# 有关小学期末教学工作总结发言稿实用(4篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2025-01-19

*有关小学期末教学工作总结发言稿一一、领导重视、管理科学是成功的保证初三工作是学校的生命线，袁校长和邱书记等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制...*

**有关小学期末教学工作总结发言稿一**

一、领导重视、管理科学是成功的保证

初三工作是学校的生命线，袁校长和邱书记等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。特别是非典时期，加之中考大改革，在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

二、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。我们备课组有田小芹、张确和我三位老师。我非常幸运能与两位教学经验非常丰富的老将合作。平时工作中，他们既是我的同事，又是老师。我们常交流经验，彼此毫无保留。他们总是言传身教，及时提点。田老师在作文教学上的独到见解，张确老师对待差生那种耐心和乐观的精神都使我敬佩!我们从备课到复习计划的制定、落实，以及时间的分配都按照整体配合，大军团作战来完成。因为我们深知团结协作、齐头并进是提高整体水平的保证。中考只考中、英、数，语文只考作文这一方向的确立。使三门学科连轴转，每天四节课，除了写作文，改作文，就是讲作文。特别是田老师、张确老师年龄大，身体不好，这种超负荷的工作量，其中的酸、甜、苦、辣是不言而喻的。可是我们咬牙挺过来了。年级组长禹力，处处从大局出发，为我们出谋划策，创造条件。张溶、元涛、戴艳红三位班主任，她们不仅以满腔的热情，高尚的人格影响学生，还主动配合我们科任老师，发现问题，及时反馈。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的?quot;一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生\"。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是滨中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧！

三、更新观念,抓好复习,提高成绩

初三语文总复习阶段,传统的观念只重视语文教学的工具性,而忽视或轻视它的人文性,往往会造成学生老师功夫花的不少,能力却不见提高.因此我们认为无论在常规教学,还是在总复习阶段,同样要抓住它的\"工具性\"和\"人文性\".既服从游戏规则,又超脱其上\".找到总复习教学的最佳结合点.以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

(一)、全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为\"知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观\"为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字--积累。

\"腹有诗书气自华\",广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此,\"积累\"成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累?课堂教学之外,我们是这样做的1、从初一开始就让学生订阅《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。.这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏,名言警句,古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法\"（黎锦熙）。

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如:在学习《论格物知致精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记,每周写美文点评,每学期自编自写两到三本书.通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然,这些工作抓得越早越好.因为\"冰冻三尺非一日之寒\"吗！通过三年的实践,效果是明显的.(二)、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完20\_年各省市中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇20\_年中考语文命题预测，各抒己见。然后教师综合权威预测，给同学一有预见的科学合理的方案.4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述,初三语文教学和复习,应着眼以下几点:

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4、反馈应该及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学,以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗,一定要让学生明确,试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生,用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文。也才能取得最终的胜利.这是我们备课组三位老师三年来的教学体会。说的不当之处,敬请批评指正！谢谢!

09年第一学期初三语文教学总结

本人从初三第一学期开始，制定了相关的备考计划，有步骤、有针对性的教学，现将本学期的教学情况总结如下：

1、在完成常规教学的基础上，要求学生阅读《语文报》、《语文周报》、《作文与考试》等优秀报刊杂志。这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除了让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏、名言警句、古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化、扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过。

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高40分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法，使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书.通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。

20\_——20\_学年上学期

初三语文备课组工作总结

光阴似箭，日月如梭。转眼之间，已经可以听到牛年的脚步声。根据学校的要求和我组具体的工作情况，我将我们初三语文备课组工作做简单总结。

一．计划的制定：

学期初我们根据我们这届初三学生的实际情况，例如：部分学生有好的学习习惯：知道课堂认真听讲，记笔记，发言提问，独立完成作业，但是也有不少学生存在着一定问题，诸如，.学习不主动，书写潦草，语文阅读和写作等综合能力急需提高。根据现实问题再结合我们语文学科的特点，我组特制定了本学期教学计划。（具体内容见《初三语文备课组教学计划》）

