# 2024年六年级下期班主任工作学年总结(五篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-09-12

*六年级下期班主任工作学年总结一回想本学期的班主任工作，我体会良多，感慨良多，也收获很多。总结如下：高考艺术生回校后班主任工作主要有以下几个方面：第一阶段：规范学生行为，安定学生的学习状态：高三第二学期，随着艺术生在外艺考工作的结束，学生从3...*

**六年级下期班主任工作学年总结一**

回想本学期的班主任工作，我体会良多，感慨良多，也收获很多。总结如下：

高考艺术生回校后班主任工作主要有以下几个方面：

第一阶段：规范学生行为，安定学生的学习状态：

高三第二学期，随着艺术生在外艺考工作的结束，学生从3月14日开始回校学习。而此时距离高考只有两个半月多点的时间，学生明显感到学习压力巨大。但由于长期在外学习的原因，学生也把散漫、自由的不良习惯带回学校。这一时期，学生容易产生急躁、压抑、苦闷、自卑、焦虑等不良情绪，这些不良情绪，如果不能因势利导，及时排除，对学生的成长和进步就会造成极大的影响。

所以，在这种情况下，除特殊情况外，我坚持每天都跟班查班，及时发现学生的不良现象，与学生谈心，鼓励学生克服不良情绪，养成良好学习习惯。

同时，为了达到更好的教育效果，我经常与科任老师交流沟通，及时关注班级学生的动态，与科任老师联手安抚学生的情绪，为学生加油鼓劲，指导迷津。

第二阶段工作：树立学生后期学习的信心。

接着，在还没有真正开始复习的时候，学生迎来了我校第7次月考。因为将近8个月没有碰文化课，400分以上的学生只有3人，大部分学生的成绩都在两三百分，这容易造成学生对未来的学习失去信心。于是，抛开成绩影响，克服心理障碍，增强学习的信心是这个阶段的主要工作。

所以，在这次考试后，我从孙春燕老师那里找来上一届高三艺术班的历次考试成绩对比分析，让学生相信从现在起直至高考只要跟着老师拼命学，高考时平均每位学生可以提高70多分，甚至最多的可以提高200多分，以这样的事实材料激励学生，增强他们学习的信心。另外也请韩主任和其他科任老师在不同的时间、不同的角度给予他们肯定。并且在班级历次大考后举办学习经验交流会，让学生从不同科目的学习经验交流中得到一些具体的指导。

第三阶段工作：心理疏导，维护班级稳定。

4月初，艺术生单考成绩陆续放榜。在放榜前一段时间，学生心情慌张，一直无法平静学习;在放榜的过程，无论是顺利的还是失利的，学生之间的情绪一直相互影响，特别是有一部分学生单考成绩特别不理想的，甚至有一个学校都没有过的那部分学生，一直处于精神的低迷和心情的压抑之中。这段时间，心理疏导非常重要。有的同学会找老师、家长或其他同学倾诉，老师只要适当开导加以解决;而有的同学就会不喜言语、郁郁寡欢、心不在焉，更严重的还

会出现自暴自弃，频繁请假不上课等情况，如果任其发展，会影响到学生的成绩和身心健康发展。

所以，这段时间，我特别关注学生动态，多与他们聊天，既分担他们内心的压抑，也给他们分析后面的出路，更用很多正面的事例去引导他们，告诉他们希望依然在。而对于班级，多动员班干部和宿舍长，在日常的学习和生活中留意学生的心理动向，做老师的耳眼。而在班级中，我也经常播放一下励志的故事视频，告诉学生只要坚强坚持坚定，一定能成功。在我和其他科任老师的共同努力下，学生终于平稳度过这个动荡不安的阶段。

第四阶段工作：分析“济宁二模”成绩，做好激励工作，找准争分提分的方向。“济宁二模”绝大部分学生的成绩与上次月考成绩相比有很大提高，但也有些学生提高幅度较慢，没过300分。针对这个情况，我主要做好以下两个方面的工作：

