的喜悦、骄傲。其次，掌握一定技能是幼儿把自己的想象、创造表现出来的前提和基础。因此，改变教育观，在教育活动中将枯燥的术语转换成幼儿熟悉的语言，把绘画的内容编成生动有趣的故事，还注重引导幼儿画自己是所想所思，而不是一笔一画临摹老师的范画。要做到这点，还多带领幼儿充分地观察所要表现的事物，一学期来收获较大，

最后一点做到鼓励夸奖幼儿，对孩子的作品不管画得好不好，我都适当的称赞，还能做到让孩子说出自己的见解和看法。对不成的作品，我用商讨的口吻与幼儿交谈，这样，气愤就更融合，更愉快了。

一学期来幼儿除学到蜡笔画、油画棒、线描画、水粉画等技能外，幼儿的观察力、创造力及对作品欣赏能力有了明显提高，良好的习惯有所养成。

不足的是本班幼儿能力差别较大，在这方面可能我对能力较弱的幼儿关注还不够。以后我会注重个别差异，多关注较弱的幼儿，多给机会他们，尽量让全班幼儿能力平衡。

**幼儿园美术教学总结报告三**

时间过得真快，转眼间，一个紧张而又充实的学期就要过去了。回顾这学期，忙碌而愉快的工作中有喜也有忧。在本学期里全体老师齐心协力，团结一致，在我们的共同努力下，圆满地完成了本学期的教育教学任务。下面我把这一学期的工作总结

1、加强教师的思想政治教育和职业道德教育，每周星期一为幼儿园全体教师会，加强学习，并强调老师要以妈妈的姿态与孩子交流，提高教师对幼儿教育工作的认识。

2、加强教育理论学习，树立正确的教育观，明确方向，转变观念，大胆创新。每周五为幼儿园特色课研讨会，老师们互相探讨、相互指导，教育教学水平有大幅度提高。

3、加强教师技能技巧训练，提高教师的业务能力。本学期我们在园内进行了几次观摩课，目的就是让老师之间相互学习，取长补短，从而提高教师的业务素质。

1、加强教研活动，改革课堂教学。根据幼儿发展需要，树立目标意识，选择教育内容，开展了教育活动。

2、加强教育教学活动，认真组织教师听课、评课，以研带教，促进教育质量提高。

3、采用“走出去，请进来”的学习方法，有计划地开展教学研讨活动。本学期在园长的带领下，老师们走进几所规模较大且正规的幼儿园进行参观活动，并请几个姐妹园的园长来我们幼儿园给予指导、点评。

1、加强安全管理，把安全工作列入议事日程，做到：在研究教育教学工作时，要研究安全工作；在落实教育教学工作时，要布置安全工作；在检查教育保育工作时，也要检查安全工作。

2、努力创设与幼儿教育相适应的良好环境，根据季节及节日要求及时更换主题墙，老师们利用课余时间和休息时间进行了油漆、装饰，使园内面貌焕然一新另外我们还整合了一日活动，统一了作息时间，让幼儿在快乐的生活中获得发展。

3、加强幼儿园与家庭的联系，共同为幼儿发展创造良好的条件，老师们及时并积极与家长保持联系，做好家园共育。

4、x月份全力准备庆“六一”文艺演出活动。本次演出以特长班、特色课为基础，给每个幼儿提供上台参加展示的机会，老师们还利用休息时间编排了舞蹈，为孩子们祝贺节日。x月1日上午，庆六一演出获得了圆满成功!我们很欣慰,也很激动!演出得到了所有在场领导、观众的一致好评,就连外面的人也都走到了我们的舞台前观看，而且能原原本本地把所有的节目看完，不管男女老少，没有提前离开的，真是难得！整个院子的人满满的，孩子们个个表现出色，每个节目都有其特色，老师们人人坚守岗位，中间没有任何漏洞，这么小的孩子能完成整场的演出，很不容易，但我们成功了,真为我们的孩子骄傲!！！演出后，很多家长到幼儿园的网站上留言，对老师们的辛苦表示感谢，我们能得到这样的回报很欣慰。

