# 人教版三年级数学教学总结通用(8篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-12-13

*人教版三年级数学教学总结通用一教材简析：《假如》是语文(人教版)二年级上册的第23课，是一首儿童诗，借马良的神笔表达了对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。诗的内容虽然简单，但字里行间却充满了儿童一颗愽大而纯真的心，是培养学生关爱他人，关爱生...*

**人教版三年级数学教学总结通用一**

教材简析：《假如》是语文(人教版)二年级上册的第23课，是一首儿童诗，借马良的神笔表达了对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。诗的内容虽然简单，但字里行间却充满了儿童一颗愽大而纯真的心，是培养学生关爱他人，关爱生活，关爱环境的好教材。教学时，要充分认识到学生是学习和发展的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动创新意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。根据这一基本理念，让学生自读自悟，培养他们的朗读感悟能力，从而突破重、难点。

一、教学目标：

1、学会认9个生字；会写8个生字。

2、能流利地、有感情地朗诵和背诵诗歌。

3、尝试模仿课文写简单的诗句。

二、方法目标：

在朗读过程中体会作者的情感以及各小节的不同语气，感悟语言文字的魅力。

三、情感目标：

1、培养学生高尚的同情心、爱心和人文关怀。

2、培养学生对诗歌的阅读和创作兴趣。

四、教学重难点：

1、重点：指导朗读，感悟语言。

2、难点：读出各小节的不同语气。

五、教学策略：

这首诗内容不难理解，但是各小节表的感情色彩的细微差别要让学生体会并朗读出来不容易。所以，采用多指导朗读，在读中体会，以范读、领读为主要方法。培养学生的朗读感悟能力。

六、教学准备：自制课件。

七、课时安排：2课时

教学过程：

第一课时

（一）激趣导入

1、同学们，你们知道神笔马良的故事吗?谁来给大家讲一讲？

2、假如你现在手里有一枝马良的神笔，你最想做些什么？

3、你们的愿望真好！有这样一位小朋友，他也想用这马良的神笔实现自己许多美好的愿望，是那些愿望呢？让我们走进《假如》这首儿童诗中，去感受小作者那美好的心愿。板书课题，齐读课题。

（二）初读课文

1、课文中的小作者，要请大家打开课本认真读课文，看作者有哪一些美好的愿望。边读边画出文中新出现的生字宝宝，自己试着拼一拼，读一读，争取读准字音，读通句子。(带问题读课文)

2、老师要检测你们认读生字宝宝的情况，谁来准确、大声的领读这些生字宝宝?(强调读生字的要求。)

（1）老师重点指导“场”和“哭”；（2）学生写字。

3、读的不错放在词语中会读吗？(课件出示词语)

良(      )好      缩(      )小      寻(      )找

食(     )物       健康(      )      操(      )场

4、记一记：用你的“识字法宝”来识记这些生字宝宝好吗？ (引导学生用加偏旁、减偏旁、换偏旁等方法识记生字。)

5、你们的识字方法很好，闯过了识字关，让我们走入诗句，理解诗句。

（三）整体感知课文

1、认真的听老师读课文，思考小作者有哪些美好的愿望？(强调听读的要求)

幻灯出示配乐朗读。

2、分别用一句话概括小作者的三个美好的愿望。

我要给窗前的小树画一个红红的太阳；

我要给树上的小鸟，画许多好吃的谷粒；

我一定给不幸的西西画一双好腿，还他一个健康的身体。

作者为什么会产生这样的愿望？体会理解诗句：

a. 没有太阳，小树会怎么样？有了太阳呢?通过对比理解太阳对于小树的重要。指导读出小树因为有了太阳高兴地语气，没有太阳很可怜的语气。大家练读。

b. 树上的小鸟饿的直哭，也需要我们的关爱。(强调关爱，深化主题)小鸟需要什么呢?小鸟有了谷粒高兴吗?饿的哭泣时可怜吗?应该用怎么样的语气来读？指导感情朗读。

c. 小作者真有爱心，帮助了小树和树上的小鸟，还有一位不幸的小朋友西西也非常需要我们的关爱。读课文看看，是因为什么？指导有感情朗读。

3、学到这里，我们知道了小作者有三个美好的愿望，有了马良的神笔是一件多么快乐的事情啊，让我们带着一片爱心，再读全文,读出这首诗的节奏美，音乐美，读出小作者纯洁的爱心。(部分回到整体)

4、朗读比赛，加深感悟。

同学们读的非常投入，我们请几位同学进行当堂的朗读比赛，读出你们的爱心，读出你们的感悟。

（四）拓展

1、小作者就只有这三个愿望吗?你从哪里看出还有很多愿望来的？

引导学生找出文章最后的六个点。(讲解这六个点的标点符号叫做省略号，认识省略号的作用。)

2、老师和小作者一样愿意献出自己的一片爱心，相信大家和老师一样，愿意付出自己的爱心吗?

3、引导学生逐步补充：

假如我有一枝马良的神笔，我要给失明的人(      )；

假如我有一枝马良的神笔，我要给干涸的沙漠(      )；

假如我有一枝马良的神笔，我要给学校因患风湿病脊柱严重变形的马爷爷(      )；

假如我有一枝马良的神笔，我要给学校里因为出车祸腿部受伤的徐老师(      )；

假如我有一枝马良的神笔，我要给妈妈(      )；

假如我有一枝马良的神笔，我要(      )；

假如……(一步一步放手，充分发挥想象，认识到爱心无处不在。)

4、是啊，爱心无处不在。世界因为爱才如此美好！让我们都做一个有爱心的人。

5、充满爱心的通读全文，达到背诵。

（五）小结

同学们这一节课都表现的很投入，读的很有感染力，回家后有感情的读给妈妈听，送给妈妈一份开心，就是给妈妈的关爱了。

（六）板书设计

小树--太阳

23   假如  小鸟--谷粒   关爱他人

西西--好腿

[《假如》教学设计 (人教版小学语文上册)]

**人教版三年级数学教学总结通用二**

美术教案－人教版小学二年级上册《蜻蜓飞飞》

课题

蜻蜓飞飞

课型

造型·表现

课时

1

设计理念

1、让学生深入了解蜻蜓的有关知识，仔细观察蜻蜓的外形、结构、色彩以及各种姿态。了解对称对于飞翔的重要性。

2、学会用各种线条、色彩描绘蜻蜓的身体和翅膀。

3、充分发挥想像和创造，运用不同的手法表现蜻蜓。。

学习目标

1、有重点地观察蜻蜓，了解对称对于飞翔的重要性。

2、创作一幅以蜻蜓为主题的作品。

学习重点

引导学生观察蜻蜓，抓住其对称的特点。

学习难点

运用不同的手法表现蜻蜓。

教学准备

教具：课件、蜻蜓标本、图片。

学具：作业纸、各种材质的彩纸、笔、剪刀、胶水等工具。

教学过程（）

思路·反思

一、组织教学：

清点人数，稳定情绪

一、二、谜语导入：

1、师：二年级五班的同学很聪明，都很善于动脑筋，今天老师给大家带来两个谜语，想不想证明一下自己的能力。请大家看屏幕。出示课件。

2、猜猜我是谁。

（1）                                                       身体细细长又长，身后背着四面旗。

斗大眼睛照前方，专除害虫有助益。

（2）小飞机，纱翅膀.飞来飞去灭虫忙.

低飞雨，高飞睛，气象预报它内行.

