# 初三教育教学工作经验总结(3篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-05

*初中教育教学经验总结 初三教育教学工作经验总结一一、思想上加强师德修养，提高道德素质认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规;认真学习严格按照“有事业心、有责任心、有上进心”、“爱校、爱岗、爱生”、“团结...*

**初中教育教学经验总结 初三教育教学工作经验总结一**

一、思想上加强师德修养，提高道德素质

认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规;认真学习严格按照“有事业心、有责任心、有上进心”、“爱校、爱岗、爱生”、“团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取”的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导;对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处;对待家长做到：主动协调，积极沟通;对待自己做到：严于律已、以身作则、为人师表。

二、 工作中加强课改理论学习，提高教育教学水平

随着国家教育新课程改革的实施，自己能积极投入到课程改革的钻研中，认真参加新课程改革通识学习和培训，认真学习课程改革的基本理论，通过学习，更新了教育教学观念，开阔了视野，拓宽了思路，实现了教育教学理论的升华，尤其对体育学科课程改革的基本理念：一、坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长;二、激发学生兴趣，培养学生终身体育的意识;三、以人为本，重视学生的主体地位;四、关注个体差异与不同需求，确保每一个学生受益有了明确的认识。对教师教学行为的要求：一是重传授向重发展转变;二是统一规格教育向差异性教育转变;三是由重教师“教”向重学生“学” 转变;四是由重结果向重过程转变;五是由单向信息交流向综合信息转变;六是由居高临下向平等融洽转变;七是由教学模式化向教学个性化转变有了深刻的理解。并在教育教学实践中大胆尝试。

在教学中，我遵循新课改的基本理念，积极探索适合于学生发展的教学组织形式和教学方法，重点在于：

(一)加强对学生学法的指导，引导学生学会学习。

1、提高学生自学、自练的能力。指导学生学会模仿，提倡学生在模仿中学习，并鼓励学生提高自学、自练的能力。

2、给学生提供合作学习的氛围。在学生自学自练的基础上，组成4-6人的学习小组，让学生相互观察、相互帮助、相互纠正，使学生在合作学习的氛围中，提高发现错误和改正错误的能力，不断提高动作质量，并在合作学习的过程中，发展社会交往能力。

3、为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力及迎接挑战的。在教学过程中。有些内容教师只提要求，不讲方法，让学生自己去尝试学习。

4、发挥教学民主，注意听取学生的意见，与学生一起研究和改进教学方法，让学生以适当的方式对教、学过程和结果进行评价。这样既可以把学生的智慧和力量融入到教学过程中来，又可以使学生在互动的过程中加深理解，不断改进教学工作。

(二)加强教法研究，提高教学质量。

由于体育课程标准大大拓宽了原来体育课的学习领域，这对担任体育与健康的教师提出了更高的要求，完全沿袭原来体育课的教法显然不能满足课程标准的要求，如何在教学中加强对学生心理健康和社会适应能力的关注，促进学生运动兴趣的保持和良好行为习惯的养成，是教师应该特别注意研究和重点。为此，我在教育教学中注意根据学生自制力和理解力相对较差、情绪变化较大而身心发育较快的特点，着重采取了主题式、情景式的教学方法，充分发挥游戏活动的作用，激发学生的运动兴趣，使学生自觉、积极地进行体育锻炼，在玩中学、在玩中练。此处还充分注意到学生在条件、兴趣和运动技能基础等方面的个体差异，根据学生差异确定学习目标和评价方法，并提出相应的教学建议。使每个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足自我发展的需要。

体育新课程改革实践中初见成效，本人撰写的论文《让农村体育教学走进新课程》，荣获三亚市20\_\_年度“有效教学，论文教学设计”评比一等奖;此论文同时荣获得20\_\_年海南省“教科杯”小学体育教育教学论文评选活动中二等奖。

三、 在学校工作中敢担当重任

这几年来，本人在学校的教育教学工作中，担任班主任认真做好班主任的班级管理和教育教学的工作以及很好的完成各班的体育教育教学工作任务，体育教学工作成绩突出。除此之外，在学校的行政管理工作中，担任学校的少先队辅导员工作并兼学校的考勤小组工作，在工作中认真负责，敢于实行，勤奋创新，成绩显著，也得到了学校领导老师们的好评和奖励。

四、主要工作业绩。

20\_\_年11月在三亚市第\_\_届中小学生田径运动会中，本人担任天涯镇中心校代表队主教练带队参赛，荣获得小学组全体总分第一名的好成绩。

在20\_\_---20\_\_学年度教育教学工作中，表现突出，成绩显著，被中共天涯镇委天涯镇人民政府评为“优秀教师”称号。

20\_\_年11月在少先队辅导员工作中，勤奋工作，成绩显著，被共青团三亚市委，三亚市教育局，三亚市少工委联合评为“三亚市优秀少先队辅导员”称号。

20\_\_年三亚市教育局举办“丽源杯”乒乓球 ，羽毛球比赛中，本人担任天涯镇中心校代表队主教练带队参赛，荣获得乒乓球女子团体第一名，男子乒乓球团体第三名，以及乒乓球女子单打第一名和第三名，羽毛球女子单打第三名的好成绩。

