# 2024年高三语文教师教育教学工作总结(5篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-06-25

*高三语文教师教育教学工作总结一一、落实县教研室和学校高三语文复习精神，认真研究考纲和考试说明。开学初，针对高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实在每个专题中。整理归纳，精心选题，重点突出，忙而不乱，稳扎稳打。针对学生普遍基...*

**高三语文教师教育教学工作总结一**

一、落实县教研室和学校高三语文复习精神，认真研究考纲和考试说明。

开学初，针对高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实在每个专题中。整理归纳，精心选题，重点突出，忙而不乱，稳扎稳打。针对学生普遍基础较差的实际情况，制定新学期的教学工作计划，确保教学目标定位准确，教学工作踏实有序。

二、研究学生实际情况，了解现状，摸清学情，力争把目标落到实处。

认真分析上学期的学生成绩，找出薄弱环节与存在的问题，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题，及时调整教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

3、量化分析。对平时的每次练习、考试，我们都进行全面的数据分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的软肋，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

4、深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义，我们针对学生的学情，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

三、狠抓薄弱环节，挖掘新的增长点，向规范训练要成绩。

1、基础知识的复习：注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之中，穿插在各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓，抓反复。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、文言文复习：要求学生把学过的课文再对照注释，认真地看一遍，让学生利用熟悉的知识积累文言文的感性材料，培养文言文的语感，师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。

3、诗歌鉴赏复习：分三步进行复习

(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围：尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。要求学生坚持练笔、积累材料。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

四、关注高考动态，广泛搜集有效信息。

重视信息的搜集，经常利用手头上的报刊、电脑网络等资源，进行信息的搜集和整合。同时还与兄弟学校保持联系，及时沟通，共同探讨，不放过一条有价值的信息，让有效信息能为教学服务。

五、我的心得

在高中教学方面，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，提倡交流与合作、自主创新学习。这对教师的教学能力提出了更高的要求。

应在兼顾语文教学人文性的同时，扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本能力的培养。只有在教学中真正做到了语文的人文性和工具性的统一，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，语文教学的理想境界才有可能实现。

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考，涵泳。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作能力。只有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。

本学期的教学实践让我深刻认识到一名好的教师不仅要有过硬的专业知识，还有有耐心、爱心。要把理论和实践想结合，不断的提高自身素质，多参加教研活动，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足。而且作为新课改成功与否的关键性因素，我们教师自身要深刻理解课改精神。

**高三语文教师教育教学工作总结二**

时间象奔腾澎湃的急湍，它一去无返，毫不流连，经过这段时间努力，我们也有了一定的收获，是不是需要好好写一份教学总结呢?那我们知道有哪些吗?i乐德范文网小编为大家整理了2024年高三语文教师教育教学工作总结(5篇)，仅供大家参考学习，希望对大家有所帮助

光阴荏苒，我来临中已满一学期，本期所任八年级(7、9、10班)的物理课程，用人教版新教材，在新课改课标下，新教材提出了新的教学目标和要求，赋予了教师新的教学理念。我在教学中按新课标要求结合传统教学模式实施因材施教，注重提高全体学生素质教育，并对个别学生加以辅导，同时结合已有的理论知识和学生实际情况，听取了其他老师的谆谆教诲，我更加努力，尽自己努力干好每一本质工作。就本学期教学工作来看，仍有许多不足，现小结如下:

本学期，我担任八年级七、九、十三个班的物理教学工作，总体上来说学生上课不专注，基础较差，学习不自觉，学生接受能力差，新学科教学进度缓慢，开展实验教学难度较大。加之我初涉物理学科，对学科教材不够熟悉，因此我坚持按照备教材，备学生，备方法的环节注重自身学习和锻炼，找准方法，坚持在上课周前把课备出、备好，并参考许多相关资料，认真思考，结合学生情况不断修改，总结出最终适合本校学生教学的教案和教育教学方法。

在课前，我常把自己已经备好的教案同优秀教师和其他有经验的同事共同探讨研究，课前认真和相关班主任探讨班上情况，充分了解学生状况，结合相关班级实际情况改进其中的不足，让教案真正为教育教学起到预见性和指导性作用，做到教学中有的放矢，同时我常去听某些教师的课，从中吸取经验和教训，找准教学突破口，抓住学生的薄弱环节，开展利于本班教育教学的教法让学生从中获益。从学生的基础情况和本学期的教学情况来看效果较好，学生的自主学习和控讨能力都有较大的进步。

因学科知识的特点，确定了物理与其它学科有不同的特色。学生解决物理问题的思维需从头建立，普遍学起来容易，做题却感到困难，原因是教材的改革，使教材内容的简易化，知识没有透彻性，内容不够充实，导致难教难学，这也需要教师花大量的时间备课教学，并充分掌握好学生的特点。因此为学好物理，必须培养学生自学习惯和发散思维能力，并要求学生养成预习的习惯。同时要重视物理知识的应用，除了重视教科书上的知识应用外，还启发学生联系生活和生产的实际及参考应用题，这是使学生能真正学好物理的重要途径。

