# 2024年最新高中语文教师工作总结心得体会 高中语文教师工作总结(5篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-06-15

*最新高中语文教师工作总结心得体会 高中语文教师工作总结一本学期我对语文教改有了这三个方面的打算：学好教材，超越教材;立足课堂，超越课堂;尊重教师，超越教师。让学生扩大篇章的积累，培养学生读书的兴趣，养成读书的习惯，教师要引领学生开展丰富多彩...*

**最新高中语文教师工作总结心得体会 高中语文教师工作总结一**

本学期我对语文教改有了这三个方面的打算：学好教材，超越教材;立足课堂，超越课堂;尊重教师，超越教师。让学生扩大篇章的积累，培养学生读书的兴趣，养成读书的习惯，教师要引领学生开展丰富多彩的语文实践活动，让学生有一副好口才，一手好字，一篇好文章。在这些方面我们投入了不少精力，主要是开设了阅读课，丰富学生的阅读量。

一、抓学风促教学

对高一生我们的重点任务是抓学风，让学生养成良好的学习生活习惯，对于学生进入高二高三后，进一步完成学业具有极其重要的作用。

本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，不仅每两周一次大作文，平时每周都要求写周记一篇，摘抄若干。为提高学生的口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

二、本期教材处理

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，较好地完成并拓展常规教学思路

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，我们在使用新教材过程中，不仅注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式(穿插)教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力型课模

每个单元精讲1-2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴

本学期的教学重点为文言文，新教材的文言文虽是按历史顺序编排的，古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言文知识。加大文言文的练习力度，按照由易到难、由课内到课外的宗旨，检测阅读水平。

三、提高质量措施

1.重视教学研讨，审视自己的语文教学

为了提高语文教学质量，我们重视备课活动，备课分工合作，关注学生的课堂学习效率，指点迷津，既注重预设，又重视生成，一课一得，抓紧各个环节，力争课堂教学高效。重视知识点的落实，注意知识的梳理简要实用，方法的简洁管用。重视研究作文教学，特别是重视对记叙文教学“格”的研究，力争让每一位学生能懂“格”，能写出基本象样的故事性极强的记叙文。

2.重视教学实践，争取课堂教学高效

坐班期间教师间的随时随意性教学研讨，上课心得的交流，群策群力，勇于尝试，努力实践，不断反思，积极钻研教学，深入文本，研讨课堂教学教法，使得课堂教学水平有了不同程度的提高。

3.重视作文训练，扎实素材积累

重视作文训练，充分利用好阅读课，大量积累材料。教师尽可能多地利用资料中的作文技法的介绍，有例文示例，有作文训练题，有讲评的样文，做到作文训练有序有章。我们还给学生读一定的补充文章，指导学生去读《高考作文素材》上的文章，配合单元教学，学生基本上每周完成随笔，老师做好批阅随笔讲评工作。每次作文从写前指导，到作文写作，作文批改，作文讲评，是一个完整的过程，使学生有法可依，有章可循，步步为营，扎实有效。

4.重视朗读教学，突破重点难点

文言文教学是高中语文教学的重头戏，我们在教学上花大气力，下苦功夫，不但重视抓学生的背诵默写，也整理归纳文言实词和常见虚词的用法和意义的归纳，要求学生每天翻译一篇文言短文(文言文助读)，重视诗歌朗读教学，注意诗歌意象的分析，不断积累表现手法，诗言志(即要抒发什么情感)

5.重视学生的考试情况分析，对症下药

认真分析，找出存在问题，与学生交流，弄清失分的原因和教、学双方各自存在的问题，并教学双方各自有针对的找出解决问题的途径，学生不足要弥补，老师不足也要补救，希望经过教、学双方的共同努力，争取进步。另外，我还要重重地反思一点，很多方案设想由于种种原因都没能在实践中落实到位，痛思过往，放目前瞻，我会继续努力，尽我所能把良好的方案落实到位，见证实效!

