# 高中教师教学工作总结(五篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-15

*高中教师教学工作总结 高中教师教学工作总结一一、深度、广度弹性调节教学要坚持因材施教原则，必须要适合学生的胃口，对不一样层次学生有不一样要求。若要求过高、过难，学生理解不了，层、文班学生会产生厌学情绪，成绩更差;若要求过低，层、理班学生会感...*

**高中教师教学工作总结 高中教师教学工作总结一**

一、深度、广度弹性调节

教学要坚持因材施教原则，必须要适合学生的胃口，对不一样层次学生有不一样要求。若要求过高、过难，学生理解不了，层、文班学生会产生厌学情绪，成绩更差;若要求过低，层、理班学生会感觉太简单、无味，不投入精力学习，成绩平平，甚至后退;层、竞赛班学生更要深挖洞、广积粮。所以我对不一样层次学生掌握知识的深度、广度要求不一样，进行弹性调节。比如：在第一章二氧化硅晶体教学时，我要求文班同学经过日常生活常识，推出二氧化硅是原子晶体，再配用基本练习即可。我更要求部分理班学生或参加奥林匹克竞赛的学生不仅仅掌握二氧化硅的晶体类型，并且要求他们掌握二氧化硅晶体中的12元环结构。比如：在第二章铝教学时，要求文班学生掌握铝的两性及简单方程式、简述实验现象、简单计算，但对理班的一部分学生不仅仅要掌握上述资料并且要明白铝的两性原因和较复杂的识图计算。

比如：在第三章不一样价态铁教学时，要求文班学生掌握课本上的基本实验、现象、化学方程式、在学生能理解的前题下简单与高一知识联系，但在理班在教学中将铁与高一知识作了较为全面、复杂的联系。比如：在第四章烃的同分异构体的教学时，要求文班掌握含5个碳原子或5个碳原子以下烷烃的同分异构体，掌握碳链异构，了解位置异构和不一样类烃的异构。要求理班学生掌握含10个碳原子烷烃的同分异构体，掌握碳链、位置、不一样类三种异构现象。在学习有机物命名时，要求文班学生掌握烷烃的基本命名原则，了解烯烃、炔烃、芳烃的命名，要求理班的学生掌握上述各类烃的命名原则及我自我的延伸扩展知识。

就这样对文班采取以纲为纲、以本为本，对理班学生采取以纲为纲，适当拔高，弹性调节。让每层学生都觉得学有所获，学得有味。在此各层选用的配套资料也就不一样，理班用难度较大的《首辅壹号》，竞赛生用我买的大学有机化学和大学无机化学等。

二、学习方法指导有轻重

根据学生的情景大致可分为三类。第一类是竞赛班和层学生，他们原有知识基础较好、学习方法得当、学习信心强;第二类是层学生，他们原有知识基础一般、学习方法欠佳、学习信心时弱时强;第三类是绝大多数的文班学生和层少数学生，他们原有知识基础差、学习方法差、学习信心没有。针对学生这种情景，我对各层学生的学习方法指导轻重有别。我在指导第一类学生(竞赛学生)时，重点是指导学生把知识向纵、横两个方向发展，开拓学生思维，同时配以难度较大的练习，让学生学有余味。我在指导第二类学生时，让他们先做《首辅壹号》，然后我再评鉴，让理班学生能跳起来摘桃子。我在指导第三类学生时，轻知识的拓展，重点是指导学生养成良好的阅读习惯。此刻之所以成为弱班和层的学生最主要原因是由于他们没有阅读习惯，不会阅读教材。针对这种情景，我仔细分析会考大纲、教材的重点和难点，制定明确、具体、带启发性的阅读提纲，即发给学生的《课堂学习卷》，以此为依据进行指导阅读。学生从中能够了解到阅读的重点和需要解决的问题;同时学会旁注以备复习和重点学习之用，记下阅读中发现的疑点，促使学生带着问题进取思维，认真听课。然后，精选习题，以促进学生在解题过程中自觉地阅读，逐渐养成先阅读、后解

题的良好习惯，从而提高学习本事。总之，坚持由学生自我阅读，做课堂学习卷，可改变他们只做题而不看书的不良习惯，有利于学生进取思维，构成良好的学习习惯和方法。另外，竞赛班中少数化学科的尖子学生，全班目前有5人。对这5名学生我天天午时课外活动都作了相应的大学化学学习指导和奥林匹克培训工作。

