# 化学教育中美学的培养

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-01-06

*美育对于培养学生健康的审美观念和审美能力，促进学生的全面发展，具有重要的意义，下面是小编搜集整理的一篇探究化学教育中美学培养的论文范文，欢迎阅读查看。 摘要：中学化学教学中的美育，通过化学的审美活动来培养学生发现、感受、鉴赏、表现和创造...*

美育对于培养学生健康的审美观念和审美能力，促进学生的全面发展，具有重要的意义，下面是小编搜集整理的一篇探究化学教育中美学培养的论文范文，欢迎阅读查看。

摘要：中学化学教学中的美育，通过化学的审美活动来培养学生发现、感受、鉴赏、表现和创造化学美的能力，同时形成一定的化学审美意识和修养。这就要求中学化学教师要善于发掘蕴藏在化学中的美的素材，明了化学美育教育的意义及作用。巧妙地构思美育实施的过程，构建美的氛围，化学教师只有成为外在美和内在美的统一体，才能适应化学审美教育的要求。

关键词：化学教育;美育;基本要求

一、如何发掘蕴藏在化学中的美

1、化学物质美和化学结构美

人类自古以来就爱美，因此有各种的装饰物，人们用彩色的贝壳、珍珠、石膏以及黄金等做装饰品，随着人类社会的进步，给化学物质美赋予了新的内涵，如火树银花的焰火，五颜六色的服饰，绚丽多彩的霓虹灯，五彩斑斓的凃料，无不体现出化学的物质美，无不美化着人类生活，美化着人类自身。

2、化学变化美和试验美

化学实验则是架构美的主体，对认识和研究化学知识起着无可替代的作用。化合实验教育的美育包括化学仪器美，化学操作美，实验现象美，实验装置的和谐美，化学实验现象描述美，如氯气的制法和性质的连环实验，氯气发生装置盛浓硫酸的干燥装置收集装置滴有石蕊试液的气瓶盛碘化钾溶液的装置滴有酚酞试液的氢氧化钠溶液的装置，整套装置错落有序，和谐美观而其中的各个装置中的实验现象又各不相同。因此一项好的化学实验，往往体现着对美的追求，不仅给人以智力的满足而且给人以赏心悦目之感。

3、化学理论美和化学用语美

物质不灭定律的确定，使眼花缭乱的化学世界显示出有序和谐的本质，使化学从定性走向定量的依据;氧化还原理论，揭示了电子迁移运动和电化学运动的神奇作用;溶液理论展才了一个平凡物态体系中蕴藏着梦幻般的奇境;元素周期性使人们认识到自然界存在的元素不是彼此孤立的，而是相互依存，有内在联系的统一体。以上理论美的特征是形式简洁，包容博大，表现了化学家对元素世界统一而和谐的美的憧憬和追求。用英文字母表示的符号进而发展成为现在的化学用语，其中给无形符号赋予了人们的美好愿望，元素符号既容易记，又使人在运用中得到省工、节时，这展示了化学中的简洁美。

二、中学化学美育的意义及作用

美育对于培养学生健康的审美观念和审美能力、陶治高尚的道德情操，促进学生的全面发展，具有重要的意义。实施化学美育对于提高学生素质、培养全面发展的优秀人才，使学生在意志、理智、情感、体魄等素质全面提高具有十分重要的作用。长期以来的应试教育，大多只注重开发左脑，使人长期处于紧张状态。加速了人的衰老，使得一部分学生成为缺乏艺木修养的残疾人。顺应素质教育所强调的德智体美全面发展的要求，在中学化学教育中渗透美育教育，无疑对于提高学生艺术鉴赏能力，提高创新欲望有重大意义。

众所周知，德国化学家开库勒在研究苯的结构，从美学的角度出发，确定了苯环的结构，这固然于其精深的化学知识有关，但主要是建立在很强的审美能力和丰富的审美经验上。同时，开展美育对于学习化学知识，探索化学真谛，培养创新精神，发展形象思维，健全思维结构和掌握科学方法，培养创造能力都无疑是有好处的。例如，镁条在空气中燃烧，可以根据教材描述的是白色氧化镁化，现象是发出耀眼的白光，产生白烟。但在同时生成黑色炭粒。且白色粉未上有淡黄色的物质，通过思考，然后知道镁条在空气中燃烧的原因。主要是氧气与镁的反应。但与空气中的二氧化碳和氮气均有关。这样由现象美激发了学生的灵感，由美产生了联想。进而揭示了反应的本质。

三、中学化学的美育实践

1、发掘美的内涵

化学教学中存在大量的审美素材。认真发掘并合理利用这些审美素材，既能满足学生对美的欣赏需求，培养和激发学生的学习兴趣，又能提高学生对美的鉴赏力和创造力。

2、构建美的氛围

审美感来自客观存在的美的事物，但它并不是完全被动的，当它未被客观对象激发时，它是隐藏在心里，一旦接触到美的事物，它就因激发而复苏，在讲觧火的发现时，我们着力描绘出幅田园生活的画卷，在茫茫的原始森林中，我们的祖先过着悠然自在的生活，各种生物和谐相处，突然天空电闪雷鸣，并且雷电击中树木引燃了大火，这样出现了第一把火种，火的发现将人类文明推进了一大部。通过这样渲染性的描述，使课堂气氛更加活跃生动，充满趣味性，学生的美感被激发了出来。

3、介绍化学家的人格美

化学教学中美育的实施还需要介绍化学家的人格美，帮助塑造学生积极向上的审美意识，历代化学家作为时代的精英，智力因素超群，而其道德品质等非智力因素，也是超凡脱俗的，而化学家所表现出来的人格美更容易令人产生信服和认同。通过介绍让学生体会到科学是美的，但美丽的东西的获取总是要付出代价的。

四、在实施中学化学美育过程中对中学化学教育的基本要求

美既不在物，也不在心，而在心与物之间，在化学审美教育中，教师的任务就是指导学生的审美活动，端正审美观念，提高学生的审美能力和审美素质，塑造完美的人格，成为有化学素养的人，所以说化学审美教育实质上是一种情感教育，是通过教师来实现，培养学生发现美、认识美、鉴赏美和创造美的能力。化学美育教育对教师的要求是：

1.仪表美：教师的仪表应当是端庄大方，衣着整洁得体，切忌浮华，要善于给学生创设美的情境;

2.语言美：语言要有节奏性、形象性和丰富性。

3.道德美：作为教师，不但要教育学生，更应该担负起规范社会道德的责任，要养成良好的师德和行为习惯，持之以恒，严格要求自己，而且付之行动，这样才能体现出教师的道德的美。

五、总结

化学教师只有成为外在美与内在美的统一体，才能适应化学审美的教育要求，才能使学生心向往之、情渴慕之、行仿效之，使学生不仅有一双善于捕捉美的眼睛，而且有一颗感受美的心灵，成为具有化学素养的人。

参考文献：

[1]杨辛、甘霖.美学原理〔M〕.北京：北京大学出版社，202\_.322.316.

[2]黑格尔.美学：第1卷〔M〕.北京：商务印书馆，1981.78.

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！