第一：做好激励工作。理想和志向对于一个人的成长至关重要。高三的学习生活犹如一场马拉松比赛，不仅是身体素质和技能的比拼，更是意志的较量。我选择了一些典型的事迹，利用班会，及时地教育、鼓舞学生，使他们树立高远的目标，明确人生的方向，踏踏实实走好人生的每一步。同时我也不断用各种成功的经验告诉那些暂时进步较慢的同学，“今天的情况不能代表未来的状况”，从而使学生的情绪逐渐平稳下来。

第二：给每个学生分析他们的争分提分点：针对二模成绩，结合艺术班的实际教学情况和学生的实际学习能力，我对每个学生的二模成绩进行了深入分析，给每个学生得出后期学习的方向。而对于全班学生的学习，我把整个班级

的学习导向综合科，让学生在文科综合上花时间，而大胆舍弃自己无法短时间攻克的科目或相关内容。

第五个阶段：营造愉悦的备考氛围，让学生在轻松愉悦的环境中备考。 在最后的30天里，我班的学生基本上都能全身心投入到学习中。那么这段时间我的主要工作有以下几点：

1、协调好各科时间分配的问题。与科任老师联系，尽量减少学生作业量，将更多时间交给学生自行梳理知识，归纳知识要点，针对自己的争分点进行有效的自主复习。

2、及时发现学生在学习态度和学习方法上的问题，借助各方面力量，给予学生有效的指导。

3、注重关注学生的心理状态，尽量不要让各种学习以外的事情扰乱学生备考的心情;在班级管理上，多谅解少批评，多鼓励少否定，多商议少强制，多建议少要求。让学生拥有一个轻松的备考环境和愉悦的备考心情，这样方能更好投入到备考之中。

4、与家长沟通，让家长做好后勤的服务工作，多关注学生的身体和营养，多学生的高考做好物质准备。

以上就是我对艺术班管理的一点感悟，还不成熟，还需要在实践中不断地探索、思考、完善、创新。只有这样，才能构建良好的班集体，为学生发展提供良好的环境，并为他们踏进艺术之门做好准备。

**六年级下期班主任工作学年总结二**

在学校领导的关爱和信任下，这一年我担任了高三艺术班的班主任。而艺术班班主任的主要工作是第二学期。对于一个从未接触艺术生的老师来说，担任他们的班主任工作是一项极大的挑战。每一个学生都是特别的，每一天所碰到的情况都是新的，每个阶段的工作都与普通文化班的管理工作相去甚远。在迷茫与惶恐中，我不断地向艺术专业的老师请教术科内容，多次找带过艺术班的班主任请教工作方法。尽管收益良多，但依然惴惴不安，生怕做不好而辜负领导的期望，耽误这些孩子的前程。

我在不安中寻中方法，一步步摸索，一步步前进，摸着石头过河，而又不断反思，看看是否有做得不够的地方，思考是否有更好的方式来解决碰到的问题。无数次与学生长谈，无数次和领导、科任交流;无数次与家长沟通;无数次熬夜准备资料，无数次在孩子的哭闹声中回校跟班??这一学期的100天中，我把我的所有精力放在的工作上，为的只有一个信念——不要耽误这些孩子的前程。而在家长一次次的感谢后，在学生无数次的肯定后，在领导们多次的认可中，所有的劳累都化作了前进的动力。

至今，当我把所有学生都安全而快乐地送走之后，学生那一句“你是我们碰到的最能关心我们的班主任”，还有家长那一句“我们为孩子在高三有你这样一位班主任而感到荣幸!”有了这些，我已经足够欣慰了。

回想本学期的班主任工作，我体会良多，感慨良多，也收获颇丰。于是，我得好好总结一下，这是给自己一个总结，也希望能够为以后有需要的同事们提供一点借鉴。

高考艺术生回校后班主任工作主要有以下几个方面：

第一阶段：规范学生行为，安定学生的学习状态：

高三第二学期，随着艺术生在外艺考工作的结束，学生从2月底陆续回校学习。而此时距离高考不到100天的时间，学生明显感到学习压力巨大。但由于长期在外学习的原因，学生也把散漫、自由的不良习惯带回学校。这一时期，学生容易产生急躁、压抑、苦闷、自卑、焦虑等不良情绪，这些情绪给学生造成的不良影响非常大，如果不能因势利导，及时排除学生心理上的暗礁，学生的成长和进步就会受到极大的阻遏。