**最新高中语文教师工作总结心得体会 高中语文教师工作总结二**

总结中提出自己的想法，有利于得到领导的支持，也有利于团结身边的同事更好地开展工作。下面小编给大家分享一些关于高中语文教师工作总结，供大家参考。希望能对大家有一定的帮助!

一学期来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮助，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一(3)班、(4)班的语文教学，能更好的保证教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

一、努力提高思想德道水平，端正自身工作态度

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

作为语文教师，要有高尚道德修养，更要有广博语文知识。为此我十分重视知识水平更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加由清镇市第一中学承办贵阳市青年教师课堂教学研讨会、贵阳市举办三次教研会、并积极参加北京大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组老带新教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己专业知识，参加师德师风教育培训，不断正确认识教师职业道德和师表功能，加强理论素养。

三、加强教学基本训练，搞好常规教学

1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强以人为本的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生感兴趣，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了表现性教学方法，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。

将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识掌握情况。认真批改作业是语文组重头戏，为了提高学生作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生作文水平，讲评作文时能做到有放矢，切实提高学生写作能力。

考试、测验是教学重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试批改，及时正确找到学生缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

五、存在的不足

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

六、下学期设想

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

高一学生应该重在打基础，诸如字音识记，字形辨认，词语、熟语、标点符号的应用以及病句辨析等。打基础，不是一朝一夕就能解决的问题，也不是通过几节课或者短期的强化训练，强化复习就能水到渠成，而是要在每一篇课文，甚至是每一节课都要有所侧重地重进行训练，甚至是反复训练，也只有这样，才能识少成多，有所突破，所有提高。

本学期上高一两个班语文课。后期因一个同事请产假，奉学校之命，又代一个班的课。

从始至终，教学进程都能按学期初的教学计划逐步推进。其间，根据教学需要，除了自己随堂进行的几次小测验之外，年级上又组织一次月考，一次期中考。通过各种测试来发现教学中存在的问题，以致能及时调整方法和步骤，加以解决。课程结束后，还有一周多的时间组织学生梳理教材内容，把握知识的重点，吃透知识的难点，巩固知识的要点，为应付期末考试作好充分的准备。

教学过程中，始终遵循语文的教育学原则，本着以人为本的人性化教育理念，以提高人的素质为终极目标，因材施教。

语文，不仅是一门工具性很强的学科，而且还具有其他学科无可替代的思想性。语文教学，不仅教给学生学习知识，提高技能的方法，让学生学会带着从书本上学到的知识去探求更加广阔的未知世界，而且还要让学生学会做人，懂得做人的道理，即学会怎样去爱人，怎样去关心人，怎样去尊重人，怎样去理解人，怎样去帮助人，怎样去支持人。还要学会如何去跟人合作。

在知识的积累方面，高一学生应该重在打基础，诸如字音识记，字形辨认，词语、熟语、标点符号的应用以及病句辨析等。打基础，不是一朝一夕就能解决的问题，也不是通过几节课或者短期的强化训练，强化复习就能水到渠成，而是要在每一篇课文，甚至是每一节课都要有所侧重地重进行训练，甚至是反复训练，也只有这样，才能识少成多，有所突破，所有提高。

诚然，语文学科并不具有政治说教，道德说教的功能。语文的思想性应该是体现在候教学过程的始终，渗透在每一篇课文、每一节课里。其过程是润物细无声，其结果是灵魂的净化，人格的完善。

本学期要求背诵的课文涉及到3首现代诗，1篇抒情散文，2篇文言文。无论是从数量上，还是从内容的选择上，都可以看出，背诵是语文教学的一个重要组成部分。既然如此，在教学过程中，就不能不引起足够的重视。背诵，不仅仅是打基础的问题，通过背诵，还可以提高学生的文学素养，陶冶学生的情操，提高学生思维的敏捷性。因此凡是要求背诵的篇目，都要不惜一切代价使每个学生都能过关。

