# 2024年小学语文教学研修总结(6篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-06-08

*小学语文教学研修总结一一、教给学生读懂不同类型文章的方法从体裁上看，课本中写人、叙事、写景状物的文章数量较多。每一类文章我都先下功夫，花时间“扶”着学生学习一、两篇，让学生在理解知识的同时，掌握学习方法，然后引导学生运用已掌握的学习方法自学...*

**小学语文教学研修总结一**

一、教给学生读懂不同类型文章的方法

从体裁上看，课本中写人、叙事、写景状物的文章数量较多。每一类文章我都先下功夫，花时间“扶”着学生学习一、两篇，让学生在理解知识的同时，掌握学习方法，然后引导学生运用已掌握的学习方法自学其它篇。

以写人为主的文章，一般都是通过人物的语言、动作、神态、心理活动等的描写来表现其思想品质。教学中我就引导学生抓住这些描写来学习。在理解课文内容的基础上，再让学生回忆学习过程，体会、总结学习方法。以写景、状物为主的文章，大部分有总起句和总结句。教学中，我就帮助学生掌握抓总起句、总结句读懂课文的方法。对于课本中不同类型的教材(看图学文、读写例话、习作例文、基础训练等)，我也首先教给学生基本的学习方法，然后让他们运用这种方法去自学其它篇课文。

二、教给学生读懂文章的具体方法

要培养学生的自学能力，仅仅教给他们读懂各类文章的基本方法是不够的。只有教给他们读懂文章的具体方法，才能达到“用不着教”的目的。从识字、解词、释句，到给文章划分段落，归纳段意，中心思想;从理解文章题目，理解、思考老师提出的问题到自己能围绕课题、围绕课文的某一词句提出问题，思考问题，从理解文章的语言文字，到体会其内涵，品味作者遣词造句、布局谋篇的方法都需要教。

当学生掌握了一些学习方法之后，我一方面在语文课上启发引导他们运用，另一方面在课外活动中鼓励他们运用。每学期我都选择一部分小学生优秀习作，让每一个学生都选择最佳的学习方法自学，然后汇报自己的学习方法和收获，再组织全班学生讲评谁的学习方法最佳，谁的收获最大。这种比赛，不仅扩大了学生的知识面，而且提高了学生的自学能力。

总之，寓学法指导于语文教学之中，是提高课堂教学效率的重要途经，是培养学生自学能力的重要手段。

**小学语文教学研修总结二**

一、注重对学生的了解，努力使教学做到“目中有人”

通过上学期的学习，学生逐步适应了高中的学习。但是，他们的基础较弱，在大容量的课堂和较难的知识面前，还是体现得不够自信。所以，我在本学期的工作，首先还是对学生进行调查，进一步了解他们的不足和需求。逐步让学生明确语文学科的特点，明确学习目的，进一步树立坚定的信心和必胜的勇气，以积极的心态去迎接来自学习的各种挑战。

二、注重课堂效率，努力使学生学有所得

学习是一个持续的过程，如果学生能从辛苦的学习中清楚地感知自我的收获，就必然会促进他们的学习。因此，我认真备课，从不上无准备或准备不充分的课，保证每一堂课都有明确的学习目标;同时组织好课堂，关注全体学生，注意信息反馈。考虑到学生的基础较弱和注意力容易分散等问题，我绞尽脑汁，尽量使用多种学习方法，通过变化教学方式紧紧抓住学生的心。

三、注重作业和知识巩固的督促检查

尽管《非常学案·语文》有详细的参考答案，但是，我还是在学完每一课后亲自检查学生练习完成的情况，让学生有一种紧迫感，逐步养成自觉完成作业的习惯。同时，对于要求背诵的诗词，督促学生及时复习，每一课都安排晚修时间默写。及时巩固，有利于以后的学习，避免了临时抱佛脚的弊病。语文教学重在积累，词语的积累，知识的丰富，认识的提高，都必须在大量的阅读中进行。阅读，就意味着思考、分析、理解，这些都是学生语文综合能力提高的必由之路。因此，培养学生的阅读兴趣，提高学生的阅读能力不仅限于课内，还必须适当延伸到课外，不仅限于校内，还必须延伸到校外，不仅限于课本，还必须延伸到课本以外更加广阔的阅读空间。