在这种情况下，随时跟班查班，及时发现学生的不良现象，与学生谈心，鼓励学生克服课堂学习的枯燥静心学习是第一关键。并且紧密联系班级的科任老师，及时关注班级学生的动态，与科任老师联手安抚学生的情绪。并且及时召开了艺术班“高考动员大会”，联合多方面力量给学生加油鼓劲，指导迷津。

第二阶段工作：树立学生后期学习的信心。

接着，在还没有真正开始复习的时候，学生接受了“广一模”的“摸底”考试。因为将近8个月没有碰文化课，大部分学生的成绩都在两三百分，这容易造成学生对未来的学习失去信心。于是，抛开成绩影响，克服心理障碍，增强学习的信心是这个阶段的主要工作。

在广一模后，我将上一届高三艺术班的广一模、广二模、高考三次成绩进行了对比分析，得出每位广一模至高考平均每位学生可以提高100分的结论，甚至最多的可以提高200多分，以这样的事实材料激励学生，增强他们学习的信息和目标。另外也请其他的领导和科任老师在不同的时间、不同的角度寄语他们的肯定。并且在班级不定期举办学习经验交流会，让学生在不同科目的学习中得到一些具体的指导。

第三阶段工作：心理疏导，维护班级稳定。

在回校一个月之后，也就是4月初，艺术生单考成绩陆续放榜。在放榜前一段时间，学生心情慌张，内心一直无法平静学习;在放榜的过程，无论是顺利的还是失利的，学生之间的情绪一直相互影响，处于动荡的过程，特别是有一部分学生单考成绩特别不理想的，甚至有一个学校都没有过的那部分学生，一直处于精神的低迷和心情的压抑之中。

而这段时间，心理疏导是班级工作的重点。有的同学会找老师、家长或其她同学倾诉，老师只要适当开导加以解决;而有的同学就会不喜言语、郁郁寡欢、心不在焉，长期积累影响到学生的成绩和身心健康发展，这就要求班主任必须随时保持高度的职业敏感，及时捕捉学生心理上的一个个微小的不和谐音符，帮助他们把握学习与生活的旋律，正确地认识生活和自己，促使学生健康快乐成长。

这段时间，我特别关注单考成绩不理想的学生，多与他们聊天，既分担他们内心的压抑，也给他们分析后面的出路，更用很多正面的事例及老师自己的亲身精力与引导他们，告诉他们希望依然在。而对于班级，多动员班干部和宿舍长，在日常的学习和生活中留意学生的心理动向，做老师的耳眼。而在班级中，我也经常播放一下励志的故事视频，告诉学生要坚强坚持坚定，一定能成功。

在我和其他科任老师的共同努力下，学生终于平稳度过这个动荡不安的阶段。

第四阶段工作：分析“广二模”成绩，做好激励工作，找准争分提分的方向。

由于“广二模”试卷难度大，给本来有很大期待的学生带来又一次沉重的打击，从本面上来看，学生的平均得分与上次模拟的相比，提高的幅度不大，甚至有个别学生尽管年级排名进步，但分数却反而有些降低，这些都给学生的学习带来很大的负面影响。针对这个情况，我主要做好以下两个方面的工作：

第一：做好激励工作。

理想和志向对于一个人的成长至关重要。高三的学习生活犹如一场马拉松比赛，不仅是身体素质和技能的比拼，更是意志的较量。我选择了一些典型的事迹，利用座谈会、周记摘要、“榜样激励”等方式，及时地教育、鼓舞学生，使他们树立高远的目标，明确人生的方向，踏踏实实走好人生的每一步。我始终用他们美好的梦想来激发他们，让他们懂得往前看，也不断用各种成功的经验告诉他们，“今天的情况不能代表未来的状况”，因此学生的情绪逐渐平稳下来。