5、“六一”节后第二天我们为每个孩子发了精美的小礼物，也把我们的无限爱意送到了孩子的心里。

在这个学期中，我们各位老师尽心尽力，较圆满完成了各项工作，尽管也存在一些不足，但在新的学期中我们会更加努力，争取把工作做到更好，取得更大的进步。

**幼儿园美术教学总结报告四**

绘画能让孩子的心灵世界变得多姿多彩，更能拓展孩子的想像。绘画是孩子的一种天性，但由于孩子来自不同的班级，年龄差距大，能力水平也存在着差异。本学期只有少部分幼儿绘画基础较好，所以在刚开始的时候，有的幼儿不那么喜欢动手画，有的幼儿画的图案总是很小，绘画能力总不见提高，我并没有急燥，而是给予孩子自信，陪同孩子共同学习，以孩子的角度去理解并引导孩子爱上画画。

通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我主要的教学方法。如：

1、在进行蜡笔画教学中，我解析图画时，赋予图画生命力，以童话故事的形式向孩子讲述图画内容。鼓励幼儿大胆想象、有创意。

2、在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。

3、选择布贴画，这是孩子们未曾接触过的领域，是新鲜、好奇感带动孩子们去很好地完成他们的作品。

4、剪贴画，让幼儿的手眼协调得到了充分的锻炼，对事物的形和色有了充分的理解与掌握。正所谓：有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿的绘画能力，我注意开展一系列不同形式的绘画活动。

在美术活动中，老师评价幼儿的美术作品是一个必不可少的教学内容，教师对幼儿作品评价的态度、标准，往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性。对幼儿作品评价时要注意：符合中班幼儿的年龄特点，富有童趣。在激发孩子学习兴趣的前提下，给予一定的指导与评价。注意观察分析孩子的入园学习情绪，让孩子在愉悦中画画。

总之，中班幼儿通过这学期的美术兴趣班活动，提高了构图能力，学会了对自己的画面进行简单的布局，而且构图能有自己的想法。在颜色的运用方面，幼儿会根据画面的需要进行涂色，能尝试不同的涂色方法及背景色的表现形式。我允许孩子的绘画风格的与众不同，这样才能彰显个性嘛！

兴趣是最好的老师，活动中我只是作为一个引导者，孩子们才是画出五彩世界的小主人。

**幼儿园美术教学总结报告五**

绘画是孩子的一种天性，但由于孩子来自不同的班级，能力水平也有很大的差异，有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画能力总不见提高，这就更需要我们教师作积极正确的指导，给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。下面谈谈我们在本学期大班美术教学中的一些体会。

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我们教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我们注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条地绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力。

人的各种创造活动离不开想象，正如别林斯基所说：“在艺术中起着最积极和主导的作用是想象，工作总结《幼儿园大班美术兴趣班教学总结》。”为了让幼儿充分展开想象的翅膀，我从我班幼儿一入园，就留给幼儿充分的自由表达余地。绘画首先是涂色，孩子们非常偏爱幻想中的缤纷色彩。既然喜欢，那就放开让他们自由的涂吧。起初，他们画好了物体的轮廓，总爱问：“老师，我给大树穿上漂亮的衣服，好不好？”“老师，可不可以用别的颜色？”“……”“可以”，我甚至还给予鼓励，只要他们把物体的形状画对。你瞧，现实的葱绿树林变成了孩子们笔下的五彩树林，还声称是大树们穿上漂亮衣服在开联欢会；灰褐色的小老鼠变成了色彩斑斓的大老鼠，又声称是老鼠们青菜萝卜样样爱吃，长得白胖高大，鼠妈妈一高兴，给孩子们买来了许多新衣裳……。色彩的自由给孩子们提供了充分的想象机会，他们常常把绘画与自己的日常生活相连，但又经常超越了自己的生活经验。以往教师在美术活动教学中往往是三步曲：导入并出示范画——讲解示范——幼儿练习（依样画葫芦），最后是展示作品，幼儿互相欣赏（比谁画得像）。这种教育模式下教出来的孩子往往很呆板，作品千篇一律。

在教学中，我尝试采用小组合作的学作画方式，变师生单向交流为同伴之间多向交流，让幼儿在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个幼儿都有表现的机会，并从中提高幼儿的语言表达能力和思维创作能力。在孩子们的欢笑声中，转眼间本学期即将结束，小1班本学期教学总结。回想这过去的一个学期，无论是孩子老师还是家长都经历了一个难忘的过程。现从几个方面来总结我对本学期教学工作的总结。