生：蜻蜓。

3、师：大家是从那些地方猜出是蜻蜓的。

生回答。板书：身体、翅膀、眼睛

4、师：大家真的很聪明，说的很好,谜语抓住了蜻蜓的外形特征描写了它。今天我们就来学习第9课dd蜻蜓飞飞。板书课题。

三、讲授新课

1、刚才大家猜了谜语，现在老师有2个问题，出示课件。

（1）你都知道有关蜻蜓的那些知识？（包括生活习性、环境等）

（2）蜻蜓姑娘是美丽的，你觉得它美在那？

2、现在我们来分组讨论一下，把你了解的知识在小组内交流一下。

3、小组汇报。

生：我知道蜻蜓在水中产卵；我知道蜻蜓有一双复眼，复眼有许多小眼睛组成；蜻蜓下雨以前飞的很低，晴天飞的很高；我还知道“蜻蜓点水”的成语…….

教学过程（）

思路·反思

4、同学们了解的知识真多，说的真棒，想知道老师收集的资料和看法吗？出示课件。

我知道：（1）蜻蜓：是目差翅亚目昆虫。翅大，膜质，多翅脉。翅展开时可达16厘米。翅平展，与体纵轴成直角。复眼大，占据头的大部。是飞行最快和最善捕食的昆虫之一。幼体水生，叫水虿（chai）。

（2）我觉的蜻蜓这些地方漂亮，如：

身体：它长长的细细的，有漂亮的花纹

翅膀：有两对，又长又薄，纹理很多

眼睛：有两对，复眼大又圆

颜色：很丰富

（3）刚才同学说“蜻蜓点水”，它本身的意思是蜻蜓在水里产卵，它的另一个含义是指人在学习和工作中，不扎实、肤浅的意思。希望大家这节课对学习可不要象“蜻蜓点水”。

三、欣赏图片

1、刚才我们用语言来描绘了蜻蜓，我还给大家来了一些漂亮的图片，请大家仔细欣赏同时，认真观察蜻蜓，是不是向我们说的那样美丽。

2、欣赏了图片，大家能把蜻蜓的美丽，说的再详细些吗。

学生回答……

教师小结：翅膀的`纹理；肚子的图案；身体是对称的。

教师用肢体语言表现对称，介绍对称对蜻蜓的飞翔很重要。

3、下面我们就来看一下书中小朋友的作品，他们是怎样表现蜻蜓的。

教学过程（）

思路·反思

学生发表见解，教师小结。小朋友用线条表现了蜻蜓的身体和翅膀，画的很详细，表现了蜻蜓的动态。

4、大家想不想用自己的方法表现蜻蜓。

四、出示作业要求：

1、学会用线条描绘来描绘蜻蜓身体和翅膀的细部。

2、用剪刀剪下蜻蜓的身体，并粘贴到背景画面合适的位置上。3、大家有什么方法可以做的蜻蜓有快又好。

学生回答：将作业纸对折，在中心线的一半上画上蜻蜓的一半，剪下，再用彩笔画出蜻蜓的细部即可。

师：你根据什么这样做的？

生：因为蜻蜓身体是对称的。

师：你真棒。

4、学生练习。

五、小结

这节课我们依靠集体的力量共同完成了一幅长卷，每个同学表现的都非常优秀，很积极，都能有重点的观察和表现美丽的蜻蜓，那你能不能评一下。

1、谁的作品与众不同？谁观察蜻蜓最仔细？

2、这节课你除了学会制作蜻蜓，你还知道了些什么知识？学生回答。大家表现的很优秀，今天的课就上到这，下课。

**人教版三年级数学教学总结通用三**

第一课时

一、前提测评：

导语引入：为了新中国的诞生，多少英雄儿女不惜抛头颅洒热血，用自己的鲜血和生命谱写了一曲曲可歌哥泣的英雄赞歌。今天，我们将把份飞的纷飞的思绪再一次拉回到那艰苦卓绝的战争岁月，去聆听发生在红军长征中的一个感人至深的故事。出示板书《丰碑》。

二、认定目标：

1、认知：理解课文大意，弄清课文重点内容。通过感情朗读，体会军需处长那种毫不利己、专门利人的精神。

2、情感：激发学生的爱国热情，受到爱国主义及革命英雄主义的教育。

3、能力：感情朗读，体会文中含义；勾、画、标、注重点词句；质疑、解难，想象等综合能力。

三、导学达标：

（一）师放间乐《长征组歌》，狂风呼啸，贴出挂图：红军爬雪山过草地时的情景。

伴随音乐低沉叙述导语，并结合板书课题。

（二）播放课文录音：提出预习思考中的问题。

1、这篇课文讲了一件什么事？

2、把描写军需处长神态的语句用“~~~~”划出来。

学生用自己组织的语言简要概括大意。

（三）理清课文脉落，小组讨论课文第几部分为重点内容，并说出根据。

（四）通过分组讨论提出问题，教师分类。

再选派代表汇报本组预习收获，或你知道了什么？

（主体作用，自主学习）

（五）学习课文一、二部分

教师激情范读，引入（这是一个寒冷的冬天，狂风呼啸，大雪纷飞……）读课文一、二部分。

这支队伍面临怎样的考验？你是从哪儿看出的？

请你用自己喜欢的符号标出重点词句。

你还体会到了什么？

将军担心什么？

请同学们用低沉、缓慢的语速自由练读。

四、达标测评：

四人小组赛读，选出最棒的朗读员。

第二课时

一、前提测评：

同学们，上节课我们已整体感知了课文，理清了课文主次，抓住了重点，而且我们深深地领略了红军在长征途中所面临的险恶环境，这节课我们继续深入地学习课文。

二、认定目标：

1、认知：通过字、词练习，理解重点词句，深入理解文章重点，读中感悟，自觉领会中心思想。

2、情感：从字里行间渗透对军需处长的崇敬之情。珍惜今天的幸福时光。

3、能力：提出问题，解决问题的能力；自学能力；多种读的能力。

三、导学达标：

（一）

1、自由反复朗读重点部分，画出最让你感动的地方。

2、他，好似（），身上落满了雪，无法（）他的面目，但可以看出，他的神志十分（），十分（）；

他左手微微（），好像在为战友指明（）。（）的衣服紧紧地（）在他的身上。

以上填空题幻灯打出。

让学生填空后体会所填词语，你从中明白了什么？

（此时结合板书，一动不动、镇定、安详、单薄破旧、紧贴）

（二）文中除了讲军需处长，还讲了谁？哪些内容是写将军的？请你在文中找出，朗读体会“愣”将军的两次“愣”感情一样吗？有什么不同？

将军当时的心情怎样？

幻灯出示：将军的脸色顿时（）起来，嘴角边的肌肉（）着。他（ ）眼睛，像一头（ ）豹子，样子十分（ ）。将军两腮的肌肉（ ）着。

通过上面的句子，体会将军的内心世界。

▲联想：将军会想些什么？（用二、三句话说说）

将军（ ）了，（ ）站在雪地里。他的眼睛（ ）了。他（ ）了一口气，（ ）地举起了右手，举到齐肩处，向那位跟云中山化为一体的军需处长敬了一个（ ）。

从上一段中你体会到了什么？同桌小声说说，指名汇报。

（三）自学最后一段，把你理解的、读懂的用文字标注在该段之后。

（四）达标测评：

质疑问难：针对上归纳出的问题，重点解决

1、为什么说为大雪覆盖的军需处长是一座晶莹的丰碑？

2、为什么最后将军想：“如果胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？”和前面的思索进行呼应。

