# 202\_初三语文学科教学工作总结

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-03-04

*20\_初三语文学科教学工作总结5篇总结是对自身社会实践进行回顾的产物，它以自身工作实践为材料。是回顾过去，对前一段时间里的工作进行反思，但目的还是为了做好下一阶段的工作。下面是小编给大家带来的20\_初三语文学科教学工作总结，希望大家能够喜欢...*

20\_初三语文学科教学工作总结5篇

总结是对自身社会实践进行回顾的产物，它以自身工作实践为材料。是回顾过去，对前一段时间里的工作进行反思，但目的还是为了做好下一阶段的工作。下面是小编给大家带来的20\_初三语文学科教学工作总结，希望大家能够喜欢!

**20\_初三语文学科教学工作总结篇1**

一、思想方面。

本人拥护党的领导，贯彻党和国家的各项教育方针和政策，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦，关心学生，爱护学生，为人师表。认真学习教师职业道德规范、新时期教育思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平。我还积极地、认真地学习新课改理论，努力提高业务能力，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生建立自主、合作、探究的学习方式，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

二、教学方面。

(一)认真备课上课，认真辅导学生，认真批改作业。

1、备课

认真钻研教材，力求吃透教材，找准重点、难点。虚心向同组语文老师学习。结合学生实际，既备教材又备学生。积极参加教研活动。

2、上课

从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，培养学生举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，努力做到因材施教。力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，教学方法力求受到学生的喜爱，能够和学生积极的融和在一起，学生的学习效果较好。

3、辅导

我利用晚自习和课余时间对学生进行辅导，耐心讲解，及时查缺补漏。

4、作业

学生作业及时、认真批改，对存在的问题进行集中讲解。有区别的书写评语，认真书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足。

(二)注重阅读、写作与实践。

1、重视阅读教学，扩大阅读视野。针对学生阅历不丰，见识不多，语言贫乏，知识面窄的实际，首先，我引导学生扩大阅读内容。其次，我教给学生阅读的方法，可以采取自由阅读和定向阅读相结合。自由阅读，由学生根据自己的兴趣、爱好，自由地选择阅读作品，我一般不加限制，但要讲清目的和要求，一个课时能认识一个事物便达到了目的。定向阅读，由我根据教学大纲的规定，以及某一写作单元的目的和要求，确定阅读作品目录。要求学生在的阅读中摘抄妙文佳句，多作一些笔记和卡片，这对增强学生的词汇量，激发思维，丰富语言，大有好处。

2、鼓励学生自由写作。要提高学生的写作能力，除了强化课堂计划内定性作文(教学计划内规定的记叙文、议论文、说明文)外，还必须抓好学生的课外练笔，提倡写随意作文，其形式包括日记、周记、评论读书笔记以及信函等等。根据实际情况规定每人每周写作的最低量度。有了量度要求，便于我全面总结，可起到督促检查作用。

三、今后努力方向。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，多听课，多向同组语文教师学习经验。

2、对差生多些耐心，使他们在各方面有更大进步。对学生多加强教育，教会学生如何做人，如何尊敬同学、老师和家长。

3、在教学上下功夫，利用教材进行全面的听说读写训练。

总之，本人坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。今后我定会在教学中不断改进，以取得更大的成绩。

**20\_初三语文学科教学工作总结篇2**

一、端正思想，以生为本

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法让学生学会学习，学会探究。

二、深入钻研，认真备课

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，要深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。

三、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。

设法令学生投入，不让其分心，力争使上课内容丰富，现实，教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部。每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

四、研究学情， 有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。而学生是被教的主体。所以，针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。因此，对这部分同学进行了有计划的辅导。

五、针对考点重点，各个击破。

1、夯实基础，字音、字形、标点符号、仿写修辞等基础知识，一定要在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，加强句式的训练和仿写;加强古诗词的背诵和默写。

