# 202\_年教师年度个人总结10篇

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-05-29

*20\_年教师年度个人总结范文10篇工作总结是做好各项工作的重要环节。通过工作总结，可以明确下一步工作的方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益。年终工作总结怎么写?年终工作总结和其他岗位的年终工作总结不一样，年终工作总结的要求比较多，有很多要...*

20\_年教师年度个人总结范文10篇

工作总结是做好各项工作的重要环节。通过工作总结，可以明确下一步工作的方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益。年终工作总结怎么写?年终工作总结和其他岗位的年终工作总结不一样，年终工作总结的要求比较多，有很多要注意的地方。总结怎么写大家知道吗?为帮助大家学习方便，小编收集整理了20\_年教师年度个人总结，希望可以帮助您，欢迎借鉴学习!

**20\_年教师年度个人总结篇1**

时光如电，一转眼一个学期已到了尾，回顾这一学期走过的路程，现总结如下：

一、抓学生学习习惯的培养。一年级的孩子，通过上一学期的学习，大部分同学基本上养成了良好的学习习惯。但还有部分同学，学习习惯还没有养成。针对孩子们爱模仿的特点，如果不及时巩固，刚刚养成的好习惯就会马上去掉。因此，培养学生良好的学习习惯仍是本学期的教学工作重点，从坐直到站立，从写到读书、拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，不厌其烦的一遍又一遍地说。通过这一个学期的培养，学生良好习惯得到巩固和发展。

二、抓好备、讲、批、辅。备、讲、批、辅是教师教学活动中四个环节。四个环节，环环相扣，紧密相连，共同完成，教学活动。备是基础，只有备好课，才能上好课。因此，认真备好每节课是我对自己提出的要求。备课中，不但备学习，而且备教材，备教法。根据教材内容和学情，拟定教法、学法。每节课都做到有备而来，每学课都在课前做好充分准备。

讲是备实践的过程。在这一过程中，做到精讲精练，充分发挥学生的主体作用，千方百计为学生创设学习情境。来激发学生的学习兴趣，调动学生学习劲头。在课堂上留给学生充足的时间，让学生成为学习的主角，成为知识的主动探索者。

而教师只在关键处，点拨讲解，把教师的主导，学生的主体地位落实到实处。批，批改作业，作业做到面批面改，发现问题，及时解决，发现优点及时给予表扬鼓励。做到堂堂清，日日清，周周清。辅即课下辅导，对于程度好的同学，课下辅导其多读书。多练笔，多积累，扩大阅读量，提高阅读、写话能力。对于程度差的同学，课下辅导其学好基础知识，打好基础。

三、重视后进生的优先照顾，其主要表现在课堂提问优先，作业批改优先。

四、转变观念，加强学习，社会的前进，时代在发展，一期又一期，年年生不同。教师的观念，要随着朝代的发展，学生的变化，不断更新，使教育理念与社会的发展保持一致，不能穿新鞋走老路，要与时俱进。因此我要求自己多读书，多学习，积极参与教研组各项活动。认真写教后反思，教育扎记，不断提高自己文化素质和业务水平。

五、培养学生集体观念。一年级的学生集体观念差，行为习惯以我为中心，我行我素，我就利用校园公布栏对孩子进行集体主义教育。使孩子们懂得了我来班的道理。孩子们每次走过公布栏都会留心看一下上面班级记分情况，当看到班级加分了，就会欢呼活跃，当看到减分了，就会情不自然的叹惜，每每看到孩子的这些表现，我便会偷偷的笑。是啊!集体荣誉感在孩子们的心中扎根了。

六、抓孩子的养成教育。38个孩子，来自38个家庭，不同的家长，不同的家庭，造就了孩子不同的教育背景。孩子们的养成习惯千差万别。随地丢垃圾，东西乱摆放，课本、作业本上乱涂乱画，课间为了使孩子们改掉这些习惯，我是讲讲讲，说说说。并设置监督岗位，充分发挥学生之间的监督作用。这一学期下来，孩子们基本都养成良好的行为习惯。

七、搞好老师之间的关系。一个班级三个老师，38个学生组成了一个大家庭。三个老师就如38个孩子的家长，老师之间团结协作，互相沟通。有利于及时了解掌握孩子的情况，有利于班级工作的开展，因此我常常与其他两位老师沟通，交流孩子的情况，工作上互相配合，共同管理好学生，做好班级工作。

