# 最新幼儿园中班音乐教学工作总结(五篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-09-12

*幼儿园中班音乐教学工作总结一小学开设英语课是当代社会发展的需要，能够有效地提高我国英语水平。小学生模仿力、记忆力、可塑性强，具有许多成年人甚至中学生不具备的优越条件，小学开设英语能够发挥他们学习语言的潜力。小学开设英语课能够使小学生了解其他...*

**幼儿园中班音乐教学工作总结一**

小学开设英语课是当代社会发展的需要，能够有效地提高我国英语水平。小学生模仿力、记忆力、可塑性强，具有许多成年人甚至中学生不具备的优越条件，小学开设英语能够发挥他们学习语言的潜力。小学开设英语课能够使小学生了解其他国家和民族的优秀文化传统，开阔眼界，扩展他们的知识，提高他们的思想品德修养，树立国际意识。所以，我市已经从小学三年级开始开设英语课，采用的是pep教材。这套教材把语言功能、结构、话题、任务有机结合，采用了多种教学方法，并注意利用多种媒体。此外，它有助于思想情感教育，注意中外文化交流，既有国际性也有民族性，并注意加强学科间的整合和渗透。

从事第一线英语教学四年的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

反思一、\_持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单\_唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则仅有不断学到语言知识，提高语言本事，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周仅有100多分钟的英语课，单\_唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应当作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们能够采用多种手段帮忙小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种本事是能够互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只\_模仿不培养学习本事，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

反思二、英语应用本事需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用本事就是空中楼阁”。(包天仁语)俄罗斯通常在初中一年级开设英语课(相当于我国的小学5年级)，每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本能够读懂英文原著。而我国此刻对高中毕业生的要求是掌握20\_词汇(包括词组)，新研制的’课程标准’要求掌握4000个左右的词汇。我们应当借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能，根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一齐，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

反思三、小学英语教师应有发展意识

一向以来，人们小学英语教师的语言知识本事要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就能够了。其实时代在提高，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自我的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，并且会被时代所淘汰。

反思四、小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识和创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是经过对该族文化历史的研究和学习，经过对该族语言文学作品的研读，经过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是到达这三条的捷径。

反思五、小学英语教师应有情感意识

英语教师的教学重点是放在教学资料，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制?这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自我“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和欢乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情景，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

反思六、小学英语教师应更新观念，学会使用现代化手段进行教学。

此刻人们已经清楚地看到，21世纪是高新科学技术迅猛发展的时代，尤其是电脑信息网络高速发展的大趋势。世界已经变小了，由于电脑信息网络高速公路的全球连网和普及，生活在“地球村”中的人们的生活方式，工作方式，学习方式，娱乐方式， 交际方式乃至思维方式都将发生巨大的变化。21世纪教与学不进入英特网是不可想象的。而另一方面英特网将使人类教育进入了“电子教育”时代。

**幼儿园中班音乐教学工作总结二**

我今年担任高三年级文科班的语文教师。一学期又快结束，在那里我对一学期来的语文教学工作做一个总结。

第一次上高三，教学经验还很不足的我还是感觉到了很大的压力。一学期来，我认认真真地做好本职工作，以学生为主体，因材施教，课内外相结合，基本上完成本学期初给自我安排的教学工作。

学生基本情景：

1、基础薄弱点很多，综合做题本事较差，学习上不善于自我纠错总结。

2、知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、上课注意力容易分散。

5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7、写作缺乏文采和思想的深度。

战前准备：

在正式展开复习之前，我针对高考的新形势，认真研读了09年考纲、考试说明以及全国总共18份高考试卷，异常是重点关注5个新课改区(广东、海南、宁夏、山东、江苏)的高考试卷，认真分析，深入领会，精心选题，根据学生的学习现状，认真制定第一轮复习计划。

制定计划：

按照学校要求，高三语文复习分三个阶段。第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生构成知识的系统做准备。第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题(中学生语文试卷设计)促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自我的。第三阶段，模拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，并且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

不论哪类班级，语文基础相对较差，最令人尴尬的是部分学生根本不重视语文学科学习，所面临的困难和压力比较大，我不想作多少歌功颂德的汇报，我只想说，走过高三，我无怨无悔。我只想把我做法谈谈。

一、激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，并且到高三，各学科很多的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自我教语文营造良好的心理环境，学习环境。

二.、营造民主课堂。

让学生在简便愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果。善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

三、.提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着资料多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，经过讲评帮忙学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的本事，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

其次，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇科技短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要资料的。再如，以变换了的种.种说法，考查对句意或文意的理解;文言文中，以句间关系的理解，考查翻译本事(即翻译时加上什么样的关联词)……