学生作文假、大、空的毛病，可以说是长期以来困扰多数一线语文教师的一大难难题。所谓的假、大、空，就是通篇作文假话多，大话多，空话多。这一问题难以得到解决的根本原因就在于学生平时就缺乏收集材料的意识，因此，课本上多少有用的材料，还有生活中多少有用的材料，都随着时间的流失飘然而去。更值得关注的是，有的学生肚子里是不乏材料，就是不知道怎样利用，即在什么情况下用，为什么用，怎样用。为什么会这样呢?原因就是学生缺乏驾驭材料的能力，不会左右材料，不能牵着材料走。针对这一情况，本学期的作文教学主要就是教学生学会收集材料，然后吃透材料，驾驭材料，进而恰到好处地运用材料。

另外，充分利用现代信息技术手段，特别是网络信息资源，紧紧把握时代前进的脉搏，与时俱进，从而拓宽学生的视野，让学生身在课堂，却能走出课堂，超越课本。

高一年级是起始年级，作为起始年级的教学单位，我刚带一届高三毕业下来高一，深知高一地基的重要性。

本学期我对语文教改有了这三个方面的打算：学好教材，超越教材;立足课堂，超越课堂;尊重教师，超越教师。让学生扩大篇章的积累，培养学生读书的兴趣，养成读书的习惯，教师要引领学生开展丰富多彩的语文实践活动，让学生有一副好口才，一手好字，一篇好文章。在这些方面我们投入了不少精力，主要是开设了阅读课，丰富学生的阅读量。

一、抓学风促教学

对高一生我们的重点任务是抓学风，让学生养成良好的学习生活习惯，对于学生进入高二高三后，进一步完成学业具有极其重要的作用。

本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，不仅每两周一次大作文，平时每周都要求写周记一篇，摘抄若干。为提高学生的口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

二、本期教材处理

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，较好地完成并拓展常规教学思路

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，我们在使用新教材过程中，不仅注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式(穿插)教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力型课模

每个单元精讲1-2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴

本学期的教学重点为文言文，新教材的文言文虽是按历史顺序编排的，古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言文知识。加大文言文的练习力度，按照由易到难、由课内到课外的宗旨，检测阅读水平。

三、提高质量措施

1.重视教学研讨，审视自己的语文教学

为了提高语文教学质量，我们重视备课活动，备课分工合作，关注学生的课堂学习效率，指点迷津，既注重预设，又重视生成，一课一得，抓紧各个环节，力争课堂教学高效。重视知识点的落实，注意知识的梳理简要实用，方法的简洁管用。重视研究作文教学，特别是重视对记叙文教学“格”的研究，力争让每一位学生能懂“格”，能写出基本象样的故事性极强的记叙文。

2.重视教学实践，争取课堂教学高效

坐班期间教师间的随时随意性教学研讨，上课心得的交流，群策群力，勇于尝试，努力实践，不断反思，积极钻研教学，深入文本，研讨课堂教学教法，使得课堂教学水平有了不同程度的提高。

3.重视作文训练，扎实素材积累

重视作文训练，充分利用好阅读课，大量积累材料。教师尽可能多地利用资料中的作文技法的介绍，有例文示例，有作文训练题，有讲评的样文，做到作文训练有序有章。我们还给学生读一定的补充文章，指导学生去读《高考作文素材》上的文章，配合单元教学，学生基本上每周完成随笔，老师做好批阅随笔讲评工作。每次作文从写前指导，到作文写作，作文批改，作文讲评，是一个完整的过程，使学生有法可依，有章可循，步步为营，扎实有效。

4.重视朗读教学，突破重点难点

文言文教学是高中语文教学的重头戏，我们在教学上花大气力，下苦功夫，不但重视抓学生的背诵默写，也整理归纳文言实词和常见虚词的用法和意义的归纳，要求学生每天翻译一篇文言短文(文言文助读)，重视诗歌朗读教学，注意诗歌意象的分析，不断积累表现手法，诗言志(即要抒发什么情感)

5.重视学生的考试情况分析，对症下药

认真分析，找出存在问题，与学生交流，弄清失分的原因和教、学双方各自存在的问题，并教学双方各自有针对的找出解决问题的途径，学生不足要弥补，老师不足也要补救，希望经过教、学双方的共同努力，争取进步。另外，我还要重重地反思一点，很多方案设想由于种种原因都没能在实践中落实到位，痛思过往，放目前瞻，我会继续努力，尽我所能把良好的方案落实到位，见证实效!