另外，物理是一门实验性和实践性相结合的学科，也是注重能力培养的学科，除了让学生完成一定数量的实验以外，还组织了学生进行相应的实践活动，培养学生的物理思维和学习兴趣，提高学生动手动脑的能力，同时也完成了许多能够完成的小实验。同时在课间，我根据学生的基本情况开展探讨讲练式的教师教与学生练相结合的方式方法，即简单的由学生自己解决，较难的由小组长给成员讲解弄懂，难度较大的要求学生小组内相互探讨后再由我来慢慢启发，并逐步解决的方式来提高学生的学习兴趣和自信心，养成学生学会学习的习惯，并不断激发学生的求知欲，同时还能让学生在做题中找到乐趣。

在学习物理的过程中，起初大多学生都感觉有难度，尤其是透镜和电路方面的知识，使很多学生感觉非常难，特别是在学电路图画法与实物图相连接方面，学生缺乏发散思维，学习信心不足，导致部分学生成绩不理想。其主要是上课讲的他们都听懂了，而且感觉也不难，但一到课下自己做题就感觉非常难。老师讲的都不知道到哪去了，上课听的也不知道去哪里了?这种情况我并没有急于求成，更没有拔苗助长，而是从培养学生的自信心出发，适时给学生鼓励，并加以个别指导，给他们信心，不搞偏难度题，从多方面对学生的学习情况进行评价，用赞赏的眼光看学生，用欣赏的态度对特学生，使学生充分感到自己实实在在的是在学校里学习和成长。对有困难的学生耐心的辅导和帮助，引导学生积极学习，鼓励他们大胆参与课堂学习。

以上是我对本学期教学情况的基本总结。总之，在这一学期中，按照新课标要求，虽积极认真落实学校教育教学常规，努力完成教育教学工作任务，按时完成教学目标要求，让学生获得了较好的学习效果，但在讲课过程中我也看到了很多不足的地方，如实验仪器的缺乏、自己教学经验的不足，造成了许多演示实验现象不明显等情况。为了今后教学的顺利地进行，我将一如既往地继续努力学习，提高自身素质，把心思放在学生身上，处处为学生着想，做好本职工作，并争取更好的成绩，在以后的教学中也会不断的努力和进取，力求精益求精。当然，如何减小两极分化;怎样更好的提高学生学习兴趣;怎样提高课堂教学效率等仍值得探索。

工作多年，要说取得的成绩，我个人觉得\_\_\_\_学年度将是我参加教育工作以来收获的一年。无论从个人成长发展方面来说，还是从对学生学业指导的效果方面来说，都取得了较大的成绩。现总结如下：

一、秉承必须的教育理念，贴合语文学科的特点进行教学。

本学年我担任高三(1)、(2)两个班的语文教学工作。由于是顺利升级，因此对学生的了解方面就应还是相对较容易些的。但由于学生的年龄在变化，他们的心智无疑也同样在发生着变化，所以在实际的教学工作中还是不能用原有的尺度去衡量一切，还是要根据此在学生的实际用切实的方法对待之。高三(1)、(2)两个班因为是普通班，学生原有的学习基础并不很好，因而在实际的教学中不能教得太难，那样他们会理解不了。

我在实际的课堂教学中，采用了由浅入深，由表及里的循序渐进教学方法，从语言文字运用训练开始到阅读训练再到写作训练，照着这样一个次序进行不断循环，让他们懂得语文学习的一条“千古不变”的训练主线。在课堂上，我并不主张“一锅端”，而是与学生达成双边互动，在仔细倾听了学生们的感受之后，我提出一些相对有价值的思考问题，同时紧密地与他们今后的语文学习顺利接轨。我不想把他们教死，或者运用必须的模式进行训练，那样无形中会把他们的想象力给统统抹杀掉的，这是语文教学的大忌(尽管我们的高考辅导还是需要这种模式性的训练)。

但我认为，语文教学一旦缺少了“语文味”，那将是致命的一击，语文就应教会学生生活，就应更多地关注他们的文学审美、日常语言文字的运用等，而不是一味地“灌输”。在实际的语文课堂教学中，我能保证每一堂课都力求有效，在对学生进行“听、说、读、写”的综合训练中，学生们学习语文的热情高涨，绝大部分学生对语文学习产生了浓厚之兴趣，能及时完成老师布置的各项作业。

在历次考试在级段中规b完成率处于位置，会考合格率达100%，高考110分以上每班达8人之多，高分状况相对较好，平均分到达105分和103分，这对于两个实际参考人数较少(每班除借读生和提前录取的之外才30人左右)的普通班来说，成绩的取得实属不易。我想这些成绩的取得跟我的“大语文”教学观的理念不无关系，设若不是这样用灵活性来控制课堂，那样我想要取得这种成绩，无疑是“天方夜谭”。

