# 小学音乐新教师培训总结5篇

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-01-22

*小学音乐新教师培训总结5篇范文工作总结是对工作的检查与分析，也会为了以后工作不在出现相同的问题，避免错误的发生。20\_年就要结束了，也要开始准备写工作总结，　总结怎么写大家知道吗?为帮助大家学习方便，小编收集整理了小学音乐新教师培训总结5篇...*

小学音乐新教师培训总结5篇范文

工作总结是对工作的检查与分析，也会为了以后工作不在出现相同的问题，避免错误的发生。20\_年就要结束了，也要开始准备写工作总结，　总结怎么写大家知道吗?为帮助大家学习方便，小编收集整理了小学音乐新教师培训总结5篇，希望可以帮助您，欢迎借鉴学习!

**小学音乐新教师培训总结5篇1**

这一年，我担任高一年级的音乐鉴赏教学工作。无病假与事假。下头对这一年的工作做以下小结：

一、思想政治方面

我能进取参加政治学习，业务学习。遵守工作纪律，团结同事，热心帮忙同学;教育目的明确，态度端正，钻研业务，工作踏实，关爱学生，有奉献精神。

二、教学方面

本人进取参加教研组组织的教研活动，勤于听课学习，精心备课。为上好课，我紧靠教材资料又不拘泥于教材，常上网查资料，博采众长。充分利用学校的多媒体教学设备，每一堂音乐鉴赏课都制作课件，尽量将课程音乐理论知识生动化、形象化，将传统音乐与现代音乐结合，将单一的音频听赏改成视频鉴赏，增加并延伸了学生的鉴赏兴趣，提高了学生的音乐鉴赏本事。

三、小小收获

1、成功完成了课题《高中音乐鉴赏教学策略研究》的结题工作，并获得了省一等奖的好成绩。

2、参加了县音乐教师基本功比赛，并获得了三等奖。

3、撰写音乐教学论文《高中音乐鉴赏实用教学法归纳》和《试论高中音乐鉴赏教学的情境创设方法》，都获得了省二等奖。

4、教学设计《音乐的情绪》获得了省二等奖的好成绩，课件制作《情满桃花江》，并获得了省一等奖。教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。在今后的工作和生活中，我还将继续向各位同事学习，不断提高自我的业务本事，尽职尽责地做好本职工作。

四、课外工作

我经常经过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三午时训练，学生学习的进取性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮忙和指导下，基本上到达我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在09年3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。由于诗歌很长，资料不一样，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以到达数遍再进行剪接以便到达的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期进取响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

五、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自我的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自我的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自我的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种本事和思想的提高，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自我。

总之，本学期我能尽心尽力干好自我的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自我教研组的教研活动，能进取配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到。

**小学音乐新教师培训总结5篇2**

我担任的是小学音乐学科的教学，在参加全国新课程实验教学改革工作中，我不断学习、勇于创新、大胆实践、努力更新自我的教学观念，做到与时俱进。在教学过程中，我尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以音乐审美体验为核心，以培养智力因素(歌曲，乐谱，节奏等)与非智力因素(兴趣，情感，性格，意志等)相结合为原则，以发展学生的创造思维为重点，激发学生的兴趣，注重学生对音乐感受本事，培养学生构成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐，学习音乐，享受音乐奠定良好基础。

一、注重音乐审美体验

我在每节课的教学设计中都比较注重一音乐审美为核心的这个基础理念，这一理念常贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动，活泼的教学形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

首先，我从自身的点滴做起，一方面，上课是注意歌声美，琴声美，语言美，教态美，服饰美等，让学生从教师的身上体会到美，从而使学生喜爱教师，进而喜欢上音乐课。另一方面，经过聆听音乐，表现音乐，音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的情感，为音乐所表达的真善美梦想境界所吸引，所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康，高尚的审美情趣和进取乐观的生活态度。

二、给学生适当的时间、活动空间及思维空间

在教学过程中，我每节课至少要留五分钟时间，让学生表现自我，鼓励学生在他人面前自信的表现，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题。让学生创造性的思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分的发挥自我的想象力。

三、注重自主、合作、探究的学习方式

自主、合作、探究式的学习主要是经过供给开放式的音乐情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效的途径。经过小组学习，学生们从中可挖掘自身的潜力。如：组织本事、交际本事、合作意识、团结精神等。我上课组织学生进行小组合作学习时，注重引导学生进取参加各项音乐活动，提高学生的兴趣，增强学生的音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团结精神。