第二：给每个学生分析他们的争分提分点：

针对二模成绩，结合艺术班的实际教学情况和学生的实际学习能力，我对每个学生的二模成绩进行了深入分析，给每个学生得出后期学习的方向。而对于全班学生的学习，我把整个班级的学习导向综合科，让学生在文科综合上花时间，而大胆舍弃自己无法短时间攻克的科目或相关内容。

第五个阶段：营造愉悦的备考氛围，让学生在轻松愉悦的环境中备考。

在最后的30天里，我班的学生基本上都能全情投入到学习中。那么这段时间我的主要工作有一下几点：

1、协调好各科时间分配的问题。与科任老师联系，尽量减少学生作业量，将更多时间交给学生自行梳理知识，归纳知识要点，针对自己的争分点进行有效的自主复习。

2、及时发现学生在学习态度和学习方法上的问题，借助各方面力量，给予学生有效的指导。

3、注重关注学生的心理状态，尽量不要让各种学习以外的事情扰乱学生备考的心情;在班级管理上，多谅解少批评，多鼓励少否定，多商议少强制，多建议少要求。让学生拥有一个轻松的备考环境和愉悦的备考心情，这样方能更好投入到备考之中。

4、与家长沟通，让家长做好后勤的服务工作，多关注学生的身体和营养，多学生的高考做好物质准备。

5、劳逸结合，松弛有度。学生的备考是一场持久而艰辛的战役，学生长期处于高负荷的环境中，应该适当放松调整，因此我班除了组织学生参加学校的跑步活动，还利用不跑步的第9节课时间给学生看一下娱乐搞笑或者励志的视频，给学生减压。

第六个阶段：激发斗志，昂扬奔考场。

“高考，我来了!”是我们的总口号，旨在激发学生的斗士精神，传递出一种赴汤蹈火的英雄情绪，让学生藐视高考，并发誓打败高考。另外，每一场都有自己的口号，是每一场的信仰和祝福。

第一场的口号是：旗开得胜，马到功成!

第二场的口号是：披荆斩棘，志在必得!

第三场的口号是：策马闯关，攻无不克!

第四场的口号是：金榜题名，舍我其谁!

备考的关键：关注名校生，紧抓培优工作，绣好锦上花!

根据我校本届高三的备考方针，作为艺术班，是为学校高考争佳绩、创亮点的关键班级，一路以来备受学校领导的关注和关爱。所以，艺术班的备考有两个主要方向：

1、 抓好上线率：根据学生术科联考成绩的情况，关注学生文化成绩的吻合，希望为学校高考上线率超任务作出贡献。因此特别需要关注联考成绩突出的，有望上重点线学生的文化课学习情况。

2、 关注术科上名校的学生。在4月上旬术科成绩出来之后，应该及时统计学生术科的上线情况，特别关注术科上名牌大学的这一部分学生，这其中分为3类，一类是上清华、北大等头牌学校的学生;第二类是上了“985大学”和“211工程”的学生。这些学生将有可能为学校的高三备考作出“锦上添花”的贡献。

因此，从4月中旬开始，在全面而系统分析了班级学生的情况之后，全体老师群策群力，无私奉献，分工合作，给韩尙奇、陈嘉豪、韩荣、冀金钊、陈君、孙雅婷、刘振辉、陈慧聪、方丽云等同学进行了针对性的辅导。特别是对有希望上清华大学的韩尙奇同学进行了细致而有计划性的特别关爱，为韩尙奇同学的文化课成绩作出了最大努力。

这一学期来，该做的我已经尽量做了，能做的我也已经做了。努力过了，我们期待着汗水浇灌出来的绚烂花朵怒发枝头。

**六年级下期班主任工作学年总结三**

转眼间，一年就这样结束了，我一年的工作中，我平安的带领学生过来了，作为班主任来说，这才是最重要的。带领学生健康的成长才是我工作的最大前提，没有这个条件，我的工作也就无从开始，幸运的是我做到的。

一年的工作中，我学到很多，也得到很多，总体来说收获大于付出，这是我幸运的，一个班主任能做到这样，我已经很出色了，可是这不是我停止前进的理由!