二、关爱每一位所教的学生，尽心尽力用心教书育人。

我以前质疑过一句话“没有教不好的学生，只有不会教的老师”。但此刻想想，无论怎样的学生，只要教师方法得当，还是会有必须效果的，至少不是，但肯定会是更好。在实际的课堂教学中，我能用心地激发学生的学习兴趣，不断开拓学生们未来探索的领空，增强学生对学习的信心和热情。除了课堂讲解之外，我能用心引导学生们的课外阅读，帮忙他们寻找“文学经典”，摒弃有些学生的“粗浅低级阅读”之习惯。对在历次考试在级段中处于前5名或者考到120分以上者，我都赠送一本价值50元左右的“文学经典”，象《百年孤独》、《鲁迅传》、《诺贝尔文学奖金库》、《中国当代文学史教程》等，累计有10余人次在本学年中获得馈赠。

对于那些在语文学习中有问题的学生，我更是倾注了关感情感。像在一次考试中，由于监考时偶然发现高三(2)班的濮名倩同学考试时先在试卷上密密麻麻地写上除作文以外的每一道题目的答案，再抄到答题卷上，最后只留下20多分钟时间匆忙写作的状况后，我更是倾注了关爱之情。在课外适宜时间我对之进行耐心地劝说指导。一开始她觉得自己这样已经习惯了，一时改不了，也不想改了，由于这位学生性格上较固执，当时我可能讲话的语气有点严厉，再三不听，想要作罢，但之后想想还是要让其改变这一陋习，然在我一再的关心之下，这位学生最后“金石为开”了，她渐渐照我所指导的方法去答题了，成绩进步明显飞快，直到高考，语文成绩竟然考到117分的高分。由于这两个班级的特长生较多，一段时间，长达3个多月，他们都去杭州等地进行专业训练，这样一来，他们的正常语文学习训练肯定中断，故我联系所有特长生的家长，一方面关心他们在外地求学的生活，另一方面也给他们各自安排在空余时间学习语文的计划，让他们至少了解在校的语文学习状况，提出有问题能够打电话请教，像毛辉同学甚至能把作业本透过“顺带”的方式给我，我批改后又“顺带”给他进行反馈。

为了彻底地帮忙这些学生提高语文成绩，我在他们回校之后，一方应对他们进行个别指导，另一方面又不断调整课堂教学安排，进而在备课环节中不断渗透这些学生所没有复习到的知识点。功夫不负苦心人，透过最后阶段的坚持，特长生们的高考语文都取得了较为理想的成绩，他们的总分均能上线。而对于那些成绩低下的体育生和借读生，我同样地倾注了关爱之情，甚至在高考前几天还通知家长让其好好发挥，好多学生都被我的关爱之情所感动，最后均在高考中考到了自己就应考到的成绩，没有留下任何遗憾。

三、挖掘课改精神，深入进行教学研究并取得必须成绩。

这一学年中，我始终挖掘课改精神，用心做好选修课程的开发工作。努力编选选修课程《中外现代名诗选读》教材，并透过学校规划审核后运用于课堂实践(由陈\_\_老师着手在高一学生选修课堂中进行推广，并取得不俗成绩)。选修课程《中外现代名诗选读》现已经透过余姚市第二批“普通高中选修课程”认定，并获“\_\_市普通高中第二层次优秀选修课程”。

围绕选修课程，我能用心撰写教学论文，论文《缪斯的歌吟――开发〈中外现代名诗选读〉选修课程以挖掘高考作文的深度》一文荣获“\_\_市\_\_\_\_年高中语文论文评比一等奖”，并推荐至省教育厅再次进行评选，同时，此论文又被“\_\_市教育局”修改到《\_\_市优秀教育教学论文集》，将统一由正规出版社出版，此文又同时获得“\_\_\_\_年\_\_市中小学地方课程、校本课程优秀教学论文二等奖”。论文《美的盛筵――试论〈兰亭集序〉的审美教育》一文由核心刊物《中国校外教育》杂志发表后被推荐为\_\_市教育学会第七届(20\_\_-20\_\_年度)会员优秀论文，并荣获二等奖。结合高考实际，用心主持申报课题立项，其中教研课题《高中语文教学阅读和写作协调发展的探索》经\_\_教研室申报，现已经透过“20\_\_年\_\_市基础教育教研课题”审核立项。开好公开课，其中“高考作文中经典文化的渗透”一课得到教研员徐老师的肯定，很好地把课堂教学的重点真正落到高考指导的实处。指导学生撰写文学作品，其中高三(2)班魏\_\_同学的散文《耳畔落雨声》和高三(1)班陈\_\_同学的评论文章《子规声声啼夜月》发表于由\_\_文联主办的《姚江》杂志和\_\_文化局主管的《\_\_文化报》上，同时使得这两位同学对写作发生强烈之兴趣，具有了立志业余创作的决心。

四、勤于教学五认真工作，炼就一副适应高中语文教学的本领。

为了进一步提升自我的教学素养，除了每一天坚持2小时的阅读之外，我还是花超多的时间从事教学五认真工作。为了备好合理的课，我平时总是收集超多的课稿，并能根据学生实际进行整合利用，继而在博客中与同道们进行交流，并最终定稿均发表于博客。直至此刻我的博客点击率已经突破10万，尤其是在会考方面，由于掌握了第一手有用的资料，点击率猛增，为其他教师和学生带给了很好的平台。