在新课改的背景下，高一语文组为了充分发挥备课组在学校教育教学和教研工作中的基层堡垒作用，团结全组成员积极投入到新教改大潮中去，兢兢业业，勤勤恳恳，力争在新一轮的高考竞赛中保持我黄石二中语文学科在全市乃至全省的优势地位，占据激烈竞争的制高点。为此，我高一语文备课组狠抓落实了如下方面的工作，具体如下：

(1)集体备课。

为了发挥集体的力量和智慧，我高一语文组定时地进行集体备课，进行集中的切磋研讨、质疑问疑，在热烈的讨论交流氛围中，我们往往能拿出高质量的教案来，这为我们高质量的课堂教学提供基本的保障。同时，我们进行分工协作，这种明确的分工，实现了资源的共享和备课的高效率，这有利于集思广益，真正践行新教改的精神和新教法。

(2)推门听课。

在我高一语文组，既有经验丰富、学养深厚的名 师和骨干老师，又有经验不足、正在成长的青年老师。为了年轻老师的茁壮成长，也为了我们二中语文教学的\'可持续发展，我们实行推门听课制。由此，掀起了一股听课的热潮，年轻老师受益匪浅，在有经验老师的精心指导下迅速成长。

(3)精选考题。

教学在改革，检测也应该进行配套的改革。为了实现教考的相互促进、有效结合，我语文组织教师对资料试卷进行了严格的筛选，进行的组合，努力打造出高质量的检测题库。同时，鼓励教师原创，研制出新颖的试题。

(4)师徒结对。

在我组中，结成了两对师徒，分别是李萍老师与新教师何清平和肖雨荻老师和新老师李儒大。两位师傅对两位徒弟进行耐心指导，在生活上对两徒弟也给予了无微不至的关心和照顾;两位徒弟也能谦虚地求教，定时地去听课。在师徒结对的形式下，新教师在师傅的帮助下健康成长，配合非常默契，结下了深厚的友谊。

(5)勤批精改。

为了切实提高学生的写作水平，我语文组坚持让学生写周记，各老师进行精心的批改，有必要时还进行面批。教师的敬业精神激起了学生对语文学科的热爱;教师的用心良苦激起了学生的学习激情。应该说周记成为了一块沃土，既收获写作的硕果，也收获师生间的情谊。尤其值得一提的是高一文科实验班，在潭清才老师的苦心经营下，本班学生写作水平突飞猛进，佳作涌现，获得了丰硕的成果。另外，我们坚持抓默写和练字，力求做到语文教学的“活”与“实”的辩证统一。

(6)活动参与。

在这学期中，我语文组组织学生积极参加多项语文活动。在市组织的以“我爱祖国”为主题的书信大赛中，各班学生积极参加，教师精心指导，涌现了一大批高质量的书信作品。在最近举行的“全国语文知识竞赛”中，我高一年级取得了大面积丰收，一大批学生取得优异成绩，表现出了我二中学生的实力。

总之，在我高一语文组办公室教学研讨随处可见、随时可见，在谈笑中，我们获得共同的提高和进步。另外，也随处可见培优补差的现象。我们完全可以相信，只要我们真心地付出，苦心地耕耘，语文学科实现全面的丰收是可以期待的。

本学期我担任高一13、14、15班的语文教学。随着这一学期的结束，我的语文教学阶段性任务也圆满地完成了。回顾整个学期的教学过程，现对教学方面的体会和工作总结如下：