20\_\_年10月在三亚市第\_\_届中小学生田径运动会中，本人担任天涯镇中心校代表队主教练带队参赛，荣获得小学组全体总分第二名的好成绩。

20\_\_年10月在三亚市第\_\_届中小学生田径运动会中，被评为“优秀田径教练员”称号 。

五、今后工作努力的方向

1、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

2、在教学上下功夫，优化课堂教学，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

3、进一步强化教研工作，抓实教研工作

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在不断发生着变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的历史使命。

**初中教育教学经验总结 初三教育教学工作经验总结二**

在上级领导的正确指导下，我校一年来以课程改革为中心，以课堂教学研究、教师队伍建设为基本点，切实增强改革意识、质量意识、服务意识，不断提升教育教学质量，确保学校教育教学工作有序、高效地向前发展。

一、优化教学管理，提升工作有效性

教育教学是一项复杂的系统工程，真正提高教育教学质量必须做到脚踏实地，扎扎实实地加强学校各项管理，抓好每个细节。

1、按照教育部课程设置方案和我省课程计划有关要求，根据实际情况，我校制定了课程实施方案，开齐开全课程。在具体执行过程中努力做到保证课程设置的完整性，保证学年安排不随意变更，保证各类课程授课总时数。

2、学校制定并完善了一系列制度，通过不定期抽查和分阶段普查相结合的形式，检查每位教师的教案、作业批阅、听课笔记、学生成绩考核等，将评比结果做为评优、晋级的重要依据。加强课堂教学的跟踪，坚持听课、评课制度，及时与教师交流，提出指导性意见，解决教与学中的各种问题与困难，促使教师改进和提高。

3、面向全体学生，因材施教，最大限度地激发学生学习的积极性、主动性。注重学生作业质量，统一规范作业格式，大力提倡分层练习。

注重学生发展性评价及学生能力培养。对学生作业情况进行教师、家长、学生的互动评价

二、强化校本培训，促进教师发展

1、以活动为载体，强化师德师风建设

学校以师德建设为核心，成立了以校长为组长的师德建设领导小组，加大师德考评力度，完善师德考评机制。开展了“塑师德，正师风，律师言，严师行”为主题的系列师德教育活动，在学生中开展问卷调查，了解教师教育教学情况。注重在师德交流上下功夫,发挥身边先锋模范作用，使广大教师学有榜样、赶有目标，形成良好教风。

2、以校本培训为手段，促进师资水平提高

(1)学校将教师培训纳入学校计划，采取“走出去”、“请进来”，集体学习与个人自学相结合的办法，加强与专家对话和横向交流。一年来，我们派出了语文、数学、英语、科学等学科的教师分别到郑州、新乡、卫辉市一小、二小等参观学习，老师们观摩了风格迥异、教学理念新颖的不同课例，倾听教育专家的讲座和点评。回校后学校组织听课教师进行了翻版课展示并集中评课，使老师们了解了课改动态，更新观念，反思自己的教学，受益匪浅。

(2)倡导学习之风，实现“自我完善”。充分利用学校现有的教学资源，提倡教师主动学习。结合工作实际，学习教育专著杂志，提高驾驭教材、处理教材的能力，对教育工作进行总结提高自我反思。

(3)发挥骨干力量，起示范引领作用。他们在学校担任学科教研组长，成为教研活动中的中流砥柱，发挥着主干作用，随时随地组织组员开展备课、说课、课后延伸等教研活动，有利地创造了教师间互相关爱，互相帮助，互相切磋、交流的工作环境，有效地提高了教师的教学能力。骨干教师负责对所带教师的学习、备课、上课等进行具体指导。学期初开展骨干教师展示课，

(4)积极鼓励青年教师参加各级各类学科竞赛、评优课比赛、学术研讨活动，给青年教师提供更多的展示交流才华的机会，为青年教师的成长搭建平台。组织青年教师开展了板书、硬笔书法、演讲等教学基本功比赛，进一步促进教师的专业化发展。茹素君代表学校分别参加卫辉市以及新乡市书画比赛获得一等奖。琚洋、徐庆冉所作的公开课获得镇中心校优质课一等奖。

三、我校树立了“学校是教研基地，教室是教研室，教师是研究者”的全新教研理念。以校为本，注重教研的内容和方式，从实践中不断发现问题，研究问题，解决问题。

(1)、以改进常规环节为主，进行探索研究，学校对教案备写进行了全方位的改革，采用互动式教案备写，要求教师在备写教案前，必须要从“备课标、备教材、备学生、备教学、备学法”等方面进行集体研讨，

学校每周一组织一次教研活动，教研组长负责带头参与评课，解决学科重点问题，引领大家深层次地解读新课程标准，并以随笔、反思等多种形式提高自己的教学理论水平。这种研课活动既提高了教师个人的教学能力，又增强了教师间的凝聚力，使整个教研组成为一个充满活力团结奋进的集体。

**初中教育教学经验总结 初三教育教学工作经验总结三**

转眼间，作为音乐教师的我，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是五、六年级的音乐教学 , 现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术 , 音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间 . 一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意 , 或是抒发一种温馨的心曲 , 或是衬托出一个美丽的梦幻 , 或是展现一片灼热的情怀 . 这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力 , 会在心灵留下美的烙印 . 音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任 6 个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！