在平时的课堂教学中，我总是充满激情进行教学，每堂课都力求有所收获，对学生要求切合学习实际，尤其能安排好学生学科的平衡。对于那些语文成绩好的，其他科目有缺陷的同学还是鼓励他们多看其他学科，对于那些语文成绩不太好的，平时总是想方设法培养他们的学习语文之兴趣。用心做好学生作业的批改工作，能指出学生存在的问题，并能根据学生个体安排不同程度的作业，让基础较差的学生并不感到犯难。平时指导学生答题技巧，尤其是对于高考的知识点，更是要求他们“目识心记”。在对他们进行听说读写的综合训练之后，作为指导教师的我无形中教育教学素养和潜力得到了很大的提升。参加20\_\_年浙江省高考语文阅卷工作，并以阅卷量、阅卷速度、吻合率等第一，考核为综合评价第一，从600余位阅卷员中脱颖而出，获得“优秀阅卷员”称号(只有10余位获得此殊荣)。我想此项荣誉的获得跟平时的教学五认真不无关系，这实际上是对自我教学素质的综合考评。

五、学会学习和生活，极其顺利地融入五中“和谐”大家庭。

我性喜文学与艺术(我的探索主要侧重于现代汉诗的创作和诺贝尔文学奖获奖作家作品研究与中国传统绘画评论与创作这三方面)，在教学工作中，我均能把专业特长适当渗透到课堂，教会学生们的学习与生活。在日常的工作岗位中，我严格遵守学校的作息制度，每个晚自修和早自修，均能自始至终地准时下班参与管理，并能根据实际状况对个别学生进行学业辅导，让那些平时基础不好的学生能深入地学习语文。

尽管有时感觉身体有些疲累，但“苦中作乐，忙里偷闲”，感觉比较充实，也许，这就是五中大家庭给了我一个良好的氛围，每次见到那些兢兢业业的老师们，我们点头示意或者相视一笑，其实那是一种鼓励与支持，在此，我要感谢全体五中的老师们，是你们让我在短时间内融入了这个大家庭，没有了陌生环境的冷寂，使我能很顺利地适应了高中教学工作!

总之，这一学年将是我教学生涯中收获最多的一年，尽管“前面的路”还很长，但我愿意执著前行。生命不息，我终将为党的教育事业奉献自己的全部而奋斗不止。

在这一学期中，我立足学生，立足教材，立足高考实际，密切关注相关信息，使自己的学习、复习能够紧跟形势，取得了一定的成绩。展望20\_\_年高考，我们信心百倍。现将20\_\_-20\_\_学年度第一学期语文教学工作进行总结。

一、落实县教研室和学校高三语文复习精神，认真研究考纲和考试说明。

开学初，针对高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实在每个专题中。整理归纳，精心选题，重点突出，忙而不乱，稳扎稳打。针对学生普遍基础较差的实际情况，制定新学期的教学工作计划，确保教学目标定位准确，教学工作踏实有序。

二、研究学生实际情况，了解现状，摸清学情，力争把目标落到实处。

认真分析上学期的学生成绩，找出薄弱环节与存在的问题，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题，及时调整教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

3、量化分析。对平时的每次练习、考试，我们都进行全面的数据分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的软肋，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

4、深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义，我们针对学生的学情，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

三、狠抓薄弱环节，挖掘新的增长点，向规范训练要成绩。

1、基础知识的复习：注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之中，穿插在各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓，抓反复。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、文言文复习：要求学生把学过的课文再对照注释，认真地看一遍，让学生利用熟悉的知识积累文言文的感性材料，培养文言文的语感，师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。

3、诗歌鉴赏复习：分三步进行复习

(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围：尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。要求学生坚持练笔、积累材料。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

四、关注高考动态，广泛搜集有效信息。

重视信息的搜集，经常利用手头上的报刊、电脑网络等资源，进行信息的搜集和整合。同时还与兄弟学校保持联系，及时沟通，共同探讨，不放过一条有价值的信息，让有效信息能为教学服务。

五、我的心得

在高中教学方面，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，提倡交流与合作、自主创新学习。这对教师的教学能力提出了更高的要求。

应在兼顾语文教学人文性的同时，扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本能力的培养。只有在教学中真正做到了语文的人文性和工具性的统一，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，语文教学的理想境界才有可能实现。

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考，涵泳。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作能力。只有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。

本学期的教学实践让我深刻认识到一名好的教师不仅要有过硬的专业知识，还有有耐心、爱心。要把理论和实践想结合，不断的提高自身素质，多参加教研活动，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足。而且作为新课改成功与否的关键性因素，我们教师自身要深刻理解课改精神。

我今年担任高三年级文科班的语文教师。一学期又快结束，在这里我对一学期来的语文教学工作做一个总结。

第一次上高三，教学经验还很不足的我还是感觉到了很大的压力。一学期来，我认认真真地做好本职工作，以学生为主体，因材施教，课内外相结合，基本上完成本学期初给自己安排的教学工作。

学生基本情况：

1、基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、上课注意力容易分散。

5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7、写作缺乏文采和思想的深度。

战前准备：

在正式展开复习之前，我针对20\_年高考的新形势，认真研读了09年考纲、考试说明以及20\_年全国总共18份高考试卷，特别是重点关注5个新课改区(广东、海南、宁夏、山东、江苏)的高考试卷，认真分析，深入领会，精心选题，根据学生的学习现状，认真制定第一轮复习计划。