一、深入研究教材与新课标，结合学生的实际情况，备好每一节课，做到既备教材又备学生。

开学初，我即认真地研读新课标与教材，力求准确把握难重点，难点，注意弱化难点，强调重点。以此为据，我认真备好每一节课。在备课的过程中，我既考虑到教材，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

二、用全新的教育教学理念，改革课堂教学。

经过自己课余对新课标有关的教育教学理论的学习，我深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力。这样有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路，新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法，以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法，以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

三、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机，兴趣，情感，意志。如何激活所需的先前经验，新课标要求我们建立以自主，合作，探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考，质疑，求索以及善于捕捉新信息的能力。并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

四、每篇课文教完后都布置作业，及时，认真地批改作业。

作业是学生巩固所学知识的一个重要环节，我每篇课文教学结束后，都根据班上大部分学生的实际水平来布置作业。作业有字词抄写，课后拓展，小作文等形式。对作业的批改，我一直坚持全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。

五、做好师生帮扶工作，努力提高教学质量

一开学，我便制定好师生帮扶工作计划，切实将师生帮扶工作落到实处。学生的学习动机，学习积极性大大地被调动起来，能明确自己的学习目的;学习风气较以前有明显的变化，以前是\"要我学\",现在是\"我要学\".通过不断的加强训练，老师帮助学生获取一个个小成功，学生的自信心，意志力得到很大的提高。

六、利用活动的开展，培养学生学习语文的兴趣爱好。

引导学生积极参加各类活动，提高自己的语文素质。只要有征文比赛，我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行参加。这样极大地训练了学生的写作能力，并有了一定的提高。

七、积极参与教研组，备课组活动

我每周准时参加语文教研组和备课组活动，在研讨实践中提高自身素质。坚持听课，评课，本学期平均每周听课一至二节，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

回首这一学期，我收获的相当多，但是我的教学工作中也存在着一定的不足，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式，学生的学习积极性调动不够等。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。

<

★ 高中语文教师教学评职称工作总结5篇</span

★ 高中班级教师期末总结5篇</span

★ 高中教师年度考核个人总结五篇</span

★ 语文教师个人成长总结5篇</span

★ 语文教师个人专业发展总结5篇</span

★ 语文教师见习期工作总结5篇</span

★ 高中教师个人总结政治思想表现5篇</span

★ 高三教师高考总结分析5篇</span

★ 四年级语文教师个人工作总结5篇</span

★ 国语教学个人工作总结最新</span[\_TAG\_h2]最新高中语文教师工作总结心得体会 高中语文教师工作总结三

高一学生应该重在打基础，诸如字音识记，字形辨认，词语、熟语、标点符号的应用以及病句辨析等。打基础，不是一朝一夕就能解决的问题，也不是通过几节课或者短期的强化训练，强化复习就能水到渠成，而是要在每一篇课文，甚至是每一节课都要有所侧重地重进行训练，甚至是反复训练，也只有这样，才能识少成多，有所突破，所有提高。

本学期上高一两个班语文课。后期因一个同事请产假，奉学校之命，又代一个班的课。

从始至终，教学进程都能按学期初的教学计划逐步推进。其间，根据教学需要，除了自己随堂进行的几次小测验之外，年级上又组织一次月考，一次期中考。通过各种测试来发现教学中存在的问题，以致能及时调整方法和步骤，加以解决。课程结束后，还有一周多的时间组织学生梳理教材内容，把握知识的重点，吃透知识的难点，巩固知识的要点，为应付期末考试作好充分的准备。

教学过程中，始终遵循语文的教育学原则，本着以人为本的人性化教育理念，以提高人的素质为终极目标，因材施教。

语文，不仅是一门工具性很强的学科，而且还具有其他学科无可替代的思想性。语文教学，不仅教给学生学习知识，提高技能的方法，让学生学会带着从书本上学到的知识去探求更加广阔的未知世界，而且还要让学生学会做人，懂得做人的道理，即学会怎样去爱人，怎样去关心人，怎样去尊重人，怎样去理解人，怎样去帮助人，怎样去支持人。还要学会如何去跟人合作。