教学方面我们幼儿园以礼仪教育为特色，注重幼儿早期识字阅读，音乐美育的熏陶，培养幼儿德智美育。我负责小班课程有《礼仪教育》，开发幼儿大脑早期阅读的课程有《主题情景分级阅读》，家园互动及早期发展幼儿数学能力幼儿的《主题情景蒙氏数学》，广西教材有根据季节实施的主题教学有《快乐幼儿园》。《开心果园》。《调皮小动物》。及《健康娃娃》。教学任务在17周顺利完成。

幼儿刚上幼儿园，到一个陌生的环境，他们起初有新鲜感，离开父母有缺乏安全感，需要老师想妈妈一样地爱护他们。开学的第一个月带他们认识幼儿园，训练学会排队走。用相关的音乐指挥他们的日常生活：喝水。吃饭。上厕所。休息。经过一个学期的训练，幼儿已经适应幼儿园的生活，不足的是我在训练他们的过程中有时候情绪激动，容易生气，希望在以后的工作中注意调节个人的情绪，工作总结《小1班本学期教学总结》

经过一个学期的锻炼，幼儿的身体素质增强了，能积极参与体育活动和游戏，有初步的自我保健意识。基本能适应环境、气候和生活条件的变化，对疾病有了一定的抵御能力，意识到锻炼身体的重要性，但对个别幼儿的身体体质还比较差，我们更要鼓励他们积极参加体育锻炼，而且要加强和保证锻炼的力度。

在教学活动中，我发现以游戏，情景的方式去教学，幼儿的学习兴趣高涨，他们的观察能力、思维能力、分析判断能力有进一步的提高。《主题情景分级阅读》有不本好书，点读里有儿歌，好听的音乐，好看的动画片，幼儿在快乐中学到了字宝宝和歌曲，每天反复的复习，加上家长的配合复习。经过一个学期，家长的反应饷好。幼儿每天反复朗读《快乐幼儿园》。《开心果园》。《调皮小动物》。及《健康娃娃》中儿歌的学习采用游戏和动作的方式帮助他们记忆，一方锻炼了他们的口语表达能力，另一方面发展他们的身体。个别幼儿还是比较内向、胆小，缺乏自信心，针对这样的情况，我鼓励和给予他们更多的机会让他们大胆的表现自我，经过一段时间他们敢于大胆表达。《礼仪教育》教他们如何与同伴友好相处，学会谦让。《主题情景蒙氏数学里参合了》数学和科学活动，经过一个学期的学习，幼儿对物体形状，大小，颜色，有了初步的认识，并初步能根据实物的特征进行简单的分类、排序；感知5以内数量分类及排序；学习交替排序及按特征分类等。

电子琴里有不同风格的古典音乐，经常放给他们听，引导他们根据音乐的节奏拍手，当然他们的欣赏能力也有一定的提高。唱歌时简谱与歌词想结合配动作。

除了在教学活动中，安排课后时间让幼儿玩雪花片，发展了幼儿的动手能力。根据主题教学绘画的需要，用蜡笔填色、绘画等，但在绘画方面还需加强幼儿对色彩地大胆运用，丰富幼儿的想象力。

在教育工作中，我主动与家长沟通，详细介绍本学期开展各项工作的意图，耐心、细心地回答他们的疑惑，让家长们全面、深刻地了解本学期幼儿园，班级、老师的工作目的及工作方法，并得到了家长的理解和支持。

以上是对我班本学期各项工作的总结，它将成为我们今后的工作的方向标，催动着我们更尽心、尽力地做好今后的工作，以崭新的面貌迎接新的挑战。

**幼儿园美术教学总结报告六**

1、教孩子认识数学书,掌握正确的翻书方法，学会怎样爱惜书。

2、教孩子怎样运用学具,怎样保管好自己的学具。

在课前我认真分析教材,画好挂图,准备好所需教具。以培养孩子“主动学习、逻辑推理、创造思考、解决问题”的能力为主旨,活动以“游戏式数学”的精神

为主轴,增强数学学习的乐趣，让孩子在轻松、快乐的情境下展开与数学的第一类接触,在学习历程中积累足够的操作经验,建构完整的数理概念,让孩子更喜欢数学并养成主动探索,追求知识的兴趣和良好品质。