二．计划的落实：

首先．课前精心准备，工作总结《学期末教学工作总结》。

我们初三语文备课组在备课方面力求一个“精”字。比如：在课前：深钻文本，把握重难点；收集与本课有关的课件和教案供参考；根据学生情况及学案中存在的问题备出教案来。在课堂上：在掌控全局的同时，尽量多的把目光洒在那些有希望考学的学生身上。看他们的听课情绪，听课效果。比如像莫振宏、张书友、陆天毅、李慧敏等学生，虽然思维较为敏捷，但是学习习惯差，语文概括能力和理解、表达能力欠缺。更需要我们语文老师在课堂上多加关注和提醒，多给他们提供走进语文与提高能力的机会。

其次．课堂力求高效。

课上：我们组的老师常会根据不同文体特点和各专题特点，围绕重点精心讲解，并适当传授些解题技巧和规范答题的技巧。课后：按照去年中考考试《说明》的要求，精心选择题目进行训练。（方法为：找资料-----教师做-----学生做------评讲与指导。）

再者．重视集体备课。

团结协作，营造良好的工作氛围，这对我们毕业班的老师显得尤其的重要

平常我们三位老师每周都会抽时间在一起进行讨论。有时是互相讨论某篇课文教学过程的安排，有时探讨某种文体的阅读题目的训练方法，通过这样的活动促使我们彼此交流经验，相互学习提高，我们从新课的备课到复习计划的制定、落实，以及时间的分配都按照整体配合共同协作来完成。这样的备课方式对我们初三的教学工作来说，效果是很显著的。

本学期我们集体备课的安排是从新课和复习两项入手的：

时间上：每周我和焦老师都会到校办与寇老师会合。内容上：主要是对本周在新课处理和练习中的疑惑进行探讨以及下周教学进度和练案的安排等。

专题复习阶段（从中考题目中收集整理信息）

任务安排：寇老师：作文教学和作文题目的设计。陈老师：文言诗词、阅读知识的介绍和训练题目的整理与印发。焦老师：各种基础能力型训练题目的收集。

例如，我们本学期为了更好的落实高效课堂的要求，根据学校领导年初提出了“一树一案四清”的教学模式，我们组的三位老师积极响应，并认真准备。例如寇主任的《现代诗歌鉴赏》和陈世芬老师的《广告语的赏析和宣传标语的拟写》都是较为规范的学案和练案样板。另外为了让学生对初三经典文言课文有深入的理解，我们三位的老师还积极参考近两年的各省市中考题目，对初三下学期的文言文和诗歌赏析，整理出了较详细的练案。相信对以后带初三的教师也有一定的帮助作用。

另外．落实培优补差计划。

根据年级组和班主任提供的培优名单，我们语文组做的工作如下：a.坚持每周甚至每天进行培优补差工作。大多利用课外活动时间进行。培优内容一般为:知识点的落实,比如基础知识点的落实与检查、作业和考试中存在的问题及时处理。b课堂上多给语文较差的优生创造机会，通过提问随时发现问题及时给予解决。c．作业则采用精心选题和精心批改的方式。

三．今后努力方向：

1．消除职业倦怠感，以饱满的激情投入到每天的教学工作中。

2．走教学改革之路，继续将“一案”“四清”的要求落实到实处。比如“学案”和“练案”的及时印发和处理。再者，在“堂堂清”“日日清”的基础上，努力做到“周周清”“月月清”。争取使我们所带班级学生的语文能力快速提高，使我们的语文教学效果更加明显。

初三语文备课组

20\_年1月

初三语文教师教学工作总结

一、教学手段及方法我参加工作的这六年，可以说是语文教学不断改革和探索的几年。在这几年里，市、区教育局不断提倡改革，鼓励教学上的大胆创新。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套…

一、教学手段及方法

我参加工作的这六年，可以说是语文教学不断改革和探索的几年。在这几年里，市、区教育局不断提倡改革，鼓励教学上的大胆创新。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己教学的方法。为了调动学生上课参与的积极性，发挥学生的主体地位，提高课堂教学的效益，我采取了如下的一些措施和方法：