在知识的积累方面，高一学生应该重在打基础，诸如字音识记，字形辨认，词语、熟语、标点符号的应用以及病句辨析等。打基础，不是一朝一夕就能解决的问题，也不是通过几节课或者短期的强化训练，强化复习就能水到渠成，而是要在每一篇课文，甚至是每一节课都要有所侧重地重进行训练，甚至是反复训练，也只有这样，才能识少成多，有所突破，所有提高。

诚然，语文学科并不具有政治说教，道德说教的功能。语文的思想性应该是体现在候教学过程的始终，渗透在每一篇课文、每一节课里。其过程是润物细无声，其结果是灵魂的净化，人格的完善。

本学期要求背诵的课文涉及到3首现代诗，1篇抒情散文，2篇文言文。无论是从数量上，还是从内容的选择上，都可以看出，背诵是语文教学的一个重要组成部分。既然如此，在教学过程中，就不能不引起足够的重视。背诵，不仅仅是打基础的问题，通过背诵，还可以提高学生的文学素养，陶冶学生的情操，提高学生思维的敏捷性。因此凡是要求背诵的篇目，都要不惜一切代价使每个学生都能过关。

学生作文假、大、空的毛病，可以说是长期以来困扰多数一线语文教师的一大难难题。所谓的假、大、空，就是通篇作文假话多，大话多，空话多。这一问题难以得到解决的根本原因就在于学生平时就缺乏收集材料的意识，因此，课本上多少有用的材料，还有生活中多少有用的材料，都随着时间的流失飘然而去。更值得关注的是，有的学生肚子里是不乏材料，就是不知道怎样利用，即在什么情况下用，为什么用，怎样用。为什么会这样呢?原因就是学生缺乏驾驭材料的能力，不会左右材料，不能牵着材料走。针对这一情况，本学期的作文教学主要就是教学生学会收集材料，然后吃透材料，驾驭材料，进而恰到好处地运用材料。

另外，充分利用现代信息技术手段，特别是网络信息资源，紧紧把握时代前进的脉搏，与时俱进，从而拓宽学生的视野，让学生身在课堂，却能走出课堂，超越课本。

**最新高中语文教师工作总结心得体会 高中语文教师工作总结四**

在新课改的背景下，高一语文组为了充分发挥备课组在学校教育教学和教研工作中的基层堡垒作用，团结全组成员积极投入到新教改大潮中去，兢兢业业，勤勤恳恳，力争在新一轮的高考竞赛中保持我黄石二中语文学科在全市乃至全省的优势地位，占据激烈竞争的制高点。为此，我高一语文备课组狠抓落实了如下方面的工作，具体如下：

(1)集体备课。

为了发挥集体的力量和智慧，我高一语文组定时地进行集体备课，进行集中的切磋研讨、质疑问疑，在热烈的讨论交流氛围中，我们往往能拿出高质量的教案来，这为我们高质量的课堂教学提供基本的保障。同时，我们进行分工协作，这种明确的分工，实现了资源的共享和备课的高效率，这有利于集思广益，真正践行新教改的精神和新教法。

(2)推门听课。

在我高一语文组，既有经验丰富、学养深厚的名 师和骨干老师，又有经验不足、正在成长的青年老师。为了年轻老师的茁壮成长，也为了我们二中语文教学的\'可持续发展，我们实行推门听课制。由此，掀起了一股听课的热潮，年轻老师受益匪浅，在有经验老师的精心指导下迅速成长。

(3)精选考题。

教学在改革，检测也应该进行配套的改革。为了实现教考的相互促进、有效结合，我语文组织教师对资料试卷进行了严格的筛选，进行的组合，努力打造出高质量的检测题库。同时，鼓励教师原创，研制出新颖的试题。