八、存在问题与不足：

1、对学生要求不严格，有时总觉得孩子还小，对于孩子的小过错。比如书写不工整，作业托拉，能过就就过就。

2、与家长沟通不够。不能及时了解孩子在家的情况，致使不能及时全面掌握孩子的情况，了解孩子思想动态。不利于工作开展。

在以后的教学工作中，我会扬长避短，从严要求学生，主动与家长沟通联系，及时了解孩子的思想倾向，以便更有利开展今后的教育教学工作。

**20\_年教师年度个人总结篇2**

本学期我担任一年级的教育教学工作，在工作中，我始终坚持以人为本，促教助学，并时刻让学生做课堂的主人，发挥他们的内在潜能，从而是我的课堂独有特色。

首先，抓好常规教育工作。开学初期，给学生言明他们的身份已变化，由幼儿园的幼儿转变成小学阶段的学生，逐渐进入到理事、求知的时期，其中必须改掉以前的好多坏习惯，树立心思想。如：在社会中能够自己穿衣洗漱;在学习中能独立完成自己会做的作业与练习，并且要养成见人问好、离别再见、乐于助人的好习惯，一切好的行为是成就优秀学生的先决条件，所以，我尽自身的努力去引导他们，向优秀迈进。

其次，课堂习惯的培养。对于一年级的孩子们，课堂习惯的培养是班主任工作中的重中之重，也可以说是检验班主任工作成败的关键。在课堂上我采取多表扬、多鼓励的方法，激发孩子们的学习兴趣与上进心。对于读得好的同学，让大家鼓掌以示奖励，让学生得到极大的满足感，从而增强他们的自信心。并且在课堂教学中不忽略任何一分子，让每个人都参与其中享受成功的乐趣。如：我班的赵虎同学，只因基础薄弱，在语文学习中遇到的困难重重，因此上，我在适当的时间给他超乎简单的字、词、题、句，让他读、写后给以肯定与赞扬，让他充满信心，以至于不要放弃语文的学习。

另外，生活中只因孩子们都远离自己的父母，所以作为老师的我，用我的细心去关注每一个孩子，给他们家一般的温暖：每天都做好“一看、二摸、三问”，“一看”——孩子们是否到齐，身体精神情绪是否正常。“二摸”——衣服是否穿的适当?小手是否冰凉?“三问”——身体有没有不舒服?学习或生活中有没有遇到什么困难?

学生一滴水，老师先要有一桶水，尤其是在当今知识更新非常迅速的年代，为更好地适应教学工作。我明白：今天的学习就是为了明天的工作，教师自身素质的提高就是为了更好地干好教育工作。教到老，学到老，才会永远站在教育领域的前端。在教学中，虚心请教其他老师，在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的数学水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向同事学习，争取进步。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能与各位老师共同参研教学工作，力争取得更好成绩。

总之，从孩子们进校到现在，孩子们从什么都不懂到现在会表达、会交流，并且生活完全能自理。这一学期下来，学生已逐渐适应了小学的学习与生活，并能叫自觉的遵守学校的规章制度，作为老师的我已尽了自觉的努力完成学校交予我的工作。如若在工作中有何不足，希领导老师们指正，是我在今后的工作中努力改进。今后社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

**20\_年教师年度个人总结篇3**

本人一直思想积极、要求进步，严于律己，宽以待人，力争在思想上和工作上在同事、学生心目中都树立起好的榜样。响应学校各项号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。时刻以党员标准严格要求自己。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀!”听到孩子这样的话我所有的付出都值得!

一、教育、教学工作

作为一名优秀的教师，我对自己严格要求，利用一切手段进行学习充电，为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，仔细钻研，认真备课、上好每一节常规课。不断完善自己的教学方法，形成自己独特的教学风格。本学期我积极参加了学年组教研活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《布娃娃》，并获得省市级优质课。为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。同时，我还积极参加上级部门组织的活动，在市说课比赛中《小船》获一等奖，论文《新课程下学生聆听能力的培养》获省级二等奖，教学设计获省级二等奖。