四、注重发展学生的创造性思维

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动趣味的创造性活动资料，形式和情景，发展学生的想象力，增强学生的创造意识。以往的音乐课有个误区：把创造单纯看成是作曲。我觉得音乐课中的创造能够多种多样，丰富多彩。如：根据音乐编动作，创造新词，用声音创编故事等等。就如同用铃鼓发出声音，我觉得这也是一种创造，让全班同学想一种不一样的敲击方法让铃鼓发出声音，让全班同学一齐来进行创造性学习。

**小学音乐新教师培训总结5篇3**

我非常感谢我们的朱特给我这样一次去省城学习的机会，这是我第一次参加省音乐新课程培训。第一天给我们讲教材分析的老师很年轻，但他们很有思想，他们是宁波北仑区实验小学的老师，因为他们比我们早一年进行新课程。我们听到的不是每一课怎样教，而是更多感受到的是他们对教材的整合，一种思想、一种创新。第二天是杭州胜利小学的音乐特级教师吴瑶香，上半年我也听了她的一堂音乐课，那是省特级教师展示课。听后感受一个字“美”，她的语音很美，歌声很美，形体很美，琴声很美，人长得也美。集这么多美于一身的老师可想而知她的课堂有多美。那天吴老师给我们讲的题目是《美是不能被说出来的》，她从美学的角度来给我们剖析，并列举了许多生动的案例。这次去杭州学习，让我有了很多感受。

感受一，对于一个音乐作品，一定要挖深，挖透

记得一次和一个老师闲聊，她说她在上三年级教材当中有一课叫《我是草原小牧民》是说，这一课我觉得有很多内容想上，4课时也上不完。其实她就是对于这个教材内容，挖得出，挖得深，所以就觉得有内容好上。上半年有幸听了吴瑶香老师的一堂音乐课《冬天带来雪花的梦》，吴老师的课堂教学实实在在，但新理念、新亮点却满堂洋溢，让我大饱眼福。课的切入以听着音乐入课为标志，课的呈现紧紧围绕音乐性、情感性和人文性。教学过程以审美为核心，音乐基础知识和基本技能的学习有机地渗透在了丰富的审美体验活动中，一切是那么的自然生动又引人入胜。在师生互动、共同体验中，我一次次感受到吴老师对音乐课堂的深邃反思，学生们在她精心创设的音乐情景、意境中慢慢实现着“启情悟智”。吴老师课堂的每一个细节也令我不禁赞叹。

感受二，要多学音乐教育理论知识

我们老师可能认为，不就是教教小学吗?要学那么多的理论知识用得着吗?听了吴瑶香老师的课，你就会觉得非常用得着。正所谓“艺高人胆大”，好多老师听了吴瑶香老师的课后说，她怎么这么想得出，我怎么就想不到用这样的方法去教呢?我想那是因为吴瑶香老师对音乐教育的热爱与孜孜不倦的追求，更源与她音乐理论知识的丰厚积淀。下面是吴瑶香老师几条建议想与老师们一起分享。

1、要关注学生的亲历活动。

2、设计的活动必须有助与唤醒学生参与的、容易感动的。

3、在欣赏作品时，多描述感觉，少分析。

4、肢体语言尽可能的表现音乐感觉。

5、每节课起码能有引起孩子们参与的点。

6、音乐知识技能要教透、教到位。

感受三，学会自己整合教材

教材呈现给学生的作品毕竟是有限的，要学好语文重要的多课外阅读，多一些作品积累。经常看到我们的语文老师会给学生推荐一些课外优秀读物。

音乐一门听觉艺术，学生对于音乐的感知和体验是通过音响获得的，因此，我们也不妨为学生提供大量丰富的具有欣赏价值的音响信息来让学生感觉音乐，触摸音乐。所谓“操千曲而后晓声”，通过大量的音乐欣赏来积累音乐语汇，丰富音乐信息量，拓展音乐文化视野。所以平时要做个有心人，注意音乐素材的积累。如：“历届奥运会主题歌”专题欣赏、“抗震救灾”励志歌曲专题欣赏、“动画音乐”专题欣赏、电影主题音乐、音乐剧作品、舞剧作品等等。

在这种课外作品的欣赏中，我们不能像对课内作品一样做到分段仔细聆听，最多只是结合教材内容进行相对细致的欣赏。大部分还是一种浏览性的欣赏。但是正像学生的课外阅读一样，语文老师也不可能做到对每一部文学作品的细致分析，只是让学生在大量的课外阅读中自己感悟。人说熟读诗三百，不会作诗也会吟。如果我们从小就让学生积累了大量的音乐作品听觉体验，这又何尝不是一种无声的感染和熏陶呢?