初一年级是初中阶段的起始年级，如果起始年级没有带好，就会留下不少后遗症，所以，我觉得初一班级管理工作是学校教育工作的基础，而良好的开端是创立优秀班团体的关键。

一、梦想来源于现实，但高于现实。

一个人如果没有梦想，就好像大海上一艘迷失方向的船，飘到哪儿算哪儿，没有目标，就没有动力。学生刚进入初中学习阶段时，进取创造机会对他们进行梦想教育。因为仅有让学生明确了自我的奋斗目标，他才会把它转变成学习，生活的动力。他们明白实际与梦想之间存在的差距，但这差距并非不可逾越，而是可经过自我的努力去跨越，并要求学生制订学习计划，把对梦想的追求转化为学习动力。(以往讲过这样一个真实的故事：一个人要募捐10万美元，他很有头脑地计划：能够是十笔一万美金，二十笔五千美金，五十笔两千美金，100笔一千美金，二百笔五百美金，最终他采取了最终一种方式，结果不到半年就完成任务。由此可见只要有计划的实施，任何事情都能够攻克，学习也不例外。)

二、理论联系实际，借鉴他人经验

要搞好班主任工作，就得多学习借鉴别人的经验，在实践中不断的完善工作方法，并且不断完善班级管理制度。在班主任工作上，我的经验不是很丰富。所以，遇到自我不容易解决的问题时，我会虚心地求教其他的班主任，借鉴别人的做法;一些对人生、对学习会有所启发的文章，能丰富思想，帮忙我们在向学生说明某个问题时，有理有据，令学生信服;还有一些指导班主任工作的书籍，例如《班主任之友》，《新时期班主任工作难题解决经典案例》等书籍，每一次阅读后我都大有收获，并且将其中一些能指导自我工作的方法加以实施。这些理论和经验对我的班主任工作帮忙极大。

三、精心设计与琐碎管理同行――班级管理

1)开学初，我努力培养“共享智慧共创辉煌”的班团体，力图期望班级中的每一个同学都如兄弟姐妹般互助互爱。为此，我在班级的管理中，努力将自我的爱心和班团体普遍的友爱倾注给表现较差的后进生，给他们以更多的关注、更多的投入。在班团体中，我总精心营造一种平等、和谐、友爱的气氛，让他们体验团体的温暖和同学的友谊，让他们感受到班级中主人翁的职责感。为此，开学初，我大胆吸收这些后进生参与班级管理，让他们在管理中克服自身的不良的行为习惯。在营造温馨的班级中，对待优等生，我更是严格要求，从不宠坏他们，时时提醒他们“做学问得先做人，优等生不单纯是学业要优，更重要的是人品要优，要心胸宽广，要博爱同学，对他们警钟常敲，不断督促他们克服自身的弱点，努力追求更高的提高。

2)在活动中选拔班干部。选拔和培养好班干部，使之构成坚强的团体核心，是班团体建设的一件大事。一个班级成员仅有在实践活动中表现出良好的品质和出众的才能并得到学生群体认可时，才可能被拥戴为干部。在军训和班级活动中，我经过义务劳动，预设问题让大家”想办法等活动，从中发现并挖掘有头脑，有本事，有口才，有吃苦精神，有自信心，有主人翁意识的人才，然后，让他们自我竞职演讲，选择班干部的职位。这样选出来的班干部才有工作热情，职责心强，有强烈的竞争意识，在特殊时刻能表现出解决问题的本事。在整个管理班级的过程中，我还有一点体会，就是班级的事情，尽量让学生自我去做。在军训时，我基本上是什么事情都自我来管，生怕学生出差错，可是之后，我发现这样不仅仅自我累，并且学生养成了依靠性，大事小事都要找教师。于是，我开始思考怎样来提高学生的自主本事。在民主地对待他们的同时，充分发挥他们的自主性，适当的时候加以引导。班委会成立之后，尽快使他们明确自我的职责，把一些具体事务派下去，建立层次分明的立体型管理体系。一方面，给予指导监督。这样，班干部的工作本事有了很大的提高，更重要的是培养了他们的主人翁意识和职责心。另一方面，我有效地利用每周日的班会课开