制定计划：

按照学校要求，高三语文复习分三个阶段。第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统做准备。第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题(中学生语文试卷设计)促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自己的。第三阶段，模拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

不论哪类班级，语文基础相对较差，最令人尴尬的是部分学生根本不重视语文学科学习，所面临的困难和压力比较大，我不想作多少歌功颂德的汇报，我只想说，走过高三，我无怨无悔。我只想把我做法谈谈。

一、激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

二、、营造民主课堂。

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果。善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

三、、提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

其次，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇科技短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解;文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力(即翻译时加上什么样的关联词)……

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进;引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

四、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成语1个;每个月除常规考试外额外完成习作一篇;坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

五、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

1、在高三开始，细致研究分析\_\_、\_\_年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

六、分析学生每次考试情况，对症下药。

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的4~6题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处，细化内容。序化训练，深化辅导，力争把目标落到实处。

七、专项复习，狠抓薄弱环节。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，我们把大纲规定背诵的18篇文言文和42首诗歌归拢在一起，印发给学生。将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

(1)要求学生买《读者》《青年文摘》统一订阅《语文周报》等优秀报刊，在班级传阅。

(2)要求学生坚持抄范文，利用周记进行练笔、积累材料。

(3)根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。

(4)注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。坚持每周背一篇高考满分作文，在老师跟前过关。

5、今年高考前夕，面对汶川地震，我觉得材料很鲜活，我就给学生整理了30多个典型材料。印发给全校学生，刚好今年高考就是对汶川地震材料来写作文。学生们很高兴，因为他们材料都清楚。

八、路漫漫，吾将上下而求索。

感谢领导对我的工作支持，感谢学生对我的配合，让我艰辛而快乐地走过了那样一段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。面对新的形势新的挑战，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

九、教学体会。

1、任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、做好自己的本职工作，尽心尽力。

4、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

6、放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

7、教学要善于引导和激发热情兴趣。

8、教师要善于和学生沟通。

9、教师要不断积累教学资料和教学经验，理科尖子生的语文素养提高是个仍然需要深入研究的课题。

10、教师要形成自己的知识体系和教学风格。

11、与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

这个学期本人担任高三(9)、(10)班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，在教学工作中，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学年的努力，取长补短。为在以后的工作中再接再厉，作总结如下：

回顾过去一学期的语文课教学，主要做了以下几点：

一、认真研习考纲和考试说明，确保教学对路。

备战高考，任务艰巨，我在认真研习20\_年考纲和考试说明的基础上，鉴于学生的基本情况制定个人的备考战略，争取把考试要求落实到每个模块中。每个专题都在与备课组其他老师共同商讨的基础上，再深入领会，精心选题，突出重点，认真制作课件，做到踏踏实实，有条不紊，确保教学目标定位准确，教学工作对路。

二、了解现状，不急不躁，稳抓薄弱环节。

这一学期来进行了四次月考，三次大测验，还有几次小测验。每次考试之后，我都认真分析试卷出题情况及学生答题情况，找出学生们薄弱环节，并及时与学生们交流，弄清失分的主要原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面，基础知识的字形题和语病题、文言文部分的翻译题、诗歌鉴赏题、现代文部分的主观题，还有作文。教学方面存在的失误主要是训练不到位，有时过高地估计学生的能力，有时点拨不到位，做过的题型学生的印象不深。针对学生的情况和教学工作中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法：对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理;针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，以练为主以降为辅，因为学生的成绩不是老师教出来讲出来而更多的是自己练出来。合理安排各个模块的训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化;课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义，所以对班级成绩较差的同学也不忽视，主动与他们交谈，指导他们制定复习计划，并留相应的任务给他们，课上提问考查其吸收情况。

三、关注高考动态，广罗有效信息。

虽然广东高考独树一帜，但就全国高考复习范围来看如出一辙。我非常重视信息的搜集，经常上网进行信息的搜集和整合。并与在北京、大庆、山东等地中学任教的同学保持联系，沟通有价值的信息和最新模拟试卷，互通有无，尽量让有效信息能为我校高三教学服务。

上面就是我这一学期来语文教学工作的简要总结，其实我也没做什么，只是尽力做好一个任课老师的本分，最主要的还是学生自身的坚持不懈和稳抓稳打。我在这里只期望他们能在今年的高考中榜上有名，也预祝我校高考再创佳绩。我们一直在努力。

<

★ 20\_青年教师工作总结5篇</span

★ 20\_教师个人教科研工作总结5篇</span

★ 20\_小学教师个人工作总结简短5篇</span

★ 20\_年教师工作总结思想政治方面5篇</span

★ 20\_年度党校教师个人工作总结5篇</span

★ 20\_年学校师德师风工作总结</span

★ 20\_年小学教师继续教育工作总结5篇</span

★ 20\_年优秀教师主要事迹总结5篇</span

★ 20\_年教师个人年度工作总结计划范文</span

★ 20\_年高校教师发展中心月度工作总结5篇</span[\_TAG\_h2]高三语文教师教育教学工作总结三

工作多年，要说取得的成绩，我个人觉得\_\_\_\_学年度将是我参加教育工作以来收获的一年。无论从个人成长发展方面来说，还是从对学生学业指导的效果方面来说，都取得了较大的成绩。现总结如下：