3、以“丰碑”为课题的含义。

▲联想：军需处长在牺牲前会想到什么？他会对战士们说些什么？（写几句话）

最后每人选择一段你喜欢的段落，有感情地朗读。

1.情景导入：

同学们，有这样一支为后续部队开辟道路的红军队伍，他们在冰天雪地里艰难地前进。严寒把云中山冻成了一个大冰坨。狂风呼啸，大雪纷飞，似乎要吞掉这支装备很差的队伍。在这恶劣的环境中发生了一个可歌可泣的感人故事，请同学们齐读课题。（师手势示意生齐读课题--“丰碑”）

2.同学们见过碑吗？在哪里见过？什么是“丰碑”？

[板书：高大的石碑，比喻不朽的功绩]

3.通过预习，你们知道课文中的丰碑指什么吗？

[板书：军需处长]课文中哪一句话直接把军需处长和丰碑联系起来呢？请用“--”把它划出来。

4.出示中心句：“大雪很快地覆盖了军需处长的身体，他成了一座晶莹的丰碑。”

谁能围绕这句话提出问题？（为什么……）这就是我们这节课着重要解决的问题。

5.快速浏览课文，请找出文中直接描写军需处长的段落。

6.自由读第7自然段，小组合作：根据这一段内容设计问题，问题里必须有为什么或怎样这两个词语。

点拨：

⑴从哪里看出老战士的神态十分镇定、十分安详？老战士为什么牺牲时神态十分镇定、十分安详？[老战士牺牲时神态十分镇定、十分安详说明了什么？]

（四人小组讨论：a 看到战士没有在冰天雪地里倒下，感到安慰，所以……

b 自己把所有的棉衣都发给了战士，连自己都没有，尽到了职责……

c 完成了党交给的任务，死而无怨，所以……）

⑵巡视参与讨论。

引导：①镇定、安详是什么意思？

②老战士给你留下什么印象？--点明中心“不怕牺牲，舍己为人”

③从哪里还能看老战士有着这种“不怕牺牲，舍己为人”品质？

[出示句子“单薄破旧的衣服……身上。”指名读--抠“贴”要读重音，为什么单薄，点明中心：不怕牺牲，舍己为人。换词读。（出示：……裹在……）体会作者用词的准确性（……披在……）]

7. 你对这段内容有哪些不明白？

8.指导朗读、师生评议。

（你觉得应该怎样朗读这一段？你能读给大家听吗？）

9.谁还想通过读来表达自己对军需处长的感情？让我们怀着对军需处长的崇敬之情齐读这一自然段。

10.过渡：课文不仅直接描写老战士牺牲时的样子与神态，还通过刻画谁来表现老战士的精神？[板书：将军]

11.自由组合讨论研究：认真朗读课文第3至14自然段，用曲线画出文中描写将军神态、情绪变化的有关句子，细读这些句子，想想该怎么读？为什么要这样读？

12.组织学生自学研究。

13.抓住重点句子，反复朗读体会人物感情。

①“将军愣了一下，什么话也没说，快步朝前走去。”[着急]

②“将军的脸色顿时严峻起来，嘴角边的肌肉抽动着。”[愤怒]

③“他红着眼睛，像一头发怒的豹子，样子十分可怕。”[愤怒]

④“将军愣住了……敬了一个军礼。”[震惊、敬佩]

⑤“将军什么话也没说，大步走进漫天的风雪中。”[自豪]

点拨：

①“将军愣住了，久久地站在雪地里。他可能想些什么？”

[屏幕上显示了将军向军需处长敬礼的图画]

②“大家自己再轻声读第12自然段，仔细体会将军的这些想法作者是怎样表达出来的？我们怎样读才能把将军的情感变化的过程读出来？”（谁愿意读给大家听听？）

③“同学们，将军向跟云中山化为一体的军需处长敬了一个军礼，这不是一个普通的军礼，它表达了将军的千言万语，表达了对军需处长的沉痛哀悼和无限崇敬。是啊，这样的好战士，谁不敬佩呢？让我们带着无比崇敬和无比自豪的感情再读第7自然段，体会军需处长舍己为人的崇高品质。

④“作者是怎样歌颂军需处长这些高贵品质的呢？大家自读第13自然段。”（引导：谁读给大家听？回顾刚才提出的问题，你能解决吗？老师还有疑问，军需处长再高也不过两米，那怎么说是晶莹的丰碑呢？）[板书：舍己为人]

⑤过渡：军需处长的精神在红军战士心中树起一座晶莹的丰碑，可见军需处长的精神对战士们的影响是非常大的，具体表现在哪？（读句子⑤）

a 先前将军有这种信心吗？你从哪里知道的，请读出有关句子。（生读第2自然段。）[板书：担心]

b 是啊，将军先前是那样的担心，现在又是这样的充满了必胜的信心。请大家再通过朗读来体会这种情感。(读句子⑤)

c 战士们又是怎样的呢？“沉重而坚定的脚步声”说明了什么？

d 战士们必胜的信念来自于军需处长的伟大精神和崇高品质，请大家再读第7自然段，体会战士们走过军需处长前面的这种感情！

⑥过渡：有了军需处长的这种舍己为人精神，任何艰难险阻，任何强大的敌人，都是可以战胜的。所以，课文最后一句告诉我们（师生齐读字幕：如果胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？）

[引导：“这样的队伍”指的是怎样的队伍？--学生自由发言--导读]

a 同学们！因为军需处长的精神和信念感染和鼓舞着每一个战士，所以红军战士坚信（师指示生齐读：如果胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？）

b 还因为红军队伍中有无数像军需处长这样的同志，所以将军坚信（师指示生齐读：如果胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？）

c 更因为这样的队伍是勇往直前、战无不胜的，所以我们坚信（师指示生齐读：如果胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？）

15.回顾开头，总结全文：“军需处长的高大形象不仅留在战士们心中，同样也印在我们心中。自由读中心句，想想通过学习你对这句话又有了什么新的体会？”

[师总结：不仅仅军需处长形象上与碑相似，更重要的是他那舍己为人的精神激励了战士们，成了将军和战士们心目中的丰碑，也成了我心目中的丰碑，是你心目中丰碑吗？希望这丰碑永远留在你我心中，留在我们所有在座人的心中！]

16.拓展思维训练。

学到这，老师的心情久久不能平静，你们是否也跟我一样呢？（显示图片，出示要求：假如你是红军战士，这时你最想对军需处长说什么话来表达你此时的心情？--请同学们在课本的插图下题上一两句碑文。）

17.结合生活实际，进行思想教育。

红军之所以能取得胜利就是因为红军队伍中有千千万万像军需处长这样的人，他们无私奉献和忘我工作、不怕牺牲，这是当时支撑红军不断取得胜利的根本原因。那么现在我们是不是就不需要这样的精神了呢？不，在社会腾飞发展、竞争激烈的今天，我们仍需要这样的精神，更要发扬这种对事业的执着追求精神和无私奉献精神。同学们，你们说对不对？！

18.研究性作业：收集有关红军的故事，以“我们应从红军身上学什么”为专题，自由组合完成一份调查报告

[丰碑教学设计(人教版五年级教学设计)]

**人教版三年级数学教学总结通用四**

《秋天的怀念》

一、教材分析：

《秋天的怀念》是部编教材新人教版七年级上册第二单元的第一篇课文。本单元所选的文章以亲情为主题，以不同的生活为背景，抒发了同样感人至深的亲情。学习本单元可以丰富学生的情感体验，得到多方面的教益。