1、牢牢把握“读”的环节，让语文教学的课堂充满朗朗的读书声。

古语云：“书读百遍，其义自现”，说的就是“读”的重要性。上课的时候，我着重于读，但也注重读的方式和方法，那种“南郭先生吹竽”式的“读”是没有什么效果的。从方式方法上来说，我把“读”分为个人“读”，小组“读”，带“读”，抢“读”，竞赛“读”，其中学生最喜欢的就是竞赛“读”了。具体操作是这样的，我把全班同学分为四组，以组为单位，然后进行朗读比赛。一组在“读”的时候，其它组就听，等到这组读完后，其它组就指出这组在“读”的过程中读错的字。错一个扣10分，然后把这组的最后得分记入他们的学期总分，学期末进行奖励。由于有这么一个强有力的竞争机制，学生上课的参与热情相当高，他们大多能把别人读错的字找出来，并且轮到自己读的时候也相当认真。事实证明，这种“读”的效果是不错的。天骄文秘资源网

2、注重课堂提问的艺术，引入竞争机制，让学生上课积极思考。

提问是一门艺术，教师在上课的时候会不断地提出问题，如果教师提出的问题太大、太泛、太难，都很难激起学生思维的火花。为了解决好这个问题，我在每一节课上课之前，都做了认真的准备，把要在上课的时候提出的问题做到心中有数。要学生回答问题的时候，我针对学生的掌握情况，分别叫不同的学生来回答。由于问题设计得比较合理，学生接受起来就容易多了。为了调到学生上课参与的积极性，我常常采取小组竞赛的方法让学生自己去发现问题，解决问题。这种做法和前面介绍过的朗读竞赛的方法是一样的，学生对这种方法相当欢迎，为了给自己这一组争光，可以说个个都积极地思考，小组讨论的气氛也相当热烈。学生上课参与的积极性高了，上课的效果自然也就好了。

3、探索研究新教法，新课型，全面提高学生的语文素质。

语文课的工具性特点决定了这一门学科靠死记硬背是学不好的，它体现的并不是你明白了多少语文知识，而是一种语文素养的全面提高，着重体现在“听、说、读、写”四个方面。这种能力的提高，单单靠语文课堂教学又是不够的，在这种教学理念的促使下，我不断地探索、尝试新的教法、新的课型。在一个学期中，我不间断地开设了诸如“朗读竞赛”、“演讲竞赛”、“背书比赛”、“查安典比赛”、“找错别字比赛”、“成语接龙比赛”、“iq游戏比赛”、“写字比赛”、“讲故事比赛”、“讲笑话比赛”、“作文片段描写比赛”等等。这些生动有趣的课型的开展，不仅是对课堂教学内容的有益补充，更是激起了同学们对于语文这一门课程的热爱，使他们对于语文这一门学科“爱学”、“乐学”，同时，他们的语文能力，语文素养也在一种轻松活泼的氛围中不知不觉地得到了提高。实践证明，学生们很喜欢上这样的课，这也是我以后继续探索、努力的方向。

4、运用多媒体教学，提高语文课堂教学的效益。

近几年，多媒体教学在语文教学中悄然兴起。多媒体教学由于其集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可感性、趣味性，所以得到了学生们的热烈欢迎。由于运用多媒体教学的效果比较好，我利用课余时间加紧钻研，努力学习，逐渐掌握了这种新兴的授课方式，适当加以运用，让语文课取得更好的效果。

例如，初中课文中有两篇文章，岑参的《白雪歌送武判官归京》和毛泽东的《沁园春.雪》都是传诵千古的名篇，诗中所表现出来的和诣的音韵，优美的意境，作者博大的胸怀和气概，都深深地感染着学生。但这里却存在着一个关键的问题，全篇都是以雪作为背景的，雪对于增强对于诗的感知能力，审美能力，都起着至关重要的作用。但广州的学生根本就没有见过下雪，只是从电视画面上得到过一点模糊的认识。如果此时不加深学生对雪景的形象感知，即使学生对课文了如指掌，也达不到对诗歌内在美的品味，那么这堂课就是失败的。为了在上课之前加深学生对雪的认知和感知的能力，我从网上下载了许多雪景图片，然后把它们制作成课件，在上课的时候进行演示，这样在上课的时候既创设了良好的教学情境，也有力地调动了学生上课的积极性。整堂课下来，学生们都显得意犹未尽，这是传统的教学模式所达不到的效果。