2、强化文言文阅读理解， “能阅读浅易文言文”是中考命题对考生的基本要求。复习文言文时让学生认真掌握文言虚词基本意义和用法，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。

3、加强阅读指导，新教材淡化了文体的编排，但并未降低对文体的要求，特别是议论文的阅读，学生一时感到摸不着头脑，所以我计划在向学生讲清议论文基础知识的同时，选择典型的篇章，并配以典型的议论文练习，通过反复演练，争取使学生掌握议论文的一般特点。

4、加强写作指导，争取使学生学作文的命题、立意、构思等方面都有较大的提高，坚持每星期一篇随笔，两星期一篇大作文。

初三年级的征途任重而道远，从期末考试中也反映出许多问题：对学生背诵课文的监督力度不够;学生的作文普遍缺乏“亮点”;对后进生的辅导没跟上……在今后的工作中我会努力改正不足，努力让孩子们的笑容点亮20\_\_的仲夏。

**2**

**022初三语文学科教学工作总结篇3**

九年级语文教学与七八年级有明显不同，它所有的指向都较势利，那就是一切为了中考，为了中考的一切。所以它的教学导向旨在引导学生应对及操作中考试题的策略和方法上。

一、 知识点的梳理是一个长期积累的过程

学生到了九年级，相应的知识点也到了一个可以归纳总结的时候，很多的阅读文题目其实也都是在以各种形式在考知识点，可是我们的九年级学生，到了临考前，诸如连人物描写的几种角度(语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写)，诸如修辞手法的几种形式(比喻、排比、拟人)都还是模糊一片。虽然我临时突击，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，可是张冠李戴的现象依然是相当多的。

单靠九年级的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

二、要训练学生自己习得知识的能力。

基础知识的学习可以很简单，老师报答案，学生记答案，但是长期下来，学生一个养成了惰性，二来，对听来的答案他们也难以真正掌握。如果，在更早的时候，我们在教学的过程中，就让学生养成勤查工具书的习惯，养成借助学习资料自己找答案的习惯，他们的自学能力会有更多的提高，他们的知识面和字词的积累以及语感反应都会有更乐观的表现，碰到这样的选词填空的题目，也会更有信心。

三、要让学生有规律有技巧地进行答题

很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就可以让阅读问题的回答变得又快又准确。

如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表现在内容和结构两方面上，从内容看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得分点。

这样看来，我以为在教学的过程中，不一定要搞阅读文的题海战术，但是，做一篇文章，却应有做一篇文章的效果。要让学生在做题目的时候，了解出题者的出题意图，熟悉并掌握一些经常出现的题型的答题技巧与规律，并能在阅读文训练中发复运用。

四、文言文考查试题越来越具有强烈的背诵及迁移性质。

中考文言文试题中解释加点字意义的出题范围内容基本上全是从学生课文下面的注释中来的，另外翻译句子的评卷方针是意译不给分。

下期继续努力，踏踏实实的教书，争取中考能够取得更好的成绩

**20\_初三语文学科教学工作总结篇4**

时光如水，岁月如歌。这一学期在紧张匆忙中结束了，本学期自己担任九年级2班的语文教学。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法。制定了相关的备考计划，有步骤、有针对性的教学，经过一学期的努力，学生基本能进行有意识的自主阅读和有一定创意的写作，已能有意学习和掌握自主、合作、探究的学习方式，并且不断的培养自己积极健康的人生态度。回顾一学期的工作，虽然取得了一定的成绩，但缺点和不足更是不容回避的，现将工作总结如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从学校倡导生本课堂教学模式改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导以学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索总结出以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，并撰写了教学论文，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