作为叙事性散文作品，《语文新课程标准》要求：在熟读课文的基础上，能够理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。要有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

《秋天的怀念》选自《史铁生作品集》，这是一篇饱含深情的怀念母亲的散文，作者通过回忆自己瘫痪时，身患绝症的母亲忍受着病体和精神上的巨大痛苦，精心呵护他、照顾他的事情，歌颂了伟大而无私的母爱，表达了对母亲的怀念之情。

二、学情分析：

这节课的教学对象是刚升入初中的七年级学生，这个年龄阶段的学生思维活跃，乐于探究，尤其是对新事物的好奇心比较重，他们乐于发言，课堂上能与老师保持良好的互动，与同学积极合作、共同学习。但是也存在情绪不稳、浮躁等问题。鉴于他们的生活经验所限，对于特殊境遇下如何体会深沉无私的母爱会有所困难。可能会遇到：理解问题、分析问题不够深刻，语言表达不够准确等问题。这都需要教师从不同层面给予合适的引导。

三、教学目标、重点难点

根据语文新课程标准的要求，结合本课在教材中所处的地位，及七年级学生的年龄特点、已有知识及存在的问题，我确定了下列教学目标及重点难点：

知识与能力：有感情的朗读课文，理解文章内容，把握文章主旨。

过程与方法：通过母亲的“好好儿活”，分析母亲的形象，理解母爱的内涵。

情感、态度与价值观：由我是怎样“好好儿活”的，联系学生生活体验，引发我们应该怎样“好好儿活”的思考。

教学重点：通过对母亲的语言神态等描写的品味，分析母亲的形象，理解母爱的内涵。

教学难点：由我是怎样“好好儿活”的，联系学生生活体验，引发我们应该怎样“好好儿活”的思考。

四、教法学法

(一)教法的运用：根据文章内容和学生的特点，我主要采用以下四种方法进行教学，以达到教学目标、突出重点、突破难点：

1、阅读感知法：遵循阅读的整体性原则，引导学生反复阅读文本，整体感知文章内容，把握作者的情感，培养学生的阅读能力。

2、问题引导法：用问题的方式引导学生读文本，引发学生探究的兴趣。

3、启发式教学：以启发、点拨的方式，引导学生积极参与课堂学习。同时利用小组合作，促进生生间、师生间的互动。

(二)学法的渗透：教是为了不教，本节课主要从以下三个方面渗透学法。

1、品评赏析法：学习过程中，对文中精彩的语句、段落进行品评、赏析、积累。

2、讨论交流法：通过问题的引导，让学生讨论交流，培养学生的语言感知能力、语言表达能力，体现学生的主体地位，促使学生主动获取知识。

3、小组合作法：随着自主、合作、探究成为语文学习的新方式，小组合作学习成为了一种新的学习组织形式。通过小组合作，学生能够交流学习体会，共同完成学习任务。

五、教学设计

在对教材和学生分析的基础上，依据“以学生为主体，以教师为主导”的基本原则，本节课主要设计了以下六个教学环节：

(一)情境导入，激发兴趣

配乐朗诵《我与地坛》片段，引导学生体会儿子对母亲的爱，进入主题，这篇书写着母亲对儿子爱的《秋天的怀念》。呈现片段：

那时的我，作为她的儿子，还太年轻，还来不及为母亲着想，我被命运击昏了头，一心以为自己是世上最不幸的一个，不知道儿子的不幸在母亲那儿总是要加倍的。她有一个长到二十岁上忽然截瘫了的儿子，这是她的儿子;她情愿截瘫的是自己而不是儿子，可这事无法代替;她想，只要儿子能活下去哪怕自己去死呢也行，可她又确信一个人不能仅仅是活着，儿子得有一条路走向自己的幸福;而这条路呢，没有谁能保证她的儿子终于能找到——而这样的母亲，注定是世界上活得最苦的母亲。

设计意图：联系本单元的内容，唤起学生曾有的情感体验，通过朗读，为下文的学习创设情境，激发学生的学习兴趣，做好情感铺垫。

(二)速读课文，整体感知

学生在课前预习的前提下阅读文章，筛选信息，整体把握文章内容。

本环节设计的主要问题是：

1、作者在秋天怀念的是谁?

2、为什么会在秋天怀念?

要求：边读边在文中划出相关的语段，了解文章的情节。

设计意图：学生在问题的引导下，自主阅读，主动学习，做到“先学后教、以学定教。”同时在自主学习的过程中，培养学生搜集整理信息的能力、概括文章内容的能力、简洁准确表达的能力。

(三)品读课文，分析形象

通过熟读、品读文章，理解文章所蕴含的情感，以深入理解文章，解读人物。

本环节设计的主要问题是：

1、母亲是怎样“好好儿活”的，分析母亲的形象。

2、母亲是怎样教导我要“好好儿活”的，理解母爱的内涵。

要求：品读课文，找出文中描写母亲动作，语言和神态的词句，用不同的符号标出，并圈出重点词，仔细品味母亲“好好儿活”的含义，然后小组一起交流学习成果。

设计意图：通过学生熟读、品读文章，体会作者的情感，教师补充背景，增进学生对写作背景的了解，进而讨论交流、分析鉴赏文中母亲的形象，母爱的内涵，增强学生语言的感悟能力，以达到深入理解文章的目的。在此基础上，进一步积累人物形象的塑造方法和分析方法，感悟博大深沉的母爱，突出教学的重点问题。

(四)再读课文，引发思考

在分析完人物形象的基础上，教师补充文章的写作背景知识，让学生再读文章，加深学生的情感体验，进而引发思考。

本环节设计的主要问题是：

1、我是怎样“好好儿活”的?

2、我们应该怎样“好好儿活”?

要求：在文中找出相关语句、段落，带着感情诵读，思考。

设计意图：让学生在朗读中加深理解“好好儿活”的含义，把握文中“我”是怎样“好好儿活”的?利用小组合作的方式，结合学生自身的生活体验，思考当下我们应该怎样做到“好好儿活”，从而突破教学的难点问题。

(五)重读课文，知识拓展

通过学生再读文章，了解文章在叙述方式上的特点，从而拓展知识。

本环节设计的问题是：

1、了解叙述方法——“插叙”

2、文中插叙的内容和作用

要求：朗读课文，从文中找出插叙的内容，思考其作用。

设计意图：让学生了解叙事性散文常用的叙述方式，拓展学生的知识面，在日常写作中掌握插叙这种方法技巧。

(六)布置作业，读写结合

1、阅读史铁生的名篇《我与地坛》。

2、学了这篇文章，你对母爱有什么新的认识?联系自己的生活实际，谈谈你对母爱的理解。(200字左右

**人教版三年级数学教学总结通用五**

教学目标

①反复朗读，感知内容，体会美

②理清思路，揣摩词语，品味语言。

③联系实际，广泛阅读，开阔视野。

教学重点

反复朗读，感知内容，揣摩词语，品味语言。

课前准备

古今中外写春的作品很多，课前布置

学生去搜集关于春的诗文，以开阔视野，

拓展思路，增加知识积累。

教学内容

整体感知课文内容，理清文章思路。

教学设计

整体感悟

①导入新课

课文中这一幅幅的画面，让我们在美丽的春光中陶醉，为那洋溢的诗情所感染，为那盎然的生机所激动。春，会在我们的心灵中幻化出一派充满诗情画意的美好景象。春天是美丽的，当我们带着对美好景物的热爱、赞美之情的时候，我们思想的河流会跳动出充满对生命热爱的美妙无比的浪花;我们感情的波澜也会在秀美迤逦的景色的云海中起伏飘荡。朱自清先生在散文《春》中所描绘的景物就充盈着跃动的活力和生命的灵气。今天，我们一起学习《春》，了解感知作者是怎样用心灵去感受春天的景物、将自己的情感倾注其中的。