在几年的语文教学中，我深深地体会到：语文教学关键是一个“活”字，死扣书本，死记硬背，是绝对出不了成绩的。对“活”的理解是多种多样，有教学模式上的改变，有教学手法上的更新，因人而异罢了。我在语文教学中能“活”字当先，不拘一格，所以我的语文课受到了同学们的喜爱和欢迎。这几年的语文教学，也取得了一定的成绩。

97年至20\_年，我连续四年担任初三毕业班的语文教学工作，教学成绩年年超出区平均分，20\_年初中升学考试，我班的萧媛妮同学达到了单科标准分789分的高分，创下了我校单科分数最高之最。

同时，在辅导学生参加市、区各项竟赛方面也取得不错的成绩。98年度，萧美艳同学获得区文言文知识竞赛三等奖；99年度，萧丽芳同学获得区文言文知识竞赛一等奖，萧钟艳同学获得区朗诵比赛三等奖；20\_年度，萧晓丹同学获得市环境征文三等奖。

三、班主任工作方面

在坚持教好书的同时，我从未放弃过育好人。从参加工作第一年起，我连续五年担任班主任，其中四年是初三的班主任。我觉得，做一个班主任也许不难，但要做一个好班主任就很难了。我在班主任工作中，主要做到了两个字： “爱” 和“严”，这使我在班主任工作中取得了较好的成绩，既改变了一大批后进生，又培养了一批优秀的学生。

1、有一颗爱心，这是做好工作的前提。

带着一颗“爱心”去工作，可以让学生觉得你是真心地关心他，缩短了师生之间的距离，同时，他们犯了什么错误，也就容易接受你的教育，很快地加以改正。这种爱，有对学生思想形成的正确引导，更有对学生生活上实实在在的关心。例如99届，我班有一个学生叫黄雪梅，在临近升学考试的前一个多月突然提出退学申请，经过了解后我才明白，她家里有五姐妹，个个都在读书，而父母亲的收入又少得可怜，家里决定让她不要读了，出去打工挣钱。我于是在班上发动学生捐款，同学们的捐款十分踊跃，有的同学把自己仅有的零花钱都捐了出来。我又把这件事向学校领导作了反映，学校领导也相当重视，个个慷慨解囊为她捐款，最后为她筹得了新学期必须的资金。我又把她的情况写成书面材料，积极地向上级主管部门反映，向报社反映，最后得到了上级主管部门的重视，使黄雪梅同学破格录取到一间收费相对较低的师范学校读书，这使学校领导和我班的同学们都兴奋不己。

2、细心、耐心、诚心这是做好工作的基础。

教育学生不是一朝一夕的事，是一项长期的工作，这就需要足够的耐心。在平时的工作中细心观察，发现了学生的错误，坦诚地和他交流，学生是能够接受的。

例如99届我班有一个学生叫萧汉冲，平时上课下课很爱调皮捣蛋，上课时不是身子动过来扭过去，就是嘴巴说个不停。第一次找他谈话，他就很直爽的告诉我，他也想好好学习，但就是坐不住。这时，我知道要提高他的成绩，首要的是解决他的思想问题，改变他的坏习惯。但这种根深蒂固的思想和习惯又岂是一朝一夕能改变的？于是，我耐下性子多次找他谈话，只要他犯了错误，我就找他谈。次数多了，他也被我的诚心所感动，努力尝试改变坏习惯。到初三最后一个学期，他基本能做到和老师积极配合上好课了。在升中，他还考上了一间较好的技工学校。

3、严格要求，措施得力，这是做好工作的保证。

“严是爱，松是害”，在对学生关心爱护的同时，也不忘对他们严格要求。我班制定了严格的班级文明公约，在班宣读、张贴后，师生一起严格遵守。例如，以前我班的卫生工作一直不得力，达不到学校的要求。针对这种情况，我把班上的同学按自愿组合的原则分成八个组，每组6-7人，设小组长一人，把以前的值日制改为值周制，本周内该组的卫生得分必须要达到学校的平均分，否则重扫一周，相反，如果本周值周拿到卫生流动红旗，则奖励一个笔记本。措施得当，奖惩分明，学生们劳动的积极性大大提高，一个学期下来，我班竟然拿到了十四次卫生流动红旗。通过我的言传身教，97年到20\_年，五年时间，我所带的班级德育考核合格率为100%，多次获得过校“文明班”、校“学雷锋活动先进集体”等光荣称号。

