# 浅谈个性化学习的几点思考

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2023-12-31

*个性化学习是在学习过程中尊重学生个性的教学。在教学中要珍视学生的独特感受、体验和理解，让学习成为张扬个性的舞台，让学生成为个性释放的过程，培养学生的情思，发展儿童的心灵。那么，如何让学生在学习过程活动中演绎自己的个性化行为呢？笔者认为可以从...*

个性化学习是在学习过程中尊重学生个性的教学。在教学中要珍视学生的独特感受、体验和理解，让学习成为张扬个性的舞台，让学生成为个性释放的过程，培养学生的情思，发展儿童的心灵。那么，如何让学生在学习过程活动中演绎自己的个性化行为呢？笔者认为可以从以下几方面入手。

　>　一、平等对话，流淌人性

1、师生对话，情趣共济。这是师生参与对语言文字的诵读、理解、感悟、积累、运用的实践。谈个人的见解，抒发自我感受，挖掘语言的人文底蕴，以求得情感的共鸣和思想的共振。

一位教师在教学《詹天佑》与学生的对话：“你的语言严密，具有对称美。”、“不错，你的思路开阔，语言有力”……当一学生提出“中部凿井法该从山岭的最底处开凿省力”时，老师赞赏地说：“你真是现代的詹天佑。”顿时，该学生的喜悦之情益于言表。

2、生本对话，促进生成。通过对话，让学生的个性得到充分张扬，并诠释出文本丰富的内涵。

如学习《小音乐家扬科》一文时，教师让学生自由默读、体会：“白桦树哗哗地响，在扬科的头上不停地号叫”，白桦树会说些什么？有的说：“白桦树在为扬科鸣不平——他只想看一看、摸一摸管家的小提琴，实在不应该有如此的下场”。有的说：“白桦树在为小扬科惋惜，这么一个音乐天才，就因为这样一点小事就夭折了。”……学生与文本进行了跨越时空的心灵的对话，实现了自我超载，人性在对话中自由流淌。

3、人人参与，促进互动。语文课堂要实现最广泛的对话，要让每一个学生根据自己的喜好和方式，多角度的选择与课文对话，与同伴对话，与作者对话，对老师对话，与生活对话。在互动合作的氛围中，各自生成自己的认识，使整个对话过程充满创造性的色彩。

　>　二、适度模糊，放飞灵性

语文个性化学习容忍适度的模糊性，回归作品，理解固有的意义。

1、亦此亦彼，放飞灵性。语文教材中，有许多字、词的意义朦胧，教学时，我们就要彰显其不确定性，充分发挥隐喻、联想等功能，引导学生在“亦彼亦彼”的形象天地里感悟语言文字的妙趣所在。

如教学《鸬鹚》一文时，抓住“一抹”的“抹”字，先让学生说说“抹”字是什么意思。然后教师继续引导：鱼人这一“抹”，抹出了什么？学生的答案精彩纷呈：抹出了富裕的生活，抹出了丰收的喜悦，抹出了幸福的感受……在这样的学习环境中，学生根据个体体验的不同，从模糊的情态中获得了属于自己的独特的认识和感悟，这样的适度模糊正是为了获得真正意义上的精确。

2、延伸理想，显现个性。教学中教师要引导学生顺着作者的思路或情感发展的方向发挥想象，以自己的生活经验去诠释空白，实现对文本的叩问、质疑、充实、延伸，显现个性。

如学习《西门豹》时，西门豹惩治了巫婆和官绅头子后，在场的人们，包括读者一定会有一种非常痛快的感觉，而文中却没有一言半语，一字未提，留有很大的\'想象空间。于是我让学生随意选择一个角色（如：老大爷、官绅、获救的姑娘等），发挥想象说几句想说的话。在富有个性的说话中，西门豹的形象更丰富更高大了，而学生的个体体验与感悟也在说话中得到了释放。

　>　三、敢于说不，亮出自我

个性化学习要鼓励学生发表独特的见解，要敢于说不，在学习中不断摆脱束缚，挑战权威，超越结果，完善过程，亮出自我。

1、对同伴说不。教学中，教师要突出过程评价，就不要拘泥于结果的一致，而应该重视学生在学习中的体验、收获以及心智的开放，鼓励学生对同伴说不，而且敢于发表自己的见解。

2、对教材说不。个性化学习要鼓励学生对教材说不。

一教师在教学《挂两支笔的孩子》一文时，有个学生提出第八小节陆小亮帮老奶奶写信时的一段话不对，上文已经写到“陆小亮写上了收信人的地址‘准南矿务局’”，后面又说“以及收信人的姓名、地址”这不是重复了吗？老师仔细一看，确实如此，马上表扬了该学生敢于怀疑、敢于对课文说不的精神。

3、对教师说不。教师要在教学中营造一种争论思辩的氛围，对学生加以引导和点拨，这样，学生才会有思维的灵气和锐气。

如教学《落花生》时，我想引导学生领悟“做人要做花生那样的人，默默无闻，不爱慕虚荣，只求对人有用。”可有的学生却提出做“苹果、桃子、石榴那样的人有什么不好呢？既让人赏心悦目，又对人有用”。于是我因势利导，让学生分为正反几组展开辨论，在辩论的过程中，学生自然会对“做一个怎样的人”形成自己独特的感悟。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！