一、秉承必须的教育理念，贴合语文学科的特点进行教学。

本学年我担任高三(1)、(2)两个班的语文教学工作。由于是顺利升级，因此对学生的了解方面就应还是相对较容易些的。但由于学生的年龄在变化，他们的心智无疑也同样在发生着变化，所以在实际的教学工作中还是不能用原有的尺度去衡量一切，还是要根据此在学生的实际用切实的方法对待之。高三(1)、(2)两个班因为是普通班，学生原有的学习基础并不很好，因而在实际的教学中不能教得太难，那样他们会理解不了。

我在实际的课堂教学中，采用了由浅入深，由表及里的循序渐进教学方法，从语言文字运用训练开始到阅读训练再到写作训练，照着这样一个次序进行不断循环，让他们懂得语文学习的一条“千古不变”的训练主线。在课堂上，我并不主张“一锅端”，而是与学生达成双边互动，在仔细倾听了学生们的感受之后，我提出一些相对有价值的思考问题，同时紧密地与他们今后的语文学习顺利接轨。我不想把他们教死，或者运用必须的模式进行训练，那样无形中会把他们的想象力给统统抹杀掉的，这是语文教学的大忌(尽管我们的高考辅导还是需要这种模式性的训练)。

但我认为，语文教学一旦缺少了“语文味”，那将是致命的一击，语文就应教会学生生活，就应更多地关注他们的文学审美、日常语言文字的运用等，而不是一味地“灌输”。在实际的语文课堂教学中，我能保证每一堂课都力求有效，在对学生进行“听、说、读、写”的综合训练中，学生们学习语文的热情高涨，绝大部分学生对语文学习产生了浓厚之兴趣，能及时完成老师布置的各项作业。

在历次考试在级段中规b完成率处于位置，会考合格率达100%，高考110分以上每班达8人之多，高分状况相对较好，平均分到达105分和103分，这对于两个实际参考人数较少(每班除借读生和提前录取的之外才30人左右)的普通班来说，成绩的取得实属不易。我想这些成绩的取得跟我的“大语文”教学观的理念不无关系，设若不是这样用灵活性来控制课堂，那样我想要取得这种成绩，无疑是“天方夜谭”。

二、关爱每一位所教的学生，尽心尽力用心教书育人。

我以前质疑过一句话“没有教不好的学生，只有不会教的老师”。但此刻想想，无论怎样的学生，只要教师方法得当，还是会有必须效果的，至少不是，但肯定会是更好。在实际的课堂教学中，我能用心地激发学生的学习兴趣，不断开拓学生们未来探索的领空，增强学生对学习的信心和热情。除了课堂讲解之外，我能用心引导学生们的课外阅读，帮忙他们寻找“文学经典”，摒弃有些学生的“粗浅低级阅读”之习惯。对在历次考试在级段中处于前5名或者考到120分以上者，我都赠送一本价值50元左右的“文学经典”，象《百年孤独》、《鲁迅传》、《诺贝尔文学奖金库》、《中国当代文学史教程》等，累计有10余人次在本学年中获得馈赠。

对于那些在语文学习中有问题的学生，我更是倾注了关感情感。像在一次考试中，由于监考时偶然发现高三(2)班的濮名倩同学考试时先在试卷上密密麻麻地写上除作文以外的每一道题目的答案，再抄到答题卷上，最后只留下20多分钟时间匆忙写作的状况后，我更是倾注了关爱之情。在课外适宜时间我对之进行耐心地劝说指导。一开始她觉得自己这样已经习惯了，一时改不了，也不想改了，由于这位学生性格上较固执，当时我可能讲话的语气有点严厉，再三不听，想要作罢，但之后想想还是要让其改变这一陋习，然在我一再的关心之下，这位学生最后“金石为开”了，她渐渐照我所指导的方法去答题了，成绩进步明显飞快，直到高考，语文成绩竟然考到117分的高分。由于这两个班级的特长生较多，一段时间，长达3个多月，他们都去杭州等地进行专业训练，这样一来，他们的正常语文学习训练肯定中断，故我联系所有特长生的家长，一方面关心他们在外地求学的生活，另一方面也给他们各自安排在空余时间学习语文的计划，让他们至少了解在校的语文学习状况，提出有问题能够打电话请教，像毛辉同学甚至能把作业本透过“顺带”的方式给我，我批改后又“顺带”给他进行反馈。

为了彻底地帮忙这些学生提高语文成绩，我在他们回校之后，一方应对他们进行个别指导，另一方面又不断调整课堂教学安排，进而在备课环节中不断渗透这些学生所没有复习到的知识点。功夫不负苦心人，透过最后阶段的坚持，特长生们的高考语文都取得了较为理想的成绩，他们的总分均能上线。而对于那些成绩低下的体育生和借读生，我同样地倾注了关爱之情，甚至在高考前几天还通知家长让其好好发挥，好多学生都被我的关爱之情所感动，最后均在高考中考到了自己就应考到的成绩，没有留下任何遗憾。