第三、讲清解题规律或方法。如确定语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改善复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

第五，要讲究拓展。某题考查某资料、某种角度，同样的考查资料，还能够从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即能够以必须的量的重复，加上必须的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还能够自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还异常注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进;引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

四、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门异常注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每一天积累易读错、写错的词5个，成语1个;每个月除常规考试外额外完成习作一篇;坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，经过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种本事同时发展。

五、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

1.在高三开始，细致研究分析的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2.在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学资料的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自我的教学实践。

六、分析学生每次考试情景，对症下药。

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的4~6题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自我的教学思路、教学资料、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处，细化资料。序化训练，深化辅导，力争把目标落到实处。

七、专项复习，狠抓薄弱环节。

1.基础知识的复习注意长短线结合，对音、形、词语、病句等资料在第一轮复习之后，穿插在下头各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2.复习文言文，我们把大纲规定背诵的18篇文言文和42首诗歌归拢在一齐，印发给学生。将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表此刻大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应当师生共同归纳再整理，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3.对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4.努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写本事。(1)要求学生买《读者》《青年文摘》统一订阅《语文周报》等优秀报刊，在班级传阅。(2)要求学生坚持抄范文，利用周记进行练笔、积累材料。(3)根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。(4)注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。坚持每周背一篇高考满分作文，在教师跟前过关。

5.今年高考前夕，应对汶川地震，我觉得材料很鲜活，我就给学生整理了30多个典型材料。印发给全校学生，刚好今年高考就是对汶川地震材料来写作文。学生们很高兴，因为他们材料都清楚。

八、路漫漫，吾将上下而求索。

感激领导对我的工作支持，感激学生对我的配合，让我艰辛而欢乐地走过了那样一段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。应对新的形势新的挑战，我会继续欢乐地奉献我的才智与汗水。

九、教学体会。

1、任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、做好自我的本职工作，尽心尽力。

4、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用活力激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、教师更要自信，更要有一颗健康、进取的心态。

6、放手按计划让学生读书，很多的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

7、教学要善于引导和激发热情兴趣。

8、教师要善于和学生沟通。

9、教师要不断积累教学资料和教学经验，理科尖子生的语文素养提高是个仍然需要深入研究的课题。

10、教师要构成自我的知识体系和教学风格。

11、与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

**幼儿园中班音乐教学工作总结三**

光阴似箭，一个学期的教学工作已接近尾声，回顾这一学期以来，学生的点滴进步让我无比欣慰，但还存在着问题，今后还需努力解决，现对自己这一学期的教学工作总结如下：

一、抓基础知识和学习习惯

由于我班学生较其它三个班的学生基础较差，为此，从我四年级接手这个班便开始从基础抓起。字词常听常写，背诵课文大部分学生是我亲自检查;课堂上对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调;测试或练习册中的基础错题要求学生摘抄积累。学习习惯方面，先从思想上抓起，充分利用班会课，或课前的五分钟引导学生端正学习态度;指导学生如何专注地听讲、如何科学做笔记;作业方面，要求书写规范工整，并努力克服错别字，做题鼓励学生动脑筋，追求答案的精准。

二、助“奋进生”前行，激“中层”竞学

我班的住校生年级最多，这些学生大都基础不扎实，家长对其学习又疏于关注，导致形成较多奋进生，其中就包括年级仅有的两位不及格生。针对此情况，我继续采用“帮扶竞争”的方式：十位奋进生与十位有责任心的优秀生结成学习“师徒”关系，帮扶提高。剩下二十四位学生，我根据其成绩情况，分为十二组“学习对手”。为防止学生的积极性渐消出现虎头蛇尾的情况，我每次测试结束都举行“败者”向“胜者”进献礼物的仪式，老师严肃对待此事，学生自然不会怠慢。时间证明，这种形式效果显著。当然这之前老师的宣传思想工作一定要做好，使学生乐于接受又不会有心理压力。对“师傅”也要做培训，指导他们学会辅导“徒弟”。

三、拓展知识视野

语文学习，书本知识固然重要，但也不能少了语文生活的趣味。进入五年级，学生的课外阅读越来越丰富，想了解的知识也越来越多。因此，语文课上，我会结合课文，给学生拓展更多的知识，课堂既轻松有趣，学生得到的也更多。课下，与学生谈时事新闻，论社会百态生活，时而讨论时而争辩，语言表达由此也得到锻炼。我认为，语文教学不仅是拿着书本进教室，还应该有老师用语言的魅力影响学生。