由于我工作的成绩，得到了学校领导和上级主管部门的肯定，1999年，我被评为“白云区优秀德育工作者”，还参加了9月10日在白云区礼堂进行的教师表彰大会，领奖那一刻的幸福感现在还时时在我的脑海中出现。20\_年，我的年度考核被学校评为“优秀”，还获得了白云区的嘉奖。

在工作的同时，我也不忘提高自己的理论水平，积极参加市、区教育局组织的各项竞赛。1999年，我的《诗词教学中形象思维的拓展》获得区二等奖，《班会课教学设计》获得区三等奖。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，党在新时期下的素质教育的方针政策己经确定，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。</p[\_TAG\_h2]有关小学期末教学工作总结发言稿二

学期末教学工作总结范文\_学期末教学工作总结报告

学期末教学工作总结篇一

时间飞逝，眨眼间一个学期就要结束了。回顾这一学期的教学工作，有很多的收获。在我来到前进小学这段时间里,正是有了领导的关怀，同事间的互助,师生间的灵犀，才让我这个初出茅庐的年轻教师得到了很好地成长，自己真正经历过,才知道做求实的老师虽然很辛苦但是很快乐很充实。

一、个人的成长离不开学校良好的机制

在我校每一个青年教师的成长都离不开老教师的帮助和鼓励。有了老教师的指引和帮助，我经历的挫折更少，我少走了很多弯路。这种关心不知在工作方面，甚至还延伸到了生活当中，使得我的工作都开展的很顺利。在这样一种良好的环境下我才得以茁壮的成长。学校每周的集体学习又提供了一个很好的专业成长发展的平台和教师之间学习的机会，无论是同科目的还是跨学科的我从经验丰富的优秀教师的指导和帮助，让自己更有信心面对学习和教学。在紧张而又忙碌的学习和工作中，我慢慢的成长起来。

二、课堂教学方面

作为青年教师，我备课从分析自己的教学目标，分析学生的接受能力以及安排教学环节等多方面下手，备详细教案。我们的集体备课也让我们每个人的智慧得以碰撞，这些更有利于我们年轻教师的成长，记得一位师长曾经对我说过这样一番话：“做人不能总是盯着别人的缺点，这样的话最终会蒙蔽自己的双眼，变得自大而无能，只要我们能自律，能够发现并且改正自己的缺点，不断的完善和改善自己提高自己，我们都能一同进步。你们年轻的教师就会少走弯路快速的成长起来，我们的工作和生活就会变得更美丽更有味道。”所以我牢记在心，不断努力着。同时也在完善我的教学语言，和课堂的及时评价，虽进步不大但有所收获。

三、基本功的提高

钢笔字一直都在练，有所提高。粉笔字也一样平时在小黑板上练，所以比刚来是进步了很多。就是在专业方面还是练的不足，时间的紧迫专业的练习相对少了，但对多种美术的运用会学习不少。

作为青年教师的一员，我收获不少，也让自己快速的成长起来。经过自己虚心的请教，随着自己教学实践中不断进行自我反思，在反思中不断发展和完善自我，有很大的进步，但同时也发现了自己还是存在很多的缺陷和不足。但我会逐渐的完善和提高的。在成长的过程中得到了老教师的不少帮助和领导的主持所以才成长的很快，但也存在着很多不足，在今后的工作中会更加努力。

学期末教学工作总结篇二

本学期，在学校领导的正确领导下,我不仅完成了本学期的教学任务,还在业务水平上有了很大的提高.为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，以促进教训工作更上一层楼。现将有关方面总结如下：

1、热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度.