三、课堂教学有异同

不管是难度和广度的调节，还是学习方法的指导，主要经过课堂教学来完成，教师的教法直接影响学生的学法，课堂教学是完成教学中心任务的主战场，是减轻学生负担、提高学生学习效率的主渠道，所以提高课堂效率也就显得尤为重要。我在备课时坚持启发性和因材施教的原则，再根据化学学科的待点，多做实验，异常我利用自我的电脑优势，做了很多生动趣味的动画课件，加强了直观教学，减轻了学生负担。但各层课堂教学又有所不一样，表此刻如下几点。

1、节奏快慢不一样

根据学生情景课堂上给学生必须阅读、思考和练习的时间，调动学生多种器官协调活动。竞赛班和层学生在某些重点和难点的课外活动辅导中，给学生更多的动手、动脑时间，有时宁愿多用时间让学生思考、动手，防止我为了完成教学任务而忙着注入式的教学，学生和我都会很累，引起学生的抵触情绪，其实教学任务也没有完成，反而失得其反;竞赛学生我主要让他们学会看书，并会快速查资料，竞赛学生提高很快，有的题目我不会做，他们自我就能研究出来。

2、容量大小不一样

因课堂节奏快，所以课堂的知识容量大，文班容量相应小些。

3、课件使用不一样

第一是表此刻课件播放速度不一样;第二表此刻课件播放先后顺序不一样，比如学习某种物质的性质时，基础好的班可先放出它的性质再做实验，而基础弱班和层上课时，我们是先做实验，让学生看书、观察、思考，尽量让学生得出某些结论，再播放课件、纠正学生结论中的错误;第三表此刻课件资料取舍不一样，也就是课件中有些难度大的资料后两个层次根据文班学生上课情景进行取舍。

四、课后教学有主次

课后辅导、作业批改、单元测试等工作是课堂教学的延续，是完成教学任务的重要环节。我在课后着重培优和奥林匹克辅导;同时我也注意文班化学科较差的学生，平时要求文班较差的同学好好学习，力争化学会考过关。课后的作业批改，我都采用加注提示，评语或面批等方法，对于学生的学习本事和非智力因素的发展都有进取意义。作业其实就是最好的、即时的检测，能够尽早发现各层问题，对症下药，解决问题单元测试时我一向采用三套题。竞赛班、理班和文班各一套题，层各一套题。各层目前水平相差较大，同样一套考试题根本照顾不了全年级。竞赛班的学生感觉每次考试都太简单，而文班的学生又觉得太难，这样不利于教学。上课分层、单元测试也分层，使每一层的学生在单元测试中都有收获、有成就感。便于教师对学生学习方法的指导的延续性，便于后几层次学生的学习信心培养，便于教学。

以上是我在本学年中进行分层教学中的几点做法，目前收效很大。以后，我还要在工作中从教与学两个方面不断总结、修正，就能构成一整套的分层教学模式，逐步缩小各层差距，最终到达学校提出的优生更优、层而无层的效果。

**高中教师教学工作总结 高中教师教学工作总结二**

一年来，本人热爱党，热爱人民，坚持党的教育方针，忠诚党的教育事业。思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，办事认真负责。

在工作中，能充分调动学生的学习积极性，激发学生的学习情绪，合理运用教学手段，以学生为主体，教师作主导，以探究的方式创设教学情境，开拓学生思维，民挥学生的想象力，切实地向课堂四十分钟要质量。开学初，能很快要组织好班委会，选出班级骨干，努力培养班级骨干。例如杨金花、罗福权、邓丽花等同学，能积极配合老师抓好班风学风建设，创建优良的班集体，形成良好的班风学风。所以一年来，学生违法犯罪率为0，差生率为0，在学校中被评为先进班级。

在教学工作中，做到认真备课，认真批改作业，作业格式工整、规范，并养成良好的学习习惯。对个别的差生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。例如，自己经常利用课余时间，落班辅导学生，有针对性地制定帮教计划，有目的有计划地做好后进生的转化工作。在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。同时，在班级中开展互帮互学小组，进行一帮一的学习活动，使学生端正思想，互相学习，互想促进，形成你追我赶的良好学习氛围。平时，自己还注意“两手抓”：一方面培养好尖子生，一方面通过尖子生辅导后进生，以先进帮助后进，以好带差，促进双赢效果。例如，学期初，我制定了帮教计划，开展“伸出你的双手，帮助你的朋友”的互帮互学主题活动。定期检查，发现有进步的同学，及时表扬，奖励。这样，就充分调动了学生的学习积极性，掀起学习热潮。