出示目标，板书课题。

②感知内容

a、认知性朗读，读准字音，疏通字词，朗读中教师正音，学生圈点。

b、感知性朗读，朗读时记住课文内容，并将大屏幕上的画面按课文内容的顺序重新排列，从而理清文中的思路。

勾勒轮廓

春草图——草报春

春花图——花争春

盼春——绘春春风图——风唱春——颂春

春雨图——雨润春

迎春图——人迎春

研读与赏析

朱自清先生将自己的感情融于景物中，在他的笔下，所有的景物——那小草，那春花，无不充盈着跃动的活力和生命的灵气，以至于也撩拨起我们的喜爱之情。

①潜心精读：

[问题组]

a、你喜欢朱自清先生描绘的哪一幅图画?

b、说说你为什么喜欢?体会作者的思想感情。(赏析好词好句)

c、读一读，读出情。

学生自主、合作、探究学习：学生自由朗读、思考、体味后，四人小组讨论交流，每组推举一人全班讨论发言。全班讨论回答，明确上述问题。

“说说你为什么喜欢”一题，是让学生自己去读书，去感悟，可以是一个词用得好，可以是一句话写得形象、生动。

[明确]

◆小草偷偷地从土里钻出来——“钻”字用得好，“钻”表现了生命力顽强，写出了春草而出的挤劲。“偷偷地”写出了不经意间，春草已悄然而出的情景。这样写赋予小草以感情和意识，富有情趣，惹人喜爱。“偷偷地”要轻读，将“钻”换成“长”或“蹿”就平淡了，既没有了那种顽强的生命力，语言也不生动形象了。

◆“嫩嫩的，绿绿的”本该在“小草”的前面，为什么放在句末?——放在句末，单独从句子中拿出来，主要是为了强调，突出了小草嫩绿的特点，同时使句子生动活泼，富有生气。读时第一个字重读，后两字要轻。将“嫩嫩的，绿绿的”放回原来应在的位置，作比较朗读，体味其不同的效果。

◆“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你——抚摸是一种温暖、亲切、慈爱、幸春天是福，含有深情的感觉。

◆课文最后三段的三个比喻句，总写春天的新、美、力。春天是新的，她有旺盛的生命力;春天是美的，她活泼生动;春天是健壮的，她充满了力量。

◆“盼望着，盼望着”——期待春天的心情多么殷切。东风来了——报告春天的消息。春天的脚步近了——赋予春以人的动作，表现了作者殷切而又喜悦的心情。

◆春风是无形的，是难以描绘的。作者娴熟地从触觉、听觉、嗅觉的角度，把无形、无味、五色的春风写得有声有色，有情有感。

学生还可以找出多处去理解、品味、鉴赏、朗读。

[教师小结]

在理清了文章的思路之后，同学们针对自己喜爱的图画，抓住重点的字词句，仔细品味、赏析，真正体味到了《春》一文准确生动、朴实鲜活、异常精美的语言。文章开头写盼春，以“脚步近了”始，以“领着我们上前去”终，起于拟人，终于拟人，体现了结构的美妙和严谨。作者用心灵去感受春天的景物，将自己的情感倾注其中，表现出作者向往春天、热爱生活、充满希望的真情实感，是不可多得的美文。让我们追随着作者的思路，感受作者的感情脉搏，调集起我们对春天的赞美之情去朗读全文。

②声情并茂地朗读，体会作品的意境、风格，读出对春天的由衷的赞美，可以小组展开朗读竞赛，学生可以互评。看画面朗读，背诵。

体验与反思

①质疑交流

阅读了本文，你的感受是什么?

面对着这大好春色，你准备做些什么?

你还有哪些问题没解决?

学生讨论后，可以向老师质疑，可以向同学提问，以形成对文章的进一步学习与探讨。

[明确]作者笔下的春草、春花、春风、春雨，如同一幅幅细致的工笔画，侧重描绘的是自然界之春;而迎春图则是集中笔墨描绘了人勤春早之春。作者像是一位丹青高手，通过细致观察，用心灵，通过含情的画笔，描绘了春天的各种景物，赋予各种景物以鲜明的感情色彩。结尾以三个形象的比喻，进一步揭示了春天有不可遏制的创造力和无限美好的希望。

②拓展延伸

有人说：“春天是插花的能手”“春天是一位伟大的画家”“春天是个美丽活泼的仙子”……古今中外写春的作品很多，同学们可将自己搜集的关于春的诗文互相交流。

[作业]

《我看秋天》，仿照《春》写一篇文章，字数不限。

教学反思：

最新人教版初一语文上册教案2

学习目标

1、加强朗读训练，提高朗读能力。

2、初步领悟作品的精妙之处，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

3、掌握自主、合作、探究的学习方式。

重点难点

1、重点：加强朗读训练，提高朗读能力。

2、难点：初步领悟课文的精妙之处，从中获得对自然、社会、人生的有益

教学时间

二课时

第一课时

—、预习

1、找出课文中的生字词，查字典，给这些生字词注音并解释，掌握这些词语的运用。

(1)痴想(chī)：

(2)隐秘：隐蔽，不外露。

(3)铁青：形容人恐惧、盛怒或患病时发青的脸色。

(4)凝成(nng)：凝结成。

(5)诱惑(yu)：吸引，招引。

(6)喧腾(xuān)：喧闹沸腾。

(7)漫湿：水满湿润。

(8)枯干(kū)：失去水分，没有水。

(9)一瞬间(shn)：一眨眼之间。

2、朗读全诗，感悟诗中的思想感情。

二、导入

1、作者简介。

王家新，1957年出生于湖北均县(现在丹江口市)。1978年入武汉大学中文系读书，1982年毕业，分配到湖北郧阳师专任教。1985年借调到北京《诗刊》社从事编辑工作，1990年离开。1992年去英国。1994年归国，在北京教育学院中文系从事教学工作，出版的诗集有《纪念》(1985年)、《游动悬崖》(1997年)等。

2、导语。

童年时代，每个人都有过美好而朦胧的“梦”，这首诗叙述了一个山区孩子童年的幻想——对大海的热烈向往，长大后依然不停地追寻它。他真的是在寻找大海吗?我们可以从诗中找到答案。

三、正课

1、朗读指导，初中语文学习要求我们正确、流利、有感情地朗读课文。所谓正确，就是要求读准字音、不添字漏字;所谓流利，就是吐字清晰，停顿合理;所谓有感情，就是要根据文章的内容和作者的思想感情，注意抑扬顿挫，讲究音量、速度、语气、语调的合理配合等，从而更深刻地体会作者的思想感情。

2、老师范读课文(或听课文录音)。

3、学生自由朗读课文。

4、全班齐读课文。

5、探究质疑：“我常伏在窗口痴想”，“痴想”的原意是什么?在这里有什么含义?

讨论并归纳;“痴想”原意是发呆地想，这里的意思是，总是神往于大山外面的世界，达到了痴迷的程度。说明“我”从小就不愿困居于狭小的天地，追求新的世界。

6、探究质疑：为什么说是“隐秘的想望”?

讨论并归纳：因为“我”小时候想望山那边的海，爬山是为了望见大海，而这个想望并没有告诉他人，所以说是“隐秘”的。

7、探究质疑：为什么说“山那边的山啊，铁青着脸”?