备课时能认真钻研教材、教参，力求吃透教材，找准重点、难点，虚心向同组语文老师学习。积极参加教研组组织的教研活动。认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，培养学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，努力做到因材施教，教学方法力求受到学生的喜爱，能够和学生积极的融合在一起，教学任务顺利完成，学生的学习效果比较理想。利用课余时间对学生进行辅导，耐心讲解，及时查缺补漏。利用早读的时间，给学生加强一些课外的阅读练习。对学习比较差的学生进行集中辅导，对他们进行强化训练。学生作业及时批改，仔细批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育，对存在的问题进行集中讲解。依据学生的自身情况，有区别的书写评语，认真书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢?新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握九年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课堂的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。“授之以鱼，仅供一饭之需;授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏、名言警句、古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化、扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改;同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过。夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”;扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……每一次综合性学习，都认真让学生积极准备，搜集资料，整理信息，课堂交流，锻炼学生的口头表达能力，及书写能力注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高40分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法，使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。

五、充分利用语文学习的资源，扩大阅读量。

现在大部分学生课余时间很少读课外读物，自己更不会主动寻找有关读物。即使阅读也是量少面窄，未养成良好的阅读习惯。我鼓励他们拓展阅读空间，多接触优秀的文学作品和有益的杂志。语文学习空间也不应该被缩小在狭小的教室里和手中的课本上，它可以延伸到图书馆、阅览室、市场、报刊杂志、电视等，积极让他们放开眼界，拓宽视野。比如在广告的专题中，我就给学生充分的时间来搜集广告，从而使他们更广泛地接触生活中的语文。关于名著阅读，因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，因此我只是即时启发和点拨，准备应考。

1、重视阅读教学，扩大阅读视野。由于课堂、教材的容量和时空限制，学生不可能获得大量的生活和语言素材。针对学生阅历不丰，见识不多，语言贫乏，知识面窄的实际，首先，我引导学生扩大阅读内容。其次，我教给学生阅读的方法，可以采取自由阅读和定向阅读相结合。自由阅读，由学生根据自己的兴趣、爱好，自由地选择阅读作品，我一般不加限制，但要讲清目的和要求，一个课时能认识一个事物便达到了目的。要求学生每个学期背诵一定数量的古诗词，要求学生在的阅读中摘抄妙文佳句，多作一些笔记和卡片，这对增强学生的词汇量，激发思维，丰富语言，大有好处。

2、鼓励学生自由写作。练笔是提高学生写作水平的重要途径，只学理论不实践，无论达到提高的目的。定性作文与不受任何限制的作文相结合，这是近年来语文教学改革的成果之一。要提高学生的写作能力，除了强化课堂计划内定性作文(教学计划内规定的记叙文、议论文、说明文)外，还必须抓好学生的课外练笔，提倡写随意作文，其形式包括日记、周记、评论读书笔记以及信函等等。这是学生写作上自由耕耘的一块园地，让他们写自己的话，写实在的话，见什么写什么，干什么写什么，读什么写什么，想什么写什么。

3、开展丰富多彩的活动，开展一些说话训练，提高学生学习积极性。

六、今后努力方向

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生能力的培养，多同组内语文教师交流学习经验。

2、对后进生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大进步。对学生多加强教育，教会学生如何做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

3、在教学上下功夫，利用教材进行全面的听说读写训练。抓住教材的特点，结合学生的实际情况，切中难点，把握重点，进行多方位、多层次的听说读写训练。切实安排字词——阅读——写作逐步训练，促进学生语文能力的全面发展。

总之，本人始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。今后我定会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