二、其他工作

除了自己的本职工作，我还协助学校干好其它工作。我负责校前导队小号队的训练，经常利用休息日和早晚训练学生，和同事配合训练合唱队，为了练好合唱队，我们从发声开始训练，一遍一遍不厌其烦，我还在网上学习指挥，和合唱理论，最终取得了优秀表演奖，我也荣获县优秀指导教师称号。这一切的获得也得力于领导、同志们的帮助。我还帮助少先队训练献词、工会小组编排节目、四学年编排大型团体操等等、付出总有回报，20\_\_年我荣获市级骨干教师、名优教师、校级学习先进个人、优秀教师等荣誉称号。我代表学校参加古诗词诵读比赛也获得第一名的好成绩。但我并没有沾沾自喜，我深知要想做名师就要更加努力。

三、努力方向

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到有声有色，注重对学生能力和兴趣的培养，

2、对不喜欢音乐的孩子多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生在课堂上集中注意力学习、按校纪班规严格约束自己。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

**20\_年教师年度个人总结篇4**

时间过得很快，一晃一年的骨干教师生涯已悄然而过。回首一年来走过的路，虽然很艰辛，但更多的是欣喜、是快乐、是成熟。能够被聘为骨干教师，这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。于是，我把压力化作动力，做好每样工作，不辜负老师、领导、家长、学生对我的厚望。回顾一年的工作，我觉得既忙碌，又充实。现在我对自己的工作进行一个总结和反思，以此来促进自己更快成长。

一、思想政治方面

我积极要求上进，既能认真履行教师职业道德规范，尽职尽责，又有奉献精神。我知道“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。

我认真参加市、县、乡、校组织的新课程培训及各类学习讲座，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。本学期我还认真制定了自我发展三年规划，给自己定下了前进的方向。通过一系列学习活动来不断充实自己、丰富了自己的知识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、努力提升业务水平，积极参与教科研实践

作为一名骨干教师，我觉得提高教学水平和教科研能力是非常重要的，这也是我今后不断努力的方向。我坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清。对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

2、认真学习各类教育教学杂志中的先进教育经验。我订阅了包括《江苏教育》、《连云港教育》、《小学语文教学》、《小学教学研究》、《小学教学设计》等各级各类教育类报刊杂志，利用一切可以学习的机会来努力提升自身的教育教学水平和能力。织梦内容管理系统

3、认真参加各级教研活动与骨干教师培训，学习学校同事与名师的教学方法，并在具体的教学实践中尝试，使自己的教学水平逐步提高，寻找出一条适合自己的发展之路，争取逐步形成自己的教学特色。织梦好，好织梦

4、我还充分利用网络优势，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。利用课余时间向电脑能手学习，提高自己的计算机水平。

三、打造全优课堂，在实践中提升自身价值

课堂是教师体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到学生中。我积极推广“先学后教”的教学模式，并力求让我的语文教学形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。

1、备好课。我积极参加教研室组织的教研活动，在领导的指导下进行听课，听讲座，领会课改精神实质。然后根据要求，撰写课后反思。回到学校，我把学到的知识应用在教学上。备课时认真钻研教材、教参，学习好课改，虚心向名师及同事学习、请教，力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我查资料、做教具，集中别人的优点确定自己的教学思路，全面提高自己的教学水平，使学生能更快掌握教材内容。

2、上课。我听了许多名师的课，发觉他们上课有激情，有很深的教学艺术，也深深懂得上好一节课不容易。上好一节课是每个教师最起码的要求，我在课堂教学力求抓住重点，突破难点，精讲精练，运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。我还注意培养学生的学习兴趣，有难度的问题找优等生;一般问题找中等生;简单些的总是找后进生回答。做练习巡视时，我注意对后进生进行面对面的辅导，争取让他们更快地进步。

3、做好课后辅导，对后进生做到从友善开始，理解和尊重他们。从学习上生活上真正关心他们。能及时倾听学生意见，想法，与学生建立良好的师生关系，同时虚心向名师学习教学方法、教学艺术，博采众长，努力提高教学水平。

4、每天我给自己一个反省的机会和时间，坚持独立地思考，即时做好教学后记，反思自己这堂课上得怎样，学生掌握了吗?哪些能力得到了提高，或是哪个问题没有讲透，怎样讲会更好。

四、严格遵守学校规章制度，做好骨干教师的带头作用

我严格遵守学校规章制度，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。同时,发挥自身骨干教师的带头作用,积极培养青年教师,通过多种渠道锻炼,提升青年教师的教学水平和工作能力,为学校培养新的教学能手。