2、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材 内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真写好教案。课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

3、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上课数学课。

4、在教学上，坚持教学研究，学习别人的优点，克服自己的不足。

5、真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

6、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。

7、积极推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，坚持采用分组探究式数学教学模式，把传受知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

8、积极配合班主任和其他老师做好班级的各项工作。

学期末教学工作总结篇三

今学期我担任初三语文教学。我深入研究教法，虚心学习。一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多多学习，争取进步。

**有关小学期末教学工作总结发言稿三**

工作总结

一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，认真做好课后辅导工作，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本学期的教学总结及教训：

一、认真备课，为上好每一节课做好充分的准备

⑴认真做好课前的准备，每一节课都是经过认真构思和计划的。作为一名育人工作者，我们的一言一行直接影响孩子，既然站在了讲台上就不能随便，所以本人认真钻研教材，了解教材的基本思想、基本概念，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑。适当的补充相关资料，让学生在课堂上能学到有些书本没有提及到但是又是必须要掌握的知识。②考虑教法，根据不同的知识特点用不同的方法把已掌握的教材知识传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。让学生多动手，积极发现问题提出问题从而引出结论，在教学里让学生思考发现规律和引出结论。成为一名教师后我常回忆从前自己作为一名学生的时候对怎样的教学感觉郁闷没兴趣，所以尽量避免满堂灌，避免照本宣科。

⑵课堂上的情况：组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

二、做好课后辅导工作

本班的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，我注重抓学生的思想教育，并使这一工作落实到学生的学习中，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，以朋友的身份又以教师的身份教育他们帮助他们，让他们喜欢数学并乐意参加课后的数学辅导。

三、想法设法克服孩子在数学学习中的不良习惯。

通过一学期的研究，我发现学生数学学习中的不良习惯主要有以下两方面：

1、注意力不够集中。学生在看题、读题、审题、抄题及计算的过程中，急于求成，观察不仔细，自认为没有问题，把算式中的数、符号抄错、写错以及漏写数等所谓的粗心错误。例如有的学生在竖式计算时结果是正确的，可写到横式上时却抄错了或横式上忘写结果。还有的学生有意注意总是让位于无意注意，受周围因素干扰，在规定时间内不能完成。

2、学习中，一部分学生由于对计算的重要性缺乏足够的认识，养成了一些不良的计算习惯，比如计算时粗心马虎，书写不公正，潦草；做题时不用草稿纸，而是随意在桌子上、作业本、书的反面或边缘上，甚至在手上打草稿；有的虽有草稿本但写得乱七八糟的；做题时精力不集中、边做边玩、不注意审题；不习惯检查，学习过于自信，作业写完后从不检验，而有一些学生只想尽快完成，根本就不想检验等。

针对学生以上存在的问题，我提出了一些优化策略：

1、注重培养学生良好的计算习惯。培养学生书写工整，格式规范，自觉检查，随时验算的好习惯。

2、运用激励机制，激发学生计算学习的兴趣。

五、存在的不足之处

1、一部分学生对学习的目的不够明确，学习态度不够端正。上课听讲不认真，家庭作业经常完不成。

2、有些家长对孩子的学习不够重视，主要表现在：学生家庭的不配合，造成了学习差。

3、还有一部分是，反映问题慢，基础太差，是造成了不及格现象。 因此，在以后的教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别潜能生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获。

**有关小学期末教学工作总结发言稿四**

在课改中学习

在实践中成长

尊敬的各位领导、老师（各位同事们）：

大家好！今天，我演讲的题目是: 《在课改中学习

在实践中成长》.我将从以下四个方面谈谈我这学期来在课改中的感受。一．课改前的种种迷惑。

今年秋季，学校在陈校长先进的教学理念的指导下，逐步开展并实施自主

教育课程改革的活动。带着岁月的痕迹，带着收获的喜悦，我幸运地乘上了京中课改的列车。这学期，自主课堂犹如一夜春风，吹遍了整个京中校园。一学期以来，课改路上有风雨、更有阳光，课改的种子，在阳光雨露中破土而出、发芽生根、生机盎然。

开学之初，我积极学习校办发的各种理论知识，但是课改对于我来说，依然是干巴巴的理论，冷冰冰的文字。开学初的语文课，我总担心孩子不会讲耽误时间，每个知识点都自己讲，课堂死气沉沉，讲过的题目他们照样不会做。说到底还是我无法理解自主课堂的真义。陈校长说：只教学生游泳的方法，不让他亲自尝试，他一辈子都不会游泳。”“学生是课堂的主人，老师应该把课堂还给学生”这些话让我如梦初醒。我下定决心走下讲台，把讲台还给学生，相信学生。