讨论并归纳：“铁青”不仅写出远山的颜色，也是“我”心情沮丧时的主观感觉。“我”爬上山顶，本以为能看见大海，结果望见的依然是山，大失所望，沮丧极了，好像山在那里责备我痴心妄想，脸色铁青。运用的是拟人手法。

8、探究质疑：“给我的幻想打了一个零分”这一句是什么意思?讨论并归纳：“我”原以为一座山的那边就是大海，现在明白这是幻想。所谓“零分”就是说幻想全然落空。

第二课时

9、探究质疑：为什么说“在山的那边，是海!是用信念凝成的海”?

讨论并归纳：因为诗人领悟到妈妈所说的“海”，不是自然界的海，而是指理想和信念。

10、探究质疑：既然“海”是指理想的境界，那么诗中的“山”是什么?

讨论并归纳：这“山”不是一座山，而是无数座山，比喻重重困难。爬上一座山是非常吃力的，爬无数座山，那就更要历尽艰难，这就是说，理想的实现是要历尽千辛万苦，需要百折不挠坚持奋斗，理想境界才能实现。

11、探究质疑：“一颗从小飘来的种子”比喻什么?为什么说是“飘来的”?

讨论并归纳：“种子”比喻一个信念，妈妈给我的信念。山那边是海。这是妈妈由我的痴想、疑问而说起这话的，这话也并非指实在的东西，所以说是飘来的。

12、探究质疑：为什么说一座座山顶会“诱惑”着我?

讨论并归纳：因为总以为爬上山顶就可以望见大海，所以每座山顶都是那样富有诱惑力。

13、探究质疑：“因为我听到海依然在远方为我喧腾/——那雪白的海潮啊，夜夜奔来/一次次漫。

最新人教版初一语文上册教案3

教学目标

①朗读课文，把握主旨。

②积累词语。

③培养学生积极的人生态度。

教学重点

1、正确、流利、有感情地朗读课文，概括三个事例的内容;

2、深刻理解三个事例所引发出的侧重点不同的三点思考，以及三点思考分别提出的三个要求。

课前准备

课前布置学生搜集有关杏林子的材料，以了解香港女作家杏林子。

教学设计

一、整体感悟

①导人新课

张海迪最新创作的长篇小说《绝顶》，将由人民文学出版社出版。该书自1998年开始创作，耗时四年，共计35万字。

责任编辑胡玉萍第一次与海迪面对面交谈时，心中就担忧——以她这样的身体状况，能完成这部长篇创作吗?后来，她了解到，张海迪只要身体稍微好一点，就继续艰难地创作。张海迪说：“每天我都想放弃生命，但每天我又小心翼翼地把它拾起来，精心地、像看护一小簇火焰一样，让它燃烧，生怕它熄灭……，”去年岁末，胡玉萍拿到书稿后，确确实实地感到了它的分量。她也小心翼冀地捧着，仿佛是捧着海迪那脆弱的生命，然而，确乎是沉甸甸的……无独有偶，香港女作家杏林子，12岁时染上了类风湿关节炎，后来病情恶化，她忍着极大的痛苦，高声呼喊着“生命生命”!

今天，我们就来学习杏林子的散文《生命生命》，去感受她强烈的生命意识、积极的人生态度，学习她珍视生命、坚强勇敢的精神，让人生更有意义，更有光彩。

②配乐范读：学生带着问题听读课文，播放贝多芬的《命运交响曲》。

思考：

a、题目中“生命”一词，为什么连续用两次?去掉一个行不行?为什么?

b、作者列举了哪三个事例，试用一句话概括每个事例的内容。

c、三个事例蕴含的意思分别侧重哪一方面?对人生的三点思考分别侧重哪一方面?

③听读之后，学生自由朗读，讨论明确三个问题。

a、是一种修辞方法——反复。去掉一个不可以。因为连用表示强调，表达了对生命的强烈的呼唤，表达了强烈的生命意识，去掉就没有这种表达作用了。

b、小飞蛾在险境中，生命面临着严重的威胁下，极力挣扎着——强烈的求生欲望，生命都是自我珍视的。

香瓜子在墙角砖缝中长出小苗——从生命诞生这个角度说明，生命力之强大。

“我”静心听心脏的跳动感受自己的生命——有了生命意识，就会严肃地思考人生。

c、三点思考

第一点思考：必须对自己负责，好好地使用生命，让人生更有意义。

第二点思考：回答怎样对待生命的短暂，怎样对待生老病死。

第三点思考：将目标、信念付诸于行动。要珍惜生命、珍惜时间、不懈努力，为生命奋斗，“勇敢地活下去”。

[教师小结]

正是由于为生命而奋斗，所以才勇敢地活了下去。12岁就患了类风湿关节炎的香港女作家杏林子，虽然病情恶化了，仍然忍着病痛，强烈地呼喊着：“生命、生命”。

二、研读与赏析

文章之所以如此地震撼我们，是因为它的思想内容深刻，而深刻的思想又是靠准确、生动的语言来表现的。下面我们再细细研读文章，看看三个事例分别抓住哪一个关键词，侧重哪一个方面，三点思考分别提出了哪三个要求。

1、学生讨论明确：

飞蛾生之欲望生命意义

香瓜子生命力生命的价值

心跳生命珍视奋斗

2、讨论加点词的作用：

①“我感到一股生命的力量在我手中跃动。”“跃动”改为“跳动”行不行?为什么?明确：不行。跳动是一起一伏地动;跃动表达心情急切。用“跃动”更能表达“生之欲望”。

②“隔了几天，竟然冒出了一截小瓜苗。”竟然，为什么不能去掉?竟然表达了一种意想不到，表达出一种惊喜，若去掉就没有了这种表达效果。

③“那一股足以擎天撼地的生命力，令我肃然起敬。”

“擎天撼地”本来形容力量巨大，这里指小瓜苗在没有生存条件下，竟然冒出了一截，充分表现了小瓜苗的生命力。“肃然”，形容十分恭敬的样子。“肃然起敬”表达了对顽强的生命力的\'一种崇敬，在这里是不可随便调换的。

④“小瓜苗在没有阳光、没有泥土的砖缝中，不屈地向上，茁壮生长，昂然挺立。”又说“它仅仅活了几天”……前后是否矛盾，为什么?

小瓜苗在没有生长的条件下，靠瓜子本身的养分，确实能茁壮生长、昂然挺立，而瓜子的养分仅仅能供养它活几天。

⑤“我都愿意为它奋斗，勇敢地活下去。”作者为什么要加“勇敢地”来修饰“活下去”?作者那种难以忍受的病痛，活着会比死了还要难受。张海迪也是如此，同样是生不如死。像她们这种情况，活着比死亡还更需要勇气，因此在“活下去”的前面加上“勇敢地”修饰成分。

体验与反思

3、朗读课文最后三段，说说你学习了此文的思考。(结合你的生活，从你的周围举出一两个例子，谈谈你的认识。启发学生将课文内容内化为自己的精神感受。)

