# 教师年终总结表演

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-01-26

*教师年终总结表演5篇教师，以教育为生的职业。这个职业是人类社会最古老的职业之一。总结是单位或个人自身实践活动的反映，其内容行文来自自身实践，其结论也为指导今后自身实践。你是否在找正准备撰写“教师年终总结表演”，下面小编收集了相关的素材，供大...*

教师年终总结表演5篇

教师，以教育为生的职业。这个职业是人类社会最古老的职业之一。总结是单位或个人自身实践活动的反映，其内容行文来自自身实践，其结论也为指导今后自身实践。你是否在找正准备撰写“教师年终总结表演”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

>教师年终总结表演篇1

一年度的体育工作将要结束了，在本学期我较好的完成了体育工作，但在教学过程中还存在一些问题。此刻我将本学期的工作情景总结如下。

一、教学工作

我的体育教学主要从以下来进行总结。首先，在教学过程中培养学生科学锻炼身体的方法。其次，我在教学过程中异常重视人的认知规律培养。这样，能够使学生尽快的学好技术，构成技能。最终，我在教学中异常重视学生的思想教育，利用体育教材的特点结合具体资料，向学生进行思想教育。培养学生的自觉性、组织性、纪律性、团体荣誉感、不怕苦、不怕累、勇敢顽强的精神等。这几点的有机结合会使体育教学工作起到事半功倍的作用。

二、课堂教学

在要求学生完成动作或训练时，有必要降低难度或要求，使身体素质较差的学生也能在运动中体验到成功，如我在单足跳的练习中，可允许学生换一次脚，这样就使学生尝到了成功的滋味，有了很大的成就感。对待学生方面，既要求严格注重素质的培养，提高他们的自信心方面，还多给予鼓励和表扬，坚定他们克服困难决心，也培养他们吃苦耐劳，顽强拼搏的体育精神。

三、在上课方面

1、按《体育课程标准》和学生实际情景，制定学期体育教学工作计划，备好课，写好教案，做到课前布置和检查场地器材。

2、准备部分和整理部分，以及每个教学环节前后，都要求学生做准备或放松活动练习。

3、每一堂课，使学生得到全面的身体锻炼，发展学生各方面的素质。

4、讲解动作要领和保护方法，突出重点、难点，示范动作正确，每堂课分组练习，既有秩序，又有队形。

5、教材由易到难，由简到繁。循序渐进，新旧难易程度和不一样性质的教材，搭配好，备课之间的教材衔接好，每次课的教材注意多样化，使学生的身体得到较全面的锻炼。

6、注意每堂课运动量的预计，防止身体过渡疲劳。

7、进取虚心请教有经验的领导和教师，使自我在理论和实践相结合，钻研教学大纲，努力地培养体育尖子，辅导差生，提高学生整体素质。

总之，从这学期的体育教学中，使我深深体会到，要当一名体育教师并不难，但要出色的上好每一堂课，完成每一项体育训练，培养更多的体育优生就很艰难了。我在教学中异常重视学生的思想教育，利用体育教材的特点结合具体资料。所以，在以后的日子里，我除了提高自我的专业水平之外，还会以一颗强烈的事业心、职责心和自信心，对待我的每一节课。

>教师年终总结表演篇2

这一学期在紧张匆忙中结束了，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作总结如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的.终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初二学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需;授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”;扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

>教师年终总结表演篇3

时光飞逝，岁月如流。一个学期即将结束，回首这个学期，有辛勤的汗水，也不乏工作的欢乐。在此，我将自己的工作总结如下：

一、思想工作

平时严格要求自己，遵守幼儿园的规章制度，做到不迟到。不早退。积极参加幼儿园组织的各项活动。服从上级领导安排，做好本职工作，加强政治学习，提高自己思想政治素质， 树立良好的形象和科学的儿童观、教育观，使幼儿的身心健康发展。

二、教育工作

1、培养幼儿的自理能力，以提高孩子的自我服务水平。幼儿生活自理能力是孩子独立性发展的第一步，由于现代家庭的特殊环境，使得不少幼儿失去了发展自理能力的机会，只有以培养幼儿的自理能力为基础，才能让他们在幼儿园愉快地开展一日活动。