我将自己购买的部分书籍借给学生阅读，想以此激发他们的阅读兴趣，除此外，我还鼓励学生多进书店，互相交换书籍。在我的鼓励下，学生充分认识到了读书的重要性。读书的风气有所加浓。

四、重视加强作文训练

在阅读中积累语文知识，还要在练笔中提高写作能力。很显然，学生写作能力的提高，不是靠有限的若干次作文练习就能实现，就算一个学期能布置十次二十次作文，最终的效果充其量也只能让学生学会怎样在考试中作文，对写作能力的提高帮助不会太大。

“多写笔下生花”，这是千真万确的真理。本学期我的做法是如果本周没有安排作文，则要求学生周末写周记，这可以说是学生多写多练的好形式之一。看到有价值的东西就动手写，不受内容的限制，把自己的所见所闻所感所想写出来，养成良好的练笔习惯，逐步形成一种不是老师让我写我才写，而是老师没叫写我自己也要写的学习理念，从而在潜移默化中提高自己的写作能力。周记我都做到了全批全改，与作文的应考规范性评价标准不同，我在周记本上侧重于鼓励。

五、重视尊重理解学生

有部分学生缺乏自觉性，他们往往不自觉地这样或那样的方面“犯错”，不能及时自觉地完成学习任务。在教育教学中的以人为本就是关心学生，换位思考，即使学生犯错误，我也会尽可能地给予原谅，以正面督促引导为主，积极营造宽松和谐的学习氛围。高一学生，对学习和生活有着许多的困惑，这种困惑往往会在周记中流露出来。面对学生许多看起来幼稚的想法，能采取尊重和理解态度，并以自己的生活经验努力为他们化解困惑。

**小学语文教学研修总结三**

回顾这一年的工作，学校提供了各种让自己快速锻炼成长的平台，学校领导给予自己很多工作上的关心，老教师给自己提供了很多宝贵的经验和帮助，这一切让自己在各方面都取得不同程度的进步。当然，自己也存在着许多需要改进的地方。在今后的工作中，我将继续以务实的工作态度，一如既往地认真学习工作，争取工作水平的更大提高。

一、思想方面

一年来我依然以一名优秀的\_中学人严格要求自己，一直怀着一种青年语文教师的神圣使命，勤奋学习，锐于进取，强化师德修养。本着“一切为了学生，为了学生的一切”的思想，诚实做人，踏实做事，敏于事而慎于言，以现代的教育教学思想，指导学生，关注学生心理，以丰厚的知识使之敬，以亲切的态度使之爱，以严谨的标准使之慎，以灵活的方法使之能，以实力化魅力，使学生行以我为范，言以为我据，想看我思路，写按我要求。让自己切实地努力成为学生人生航程中的一盏明灯。

二、教学能力方面

本年度是我教学能力急大提高成熟的一年，课堂驾驭游刃有余，教学方法灵活新颖，教学思想成熟稳定，指导学生深入有效。一年来我的语文教学因不断探究而激情常在，因思考深入而境界犹高，因务实高效而成绩优秀，因重能挖潜而动力充盈。为了不断地充实自己提高自己，还特意自费订阅《语文教学与研究》《语文教学通讯》等语文教学理论性杂志，虚心学习，勤于总结，锐于改革，勇于科研，论文先后在《中学生阅读》《语文周报》《语文学习报》等杂志上发表，获省教研室论文一等奖一篇，本人获得郑州市优秀辅导教师、市级公开优质课一等奖。教学成绩优秀人数远远超过学校规定指标。总之一年来，慎言力行，提高业务为根本;务实求效，增强能力是天职。一年来因教学能力的提高而快乐地工作，更从快乐的工作中得到了无限的快乐。