**小学音乐新教师培训总结5篇4**

我有幸被学校安排参加石家庄市小学声乐教师培训班。非常感谢领导给我这次学习的机会，让我受益匪浅。通过这次的学习我深刻的认识到一名教师，应该是教学能手，更是科研先锋，这样的教师，才能可持续发展,才能更好的履行自己的职责。教师应该紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题,进行积极探究，以形成规律性的认识。

通过宇宙老师对通俗音乐的讲解，让我对音乐有了一个全面的认识。深入了解音乐的起源和文化。通过郭佳老师对钢琴即兴伴奏的讲解，让我巩固了即兴伴奏的音乐知识，音乐基础固为重要，创新思维也要重视。通过李林老师对声乐演唱技巧的讲解，让我真正了解怎样做才能成为一名合格的声乐老师。

每位专家都以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心，通过参加本次培训，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志。时刻加深自我认识，加强自我的学习，不是单单的在音乐方面的提升，各个方面都要有所加强，要给学生半桶水自己要有一桶水，多方面的知识和能力对现在教师的要求是必要的。

通过培训，我看到了教师们的严谨的教学态度，授课的专致，看到了同行们的认真钻研与孜孜不倦的学习劲头，我对音乐有了更深的认识，在今后的音乐唱歌教学中，我会结合实际，运用这几天学习中学到的宝贵知识，尽量按照老师教的方法进行教学。同时还要不断地创新，使我校的音乐教学上一个新的台阶。

**小学音乐新教师培训总结5篇5**

今年四月，我有幸参加了201x年培训研修项目培训班。这次培训历经十天，我学到了课本上学不到的知识，充实而又愉悦，使我受益匪浅。同时也亲身接受了小教中心\_老师的竖笛培训，\_老师的《童声合唱与指挥》，\_教授的理论教学《新课程背景下的培训者》，以及\_校长进行的口琴教学的培训与《音乐课标学习与课改稳健发展》的理论教学和观摩教学。

通过此次的学习，我心里非常的感激，感谢学校领导对薄弱学科一线教师的重视与培养，同时也感谢培训我们的各位教授，他们非常用心的准备培训内容，讲解耐心透彻，使我对教育教学工作的认识从模糊到清晰，从茫然到豁然，同时也深深感到自己在工作中的不足，想到这些心情就变得沉重。下面我就谈谈这次陪训的心得体会吧!

首先，这次培训对我们一线教师来说是如鱼得水。通过这次培训，使我从观念上，从理论知识水平上有了很大的改观。在过去以教师为中心，以课本为中心的一板一眼的教学模式以不在适应现代社会发展的需要，应该积极贯彻新的“音乐课程标准”，以音乐的“四个领域，十四个板块”作为教学理念，使自己的教学方法与技巧得到提高与认识，从而促进教学发展。

其次，通过这次培训，促使我在自己的音乐教学上有了深刻的反思。一名优秀的教师，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中成长起来的。教师应以才气和自己的专业知识来说服课堂。(人格+知识=征服学生)，过去以为以现有的知识，足以教好小学生，听完宋德铭教授的讲授，我发现自己的这种想法错了。学无止境，我们应该不断地给自己充电，加强专业知识的学习。在课堂上要流淌着卓越的精神力量和神奇的创造力，用心的教学理念进行教学，刻苦钻研，在对学生艺术教育方面做贡献。

第三，在本次的培训中，\_教授讲授的《关于音乐教学设计的建议》的理论教学给我留下了深刻的印象，使我对如何上好一节音乐课有了新的认识。上好一节音乐课，要重视教学过程的精设计，能够放在学习者的视角，围绕着本课的目的，设计符合学生生理特点与心理需要。

音乐审美符合任职规律，教学过程从头到尾贯穿着浓郁的教学情景，清晰的展示出体验、模仿、探究、合作等教学方法，体现师生互动，积极学习参与，学习向课外学习延伸发展的特征，同时注重了对课程资源的开发和挖掘，对教材人文教育的内化和发扬。我相信在今后的教育教学过程中一定会斩荆棘，使教育教学工作顺利、更好的发展。

第四：在本次培训中，所有老师的敬业精神深深的感动了我，他们的孜孜不倦、无私奉献的精神使我记忆忧心。看着一次次的示范，一次次的流汗，使我从心底里佩服。老师真想让时间过得慢些，让你们在课堂上多留一会，为我们诠释蜡烛的精神。可又想让时间过得快些，让你们多休息一会。在这我只想对你们说一声“老师，您们辛苦了!”

总之，这次培训使我学到了课本以外的知识，开拓了我的视野。在今后的教育教学过程中我深信一定学我所用，取长补短，成为一名优秀的音乐教师，为教育事业贡献自己的微力。[\_TAG\_h2]

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！