四、存在问题与不足

1、学生的作业，还有个别书写质量差，作业本保护的不够好。不少同学对字的笔顺、笔画掌握不好，错别字比较多，还没有养成规范书写的好习惯。

2、在教学过程中，教学方法不够灵活，缺乏创新，没能充分提高学生学习的积极性。

3、部分学生不爱读书，课外阅读少，表达能力差，写作水平较低。

五、今后努力的方向和设想

1、激发学生学习语文的兴趣。

俗话说“兴趣是的老师”，我打算通过与孩子们谈话等方式，使他们认清学习语文的重要性及趣味性，让所有的孩子都觉得学习语文很有意义，语文课很有趣。学习先进的教学手段，利用多媒体教具，充分提高孩子们学习的积极性。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领孩子们走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使孩子们在生活中学语文、用语文。

3、充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的孩子受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、加强教师自身素质的培养与提高，不断更新思想观念，以适应新形式下教学发展的需要。

如果这样坚持下去，孩子的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了增强，在接下来的学习中会更有利于教师同学生共同提高。

**幼儿园中班音乐教学工作总结四**

一学期来，我校在教育办正确领导和市教育局教研室的精心指导下，坚持“特色求生存，质量求发展”的办学理念，坚持以构建和谐教育为宗旨，以全面提高教育教学质量为中心，以教研为基础，以课题研究为主线，以建设高素质师资队伍为根本，紧紧围绕学期初提出的办学思路及具体教学目标，大胆创新，扎实工作，充分发挥了教务处和教研组指导监督、整合推进的功能，出色地完成了各项任务，取得了优异的成绩。为了使今后的工作再上一个台阶，现就本学期具体工作情景作以下总结：

一、加强师资培训，加强教学研究，促进教师专业发展。

(1)组织教师继续学习新课程理论及专业知识。

理念是先导，学习是保证。为进一步转变广大教师的教育观念，把广大教师的教育理念提升到一个新的层面，本学期，我们继续加强教师的理论和业务学习，采用理论联系实际、团体与自学相结合的办法，经过“请进来、走出去”的方式，多方面创造条件为教师供给进修和培训的机会，使教师获取先进的教改信息，学习先进的教育理论和实践经验，不断提高教师的业务水平。实验中学来我校交流的焦玉兰、梁国秀教师对全体教师进行新课程理论及专业知识的精心指导。

(2)充分发挥教研组、备课组教学研究的职能作用，继续开展“蓝青工程”，让拜师带徒，互帮互学，齐头并进之风继续传扬，使教师无论是教学理论还是实践本事都得到很大的提高。

(3)以课题研究和网络教研为载体，扩大教师学习视野，不断提高教师科研本事。

本学期我校继续研究以下课题：、《深化课堂教学改革，提高课堂教学效率研究》、在课题研究中，要求人人参与，全体合作，不断提高教师教学教研水平。

(4)认真组织教师参加上级有关部门组织的各类活动，如赛课、撰写论文等。

经过各种活动的参与，许多青年教师在各类竞赛中取得了优异成绩，他们的专业本事得以提高。

二、狠抓教学常规管理，全面提高教学质量。

俗语说“没有规矩不成方圆”，一个学校如果没有行之有效的规章制度，其运行将是混乱无序的。所以，加强常规管理是提高教育教学质量的重要途径。本学期，教务处在不断完善管理措施的基础上，继续做好教学常规管理。

1、实行分层管理。为使常规管理落到实处，我们继续采取教务处和年级组两个层次对教学工作实行有序管理。教务处负责全校教学活动的监控调度，各年级主任携手教研组负责日常管理，落实具体的教学目标及各项任务的完成，在充分发挥年级主任工作的进取性和创造性的同时，经过他们了解教师中的一些思想意见和提议，使他们在教学管理中起到教务处与教师之间的桥梁作用。

2、继续从“备、上、批、辅、考、评”诸环节着手，加强教学常规检查。本学期由教务处牵头，教研组配合，每月组织一次教学常规检查，每周由教务处抽查。检查资料为教师的学科计划、教案、听课记录、教学反思、学生的作业等。如发现问题，则要求教师及时整改。

3、规范考试制度，以考促教。教务处认真组织考试，每次月考，实行交叉编排座位，严格要求教师监考，狠抓考纪考风，对违纪学生进行了严肃处理;并对评卷、成绩统计、质量分析和试卷讲评等环节作严格要求，以考风促进了我校教风和学风。