在学生的思想教育工作中，做到谆谆善诱，耐心疏导，耐心教育。例如当时有一个调皮学生，他叫郭华富。他学习成绩差，经常逃学，在班级中是“小霸王”。我采取和他经常谈心的方法，与学生交朋友，做学生的知心人，与家长紧密配合，发现有一点儿进步的就及时表扬他，鼓励他，树立起他在班级中的威信。通过教育，他进步很快，后来还成为三好学生。

在工作之余，本人还努力钻研教材，分析每堂课成功在哪里，哪里存在不足，不断的总结经验，不断的充实自己的教学水平和班级管理水平。通过一年来的教学，在班级中，学生的学习风气形成了，组织纪律性变好了，作业能依时完成，劳动积极肯干，诚实有礼，互助互学，使学生得到了全面的发展。

<

**高中教师教学工作总结 高中教师教学工作总结三**

时间飞逝，20\_年的工作也已经接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这年度的工作小结如下：

一、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。

能够认真贯彻党的基本路线方针政策，作为党员教师，系统地理解了“坚持共产党员先进性教育”培训活动，政治理论进一步加强，党性修养有了进一步的提高;遵纪守法，爱岗敬业，具有强烈的职责感和事业心，进取主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

二、专业知识、工作本事。

和刚走上工作单位时相比，自我在教育教学本事方面有了进一步的提升。作为第二班主任，自我能够协助第一班主任参与班级管理。关心班级班风、学风的建设，关心每一个学生的发展，班级工作无小事，就是在每一天繁琐的日常工作中自我不断的积累工作经验。

在教学方面，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。认真按照学校教学常规的要求做，认真参加备课组的团体备课活动，以进取的态度上好每堂课，在实践中探讨、落实新课程教学理念。自我能认真执行“青蓝工程”，认真参加学校的学习培训和校内校外的教学观摩活动。在教学之余，自我也进行一些教学研究，把平时在教学过程中的所感所想及时总结成文字形式，这不仅仅是一次经验的凝练，也是对教学的再思考，对自我教学理论水平的一次提升。

三、工作态度和勤奋敬业方面。

在一年中自我担任一个班级的第二班主任，执教5个班级的思想品德，一星期10节课，工作认真负责，进取参加学校、学科的各项会议、活动，没有缺席和病假。

回顾这一年的工作，学校供给了各种让自我快速锻炼成长的平台，学校领导给予自我很多工作上的关心，老教师给自我供给了很多宝贵的经验和帮忙，这一切让自我在各方面都取得不一样程度的提高，当然，自我也存在着许多需要改善的地方。在今后的工作中，我将继续以务实的工作态度，一如既往地认真学习工作，争取工作水平的更大提高。

**高中教师教学工作总结 高中教师教学工作总结四**

人民教师这一职业是十分辛苦的，担负着教学工作、教科研工作及学生管理等多项的任务。下头我从五个方应对本学年教学工作情景作如下总结。

一、思想方面

本人能进取参加政治学习，关心国家大事，拥护以江泽民同志为核心的党中央的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮忙同志;教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;班主任工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

二、教学方面

1、备课

开学初，进取参加教研室组织的教研活动，在师校教研员的指导下进行团体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自我的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识资料，我进取查找课件，制作课件，准备、制作教具。复习阶段，我把每一单元的知识框架、重点资料写在黑板上，为的就是让学生有个清晰的复习印象。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的进取性和创造性思维，使学生有举一反三的本事。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生;一般问题找中等生;简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行应对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，教给他们好的记忆方法，好的学习习惯，做到对所学知识巩固复习，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情景，使家长了解情景，以便在家里对孩子进行必要的监督。

4、作业

根据减负的要求，我只在双休日布置适量作业，作业总是经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生本事发展的、发挥主动性和创造性的作业。

三、德育工作

德育是学校工作中的重中之重，而教师德育工作的秘诀就是\"爱\"。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是\"超凡脱俗\"的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