**20\_年教师年度个人总结篇5**

作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场);组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出;举行了附中高中的“三独”比赛活动;在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的计会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，哨显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：(宝贤初一、附中初三)让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。(附中高一)每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

五、少先队工作：

1、宝贤初一的建队仪式;2、宝贤初一的音乐会。

六、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

自觉做事还算细心，但考虑太多缺乏魄力。还有不太会运用学生会、校团委的力量开展活动。凡事都要有计划，重要的得做详细计划。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。处理事情要灵活。这写能力都有待提高。

**20\_年教师年度个人总结篇6**

光阴在指间飞逝，转眼间一学年又结束了!为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作作如下总结：

一、思想工作方面

一年来，我经常收看新闻联播，关心国家大事，认真学习党的基本理论，不断提高自己，充实自己，严格要求自己，树立正确的世界观、人生观和价值观，提高自身的政治敏锐性和鉴别能力，坚定共产主义理想和社会主义信念，在大是大非问题面前，能够始终保持清醒的头脑，热爱学生，热爱工作，敬业爱岗，努力将自己锻炼成新时代的合格教师。

平日里我重视理论于实践相结合，虚心接受领导、同事们的批评，注意在实践中改正自己的缺点。作为学习小组的一员，我认识到自己还有很多不足，还有很多需要向身边的老师学习、请教，尤其是向优秀党员学习。平时我更是注意主动帮助其他老师干一些力所能及的事，让自己也在做的过程中得到了锻炼，增长了知识，提高了自身的工作能力。

二、教育工作方面

本学年，我担任三(1)、三(3)两个班的数学教学工作，面对首次接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在积极参加区研发中心组织的新教材培训的同时，虚心向师傅及其他有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流。

面对班里的后进生，我经常利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时地查漏补缺。根据减负的要求，会适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的分层作业。

当然教育学生不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。本学年，我还担任了三(x)班的副班主任，积极有效地协助班主任工作。不仅如此，我还参加了学校校刊的编辑工作，与大家一起分享教育的成功与喜悦!

三、个人学习

工作之余，我积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。在假期我积极进行学历进修学习，获得优秀学员称号，并争取今年拿下本科文凭。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，也积极撰写教育教学案例，及时反思自己的教育行为。

四、努力方向

1、加强教育教学理论学习，加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

**20\_年教师年度个人总结篇7**

一年来，我把爱岗敬业，认真研修《课程标准》，严格遵守《中小学教师职业道德规范》的要求，完成学校交给的工作，服从领导的安排，以培养学生的创新精神和实践潜力为重点，认真落实课程计划，落实教学常规，大力推进素质教育，使所任班级教学质量大面积提高作为我的天职，具体的工作状况如下：

一、我的思想

坚决拥护中国共产党的领导，坚持党的教育方针。严格要求自我，努力地提高自我，解剖自我，分析自我，正视自我，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。用心参加学校各活动，并及时做到反思和小结。为了适应教育教学的长远发展，我不断研究、探索和学习政治理论，同时从课外读本中汲取营养，让自我不断成长。我踏实工作、拼搏进取、为人师表，在学生当中做出了典范。

二、我的纪律

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系、对人真诚、热爱学生，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自我的言行，毫不松懈地培养自我的综合素质和潜力。

三、我的教学

我认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好。并了解学生原有的知识技能、兴趣、需要、方法、习惯等学习新知识可能会有哪些困难，及时采取相应的预防措施。

四、我的课堂

我组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其持续相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合。

五、我的作业

根据学期开始的计划，在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习状况，以便在辅导中做到有的放矢。

总之，一年一度的教育教学中，这天也算告一个句号，过去成了历史，这历史在我的回忆中永远年轻，永远微笑，也永远刻入心底，但愿我的付出能浇艳出美丽的花朵。

**20\_年教师年度个人总结篇8**

一年以来，本人始终坚持贯彻党的教育方针，忠诚党的教育事业，爱岗敬业，默默奉献，尽力做好各项工作，认真履行自己的岗位职责。现将本人在一年来的工作和学习情况总结如下：

一、政治思想方面

本人拥护党的基本路线，努力贯彻党的教育方针，忠诚党的教育事业。服从学校的工作安排，自觉遵守职业道德。遵纪守法，团结协作;爱岗敬业，忠于职守;教书育人，为人师表。

二、教育教学方面

通过学习新的《课程标准》，树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系。重视了学生独立性，自主性的培养与发展，将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。由于本人坚持认真备好每一节课，上好每一节课，批好每一本作业，教育好每一个学生。通过一年的努力，学生成绩得到很大的提高，得到校领导和教师的一致好评。