三、作业

①将自己的认识记下来，作为小作文练笔。

②比较阅读：试比较《生命生命》与课文后的选文的异同。

最新人教版初一语文上册教案4

教学目标：

1、整体感知课文内容，把握故事情节，理解“父亲”这个中国农民的典型形象。

2、品味细节描写处，把握人物性格特征。

3、体会作者的情感。

教学重难点：

从咀嚼语言，从作者的写作意图，从一代农民父亲的特点上正确而全面的理解“父亲”这个人物形象，把握作者的思想感情。

教学课时：

1课时

教学方法：

自主学习法

合作讨论法

点拨法

教学流程：

一、导入

迟志强演唱的《父亲》创设情境，老师作为中年人由衷的演绎歌词内容。

二、词语积累

易错字和一词多音的词语积累

三、以“台阶”为切入点，整体感知

试用一句话概括文章主要内容和梳理文章故事情节。(梳理思路围绕“台阶”来展开)

明确：为了提高自家的地位(原因)，父亲不辞劳苦花了大半辈子造成一栋九级台阶的新屋(经过)，父亲却走向了衰老(结果)。

故事情节：想建台阶——准备建台阶——建造台阶——建成台阶

四、踏上台阶，看农民父亲

1、要求学生抛开资料书，通过与文本的亲密接触说说你所读到的父亲。

2、根据学生的解读分类梳理学生所读到的内容制作成幻灯片。

3、课堂上与同学们一起交流，商讨父亲这个人物形象。补充同学们的解读，丰富对人物形象的认识，学会如何扣住文本进行人物鉴赏。

a、同学们基本读到的已知内容：老实厚道、勤劳能干、艰辛、吃苦耐劳、不服老、倔、倔强

b、部分同学对“父亲”的个性化解读一：“有点虚荣”与“自尊心强”这两点的争鸣。预设：

这个点上引导同学们抓住第22段：“腰闪了一下。我就不让他抬，他坚持要抬。抬的时候，他的一只手按着腰。”还有第28段：“他却粗暴地一把推开我：不要你凑热闹，我连一担水都挑不——动吗!”这个生气的父亲，不愿接受老了的事实。他的自尊与倔强的个性。

这个争论的点，是作者同情农民父亲的一个重点和难点：这位农民父亲的特有的谦卑;赢得他人尊重的渴望。

c、部分同学对“父亲”的个性化解读三：怀念旧时光?

绝大多数同学所认为的“怀念以前的三块青石板的日子”;三块青石板铺成的台阶上见证着很多“快乐的时光”。

预设：

这个点的商讨也是人物解读的一个难点和有深度的思考，学生年龄尚小，与老牛拉破车的时代距离较远，老师要助力学生。方法可补充一些助读资料，引导学生去发现。设计问题如下：

1、“怀念”?九级台阶造好了，为什么父亲的快乐没有来到?

2、造新台阶的日子用了大半辈子，有着太多的艰辛，但其中的“快乐”在哪?为什么会很快乐?

扣住第28——31段的内容精读，带动学生对前文劳动所产生的“快乐”的理解。

明确：父亲是一代农民的代表，劳动就是生命，在劳动中获得尊严!不能劳动的现实击垮父亲，并不是恋旧。对父亲的杀伤力之大足可以完全击倒父亲，作者表现出无限的同情和怜惜。

d、部分同学的个性解读四：为目标而不懈坚持努力。

父亲在台阶上寻找人生的高度，是一种追求和愿景，目标实现后，人也老了。人生往往会为一个并不确定的目标去奋不顾身。当愿望似乎已经实现了的时候，我们却突然觉得无所事事或者说目标达成的一刻就是美好结束的一刻。这篇小说刻画父亲这个人物形象就是这样丰富和立体。

五、从“台阶”走下来，看“命若琴弦”

拓展到史铁生《命若琴弦》主人公老瞎子的命运，丰富对人生目标、对生命的认识。

生命就是过程，如溪流一路奔流一路歌，最终归入大海，化为寂静。一路的奋斗，才是生命的精彩，亦如史铁生的《命若琴弦》——

主人公老瞎子弹断了120根琴弦，理想实现了，复明的药方就落空了，他才明白：“过程就是好好活着”。史铁生，失去双腿，患尿毒症，靠透析活下来，生命与他而言就是苦难，但他从不说勇敢和坚强，从叫嚣战胜病魔，顺其自然地活下去，“专业是生病，业余是写作”，命若琴弦，绷紧了弦，把该弹的静静地弹下去——实现目标的过程就是我们的生活。

是鸟儿就要在空中飞翔，是不能飞翔也照样在空中结网。

这是生命之苦，换一个角度看，也是生命之美吧。

板书设计：

台阶李森祥

台阶三级九级

父亲谦卑、劳动者需求的尊严

作者的情感：敬仰与怜惜

**人教版三年级数学教学总结通用六**

五、教学方法：

1、按照《英语课程标准》对小学阶段两级总体课程目标和具体内容目标的要求，结合《新标准英语》教学内容及教师用书中所提供的教学建议，三年级起点第三册第一模块至第十模块的教学任务。

2、对于三年级起点第三册模块的教学，教师应根据学生的实际水平和具体情况确定自己的教学重点。对学生已学过的内容，以发展学生综合运用英语的能力为目标，发展学生用英语做事情的能力，通过设计一些任务型活动如：调查、小组活动、情景描述、说明等，对所学内容进行扩展性的运用语言进行交际能力的训练，而不是简单的机械重复。同时，教师应在注重培养学生听、说英语能力的基础上，逐步培养学生读和写的能力

3、新大纲的要求，使我摆正了教与学的关系，灵活了教学方法。进行了一系列的改革，更加注重开发学生的潜能、提高全体学生的基本素质、提高学生英语学习兴趣的方法。

a. 创设和谐的课堂气氛

和谐的课堂气氛可以使学生的情绪高昂、优良好的心态，从而提高课堂效果。因此，老师们时刻注意着把微笑带进课堂，将欢乐带给学生;在课堂上认真。和蔼的对待每一位学生，尊重学生的意见，信任他们向上的愿望，理解他们的错误，激励每一位学生的进步，对学困生更要加倍关注。和谐的课堂气氛培养了学生敢于思考、勇于创新的进取精神，使他们保持活拨、向上的心理态势的同时，获得了知识，提高了能力。

b. 运用新鲜、多样的教学手段和方法

在教学过程中，教师避免过于单一的教学方法，对不同的内容、不同的学生采取了不同的教学方法，使学生各有所得。充分利用现代化教学手段，如：录音、录象、电脑等并结合其它的直观教具，如：实物、图片等为学生创设情景，让学生参与教学使他们更感兴趣地接受新知识;利用语音教室、多功能教室、网络教室让学生接受语言的熏陶、学会提留信息并不断地充实自己，提高能力。

c 在抓好课堂教学的同时，针对英语学科学生作业和考试的问题，进行了多次地研讨并大胆地进行了改革，使学生在更多时间里做一些乐为或趣味性较强的作业。进步较大的作业在全校进行展示;英语期中能力测试的不断改进深受学生的喜欢，根据学生的年龄特点利用：唱一首英文歌、和同伴表演一段课本剧、和老师进行情景对话、和同伴编一段对话、英语书法、拼词竞赛等方法来进行测试，期末考试试卷上具有我校自己特色的常识题、数学题等促使学生在英语方面全面发展，增加了英语学习及运用的趣味性。

六、课时安排

第一周： unit 1 period 1-2

第二周： unit 1 period 3-6

第三周：unit 2 period 1-4

第四周： unit 2 period 5-6 unit 3 period 1-2

第五周： national day

第六周： unit 3 period 3-6

第七周：unit 4 period 1-4

第八周：unit 4 period 5-6 unit 5 period 1-2

第九周： unit 5 period 3-6

第十周： unit 6 period 1-4

第十一周：duan is had a test in

第十二周：unit 6 period 5-6 unit 7 period 1-2

第十三周：unit 7 period 3-6

第十四周：unit 8 period 1-4

第十五周：unit 8 period 5-6 unit 9 period 1-2

第十六周：unit 9 period 3-6

第十七周：unit 10 period 1-4

第十八周：unit 10 period 5-6

第十九周：revision: unit 1—unit 4

第二十周：revision: unit 6—unit 9

第二十一周：examination

第二十二周： have a holiday

人教版小学英语四年级教学工作计划(三)