展一些专题性的活动，例如，学习经验交流会，习惯养成教育等，这些活动大大地促进良好的学风，班风的构成。使我班在学校的各项考试和管理评比中都取得了良好的成绩。

四、谆谆教导与外严内慈双管齐下――做好学生思想工作

想让学生切实按照教师的要求做，就必须在思想上让他们相通，思想工作做好了，其它问题也就迎刃而解了。我深感思想教育是十分重要的，在这方面，我主要有以下一些做法：

1、做好个别同学的思想工作

学生到学校读书，一方面是学习文化知识，另一方面是学习做人的道理，我个人认为后者更重要。进取抓好后进生的转化工作。后进生的教育历来是班主任工作的难点。在这方面，我以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们所以成为差生的原因，做到了因材施教，对他们真诚相待，耐心相帮，及时对后进生加强心理疏导，让他们认识到自我的价值。及时和家长联系，双管齐下，取得了意想不到的效果。

2、在班会课上对全班进行思想教育与欢乐式管理

现阶段的大部分学生感到学习是不欢乐的或对学习没兴趣，根据此情景我对本学期的班会进行调整，此刻的班会通常先由学生自我总结现阶段班里的情景，然后是我做总结并以多种形式进行教育，比如“如何欢乐学习，”如何学好语文，“如何做短时高效的数学尖子生，”小学科真的不重要吗?等，观看“感动中国，”期望工程宣传片等。让学生感受到学习不是生活资料的全部，而是生活的片段，富有青春色彩的驿站，从而让学生认识到生活是充实而绚丽多彩的。

万事开头难，但良好的开端是成功的一半。一个班级的管理如果有了一个良好的开端。那就是说，在这个班级的管理上你已成功了一半。当班主任很辛苦，但也很充实，有很多钻不完的学问，同时与学生多接触，得到很多感触，使自我在各方面要求更高，心里变得象学生一样单纯年轻，真是其乐无穷。

**六年级下期班主任工作学年总结四**

时光飞逝，伴着新年的步伐，一个学期又将结束了。回顾过去的一个学期，我深感班主任工作是一项非常辛苦和琐碎的工作，不付出艰辛的劳动和辛苦的汗水是不会收获的。本班学生特点是中上层生少下层生多，多数学生学习情绪不稳定、缺乏正确的是非观念，没有良好的养成习惯。为使我们班形成积极向上的集体，学生能成为全面发展的一代新人，在班主任的工作中，我十分注重以下几方面的工作。

一、营造氛围，促进优良班风的形成。

1、抓好纪律教育。一个班级能否正常的发展，纪律的好坏起着很大的影响，因此一开始本人结合《小学生守则》、《小学生行为规范》和校规制订出适合本班实际的班级公约，使学生有规可循。为良好班风的形成奠下基础。

2、开展班级活动，引导健康发展。作为六年级的班主任，我不仅注重他们良好学习习惯的培养，指导他们主动地、富有个性地学习，而且从多方面着手，力求使他们认识自我、发现自我、确立自信。在所举行的“一对一”互帮互助互学的活动中，孩子们逐渐拥有了良好的心态、积极向上的心理，养成了读书读报的好习惯。

3、鼓励竞争，共同进步。没有竞争机制，集体便没有活力，个人便没有危机感，更没有创造的火花闪耀。要打破这种相对平衡的状态，创造出一种充满活力的竞争局面，就必须鼓励竞争，用竞争激发学生高昂的斗志，发掘学生巨大的潜能。我让班里的学生结为竞争伙伴，这个竞争伙伴也不是一成不变的，可以不断更替，当他们达到自己的目标后，又要重新选择一个有实力的竞争伙伴，所以他们在超越他人的基础上，不断地超越自我，这样形成一个良性循环的态势。“和时间赛跑，和成绩赛跑”的班训有效地培养了孩子们的竞争意识，及自我管理的能力，班上形成了你追我赶的学习氛围。