特别是在本期的《组合建构篇》活动中,孩子对变化万千的方块学具非常感兴趣,我充分抓住孩子的兴趣,在教学活动中，坚持以“做中学、玩中学、学知识、练思维”的方式，以“手、眼、脑并用，教、学、做合一”的方式，让幼儿进行学具教学操作活动。通过对学具的嵌入、翻转、排列、组合，将所需传授的知识展开，螺旋式深化，运用学具操作活动,引导幼儿把零散的感性知识概括化，促进学习的迁移，形成举一反三的认知能力。并且在活动中我注重增强教学的多样性，提高了孩子的动手操作能力和主动自学的能力。

通过一期的学习,孩子在听故事、玩游戏的快乐环境中学习了量、数、计

数、空间与数概念,并进一步提高了自己解决问题的能力,奠定

了一生都受用的基础.

家庭是幼儿活动时间最长的场所,父母是孩子接触时间最久的对象，家长扮演着极其重要的角色,对于孩子的认知与学习，家长不仅不能缺席或忽视,更该担负部分的责任。所以在活动中我非常注重与家长沟通,争取家长的配合。让家长参与孩子的学习,协助幼儿园共同构建孩子的心智与学习能力发展欢迎您。

本学期,孩子们完成的《亲子手册》我都认真的检查过,孩子们在家长的协助下完成得非常好。可见，密切的家长工作取得了一定的成效。

1、孩子们对数学活动非常感兴趣，知道数学与自己生活的关系,能在生活中加以运用。

3、孩子们对数学活动很有信心,并愿意努力克服数学活动中的困难,相信

自己的数学能力。

3、孩子们能正确翻阅书籍了,养成了良好的操作习惯。

4、孩子们主动自学的能力提高了,能用多想法、多方法、多模式解决问题的能力,具有创造思考的能力、逻辑推理的能力,有探新的强烈愿望。

5、家长工作开展得井井有条，受的家长和领导的好评。

**幼儿园美术教学总结报告七**

一个学期又要结束了，在本学期我担任学校七—八年级的美术教学工作，基本上比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。今在此作总结，以便来年教学水平更上层楼。

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以才能上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，要按10——20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。

4、我除了认真完成正常的教学工作以外，还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导等。在宁河县第16届校园艺术节活动中，有十几位同学获奖。本人论文获天津新世纪杯论文大赛三等奖，县级大比武三等奖。

1。教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2。要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3。教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4。要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5。学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

**幼儿园美术教学总结报告八**

本学期我们教研组主要抓一重点：美术课堂的研讨。抓一特色：“乡土·生活·游戏”特色，主要活动如下：一、重点——美术课堂研讨。特色课，本学期我们还是以“行为跟进式”及“优质课”的课堂研讨活动为主。要求执教的老师根据教研主题——乡土·生活·游戏，从孩子们身边寻找题材，从生活中寻找题材，并根据自己寻找的材料，结合执教孩子的年龄特点，进行活动方案的设计与执教。

案例：小班美术《五彩石头路》和大班美术《沙画》

乡土材料种类多、收集方便，而且大多数乡土材料都具有天然的色彩和独特的艺术特征，就像朱老师在课堂上运动的一些蔬菜的截面，如甜椒的截面、藕的截面本生就有着独特的艺术性，所以特别容易调动孩子的活动兴趣。

活动开始，朱老师引导孩子仔细观察其不同蔬菜截面的形状特征，从中培养了孩子们欣赏美的能力。

利用乡土材料造型，操作性强。像毛老师的《沙画》，毛老师通过让孩子们看看、想想、做做，做错了还可以重来，小朋友们不但不觉得累，反而玩得十分开心，孩子们在动手做中尝到了学习的乐趣，得到了美的熏陶，感受到了成功的喜悦。

孩子在利用乡土材料开展造型活动的同时，知道了家乡有如此丰富的自然资源，不仅开阔了眼界，增长了知识，也促使他们关心身边的自然环境和社会生活，从而逐渐萌发对家乡、对社会的热爱。