三、挖掘课改精神，深入进行教学研究并取得必须成绩。

这一学年中，我始终挖掘课改精神，用心做好选修课程的开发工作。努力编选选修课程《中外现代名诗选读》教材，并透过学校规划审核后运用于课堂实践(由陈\_\_老师着手在高一学生选修课堂中进行推广，并取得不俗成绩)。选修课程《中外现代名诗选读》现已经透过余姚市第二批“普通高中选修课程”认定，并获“\_\_市普通高中第二层次优秀选修课程”。

围绕选修课程，我能用心撰写教学论文，论文《缪斯的歌吟――开发〈中外现代名诗选读〉选修课程以挖掘高考作文的深度》一文荣获“\_\_市\_\_\_\_年高中语文论文评比一等奖”，并推荐至省教育厅再次进行评选，同时，此论文又被“\_\_市教育局”修改到《\_\_市优秀教育教学论文集》，将统一由正规出版社出版，此文又同时获得“\_\_\_\_年\_\_市中小学地方课程、校本课程优秀教学论文二等奖”。论文《美的盛筵――试论〈兰亭集序〉的审美教育》一文由核心刊物《中国校外教育》杂志发表后被推荐为\_\_市教育学会第七届(20\_\_-20\_\_年度)会员优秀论文，并荣获二等奖。结合高考实际，用心主持申报课题立项，其中教研课题《高中语文教学阅读和写作协调发展的探索》经\_\_教研室申报，现已经透过“20\_\_年\_\_市基础教育教研课题”审核立项。开好公开课，其中“高考作文中经典文化的渗透”一课得到教研员徐老师的肯定，很好地把课堂教学的重点真正落到高考指导的实处。指导学生撰写文学作品，其中高三(2)班魏\_\_同学的散文《耳畔落雨声》和高三(1)班陈\_\_同学的评论文章《子规声声啼夜月》发表于由\_\_文联主办的《姚江》杂志和\_\_文化局主管的《\_\_文化报》上，同时使得这两位同学对写作发生强烈之兴趣，具有了立志业余创作的决心。

四、勤于教学五认真工作，炼就一副适应高中语文教学的本领。

为了进一步提升自我的教学素养，除了每一天坚持2小时的阅读之外，我还是花超多的时间从事教学五认真工作。为了备好合理的课，我平时总是收集超多的课稿，并能根据学生实际进行整合利用，继而在博客中与同道们进行交流，并最终定稿均发表于博客。直至此刻我的博客点击率已经突破10万，尤其是在会考方面，由于掌握了第一手有用的资料，点击率猛增，为其他教师和学生带给了很好的平台。

在平时的课堂教学中，我总是充满激情进行教学，每堂课都力求有所收获，对学生要求切合学习实际，尤其能安排好学生学科的平衡。对于那些语文成绩好的，其他科目有缺陷的同学还是鼓励他们多看其他学科，对于那些语文成绩不太好的，平时总是想方设法培养他们的学习语文之兴趣。用心做好学生作业的批改工作，能指出学生存在的问题，并能根据学生个体安排不同程度的作业，让基础较差的学生并不感到犯难。平时指导学生答题技巧，尤其是对于高考的知识点，更是要求他们“目识心记”。在对他们进行听说读写的综合训练之后，作为指导教师的我无形中教育教学素养和潜力得到了很大的提升。参加20\_\_年浙江省高考语文阅卷工作，并以阅卷量、阅卷速度、吻合率等第一，考核为综合评价第一，从600余位阅卷员中脱颖而出，获得“优秀阅卷员”称号(只有10余位获得此殊荣)。我想此项荣誉的获得跟平时的教学五认真不无关系，这实际上是对自我教学素质的综合考评。

五、学会学习和生活，极其顺利地融入五中“和谐”大家庭。

我性喜文学与艺术(我的探索主要侧重于现代汉诗的创作和诺贝尔文学奖获奖作家作品研究与中国传统绘画评论与创作这三方面)，在教学工作中，我均能把专业特长适当渗透到课堂，教会学生们的学习与生活。在日常的工作岗位中，我严格遵守学校的作息制度，每个晚自修和早自修，均能自始至终地准时下班参与管理，并能根据实际状况对个别学生进行学业辅导，让那些平时基础不好的学生能深入地学习语文。

尽管有时感觉身体有些疲累，但“苦中作乐，忙里偷闲”，感觉比较充实，也许，这就是五中大家庭给了我一个良好的氛围，每次见到那些兢兢业业的老师们，我们点头示意或者相视一笑，其实那是一种鼓励与支持，在此，我要感谢全体五中的老师们，是你们让我在短时间内融入了这个大家庭，没有了陌生环境的冷寂，使我能很顺利地适应了高中教学工作!