二、以德育为主，重视养成教育。

常规管理是德育的重点，只有常规管理跟上去了，才能更好地开展各项养成教育工作，而习惯的养成也利于常规的建立。

1、勤于用自己的双手给学生做出示范。在学校，与学生接触最频繁的是班主任，学生受班主任的影响也。学生接受班主任的教育，不只听其言，还会观其行。班主任只有用行动做出榜样，使学生“耳濡目染”。开学初，学生随手扔纸片的不良习惯很普遍，我只是躬身一一捡起，送到教室后面的“垃圾箱”。从此，教室地面开始逐渐清洁起来。此外，要想取得好效果，班主任必须抓住每一个“用手说话”的机会。比如随手排一排桌椅;放学随手关上一扇窗;学生生病了递一杯热水……诸如此类的细节和动作，都能给学生以积极的心理暗示，成为学生仿效的榜样，进而产生“此时无声胜有声”的独到效果。

2、加强日常行为规范教育，强化行为规范的养成训练。本学期我组织学生认真学习了《中小学生守则》、《小学生日常行为规范》，开展争创“行为规范标兵”的活动，要求每位同学言语文明、活泼向上、热爱劳动、讲究卫生、爱护公物、俭朴节约。这些方面的内容就是同学们养成良好行为习惯的基本要求。这学期我们班学生的生活习惯、学习习惯以及行为习惯都有了比较大的进步。

3、建立严格的检查制度，让常规养成教育自觉化。养成教育就是通过各项活动，使同学们言行“规范化，自觉化”。建立严格的检查制度，长期督促、检查学生遵守规范的情况，是保障学生良好习惯形成的关键因素。

4、加强学生文明礼貌教育，帮助学生建立和谐的人际关系。

和谐的人际关系是健康生活、快乐学习的重要保证。我从文明礼貌教育入手，对学生进行教育，提倡同学之间、班级之间、师生之间以及与父母之间的和谐关系。我结合班级实际，建立“班主任→班干部→学生”管理结构并形成检查制度，层层检查，逐级落实。分别检查学生每天的家作完成情况、课间纪律、清卫质量、课间操的质量等方面，第二天晨会课根据检查的反馈结果进行教育。

三、培养学生良好的习惯

班主任在开学初的工作重点和中心任务，是整顿班级纪律，培养学生良好的行为习惯和学习习惯。这一任务的完成必须由班主任下决心，动真格，采取各种方法，并且要坚持下来。具体操作如下：

(1)抓课前预备：俗话说，良好的开端是成功的一半，一节课的课前预备十分重要，预备铃一响，我就先到教室里去。好多学生，打了铃之后，象没有听到似的，在玩什么的还玩什么。我督促他们做好课前准备，然后在教室里巡视一圈，检查学生的书和笔记本是否放在桌子角上。大多数学生没有课前预习的习惯，我要求学生利用课前2分钟时间，回忆上节课的内容，久而久之，养成习惯。学生良好的习惯一旦形成，班主任的工作变得非常轻松，班级的管理非常顺心。

(2)抓发练习本：我注意到，好学生的本子、书都是干干净净，整整齐齐。后进生的书少封面，掉底子，本子就是几页破纸。我以前忽视了这一小小的现象，上课时把本子带进教室，放在讲台上，下课后转身就走。结果学生们蜂拥而上，把讲台围个结结实实，各人抢各人的本子。于是有的本子被撕破，有的掉在地上被踩脏。抢完了，一片狼籍的讲台上留下了许多碎纸片。现在，我决不许有这样的现象出现，练习本由值日生分给各组长，由组长发下去。学生在发本子时有个坏习惯：就是一边唱姓名一边把本甩过去，现在的本子质量差，往往在空中就散了架。这种情况也不允许，规定本子必须送到桌子上。这一要求讲几次是不够的，要经常讲，反复讲，直到学生的习惯养成为止。