**20\_初三语文学科教学工作总结篇5**

一、精选精练精讲

训练不在多，精练就行。一份试题一般是由“积累与运用”“阅读”“写作”三大板块构成的，而对于每块知识就要定量，以便精讲精练。“积累与运用”这一知识块中，抓好《课程标准》要求的50篇优秀诗文的默写，将20\_年中考语文考试说明要求的《西游记》、《鲁滨逊漂流记》、《童年》、《钢铁是怎样炼成的》等12部初中名著按作者、主要内容、主要人物及其性格、主要故事情节叙述等几块进行整理，其它的音、字以及语言运用，是靠平时的积累，无需多练。在“阅读”块中，侧重于课外文章的分析训练。在古文的阅读中，课内文言文第一轮全面复习，第二轮排除近3年已考文言文的内容。现代文阅读中则着重在对文章的整体感悟能力、对信息的筛选能力、对文章内容的深入探究能力以及读书方法和语文学习习惯的培养上。阅读的文章选取那些思想性、人文性、时代性并且密切联系学生生活实际的材料来训练。在“写作”块中，命题和半命题作文是近几年中考经常考查的题型，因此审题的训练是最重要的。但也要明确“淡化文体”的要求，并不是可写“四不像”的文章，因而训练中要先分文体，明确各种文体的要求后，在固定时间内灵活运用各种文体，集中训练几次。

二、三轮复习，提高应试能力

有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。为此我们有目的有层次地复习。

1、第一轮总复习：课本复习

这一轮总复习的教学内容主要为：梳理教材内容，整理教材知识体系;紧扣《中考考纲》，讲明考点，示范题型，传授答题技巧;选好训练辅导材料;划分若干单元，进行单元训练。认真分析近几年中考考试说明及考试题，突出课文中的重点，如文言文、现代文的复习，力求贴近中考;同时又注重面的铺展，使学生明确题在课外，能力在课本内的道理，正确指导自己的复习。

2、第二轮总复习：专题训练

这一轮总复习主要是查漏补缺，将带有普遍性的问题归类，分成若干个问题单元组织教学。综合训练以训练答题方法、答题技巧，答题规范性为重点。对每个考点，老师先给学生以理论上的指导，然后精选部分习题，老师先做，以确保题目的典型性与规范性，最后择取典型试题进行检测，力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。

3、第三轮总复习：回归课本，重点突破

这一轮总复习主要是搜集中考有关信息，回归课本，回归基础，巩固记忆。进行考前指导，主要做好考试技巧和心理调节的指导。

每个学生都有自己的长处与不足。在复习的最后阶段，引导每个学生寻找自己的不足，然后针对他们各自的不足提出建议和意见，并进行针对性的突破重点难点训练，使学生在知识和技巧上能查漏补缺。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合;考中认真审题、认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间;做完后一定要仔细检查。

三、梳理高频考点。

学生到了初三，相应的考点也到了一个可以归纳总结的时候，很多的课外阅读题目其实也都是在以各种形式在考知识点，可是我们的初三学生，到了临考前，诸如连人物描写的几种角度(语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写)，诸如修辞手法的几种形式(比喻、排比、拟人)都还很模糊。

单靠初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

四、答题技巧的指导。

学生最没把握的现代文阅读，很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就可以让阅读问题的回答变得又快又准确。

如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表现在内容和结构两方面上，从内容看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得分点。

所以，在现代文阅读复习时，我们把重点放在答题技巧上而不仅仅停留在对标准答案上，学生阅读分数提高就有了希望。比如告诉学生议论文、说明文答案基本上可以在原文中找出来;写景或写物的散文大胆的往人身上靠，写人或叙事的散文尽量地往情上靠;写景的文章不看景只看议论和抒情答题就简单化了，写人的文章不往事上看只揣摩作者的情感就深刻了;所有问题不笼统回答而用条理分割的办法慢慢回答等方式，让学生最大限度的赢取得分机会。当然并非所有现代文阅读题目的答题方式都有技巧，有的直接考查的是学生对语文基础知识的掌握，如标点、字音字形、词语意义理解;病句、仿句造句和语言的得体等就另当别论了。

回顾初三这一学年的教学工作，虽然苦，但是我也收获了果实，对初中语文的知识能够有全面的系统的体系，知道教学的重点所在，答题技巧的指导更为规范、完整，当然也存在不足，如何缩短学生的差距，进一步提高学生的学习兴趣等方面是我们今后教学应努力解决的问题。这些收获与不足，都有助于我今后的语文教学工作。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！