三、班主任工作方面

在班主任工作方面，首先注重思想政治和道德教育。其次抓好学习方法的转变。三是搞好班级卫生，树良好形象。四是积极稳妥地展开班级竞选活动，将竞争纳入工作轨道。五是积极会同各学科教师积极备好学生，探讨教育学生的方法，同时积极同家长联系，及时了解、掌握学生情况，共同管理教育学生。

四、教学研究方面

积极参加教研活动，努力提高自己的理论水平。在学校的教研中，敢于提出自己不同的见解和发表自己的意见。积极上好汇报课、公开课，撰写教学反思、教学案例、教学论文，为科研课题收集数据、资料。一句话，用科学的方法、严谨的态度、务实的作风搞好校本教研，搞好教学科研。

一年来，我踏实地做了一些工作，取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，争取更大的成绩。

**20\_年教师年度个人总结篇9**

本学期来，按照初中历史新课程标准进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

一、认真备课，不但备学生而且备教材、备教法

根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、认真上课，努力提高教学质量

为使课堂讲解线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出，我积极借鉴杜郎口先进教法经验，在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，在课堂上注意精讲精练，注意调动学生的积极性，老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快，让各个层次的学生都得到提高。

三、认真开展课堂教研，虚心向其他老师请教

在备课组，经常与其他老师沟通交流。每个章节都积极征求其他老师的意见，学习他们的先进方法。同时，多学习，多听课，主动学习别人的优点，克服自己的不足，取长补短，改进工作。

四、认真批改作业，增强教学的针对性

为了做到这点，我常常搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、认真做好课后辅导，注意分层施教

在课后，对不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端。同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。

通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的，从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，我还教给他们学习方法，提高他们的学习技能。认真细致地做好查漏补缺工作。

总的来说，一年来我在历史教学上取得了一定成绩，但也面临着一些问题和挑战，比如：如何更新知识适应时代的要求?如何让尽快地转变观念以适应新课改的要求?如何发挥学生在课堂上主体地位作用?如何加强学科之间的渗透?等等，这些问题都是我今后工作努力的方向，我将通过不断努力，争取取得更大的进步。

**20\_年教师年度个人总结篇10**

光阴荏苒，岁月如梭。我于\_\_年参加教育工作以来，一直从事音乐教学工作。无论是小学、初中还是高中的音乐教学工作，我都本着热爱教育事业，关爱每一个学生的教学原则，积极学习音乐教育理论，不断提升自身素养;认真钻研教材，潜心研究音乐教育;探索音乐教学的新方法，引领年轻音乐教师走向新目标教学。多年来，我根据不同年段学生的年龄及心理特征，结合新课改理论及我校的实际情况，制定适合学生学习的教学计划，运用新的教学模式，全面提高了学生的音乐素养，，教学中取得了很好的成绩。现就多年来我的音乐教学工作，做以下总结。

一、精心备课，使课堂教学优质、高效

回顾小学、中学、高中的音乐课堂，我面对过不同年龄段的学生。无论是歌曲教学、音乐欣赏课还是实践活动课，我都按照音乐课程标准的要求，根据学生年龄段特点，查询相关的教学资料，认真研究教材，挖掘教材内容，结合学校的实际情况，精心备课。然后选择学生乐于接受的教学模式，激发学生的学习热情，真正做到以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣。努力做到通过音乐教育，陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。

在课堂上，我本着向45钟要效率的原则，根据课标的要求，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、)中，主动地去发现、探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。无论是小学，中学还是高中的学生，我都注重学生能力的培养。例如通过小组合作，增强学生的合作意识，提高学生的合作能力。使音乐教育对人格的影响起到积极的作用并得到升华。在高中音乐欣赏课教学时，我尝试着加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这不但锻炼了学生的思维，语言表达能力，也使学生的综合能力得到长足的发展和提高。与此同时，我经常收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

二、重视课堂教学，潜心研究教学方法

教学中，我本着挖掘学生所喜爱的教学方法的原则，观察学生的心理及学习需求。把教材的内容进行分解、整和，结合学生的实际情况采取相应的教学方法，制作相关的教育教学用具。把学生对音乐的渴望和表现欲望融入音乐课堂教学之中。