总之，乡土材料就在孩子的生活环境中，显得既熟悉又亲切，容易被孩子接受。乡土材料种类丰富，形状各异，可塑性大，操作性强，适合不同年龄段孩子审美发展的需要，将有助于发展孩子们的多种能力，所以，在美术教育中，有着广泛的开发利用价值。

案例：中班美术《喇叭花》

春天来了，万物复苏，树上长出了嫩叶，地上开满了鲜花。孩子们生活中所见的喇叭花就是以它形象的特征和丰富的颜色吸引着孩子们。本次美术游戏的内容选择具有显著的生活性特点。老师从孩子的生活入手，让孩子在身边的生活中汲取营养。

美术活动生活化使幼儿充分认识到美术教育来源于生活，幼儿生活是幼儿美术教育现实的，感性的基础。能让幼儿更好地体验生活。

美术活动生活化的尝试中，我们可以清晰地看出孩子们学习的兴趣，生活化的教学便于幼儿更好地学习，更好地掌握技能、知识。

三个活动都采用了游戏化的形式，如朱老师就是帮兔姐姐铺路为主线进行了美术情景游戏的创设;毛老师就是一个自由玩沙的游戏场景;黄老师也是通过一个情景游戏而展开的。

从以上几个案例中，让我们感受到：不管时材料乡土化，还是内容生活化，只要是孩子们所熟悉的，来自生活的，利用游戏形式所开展的他们都会特别感兴趣。这样的美术活动不但能提高孩子们各方面的能力，而且能让孩子们认识到生活中美的存在，美可以通过自己来创造。在活动的实施中，也让我们看到了我组老师对工作的认真态度。

二、乡土·生活——特色环境创设。

1.楼道环境

结合主题的个性创作

小班：爸爸的领带

中班：妈妈的包

大班：我心中的小学

结合节日的创意之作

在“乡土·生活·艺术”周来临之际，我们发动全园孩子进行了“中国龙中国梦”的画梦活动，当你走进我园东侧的楼梯，你会发现从一楼至三楼盘旋着两条巨龙。这两条巨龙的头、爪、尾是用我们常见的废旧物品——纸箱制作而成的，龙身是出自全园小朋友之手，仔细一瞧，你会发现，小小的一张龙鳞上承载着一个大大的梦想(看，这个孩子想每天都有饭吃……)。

2.走廊环境

古色古香的瓷砖画

除了盘旋在墙壁上的中国龙之外，在我们的走廊瓷砖上还有我们老师和孩子们一起画的瓷砖画——我眼中的新埭老街。黑墨描绘的古镇、小桥、流水、人家，充满着浓浓的古色古味，作画的人乐在其中，看画的人赏心悦目，有立体的，有平面的，仿佛烟雨朦胧中的古镇，散发着悠悠的家乡美。

绿意盎然的布料装饰

我们的走廊上有用布条做成的枝条、用可乐瓶剪成的花藤，给我们炎热的夏季带来一丝的凉意。

三、生活——趣味创作活动。

在生活中，有许多孩子们所熟悉的和不太熟悉的节日。如：元宵节、妇女节、植树节、母亲节、父亲节、水日、卫生日、地球日等。每个节日都蕴含着不同的意义，本学期，各班老师挑选了几个节日自主组织幼儿开展了趣味创作活动，使孩子们学到了很多，也懂得了很多。

学期我们围绕“乡土·生活·游戏”的特色开展了许多形式多样、富有意义的活动，不管是孩子还是老师都在活动中得到了一定的提升。下学期，我们将继续抓好我们的重点，做好我们组的特色。

**幼儿园美术教学总结报告九**

时光流逝,转眼又一个学期过去了。回首这半年的工作，有多多的喜悦与成功、也有点点的艰辛和失败。在这个学期的美术班活动中,每一个幼儿都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我从这几方面总结了这学期美术班的教学体会：

本学期带的是水粉画，而且是学前班有一定绘画能力的孩子，每周定时间、定地点的让他们从小接受绘画的系统训练；而大部分的幼儿则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在特长班的活动中,我特别注意保护孩子的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使孩子们在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

在本学期的活动中,我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，幼儿对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。 同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发幼儿的参与热情，从而达到较好的教学效果。