四、积极抓好后进生的转化工作，努力使后进生以失败者来，以胜利者走。

后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，却又是影响班级整体教育教学质量提高至关重要的一环。在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们所以成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友、最可信赖的朋友，及时对后进生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种.种心理担忧，让他们认识到自己的价值，同时，我还创造条件和机会让后进生表现其优点和长处，及时赞扬他们，及时使他们品尝到成功的欢乐和喜悦。

这个学年的班主任工作，我也积累了一些经验，这些经验是我将来管理班级的财富。当然，我深感班主任工作责任重大，尚需不断地磨练提高。我希望能吸取到更多的班主任工作经验，把班主任工作做得更好。

**六年级下期班主任工作学年总结五**

期末考试一出来，就说明这一学期的教学工作就正式结束了，一学期的忙碌最终能够得来片刻的休息与放松了。在这一学期里面我继续担任\_班的班主任，可是随着孩子们的成长，我也从五年级\_班变成了六年级\_班的班主任。在六年期的这一个学期里面，我继续努力建设班级，教育坚持学习和思想同步发展。下头，就是我在六年级上学期的工作总结：

一、学生最主要的任务就是学习。

\_班的学生是我从一年级一路带过来的，所以经过我五年的班级建设，学生们在很多方面已经养成了很好的学习习惯，所以在这个学期里面，更多的就是坚持这好势头的，并在这基础上跟上一层楼。所以在这一学期里面，在学习习惯上头并没有太多操心的地方，我要做的就是时刻督促学生们，千万不要骄傲放纵。

在这一个学期，班上转来了两个新同学，两个都是从沿海发达城市转学回本地的。沿海城市的教学教育质量比我们这边要好一些，所以他们的基础也比我们的部分学生要扎实许多。新来的学生，需要改善的地方就是学习习惯，因为沿海城市的上学时间会比我们推迟一点点，所以这两个孩子经常迟到，我跟他们详细地谈了好几次，还与他们的家长进行电话沟通，最终改变了他们的时间观念，后面都没有发生迟到的事情了。我也经过他们的介绍，学习到了一些优秀的教学经验，比如时常进行锻炼，放松一些学习带来的压力等等。我们这边更多的时候是对体育课是不太重视的，一般就是上体育课让学生很自由发挥，学生们在没有教师布置任务的情景下都是回教室坐着。我经过网络上的一些调查研究，后面与学校反映，学校觉得我的提议很不错，规定体育教师在体育课的时候必须带学生们进行十分钟的锻炼，再自由发挥。

经过一个学期的努力，在这一学期里面，教学取得了很大的成绩，包括：年级平均排行第一名四次，\_同学得到全年级朗诵比赛第一名，\_同学和\_同学获得全市作文比赛第一名，\_同学在全校运动会上夺得200米跑步冠军，并在期末的时候我们班级获得了班级的荣誉称号!这都是\_办全体教师和学生们努力的成果!

二、学习之外，思想教育同样重要。

都说做教育，不仅仅是“教”，同样要“育”，“教”是教学生们的知识，“育”是培育优秀的人才。优秀的人才不仅仅是学习成绩优秀，还是思想和素质上优秀。所以我在这一学期的班级建设中，同样重视学生们的素质教育，重视培养学生们有好的价值观，要求学生们要学会尊敬师长，要学会礼貌对待他人，遇到别人需要帮忙的时候给别人递出援助之手。教导他们要诚实守信，要爱国爱党，进取学习将来报效祖国等等。

优秀的人才应当是全方位的，所以我在班级教学中，以身作则，严格要求自我，给学生们做好带头模范作用，进取向上，不断学习，遵章守纪，公平公正。不仅仅学生们要做一个优秀的人才，我对自我的要求也是一样的，自我做好了，才能好带班，带好班!

在六年级的上学期中，我做到了自我的极限，在写一学期，我将继续努力，带领\_办学生继续进去，突破极限，再创佳绩!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！