三、职责履行方面

本年度忠于职守，严格遵守学校的各项规章制度，认真履行做为一名\_中学人的各项职责，出满勤，干满点，一年来无任何违纪现象，服从领导，听从指挥，忠实本份，爱岗敬业，与各科老师紧密合作，加强协调，营造了一个真正有利于学生发展的教育教学氛围。

四、成绩完成方面

本年度各项成绩优异，教学成绩每次超额完成学校规定的任务，科研方面，完成了多篇教学论文的创作发表。

20\_年度是充满挑战的一年，是成绩卓著的一年。20\_年，我将不断学习丰富自己的专业知识，成为\_中学的优秀教师。

**小学语文教学研修总结四**

时光飞逝，日月如梭，暮然回首，我同那些活泼可爱的孩子们在不知不觉间已共度了一个学期的学习生活，虽紧张而忙碌，但无不充满着快乐与幸福。看着空荡荡的教室里孩子们扒过的课桌、坐过的板凳，跟随记忆的脚印，顿时脑海里如放电影般，又出现了一幕幕令人难以忘怀的画面，仿佛那一张张天真的笑脸又出现在我的眼前，侯嬉的活泼，景虎鹏的可爱，贾洁的文静，王宁贵的调皮……每当站在三尺讲台上，面对着一张张活泼可爱的笑脸，一双双渴求知识的眼神。我甚至身为一名教师的责任。

一、常规管理，将班主任工作进行到底。

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言行身教的作用。所以，在工作中我一直遵循“严要求，高标准”因为制度是保障，就要严格要求学生遵守校规校纪，另外还要注重学生各方面习惯的培养，根据学生心理及年龄的特点，对学生具体学习习惯进行指导的基础上帮助学生逐步形成良好的学习习惯，从而带动其他习惯的养成，促进班风班貌的整体发展。管理上，不忽视，不放松，各个方面都严抓、狠抓，卫生上坚持检查，角角落落，点点滴滴不可马虎，让学生做到我不丢，我来捡，从而使整个校园都干净整洁，有一个良好的学习环境，有一份舒畅的心情。纪律上，严格要求学生站如松，形如风，坐如钟，队伍时时整齐，有气势。宿舍要求哑语洗刷，行动迅速，地面干净，床下整洁，饭堂更是做到哑语，不浪费。要求人人遵守教师纪律，做到一纪律三遵守。总之，要用多心，勤观察，严要求，这样才能搞好管理，让学生从自我做起，从小事做起，养成良好习惯，是人生一个美好的开始。

二、发挥教师为主导的作用。

1、备课深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在课堂教学时，要非常注意学生的实际情况，不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对小学生的特点，以愉快的教学方式为主，不高满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持教材教研，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，经常向有经验的教师请教并在一起讨论教学问题，听课使我明确今后讲课的方向和以后语文课怎么讲怎么教。

4、在作业本批改上，认真及时，力求做到全批全改，个别学生批面改，重在订正，认真记录，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢，不断更新教学观念。

三、调动学生的积极性，让学困生投入课堂。

1、在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己的不同的风格，不搞满堂灌，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏，比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性，让他们的天性和个性得以自由健康的发挥，变“要我学”为“我要学”。极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

2、教学要生活化，课文内容要联系生活实际，导入生活，激发学生的学习兴趣，教学语言生活化，让学生易学易懂，针对课堂上个别不积极的学生，我们不应批评而要多给予鼓励，像杨卓雅，吕润之，何晓瑞这些内向不自信的学生，要给他们多一些发言的机会，让他们很好地展示自己，表现自己，认为自己其实很棒，是他们充满自信和力量。

3、针对学困生，积极开展小组互助的学习方法，发挥小组长的作用，让学生团结互助，共同努力，通过鼓励和表扬，让小组里面的优等生自愿帮助差生，向我们班的杨卓雅是个内向胆小的女生，学习成绩很不理想，但在赵慧娣的帮助下，她每次的模拟测试都有很大的提高，课堂上也大胆积极的发言，慢慢变地自信起来，对学习有了极大地热情。