二、课改的春风

多少次思想的碰撞，多少份真诚的帮助，„„终于一个崭新的教学模式诞生了！新的教学环节引导学生由独学到群学再到生生互动、师生互动，最后进行当堂检测。重组后的课堂，对学生、对我都是一种促进、一种提高！经过初次尝试，发现孩子们展现的欲望很强烈。孩子想展现，老师就应该给孩子机会。

比如在上《草》这一课时，我一改往日传统分析人物形象的教学方法，而是和他们一起寻找优秀导演、演员，鼓励学生表演电视文学剧本中的精彩场景，学生在表演的过程中不仅学到了知识，还激发了学习的兴趣，很多参加表演的后进生也有了学好语文的自信心。

随着课改的推进，我对这些新理念慢慢有了新的认识。首先，学生才是课堂的主人，一切教学活动都要通过学生实施和落实。其次，教是为了学。不能把学生看成被动接受知识的“容器”，忽视学生的学习能动性。再次，教学过程是生生互动、师生互动的过程。多项互动可以调动学生的积极性、参与度，增强教学的效果。

在理论的引导下，一次次尝试，课堂上，孩子们的胆子越来越大，也越来越爱表现，各方面的能力也得到了提高，个性也得到了张扬。我们班的张志强原来很腼腆，从来不敢举手，成绩在两百一十名左右，自从他在一次语文课上被推选为代表发言后，就经常主动举手，复习课也常第一个做完学案当小老师为组员批阅习题。自主课堂给了他学习的自信心。月考他的语文两次过百，总成绩进入前140名。很明显自主课堂让课堂活起来了，学生的自信心更足了。聆听着来自学生心灵深处的声音，我感慨万千。是啊，没有坚持不懈的课改，哪有这柳暗花明的靓丽？

三、在实践中不断探索。

在实践中我深深的体会到了自主课堂的无限魅力，同时也发现有时课堂不高效，小组讨论不积极等问题。怎样才能合作学习成为一种有效的学习方式呢？我再次认真学习理论，积极参加听评课。认识到老师必须低下头、弯下腰和学生对话，师生关系的拉近可以使学生敞开心和我平等地交流。这样才更能了解学情，把握合作动态，并给予适当点拨，才更有利于深层次地理解问题。

为此，我一方面从备课入手，明确合作学习的方法和任务；另一方面，培训小组长，发挥小组长的榜样作用和小组的团体力量。教给组长灵活分工，培训组员多种方式总结汇报，通过班会让学生明白合作学习时人人都是参与者，讲一题胜过做十道题，要大胆表达见解，他人讲解时要善于倾听；有不同意见，要补充或提出反对意见；碰到分歧，要学会反思，建设性的解决问题等。经过多次的培训，小组合作学习的效率得到了很大提高。在今年的复习课中，我没有在像原来一样让学生枯燥的背书写卷子，而是将背练讲测相结合，多样化的教学形式，提高了学生复习的兴趣，效率也提高了很多，课堂也更高效。

花儿有了阳光，就斗奇芬芳；鱼儿有了海洋，就竞相冲浪；苍鹰有了天空，就展翅翱翔；学生有了自信，就会收获金色的梦想！在自主课堂中，我深切的感受到自主课堂的无限魅力，我更加如饥似渴地从课改中汲取营养，将在自主课堂中不断实践、运用、反思和升华。总之，课改给我们的学校带来巨大的变化，课堂教学出现了前所未有的活跃，学生的学习兴趣也有了很大的提高，课改给我们带来了新理念、新方法、新尝试、新探索。

四、课改永远在路上。

一路风雨一路情，一路课改一路歌。是课改让我们走进了这片莺飞燕舞的广阔天地！是课改让我们看到了京中明天繁花似锦的希望！此刻，站在演讲台上的我将与孩子们在自主课堂中一起体验着创新的快乐，一起畅游知识的海洋；交流中一起用爱编织希望、用心装载歌声。我可以自豪地告诉大家，课改给了我成熟的芬芳，给了我成长的力量！

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。课改远远没有结束，改革远没有我们想象的那么复杂。让我们将课改进行到底，使向成功的彼岸，谱写京中更加壮丽的诗篇！谢谢大家！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！