2、加强德育教育，引导幼儿养成良好的行为观念及习惯。 幼儿的行为，充分反映了他们参与社会交往，适应周围世界的能力，对幼儿进行德育教育，对培养幼儿养成良好的行为习惯，对其身心发育和成长有着重要而长远的影响。

三、家长工作

1、幼儿大多数的时间还是在家中，前面提起的培养幼儿的自理能力和良好的行为习惯单靠教师在幼儿园引导，取得的效果一定不会很明显，只有家长在家中配合老师继续进行教育、引导，才能达到真正的目的。通过家长来园接送孩子的时间，简短的谈话能让家长们及时了解幼儿在园情况，则能让我仔细了解幼儿在家中的表现，更全面的掌握每个孩子的特点。

2、与家长进行了密切沟通，向家长宣传幼儿园保教任务和科学育儿知识，提高了家长、社会对幼教工作的了解与认识，配合幼儿园做好保教工作。

四、存在不足

1、本班幼儿基本养成了良好的卫生习惯，但个别幼儿尚未养成。(如：吮吸手指头、摇椅子、跪坐地板等)

2、大部分幼儿大方、活泼，但个别幼儿倾听习惯较差，显得异常好动，不能很好地遵守活动规则。

3、幼儿的礼貌教育在今后工作中还需进一步加强，如入园时主动问好、主动与别人打招呼，学会使用简单的礼貌用语“请、谢谢、对不起、没关系”。 教育是多角度的全方位的教育，我班的工作仅仅是迈出了万里长征的第一步，今后我们将进一步学习与研究，一步一个脚印，踏实地做好每项工作，使我班的孩子身心健康发展，同时具备良好的身体素质，良好的才智素质，良好的品德素质，良好的审美素质，成为体智德美全面发展的幼儿。 总结本学期的工作，其中也有欠缺与遗憾，但更多的是喜悦与收获。在今后的工作中，我不会辜负园领导对我的关爱和栽培，更不会辜负同事们对我的帮助和信任，我会不断地充实自己，弥补不足，使自己的专业素质和工作成绩能够迈上一个新台阶，我坚信我会做得更好。

>教师年终总结表演篇4

弹指一挥\_个月已毫无声息的流逝，就在此时需要回头总结之际才猛然间意识到日子的匆匆。“千里之行，始于足下”，充实而又忙碌的工作中，使我真正体会到作为一名文化工作者的辛苦和做一位舞蹈老师的乐趣以及责任，使我的教学经验得到了一个质的飞跃，原先颇感忸怩的离开大学的围城生活，现在已经渐渐变得顺其自然了，回顾这几个月的工作，既紧张，又新奇，收获也很多。

舞蹈是一门形体艺术，是以人体为手段，以人体的动作、姿态为语汇，来表达一定的思想感情的动态的、表情的、表现性艺术。少儿舞蹈它包含青少儿的“童心”与“童趣”，蕴含着孩子们对于“美”的感受与亲和力.少儿舞蹈教育对少儿的智力发展、道德养成、意志品质的培养、身体素质的提高、审美能力的培养等，具有课堂教育所无法代替的积极作用.我结合自己的教学实践，现将这学期的教学工作总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。

一、舞蹈基础训练部分

首先，从低年级的舞蹈基础训练课程开始就加进一些基础练习元素和律动，降低部分训练难度，使原本较为枯燥的基础强化训练变得更为轻松活泼，及更为实用也更方便学生的掌握。并在音乐上也采用一些少儿律动性较强的音乐，使学生对今后学习、编排幼儿舞蹈有一个整体的感受和理解。其次，为了从整体上训练学生克服身体的自然状态，获得正确的直立感，发展舞姿动作的协调性、灵活性、节奏感。在以往较为单一，更为注重学生动作完成质量的训练基础上，在组合中更多的加进一些方位、节奏变化的训练，来强化学生的整体适应能力和表演能力。第三，为了强化学生的自学能力，加强学生学习的积极主动性，改变传统授课模式中一个动作或一个组合正反方向都教的细化教学，在授课时只教动作或组合的一个方向，让学生自己把反方向动作或组合做出来，使学生较快的掌握舞蹈规律。既提高学生的舞蹈实际接受能力，又增强了课堂的教学互动性。使教学效果有了明显的提高。