总之，要努力实施创新教学，激发学生学习兴趣，鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断地促进学生，是差生不断进步，优生更加优秀。

四、深入生活，关爱学生。

孩子很小就离开父母，身为教师作为孩子的第二个母亲，对孩子要倍加关爱。天冷了要孩子及时加衣，值班时帮孩子盖好被子，生病了带孩子去看医生等等，要真正深入到学生当中，真情付出，爱的呵护，让学生感受到“家庭”的温暖，享受到“慈母”的疼爱，把校园变家园让家长放心，八十爱化母爱，让亲人放心，融亲情与管理，让孩子开心。

五、课堂的巧妙驾驭。

孩子毕竟是孩子，自控历史比较弱的，当我站在讲台上，讲的津津有味的时候，像张雪松，王宁贵却没有什么积极的反应，开小差，小动作等现象就会出现，我不得不停下来维持课堂纪律，这样上课不仅累，而且课堂效率也不会很好，我得到了深刻的教训，所以在升入五年级后，对于这些爱玩的孩子，必须时时刻刻，方方面面都严格要求。同时，针对自己还要备课充分，才能调动学生的积极性，上课效果就好，总之，要有驾驭课堂的能力，自我提高是必然。

科学施教的同时，教师要不断完善自身，提高业务水平，扩大知识面，因为学生形成好的学习习惯以后，他发散思维得到了开发，提得问题自然就多了，面也广了。所以在本学期学校组织的公开课上，为我提供了一个吸取他人经验，弥补自己不足的机会，是提高和完善自我的有利渠道，从而使我的课堂更加丰富多彩，也使我在学生心中的地位上升，所以我感到万分欢喜。小组合作上，我们以为毫不势弱，因为在组长王鲜红老师的带领下，齐备进、共努力。在教学中，我会源源不断地碰到许多问题，需请教。她们像一盏明灯为我指引前进的方向，使我少走弯路。他们对我的帮助、指导让我在教学上又上了一个新的台阶。在教学教研时，我认真记录，积极发言，虚心请教，同时阐述自己的见解。教研是充实老师的课堂，可以填补一些知识在我头脑中的空缺，是自己的大脑更加充实，一个为自己充电所必需的教学过程，同时也可以提高自我的教学素质，作为教师，知识面越广，学生对你的感觉也就越好，自然也就会爱上你的课堂。

**小学语文教学研修总结五**

本学期担任高一普高6班和职高7班的语文教学，现总结如下：

一、立足学情，激发兴趣，夯实基础

1、普高班和

职高班的学生各有自己的特点，需分别了解、分析学情，分类制定相应的教学策略，实施相应的教学方法。比如，6班学习习惯较好，基础也较好，教学侧重于学习方法的指导;7班相对而言，基础薄弱些，学习习惯也不够好，因而侧重激发学生学习语文的兴趣，注重夯实基础。重点落实语文新课标中的基础性要求。

2、重视基础的同时，将能力的培养贯穿在教学中，从学生的长远考虑，关注时代信息，让学生感受到学以致用的目的，将知识的学习和能力的培养相结合，将来能成为社会的有用之才。重点落实语文新课标时代性要求。

3、以教材为基础，引导学生重视审美能力的培养及对民族传统文化的珍爱，注入情感态度价值观的培养因素。根据各自的学习特点，通过课外广泛的阅读继承民族优秀文化或吸取世界一切优秀文化，重点落实语文新课标中的选择性要求。

二、在新课改的大背景下，精心设计教学，在教育教学的实践中，大胆创新。

1、 理解新课改的背景及目标，积极参与新课改建设。教学过程中，以“精心”二字为核心，将了解学情、钻研教材、设计课堂教学贯穿在新课改建设活动中，在课改的过程中，改变观念，提升教学的艺术水平。