教材分析：

本教材的教学目标是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心;培养学生装一定的语感和良好的语音、语调，书写基础，以及良好的学习习惯;使他们形成初步用英语进行简单交流的能力，同时，培养学生的观察、记忆、思维和创造的能力。

翻阅此教材，总体感觉此教材有如下特点：

1、强调语言运用

2、注重能力培养

3、突出兴趣出发

4、重视双向交流

5、本教材十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容闭并蓄，精选学生最需要了解的最感兴趣的，最易学会的，最有普及价值的，与学生日常生活联系最紧密的学科知识内容融入语言材料之中。

本教材采用了“教案式”的编排体系。每册书共和8个单元，其中 2个复习单元。每单元分abc三个部分，共10页。

一、学生情况分析

四年级的学生已经接受了一年的英语学习，掌握了一定量的英语词汇和基础的英语会话。故本学期将进一步培养其英语学习的兴趣与运用英语的基本技能。在词汇教学和会话教学的基础上，扎实进行字母的四会教学。

二、教学目标与要求

1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

2、能听、说、认读66个单词和听、说、读、写26个字母并且能听、说、读写36个单词。

3、能听、做、演18个游戏。

4、能听、做7个“tpr”活动。

5、以学会2个制作。

6、能唱8首歌曲。

7、能听、说、唱8首歌谣。

8、以完成6个自我评价活动。

9、能听懂6个幽默故事。

10、能了解6项简单的中西方文化知识。

三、教学方法

1、会话教学

本册会话教学部分均设计在各种真实自然的情景之中，并以连环画的形式出现。其目的在于分散教学难点，循序渐进，便于表演。三年级学生的特征就是爱玩，了表现自己。因此，用表演和游戏的形式来进行交流，学习语言，运用语言是最恰当的。尽量做到：融会话教学于情景表演之中，让学生装在表演中练，在交际活动中用。

2、词汇教学

本册书中的单词都是围绕话题集中归类出现的。巧用实物和卡片，在兴奋刺激的游戏中让学生学会单词。将单词的教学融于会话教学之中。充分发挥“tpr”的优势，动作与节奏相结合。

3、字母教学

字母是本册书的重点教学内容之一。26个字母是英语学习的基础，学好26个字母对学生装以后的发音、拼读和记忆是单词都起着至关重要的作用。

本册书中前三个单元每单元出现6至10个字母，每个字母都配有三个以上该字母为首字母的例词，供学生在听说例词的过程中逐步了解字母在单词中的发音。在教学时采用填字母、 画图和找字母等方法进行趣味操练。

小学四年级英语教学计划

**人教版三年级数学教学总结通用七**

学生知识能力学习习惯分析：

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

教学目的任务：

1、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

第一周：参观和旅游

第二周：游乐场 中外民居

第三周：粉印版画 生活用品

第四周：老房子

第五周：点、线、面

第六周：会变的花 会变的树

第七周：水墨游戏

第八周：剪纸(一、二)

第九周：十二生肖

第十周：纸卷造型

第十一周：近大远小

第十二周：退远的色彩和变化的笔触

第十三周：新老街道

第十四周：小设施 我设计的小设施

第十五周：我制作的小设施(一、二)

第十六周：摸物背形

第十七周：实物的联想(一、二、三)

第十八周：染纸

第十九周：书签 民间年画

第二十周：复习考试

**人教版三年级数学教学总结通用八**

本学期我担任高二年级三个文科班和两个理科班的历史教学，其中439、442班和443班为文科班，文科的学生学习历史的目标是争取高考中得高分。

446班和447班为理科班，他们学习历史的目标是通过今年十二月份年的学业水平测试。本年级使用人教版教材，其中文科班每大周六节正课七节自习课另加礼拜六周测，本期教学任务为完成必修三，部分选修一的新课教学内容。理科班每大周四节课，本学期教学任务为历史必修三。

必修三讲述的是人类社会思想文化和科技技术发展的历史，包括中国的和外国的，涉及古代，近代和现代不同的历史时期。思想文化的内容不是很容易掌握的，也不好理解。

首先：在教学中，落实新课程标准的精神，使学生“从历史的角度去认识人与人、人与社会、人与自然的关系，从历史中汲取智慧，提高人文素养，形成正确的人生观和价值观。”

其次：以夯实基础知识为根本，以培养学生的历史思维能力为重点，迅速提高教与学的质量，提高高二历史教学水平，完成教学目标，本期工作主要采取措施如下：

1、进一步学习新的教学理念，更新教育思想，认真研究课标、教材、教法、学法，努力提高教学效果。具体讲：

(1)、端正教学指导思想，树立正确的教学观。作为老师在知识传授、思想交流、能力培养等各方面都要积极正面的引导学生，同时不断加强对历史专业知识的学习和对新课改的研讨，更新自己的知识结构，提高自身的专业素养。

针对学生，注意：充分发挥学生的主体地位，在传授基础知识的同时，强化学生能力的培养，尤其是要培养学生学会思考，学会正确而全面的看待和处理历史问题;把握好历史的科学性，教给学生一个传承的历史、发展的历史、客观的历史，引导学生学会求真，学会吸收;加强历史学习基础，要求充分掌握教材基础知识，加大历史训练，用适当的练习题来提高历史的应用能力。

理科学生要求掌握以课程标准为核心的基本历史内容。管理好自己的课堂，加强方法指导，培养学生良好的学习习惯。

(2)、注重常规工作，保证教学的顺利开展。坚持备课，做到每课都备好重点难点，认识学情，寻找突破点;认真准备好每一个教案(或课件);课堂教学难易适当，突出重点，多展开师生互动;作业是巩固提高学生学习的重要手段，积极对作业进行批阅，做到每个单元一阅，并对每一课学生出现的疑难作讲解。文科的教学内容会深入详细些，而理科的只是掌握基本的事实，所以在教学时间上也是有区别的。

(3)、加强教学研究与探讨 ：①、积极进行课堂教学探索，探索高效的教学模式。常规教学在巩固基础的同时强化历史的思辨能力，训练学生多角度多联系地看待问题，习题讲评则从审题入手，把握解题规律。 ②、积极进行现代技术环境下的历史教学探索，课堂教学积极借助多媒体手段，充分借助网络丰富知识与题库。 ③、加强对学生的学习指导，在如何学，如何进行知识的归纳与整理，如何提高身体水平和解题技巧上多下功夫。

2、集体备课

高二年级有三位老师同代历史学科，为保证进度和教学内容得一致性，我们商议决定每周进行一次集体备课，同时也要为备课组献计献策，共同搞好教学工作。

3、考试：按照年级组的统一要求，认真组织好每一次阶段考试，做到精心命题，细心阅卷，认真讲评。

4、作业：要求学生按进度及时按质、按量完成好所订同步训练资料(学法大视野);教师平时加强监督，按时、按要求批改好作业。

良好的开端是成功的一半，周密的计划和认真的教学必将收到很好的效果!拭目以待吧!

本学期共有23周，具体教学的有16周。 教学计划表（略）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！