4、面向全体，继续组织教师做好“学差生”的转化工作。首先，要求教师关心和爱护学差生。这是做好学差生思想工作的一个重要的前提条件，爱护学差生是打开学差生心扉的金钥匙。因为他们更需要温暖、信任和热爱。第二、培养和激发学差生对学习的兴趣。学差生都有一个共性，就是不仅仅思想品德上后进，并且普遍对学习没有兴趣，学业成绩比较差，这就是所谓的双差生。我们要求教师从每个学生的实际出发，因材施教，加强辅导，帮忙他们解决学习上的具体的问题，增强他们的自信心，进而培养学习兴趣。第三、抓反复，反复抓。学差生的思想转化过程是新旧矛盾的过程，也是一个个长期过程，要改变也非一日可成，一般都会出现重复。在这方面，我们注意研究他们思想反复的规律，耐心对待，反复教育引导，使他们看到期望，看到提高，从而增强自信心。

5、认真开展实验和课外兴趣活动。由教务处专人负责督促，要求科任教师组织兴趣小组、科普活动小组，引导组织学生参加课外活动，开展科普、美术、书法等技能竞赛，开阔学生眼界，开发学生智力，培养学生的实践本事、创造本事。

6、加强音、体、美学科的教学管理，探索特殊群体成才的策略。我们进取开展丰富多彩的兴趣活动，推进学生课外活动的正常进行，从时间、场地、器材等多方面给予保证，确保教学的正常进行，使音、体、美教学体现出新的特色。在本学期举行的迎新春文艺晚会上，我校音、体、美的教学水准得到充分展现，迎新春文艺晚会取得了圆满的成功。

三、突出重点，加强毕业班工作。

毕业班工作是学校的中心工作，为了集中精力抓好初三和高三的毕业班教育教学工作，切实提高教育教学质量，使每一个毕业班学生在我校能顺利地完成学业，同时继续提升我校办学效益和声誉，我们采取了一系列的措施。

1、加强毕业班工作的领导。我们成立了初三毕业班工作领导小组，校长亲自担任组长，并组织行政人员协助年级长开展工作。各行政人员进取深入年级、深入课堂、了解真实情景，定期、不定期地研究解决初三的教学过程中的实际问题，协调各班各学科的平衡，使各项工作开展得更细、更实、更好。

2、认真学习和研究中考指导性文件，加强毕业班教学和应考的分析研究。本学期我们充分发挥了初三年级组的作用及各学科备课组职能，在讲授新课的同时，组织各学科备课组开展了近两年来的“两考”试题分析研究和学科考点研究工作。目前已较好地把握中考复习方向，为下一步科学合理地安排好复习做好了准备。

3、加强备课组建设。强化团体备课，以强带弱，互为资源、互相帮忙，加强教法、教材的处理和考试动态的研究。各备课组活动以提高课堂效率为重点，重视学生基本知识的掌握和基本本事的构成，及时解决教学中存在的问题。

4、加强学科之间的平衡和学科分析，为每一位学生寻求发展的空间。毕业班各学科教师加强了对学生的学科平衡研究，各科教师之间互通信息，认真作好学情的分析，寻找每一个学生发展的空间，帮忙每一个学生确立好奋斗目标。

四、今后的工作方向。

成绩属于过去，辉煌还待明朝!我们还需不断努力——

1、继续组织教师加强业务学习，更新教育观念，认真贯彻执行新课程标准，用新的理念指导教学，不断提高教师的教学本事。

2、进一步加强教学过程管理，加大教学过程管理的监督力度，鼓励教师在教学过程中求真务实，不弄虚作假。异常是实施课堂教学改革，深入学习洋思中学的“先学后教，当堂训练”的教学模式。

3、关注薄弱教师、薄弱学科、薄弱班级、薄弱学生，力争实现学校整体办学质量的提升。

4、深入细致开展教研、教改活动，异常是加强课题研究，要求教师及时进行教学总结，撰写教学反思和论文。

**幼儿园中班音乐教学工作总结五**

这个学期，本人担任三、3班语文课教学工作。一学期来，本人能认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一、德

品德：热爱祖国，热爱人民的教育事业。生活中，不断提高自我的道德修养和政治理论水平;工作中，认真学习新课改理论，进取参加教师岗位培训，努力提高业务本事。

师德：认真学习教师职业道德规范，在工作中，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。另外，本人能够严格要求自我，时时处处要求自我，注意教师形象，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退。

二、能

本学期，本人参加教研课题“学校阅读文化建设”的子课题“班级阅读文化建设”的研究工作，进取撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，积累课题进程中的资料;

能够紧紧围绕“学校名师工作室”的要求开展各项工作，本学期共撰写博文38篇。

本学期，本人能够认真备写每一篇教案，思考整理后，在《教师备课手册》上做出文字记录;