总之，这一学年将是我教学生涯中收获最多的一年，尽管“前面的路”还很长，但我愿意执著前行。生命不息，我终将为党的教育事业奉献自己的全部而奋斗不止。

**高三语文教师教育教学工作总结四**

我今年担任高三年级文科班的语文教师。一学期又快结束，在这里我对一学期来的语文教学工作做一个总结。

第一次上高三，教学经验还很不足的我还是感觉到了很大的压力。一学期来，我认认真真地做好本职工作，以学生为主体，因材施教，课内外相结合，基本上完成本学期初给自己安排的教学工作。

学生基本情况：

1、基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、上课注意力容易分散。

5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7、写作缺乏文采和思想的深度。

战前准备：

在正式展开复习之前，我针对20\_年高考的新形势，认真研读了09年考纲、考试说明以及20\_年全国总共18份高考试卷，特别是重点关注5个新课改区(广东、海南、宁夏、山东、江苏)的高考试卷，认真分析，深入领会，精心选题，根据学生的学习现状，认真制定第一轮复习计划。

制定计划：

按照学校要求，高三语文复习分三个阶段。第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统做准备。第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题(中学生语文试卷设计)促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自己的。第三阶段，模拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

不论哪类班级，语文基础相对较差，最令人尴尬的是部分学生根本不重视语文学科学习，所面临的困难和压力比较大，我不想作多少歌功颂德的汇报，我只想说，走过高三，我无怨无悔。我只想把我做法谈谈。

一、激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

二、、营造民主课堂。

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果。善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

三、、提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

其次，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇科技短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解;文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力(即翻译时加上什么样的关联词)……

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进;引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

四、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成语1个;每个月除常规考试外额外完成习作一篇;坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

五、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

1、在高三开始，细致研究分析\_\_、\_\_年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

六、分析学生每次考试情况，对症下药。

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的4~6题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处，细化内容。序化训练，深化辅导，力争把目标落到实处。

七、专项复习，狠抓薄弱环节。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，我们把大纲规定背诵的18篇文言文和42首诗歌归拢在一起，印发给学生。将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

(1)要求学生买《读者》《青年文摘》统一订阅《语文周报》等优秀报刊，在班级传阅。

(2)要求学生坚持抄范文，利用周记进行练笔、积累材料。

(3)根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。

(4)注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。坚持每周背一篇高考满分作文，在老师跟前过关。

5、今年高考前夕，面对汶川地震，我觉得材料很鲜活，我就给学生整理了30多个典型材料。印发给全校学生，刚好今年高考就是对汶川地震材料来写作文。学生们很高兴，因为他们材料都清楚。

八、路漫漫，吾将上下而求索。

感谢领导对我的工作支持，感谢学生对我的配合，让我艰辛而快乐地走过了那样一段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。面对新的形势新的挑战，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

九、教学体会。

1、任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、做好自己的本职工作，尽心尽力。

4、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

6、放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

7、教学要善于引导和激发热情兴趣。

8、教师要善于和学生沟通。

9、教师要不断积累教学资料和教学经验，理科尖子生的语文素养提高是个仍然需要深入研究的课题。

10、教师要形成自己的知识体系和教学风格。

11、与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

**高三语文教师教育教学工作总结五**

这个学期本人担任高三(9)、(10)班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，在教学工作中，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学年的努力，取长补短。为在以后的工作中再接再厉，作总结如下：

回顾过去一学期的语文课教学，主要做了以下几点：

一、认真研习考纲和考试说明，确保教学对路。

备战高考，任务艰巨，我在认真研习20\_年考纲和考试说明的基础上，鉴于学生的基本情况制定个人的备考战略，争取把考试要求落实到每个模块中。每个专题都在与备课组其他老师共同商讨的基础上，再深入领会，精心选题，突出重点，认真制作课件，做到踏踏实实，有条不紊，确保教学目标定位准确，教学工作对路。

二、了解现状，不急不躁，稳抓薄弱环节。

这一学期来进行了四次月考，三次大测验，还有几次小测验。每次考试之后，我都认真分析试卷出题情况及学生答题情况，找出学生们薄弱环节，并及时与学生们交流，弄清失分的主要原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面，基础知识的字形题和语病题、文言文部分的翻译题、诗歌鉴赏题、现代文部分的主观题，还有作文。教学方面存在的失误主要是训练不到位，有时过高地估计学生的能力，有时点拨不到位，做过的题型学生的印象不深。针对学生的情况和教学工作中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法：对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理;针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，以练为主以降为辅，因为学生的成绩不是老师教出来讲出来而更多的是自己练出来。合理安排各个模块的训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化;课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义，所以对班级成绩较差的同学也不忽视，主动与他们交谈，指导他们制定复习计划，并留相应的任务给他们，课上提问考查其吸收情况。

三、关注高考动态，广罗有效信息。

虽然广东高考独树一帜，但就全国高考复习范围来看如出一辙。我非常重视信息的搜集，经常上网进行信息的搜集和整合。并与在北京、大庆、山东等地中学任教的同学保持联系，沟通有价值的信息和最新模拟试卷，互通有无，尽量让有效信息能为我校高三教学服务。

上面就是我这一学期来语文教学工作的简要总结，其实我也没做什么，只是尽力做好一个任课老师的本分，最主要的还是学生自身的坚持不懈和稳抓稳打。我在这里只期望他们能在今年的高考中榜上有名，也预祝我校高考再创佳绩。我们一直在努力。

<

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！