经过本学期的培养，我逐步开始感受到幼儿越来越喜欢绘画兴趣课了，见到我总问：“今天要去画画吗？”同时，让我也深深的体会到教育改革后，新的教学理念、方法给我们工作带来的好处。让我们明

白了，不论在任何活动中，兴趣是最重要的，只有引起幼儿学习的兴趣，才能提高幼儿的各种能力。同时老师的职责是“引导”幼儿的身心健康得以成长。

有人说,美术活动就应该以绘画为主,培养幼儿绘画能力和技巧.我不这么认为。我觉得美术的活动应该在尊重孩子的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个孩子的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让孩子乐于参与你特长班的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。 总之，本学期工作已近尾声，展望未来的教学工作，更应该扬长避短，好好的利用教学环境，取得更大成绩。

**幼儿园美术教学总结报告篇十**

转眼间，一学期的美术教研工作又拉下了帷幕。本学期，我们将结合各年龄段及各班幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，在《纲要》、《指南》等指导书籍的贯彻下，主要针对美术活动中手工活动如何培养幼儿的创造力这个问题来开展教研工作，现总结如下：

本学期我担任小一班的美术老师，上学期小班的美术是以培养幼儿对美术的兴趣为主。主要方式是涂色、添画。整个学期下来，孩子们的绘画水平都有了一定的进步。本学期我是在培养幼儿对美术的兴趣的基础上，注重对幼儿知识经验的积累，及培养幼儿的创新能力。我以指导为主，强调创造的过程，注意幼儿的情感体验，并与其他教师在交流中要多了解孩子，主动观察、分析孩子的各种情况准确把握，在适当的时候以适当的方式教给孩子技能技巧，让孩子画出心中的画，促进幼儿个性的发展。

绘画活动是发展孩子想象力、创造力的有效手段，也是孩子们较喜欢的活动，而兴趣就成了他们最好的老师。学习兴趣为动力，有了兴趣，幼儿才会主动思考。教师要做的是尊重幼儿的兴趣，并在幼儿的兴趣点上挖掘具有教育价值的内容，使幼儿获得有关经验，体验成功，树立自信心。在教学的过程中，我多了给孩子们观察、欣赏的时间，让他们在观察，欣赏的同时，去获得很丰富的直接经验。

另外，这学期我在教学方法上也有了些改变。因为有时候幼儿对教师安排的内容不感兴趣，或者他有更想画的东西，所以我多给了他们一些自由作画的时间，如果有不会画的可以问老师，我再教他们。我发现在这样的课上，能满足幼儿的兴趣和需要，幼儿是在没有心理压力的情况下作画，许多幼儿常常会在各场合自发地，旁若无人地画，并会长时间陶醉于这种充满乐趣的想象中，画完一张还想画。而且，对于自己想画的东西学起来也快。除了兴趣和直接经验以外，幼儿绘画离不开教师的指导。

教师必须以幼儿为本，决不能把自己的意志强加于孩子，要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，呵护他们的创造潜能。因此，在绘画活动中，我不太涂色，如果要教孩子画一个新的事物，一般都是找实物给他们观察，或是让他们自己描述，我再把他们描述的东西画出来。给他们的尽可能是他们想要的东西，而不是我要给他们的东西。这样一来幼儿的作品色彩都特别丰富。而且幼儿充分自由的创作画，独创性就很大，不再是一眼望去，都是一样的东西。另外，本学期我给孩子们尝试了其他不同的画法，如滚画，吹画，染纸画、刮画等，大大激发了幼儿的兴趣和创造力。

今后我会更加努力的使画画成为幼儿喜欢和感兴趣的活动，并让幼儿在活动中充分表达自己的感受和体验，表现自己的个性特点及丰富的想象力和创造力。

**幼儿园美术教学总结报告篇十一**

本次小组教学美术组的每一位老师都能够在重视双基的基础上，认真贯彻新课标的新理念。即，在培养学生扎实绘画基本功的同时，还能够充分引导学生进行自主学习，使学生在教师的引导下掌握对象的画法和表现方法。

为了满足学生的学习需要，蔡琳华老师在讲《向日葵》一课时，并不是把向日葵的颜色生硬地告诉给学生，而是启发和引导学生通过自己的回忆展开联想，说一说向日葵的主要颜色特点，从而使学生对其颜色有了一个较为感性的认识。