能够进取参加学校的的“作业建设”推行活动，构成了书面形式的《作业建设记录》第一手资料。

能够自觉强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点;了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。

在课堂上，本人能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂40分要质量，努力建设高效课堂;

在课后，本人能认真及时批改学生作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作;我班一向推行分层次布置作业，进取落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养;

本人深知听课、评课是提高教学水平的有效途径。所以，本人能认真参加组内、校内、学区内、各级各类的教研活动，虚心向同行学习，博采众长。一学期来，本人共听课23节，超额完成了学校规定的听课任务;

三、勤

人生在勤，不索何获。工作要勤，勤能生效。本人一学期来能严格要求自我，出满勤，干满点，有事严格履行请假手续，本人一学期的考勤如下，全勤5个月，请病假半天。

四、绩

(一)阅读方面：

本学期，我校的阅读文化特色逐渐凸显，我班的阅读文化建设也初见成效。本学期，我们班能给学生保证充分阅读时间。除了利用好学校专门开设的阅读课时间，到五楼的图书馆进行读书，还用一个午时的时间到校外的河南省图书馆进行了一次阅读体验。更是在班上坚持中午的“课前阅读”时光和学生与经典相约，每周一次的阅读交流。在教室开辟了一方小天地，建立班级图书角，让图书“漂流”起来举行七色阅读考级，学生热情高、分数高。学校建立图书角的初衷在于为孩子搭建一个分享阅读的平台，为每班配备了17本图书，这17本图书是根据我校七色阅读考级资料精心选出来的。学生十分热衷于借阅，可是毕竟借阅的书籍有限，有时喜欢看的书籍往往十分热门很难借到。这时，我就想让家里的优秀图书最大可能的发挥作用。鼓励学生把家里的好书拿出来，实现真正意义的书籍漂流。我还利用家长会、校信通、班会等多种途径，向家长、学生推荐七色阅读中的三级阅读优秀书目。

一个学期下来，同学们首先是养成了良好的阅读习惯，中午课前打闹的现象明显减少，空闲时间捧着自我感兴趣的课外书认真阅读的同学多了。在七色阅读二级考试中，我班同学取得了可喜的成绩：最高分99，最低分85，平均分91。

(二)学业方面：

考试是对学生学习情景的检测。我们班的这次语文考试的成绩还是比较梦想，最终赶平了本年级的三一班，平均分仅仅相差0.1分。

从本张试卷的答题情景不难看出，学生掌握较好的是字词这一项基本知识题，字的部分：(1)“请用正楷字书写下头的诗句”“请看拼音写字词”、、(2)“词”部分：“补充词语”、和“照样貌，写词语”和“选词填空”(3)“句子部分”：“请回忆学过的资料填空”考查学生死记硬背的知识，灵活性较小，答案唯一，学生答题得心应手，驾轻就熟。掌握得较好，得分率各题可到达80%。可见，学生积累课内知识，积累语言的情景还是较为可喜的。另外，年级的整体卷面书写情景有很大改善。整洁、规范、清秀的卷面多了，又脏又乱的卷子少了。

五、努力方向和改善措施

1、抓差生的转化工作，耗费了很多的时间和精力，虽然略有成效，牵扯了过多的培优时间和精力，导致优等生没有更长足的进展，今后要注意培优补差两方面兼顾，投入更多的时间，合理安排分配。

2、学生的综合本事薄弱，及今后有必要强化训练。

虽然学生平时学的知识较规范，可是缺乏对知识整合的处理，故失分较多。比如，听力题目中，出现的让学生书写“亲切”“温柔”“欣慰”三个词语，就不仅仅涉及了听力，还考察学生词语书写本事的题目。阅读理解题目中，对“深信不疑”词义的解释一题，不仅仅考察学生的词语积累，更是考察学生联系上下文理解词语的本事、逻辑思维本事，还考查学生对短文资料准确理解本事。由于平时在教学中注重教材的系统讲解，引导学生对知识的归类和整理及对新旧知识前后渗透的训练相对少些，导致学生对综合性试题缺乏独立分析本事，失分较多。学生对这类新题感到棘手，归根到底是，平时教师教学过程中放手太少，今后要让学生做学习的主人，独立学习，自主审题，十分必要。

3、继续加强学生的阅读训练，利用读书角、图书柜，培养学生良好的阅读习惯，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的本事。

4、加强对学生的管理教育，尤其在劳动卫生方面，克服学生中独生子女娇生惯养、不爱劳动的坏毛病，努力增加劳动“卫生红旗”在我们的驻扎时间。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！