1、爱就是了解。

爱学生就要了解学生，包括对学生的身体状况、家庭情景、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情景、喜怒哀乐的深刻了解。这是做好班级管工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

2、爱就是关怀。

师爱是教育的\"润滑剂\"，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮忙学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于理解教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平。全面公平的爱是指教师要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱;活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱;\"金凤凰\"要爱，\"丑小鸭\"同样也要爱。

3、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不一样的地位，但在人格上应当是平等的，这就是要求教师不能盛气凌人，更不能利用教师的地位和权力污辱学生;理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真;信任学生要信任他们的潜在本事，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。仅有这样，学生才能与教师缩细心理距离，学生才会对教师产生依靠感。

4、爱就是职责。

爱学生要深入地爱，爱学生要理智地爱。就是要严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又表现出深刻的理智，不仅仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更注重学生未来的发展和前途。

在教学中我采用了学生们易于理解的方法进行教学，在辅导学生学习时，不仅仅要使优等生学好，也要使中等生学好，更要使学困生学好。因而在平时教学中注意分层教学，因材施教。同时在学校我又采取让同学教，小组互帮互助的方法，让先进学生带动后进生。经过一段时间的互助，他们的学习情景有了明显的提高。教师的职责不仅仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。

四、个人学习

进取学习各种教育理论，以充实自我，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。努力学习英语，以适应当前教育的形式，给自我充电，为进行双语教学做好准备。进取进行学历进修学习，争取三年之内拿下本科。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮忙其他同事打材料，上网查找资料等等。进取撰写教育教学论文，本学期有一篇论文发表。

五、努力方向

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生本事的培养，知识上做到课课清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大提高。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自我。

4、教育学生要注意坚持环境卫生，增强主人翁意识和职责感。

5、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的提高，

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有职责感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情景、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自我最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日必须能盛开绚丽的花朵。

**高中教师教学工作总结 高中教师教学工作总结五**

本学期在校领导的安排下，我担任高二十四个班的美术教学工作，并在教学之余努力地承担学校的各项宣传任务、策划学校美术班活动、举办学校文化艺术节迎元旦学生美术作品展、并加入福建省美术家协会。为进一步提高自我，进取地外出听课，组织并带领同学参加各类画展。深信，只要付出必有收获!不求最好，但求更好。在教学中，把握原则，进取地为学生创造美术学习的氛围，除了在课堂教学以外，组织号召并带领高二学生参观画展，进行直观教学，赢得了广大学生的普遍叫好。组织学生参加现场美术作品比赛，取得了第一名、第二名的成绩。扩大宣传力度，使每周四晚5：40—9：20的全校美术兴趣活动更有特色，并确立高考班，利用一三五晚7：00—10：00对其进行专人辅导。在学习中，与学生共同成长，在第二届福建省美术教师优秀作品展中，水彩作品《欧式古居》荣获一等奖。艺无止境，学无止境。不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江海。在艺术的道路上，坎坷与期望并存，挑战与机遇并存。20\_年是不寻常的一年，展望20\_，生活将会更加充满期望。相信，经过自我的不懈努力，校领导的正确引导，我们平山中学定会迎来艺术的春天。

本学期的各项工作已近尾声，除了感叹时光的飞逝，还真的有必要给自我这半学期的美术教学工作做一个总结。一个学期的时光中，在校领导和同事们的关怀帮忙下，较为顺利地完成了本学期学校交付自我的各项工作。回顾这一学期，虽然个人在教学上和业务上都取得了不错的成绩，但还是有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的教学工作总结如下，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，仅有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一向以来我都进取学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自我能更好的进行教育教学工作，经过这些学习让自我树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自我、丰富了自我的知识和见识、为自我更好的教学实践作好了准备。

二、认真搞好本职教学、教研工作。

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自我这几年的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自我的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自我所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了必须的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了确定美和创造美，提高了学生的审美本事。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂资料当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟本事，为平山书画协会的组建和兴趣小组的成立打下较为良好的基础，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生本事，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作。

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在下半学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为教师和同学们搞好服务。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期来的工作，自我在工作中的不足，主要有以下几点：

1、在自身业务本事的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中思考得还不够全面，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，上缴了教科研论文，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没到达自我心中的目标;

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我们平山中学的美术教学做出自我应有的贡献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！