为了使学生能够更好地学习类似色和同类色，在教学中，蔡老师引导同学们认真观察色块的颜色，并引导同学们进行归类和对比，从而使学生很容易地认识到同类色是指同一色系种颜色的不同变化，类似色是指色相环中相近的所有颜色。为了增强教学的时效性，蔡老师还在课堂上为学生进行了精彩的演示，使同学们直观感受到作画的方法步骤以及调色、用笔等。

王颖老师作为一名刚刚走上美术教育岗位的老师，她的谦虚与好学精神，时刻感染着美术组的每一位成员。在本次小组教学中王老师讲课的内容是《我的梦》，在讲课中，为了培养学生的想象力和创造力，王老师首先请同学们欣赏了俄国著名画家夏加尔的作品《我和我的村庄》，在欣赏过程中，王老师不仅请同学们观察和分析作品夸张和离奇的表现方法，而且还引导学生用心理解画家的创作意图，了解画家要表达的情感，以此激发学生的创作欲望与激情。

为了使学生了解更多的表现形式，王老师还请同学们欣赏了凡高和米罗的作品，从而充分拓宽了学生的思路，使学生在表现我的梦时，能够充分利用回忆，并展开联想与创新的羽翼，尽情地进行表现，达到了较好的教学效果。

本次小组教学我讲课的内容是《动态之美》，本课书是一节技法课，主要是通过表现人物的运动，使学生掌握人物的基本画法，并在这个过程中进一步体验人物动态的美感，虽说这是一节技法课，我也并没有使用以往灌输式来教给学生画人的方法，而是在课堂上先请同学欣赏了许多人物的动态图片请大家进行分析。、

说一说每种人物动作的美感体现在何处，然后再请他们亲自动手给活动小人摆各种不同的动作，从而使学生在了解人物关节运动特点的情况下，观看教师的演示，最终掌握人物的画法。

总之，通过本次小组教学使大家进一步认识到，只有充分利用新课程的先进理念，才会使学生更加生动和主动的学习，也才会避免走回头路。

**幼儿园美术教学总结报告篇十二**

绘画是孩子的一种天性，但由于孩子来自不同的班级，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画能力总不见提高，这就更需要我们教师作积极正确的指导，给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。下面谈谈我在本学期大班美术教学中的一些体会。

寓绘画于游戏中，开展多种形式的绘画活动。兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我们教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我们注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条地绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有〈〈美丽的孔雀〉〉、〈〈神奇的图形〉〉、〈〈菊花〉〉，让幼儿随意联想线的装饰，用不同的线（直线、曲线、波折线）自由组合起来装饰动物、花瓶，以致整个画面，在活动过程中，幼儿发现了意想不到的效果，获得了成功的体验，对“线描画”的活动产生了浓厚兴趣。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增强了幼儿绘画的自信心。大班幼儿对周围的事物有了一定的认识，所以我们在组织绘画活动中也非常注意主题的选择。〈〈未来城市〉〉、〈〈机器人带我游太空〉〉等绘画素材都是孩子们喜欢的。在活动中能表现自己的想法，有积极的创意。

根据不同的绘画形式或内容，采取不同的指导。 要正确地指导幼儿进行绘画，首先应了解幼儿绘画的特点。幼儿绘画活动是一种创造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于其充满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘画能力，是靠本身的理解认识和感受力来发展的。作为教师万万不可把自己对世界的认识和感受强加于幼儿身上，要求幼儿模仿，这等于抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的创造力。我们不妨先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，成人的作用在于鼓励、帮助幼儿把自己所想的绘画下来。“鼓励”是指导幼儿绘画的首要方法。 “鼓励”的目的在于帮助幼儿树立绘画的自信心，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我们肯定幼儿的想法，肯定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到成功的喜悦。

不同的绘画形式或内容，相应的指导方法也不同，指导的重点也有所侧重。如在蜡笔画的构图活动中，我们鼓励幼儿把根据主题进行构图，然后根据自己的意愿进行合理的添画、想象，这样幼儿的绘画容易重点突出，而且有自己的创意，杂而不乱，从而提高幼儿的美术能力，逐步提高了幼儿绘画的技能技巧。