2、 以小专题研究的方式，在教学反思中记录点滴的思考，以备今后创造性实施教学所用。

3、 创新的过程必须充分考虑到学情。如何将新思想新方法渗透到具体的学情中，具体的教学实践中，有过较深入的思考。

三、从教师专业发展的角度，积极参与教研活动，提升观念，提高教育教学的艺术

本学期继续深入《高中语文新课标》的研究，并结合学校的语文教研活动------同课异构，进一步推动了课堂教学观念的更新进程，在设计理念和设计实践上又有了新的进步。此外，继续学习《走进高中语文教学现场》《语文课程标准解读》《引领高中新课程》等书籍。

四、教育教学的遗憾与不足及下学期的计划

本学期虽做了不少的思考、尝试及较为艰苦的努力，但由于种.种的原因，留下的遗憾之处仍不少。概括起来，主要有如下几点：

1、 教学的设计还不成系统，没有能完整而精心地将本学期的教学设计完成。

2、 新课堂的建设与传统课堂之间的分歧，学生语文素养的培养和考试得高分的需求的冲突，这之间的问题没有找到合理的解决办法。

3、 基础的真正落实也缺乏足够有效的办法来实施。

4、 小专题的研究还缺乏足够的理论支撑，规划不够。

5、 科研进行流于肤浅，没有深入的钻研和及时有效的整理总结。

6、 整个教学的计划和时间的安排系统性不够，严谨性不足。下学期需针对以上问题，在开学之初建立较为成熟严谨的解决措施及实施办法，具体而可操作性强。并针对相关计划严格的执行，在实践中逐步完善，强化成果意识，注重成果的取得和积累。

**小学语文教学研修总结六**

时光飞逝，20\_年又将结束，回顾这一个学期，与学生朝夕相处的一百多个日子，有苦有甜，教学的过程不管成功与否，都可总结为宝贵的经验。以下就是我的几点心得体会

1、语文教学无差生

面向全体学生必然涉及“差生”问题，相当一部分教师总是按照学生考试成绩的好坏把学生分成若干层次，那些考试成绩不好的，理所当然的被划为“差生”之列。而实际上，经过十几年的学习每一个学生都已具备了运用语言文字的基本能力，都有自己的闪光之处。有人善于遣词造句，有人善于布局谋篇，有人长于书面表达， 有人善于口语传情。在我的眼中语文学习无差生可言，有的只是语文能力处于不同层次上的一个群体，语文教学无差生。按照布鲁姆的教育理论，只要给学生以正确的方法指导和足够的时间，他们都会在原来的基础上有所进步。思想观念的转变会带来全新的教学方法，会收到意想不到的教学效果。

2、调动学生学习语文的兴趣

兴趣是最好的老师，很难设想一个对语文不感兴趣的老师会教好语文，一个对语文毫无兴趣的学生能学好语文，激发调动学生学习语文的积极性是求得学生主动发展的前提。首先是面向全体学生，紧扣教材内容，设计出灵活多样的教法吸引学生，生动、新颖、恰切的教法，让学生始终在新异刺激下投入学习。其次是贯彻成功教育的原则，让每一个学生都享受到成功的喜悦。因材施教，对不同学生提出不同的要求，甚至一开始可以普遍降低要求，让优秀生走向渊博，让大多数学生坚定学好的信心，让从没受过老师表扬的学生也体验到老师肯定性评价的愉快。

3、授之以“渔”，求得学生主动地发展

“最好的学问是关于方法的学问”、“善歌者使人继其声，善教者使人继其志”、“善学者事半而功倍，不善学者事倍而功半。帮助学生掌握科学的学习方法就可以让他们在知识的海洋里遨游。学生进入高中，首要的任务就是树立语文学习的“大语文”观，要放眼社会，放眼生活，处处留心皆学问，平时让学生坚持“多读、多听、多想、多写、多说”的“五多”做法，并严格要求，这样学生进入高中之后，普遍能够迅速掌握语文学习规律，形成自己独到的学习方法，进入语文学习的自由王国取得理想的成绩。

总之，老师思想观念的转变，会使每一个学生都感受到自己是受教育的主体，每一个学生都能享受到成功的喜悦，每一个学生的能力都能得到充分的发展。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！