二、民族民间舞部分

有选择的对几种具有代表性的民族民间舞的基本动律及其民族韵律特点进行编排整理、组合，使学生能在较短的时间内尽可能多的掌握舞蹈动作素材，拓宽舞蹈知识面，提高学生对舞蹈的表现力，为今后的舞蹈教学和幼儿舞蹈创编开阔思路。同时，除了注重民间舞课程难易和实用的选择外，在对学生良好气质的培养上也加进了对学生不同气质舞蹈的训练，通过学习感受具有不同气质特征和代表性的民族民间舞，如通过粗犷豪放的藏族和蒙族;细腻柔美的傣族;热情奔放，欢快活泼的维吾尔族等不同舞蹈气质特征的学习、掌握，来改变自身气质的不足一面。最大限度地发挥自身所具有的潜能，使学生能有一个健康良好的气质。

三、课后作业监督措施

在本学期中，我采用了作业监督措施。比较注重监督学生复习的回课情况，要求她们课后要把我课上所讲的舞蹈动作要领、重点要求和组合顺序记成笔记，并熟练的掌握课堂作业，规定每星期全班同学的复习次数不能少于两次。我在课堂上也会不定期进行抽查和小测，以此督促学生自觉的复习掌握每节课的教学进程。毕竟课堂的教学时间有限，学生掌握的熟练程度有限，需要学生课后花时间消化、练习。因此这些教学措施的实施，使学生的舞蹈基础较为扎实，舞蹈动作较为熟练规范，课堂的“教”与“学”相互促进，良性的循序渐进，收到了较好成效。

舞蹈训练是很艰苦的，通过舞蹈训练，培养儿童奋发向上的心理素质。我们舞蹈班的每堂课都时刻贯穿着竞争意识和挑战的风气，不允许消极懒惰和漫不经心，需要每个同学刻苦努力，持之以恒。所以舞蹈班的每个学生不管风吹雨打都很少缺席。舞蹈是综合艺术，因为五彩斑斓，千姿万态而存在。在孩子们的成长中，在孩子们的汗水与泪水中我看到了童年时的自己，我会用百分百的努力投入我的舞蹈教学工作，借用米卢先生的一句话：态度决定一切!

>教师年终总结表演篇5

本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明：

一、培养学生学习语文的兴趣

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(1)规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

①汉语拼音：利用早读、课前预习、上课抽读等各种方式进行复习、巩固汉语拼音。

②字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

③课文朗读：抓好课前预习、逐渐养成认真预习的好习惯;课堂上运用范读、听录音读、自由读、有感情读、分角色读等方式，对学生进行朗读训练与指导。

④阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

⑤为了全面提高学生的语文综合素养，采用一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累，逐步养成日积月累的好习惯。

(2)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。这样课堂气氛很活跃，开放的课堂教学，给了学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体现自我价值。

二、重知识迁移，由课内向课外拓展

以课堂学习为核心，能动地向学生的校内生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在语文教学中包括对学生进行爱国、思想品质、发奋学习等的教育，因此就不能仅仅局限学习方面的教育。为了对学生进行爱国教育可以让学生课后搜集有关家乡变化进行一个图片展，增强热爱家乡的感情。为了提高学生的品质,把学过课的文可以延伸到家庭，说说自己在家的体验，学会感恩，让学生既学到知识又品质良好发展。

三、备好课，做好充分准备

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。课前，为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，确实教学效果十分理想。同时，为了备好课，花大量的时间在网上查找相关课件或者自己加工、自己制作一些必需的课件，在课堂上起到了非常好的作用。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，学生也没兴趣听课，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

四、积极参加教研活动，努力提高教学水平。

这学期的教学工作可以说是非常难忘的，在深钻教材的同时，积极参加各种教研活动。

五、存在问题

学生在语文学习方面都存在以下几点不足：

1、汉语拼音掌握不牢固，生字词、练习中的成语记得似是而非;

2、阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解。

3、书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！