在美术活动中，教师评价幼儿的美术作品中一个必不可少的教学内容，教师对幼儿作品评价的态度、标准往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性，影响幼儿对美术作品的态度，对美的鉴赏能力。 对幼儿作品的评价主要体现在两面方面，一方面：符合大班幼儿的年龄特点，富有童趣。一幅好的幼儿作品充分体现幼儿的思想感情，具有幼儿特有的思维特点，这是评价幼儿作品的重要方面；另一方面，具有一定的艺术性，如线条有力、连贯，图形、形象清晰完整，画面饱满、均衡，色彩明显、饱满，内容丰富充实。在活动中以这两方面对幼儿作进行评价，帮助幼儿提高对美术作品的欣赏能力而提高幼儿对生活的绘画表现力。评价的组织形式是灵活多样的，有展览作品。教师直接进行评价；幼儿互相评价；幼儿对自己的画进行自评；边游戏边评价等形式。大班有了一定的欣赏水平和评价能力，应注意提高幼儿自评和互评的能力，发展幼儿的语言表达力和社会交往能力。教师评价幼儿作品的语言要正确恰当，生动。以帮助幼儿树立绘画的自信心，增强对绘画的兴趣及积极性。不同的美术活动中，活动的评价的重点应该有所不同，分析评价作品每次可选取不同的角度，问题去分析，注意每次活动评价的不同与联系，让幼儿在潜移默化、日积月累，次次迁移的方法中，不断提高对美术作品的欣赏水平，提高绘画水平，实现美术活动的教育目标。 大班幼儿通过这学期的绘画兴趣班活动，提高构图能力，学会了对自己的画面进行简单的布局，而 且 构 图 时 能 有 自 己 的 创 意，不 是 依 葫 芦 画 瓢 似 的 模 仿。增 强 了 幼 儿 对周 围 生 活 的 理 解、感 触 能力，还能获取知识。在线条的运用方面，线条流畅很多，能运用各种图形进行线描画、黑白配。在颜色的运用方面，幼儿会根据画面的需要进行涂色，能尝试不同的涂色方法及背景色的表现形式。可以说绘画是幼儿一种独特的语言表达方式，在幼儿绘画教学中，教师是积极的指导者，引领孩子用手中的小小画笔，描绘出一个个五彩的世界。

**幼儿园美术教学总结报告篇十三**

一学期来，我在思想上严于律己，热爱教育事业。在工作中对自己要求更为严格。我积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。为了以后更好的工作，我现将本学期工作情况总结如下：

兴趣与好奇紧密联系，没有好奇产生不了兴趣。因此，我在选材上下功夫。根据中班幼儿年龄特征、兴趣、爱好及绘画特点，来选择幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材。如：中班幼儿喜欢动物ji、鸭、鱼喜欢交通工具汽车、轮船、火车我把绘画的内容编成故事，并随着故事情节展开来教幼儿画画，这样既吸引幼儿的注意力，提高幼儿作画的兴趣，而且幼儿乐于接受。

幼儿美术教学是一种非常有趣的游戏，如果是依样画葫芦的临摹教学方法，让幼儿简单地服从老师的命令，象木偶一样，幼儿就会兴趣索然，要使幼儿绘画兴趣始终高涨，教育内容、方法应该多样化，应在看看、想想、画画、玩玩的过程中，运用一些趣味性的游戏，调动幼儿的积极性，用鼓励的口吻，激发幼儿想象力，引起幼儿作画兴趣，让幼儿在玩耍中不知不觉、很自然地接受绘画技能。因此，在美术活动中，我根据幼儿的生理和心理特点，充分利用丰富多彩的游戏形式。如：在进行绘画“花宝宝”活动时，通过游戏“花宝宝在哪里?”，让幼儿在室外寻找花，边玩边观察，使幼儿在玩中画，画中玩，在玩画中找到乐趣，大大提高幼儿的兴趣，激发幼儿的创作欲望。

一成不变绘画形式和材料，会使幼儿索然无味。在教学中，我给幼儿尝试新的绘画材料，激发他们探索欲望，满足幼儿的好奇心。每一种的尝试都会带来不同画法的效果，使幼儿体验成功的喜悦。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！