在新一轮课程改革期间，我担任课程改革小组—“学生选课指导”小组的组长，在课题组教师的通力合作下，编写了我校《选课指导手册》。为学生有目的、有方法而选课奠定了基础。另外我常常随同我区音乐教研员，深入小学初中音乐课堂教学中，耐心指导教学经验不足的年轻教师，并汲取优秀教师的鲜活教学手段，使我区的音乐教学整体上得到提高。在深入听课、学习期间，我还尝试了我区音乐教师在教研员带动下的“探究试教学模式”课题的推广工作，无论是中小学还是高中阶段，我都亲身体验到“一引，二动，三特”教学模式的可行好处。并在教学中大力推广，从而更提高了学生的学习音乐的兴趣，陶冶了高尚的情操，使学生的综合能力真正得到提高。

我一边教学一边积累经验，我很注重自身的学习和能力的提高。乐于参加各级音乐教研活动来提高音乐教学能力并提升专业水平。经常阅读一些音乐教育、音乐文化等方面的报刊、杂志;利用网络上的教育工作站与各地的音乐教师进行交流。多年来总结了许多宝贵的音乐教学方法。并运用于音乐教学工作中。

三、选择恰当方法，检验学生学习情况

教育的目的是使学生学会音乐。会聆听、会欣赏、会分析、会比较、会实践、会创造、会传扬。为使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，不同学段的音乐考试我分别采用不同的考试方法。小年度间，采用动脑，动口相结合。基础的理论和欣赏，歌曲实践相结合。让学生在欣赏或歌唱的同时，理解相关的音乐符号作用即可。初中阶段对学生学习音乐的检验，在小学的基础上，多了份对音乐的理解。采用笔试和实践两部分，笔试检验乐理知识，实践检验学生的聆听、分析、表现及歌唱能力。高中期间对学生学习音乐的检验更是有一定的深度，在初中的检验方法基础上，增加了让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现对音乐的理解。而且每人写一篇500字左右的自己做选音乐实践的理解性文章或音乐功能的实验或调查报告等。我在检验学生音乐理论的同时，考虑到学生的音乐基础和实际能力。使学生能接受，并乐于检验。达到了检验目的。使不同学段的学生，无论是音乐理论还是音乐能力的实践都得到相应的提高和发展。

四、积极组织，管乐工作抓得实

在\_\_教育局开展的“管乐进课堂”活动中。我负责课堂教学的同时，也负责\_\_学生管乐队的训练和乐器管理等工作。在精心上好每一节音乐课的同时，还特别重视管乐教学，我积极组织学生训练，指导学生管乐演奏技巧。我校管乐队曾在我区第\_届运动会升旗仪式上演奏《国歌》。在各级比赛中，我所教的学生，多次拿得大奖。

五、精心培育，特长之花吐芳蕊

在完成教学任务的同时，我发挥自身的专长，一边积极参加我区文艺事业活动，一边为提升我校学生的文艺素养而做了大量的工作，培养出一批又一批特长生，为我区特长生培养工作抹上了浓重一笔。小年度间，我曾多次承担学校的校园艺术节的组织排练，艺术节上的节目及特长生的优秀表演都受到家长的好评，教育领导的认可。初中期间，我曾编导扇子舞《茉莉花》，编配器乐合奏《彩云追月》编排教师红歌表演唱《十送红军》等节目。在我区广场文化活动中受到教育领导的高度赞扬。及社会各界人士的好评。我还多次带学生参加区级，地级管乐比赛及演出。均获得优异的成绩。我的教学工作得到学校及教育局领导的一致好评。

回首任教十余载，我培养了一批批有音乐特长的学生走向理想的艺术殿堂。辅导一个个声乐考级的学生顺利过关。当荣誉摆在我面前时，我也只能是淡淡地说：“成绩是一时的，责任是永远的。”在今后的工作中，我会一如既往地爱岗敬业、努力工作，加强自身音乐素质的提高，摸索出更多适合自己的特长和学生乐于接受的教学方法。深入课题研究，把握课程标准，在教学中踏实授课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课并参加活动，以锤炼自己。我相信勤能补拙，在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我相信，在漫长而又充满乐趣的音乐教育之路上，我会走得更坚定，我会走得更充实。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！