(4)师徒结对。

在我组中，结成了两对师徒，分别是李萍老师与新教师何清平和肖雨荻老师和新老师李儒大。两位师傅对两位徒弟进行耐心指导，在生活上对两徒弟也给予了无微不至的关心和照顾;两位徒弟也能谦虚地求教，定时地去听课。在师徒结对的形式下，新教师在师傅的帮助下健康成长，配合非常默契，结下了深厚的友谊。

(5)勤批精改。

为了切实提高学生的写作水平，我语文组坚持让学生写周记，各老师进行精心的批改，有必要时还进行面批。教师的敬业精神激起了学生对语文学科的热爱;教师的用心良苦激起了学生的学习激情。应该说周记成为了一块沃土，既收获写作的硕果，也收获师生间的情谊。尤其值得一提的是高一文科实验班，在潭清才老师的苦心经营下，本班学生写作水平突飞猛进，佳作涌现，获得了丰硕的成果。另外，我们坚持抓默写和练字，力求做到语文教学的“活”与“实”的辩证统一。

(6)活动参与。

在这学期中，我语文组组织学生积极参加多项语文活动。在市组织的以“我爱祖国”为主题的书信大赛中，各班学生积极参加，教师精心指导，涌现了一大批高质量的书信作品。在最近举行的“全国语文知识竞赛”中，我高一年级取得了大面积丰收，一大批学生取得优异成绩，表现出了我二中学生的实力。

总之，在我高一语文组办公室教学研讨随处可见、随时可见，在谈笑中，我们获得共同的提高和进步。另外，也随处可见培优补差的现象。我们完全可以相信，只要我们真心地付出，苦心地耕耘，语文学科实现全面的丰收是可以期待的。

**最新高中语文教师工作总结心得体会 高中语文教师工作总结五**

本学期我担任高一13、14、15班的语文教学。随着这一学期的结束，我的语文教学阶段性任务也圆满地完成了。回顾整个学期的教学过程，现对教学方面的体会和工作总结如下：

一、深入研究教材与新课标，结合学生的实际情况，备好每一节课，做到既备教材又备学生。

开学初，我即认真地研读新课标与教材，力求准确把握难重点，难点，注意弱化难点，强调重点。以此为据，我认真备好每一节课。在备课的过程中，我既考虑到教材，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

二、用全新的教育教学理念，改革课堂教学。

经过自己课余对新课标有关的教育教学理论的学习，我深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力。这样有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路，新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法，以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法，以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

三、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机，兴趣，情感，意志。如何激活所需的先前经验，新课标要求我们建立以自主，合作，探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考，质疑，求索以及善于捕捉新信息的能力。并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

四、每篇课文教完后都布置作业，及时，认真地批改作业。

作业是学生巩固所学知识的一个重要环节，我每篇课文教学结束后，都根据班上大部分学生的实际水平来布置作业。作业有字词抄写，课后拓展，小作文等形式。对作业的批改，我一直坚持全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。

五、做好师生帮扶工作，努力提高教学质量

一开学，我便制定好师生帮扶工作计划，切实将师生帮扶工作落到实处。学生的学习动机，学习积极性大大地被调动起来，能明确自己的学习目的;学习风气较以前有明显的变化，以前是\"要我学\",现在是\"我要学\".通过不断的加强训练，老师帮助学生获取一个个小成功，学生的自信心，意志力得到很大的提高。

六、利用活动的开展，培养学生学习语文的兴趣爱好。

引导学生积极参加各类活动，提高自己的语文素质。只要有征文比赛，我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行参加。这样极大地训练了学生的写作能力，并有了一定的提高。

七、积极参与教研组，备课组活动

我每周准时参加语文教研组和备课组活动，在研讨实践中提高自身素质。坚持听课，评课，本学期平均每周听课一至二节，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

回首这一学期，我收获的相当多，但是我的教学工作中也存在着一定的不足，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式，学生的学习积极性调动不够等。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。

<

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！