# 最新语文教学总结(九篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-03-25

*最新语文教学总结一从整体上提高学生运用语文知识的本事并体现于中考中，继续培养学生的读写本事，发展学生的智力，提高学生的素质。在教学过程中，力求体现新课程改革的教学理念和思想。本学期主要讲授初中语文教材第六册以及复习第一册至第六册，其具体时间...*

**最新语文教学总结一**

从整体上提高学生运用语文知识的本事并体现于中考中，继续培养学生的读写本事，发展学生的智力，提高学生的素质。在教学过程中，力求体现新课程改革的教学理念和思想。

本学期主要讲授初中语文教材第六册以及复习第一册至第六册，其具体时间安排如下：

第一周至第八周结束第六册，全书共六个单元，从第十一周开始进行综合复习。

具体教学方法是精讲基本篇目，精讲多练，抓住每篇文章的重点、难点，既要重视基础知识的运用，又要注重阅读理解分析本事，采取课内和课外阅读想结合的方法，提高学生们的理解分析本事。

具体教学方法是复习基本篇目，重点放在文言文的阅读和诗歌的赏析上，其他资料继续采取以练带讲的方式进行，基础知识和分析本事一齐抓。

其余时间综合复习并迎接期末考试。

对20xx年的中考试卷进行详细的分析，得出语文中考的趋向和动态，和复习中能做到有的放矢；对本届初三学生在初三期末抽查考试的成绩做细致的分析，必须明确其存在的薄弱环节：学生对基础知识掌握的不够牢固扎实；学科本事比较弱，主要表此刻阅读分析本事不高理解本事较差；作文水平不高语言的表现本事偏低；学生书写规范，字迹潦草等。针对以上情景的分析特制定以下实施步骤。

1、精心备课，优化最佳教学方案。备课是教学工作的一个重要组成部分，是保证教学顺利进行的前提，是提高课堂教学效率必不可少的条件。所以，在备每一个教案时，熟悉教材资料，力求精钻细研，掌握重点难点，设计不一样的教学方法，合理组织教学，提高课堂教学效率，取得事半功倍的教学效果。

2、指导学生阅读，提高学生的阅读分析本事。在重视巩固基础知识的同时，还必须注意提高学生的阅读分析本事，这就需要把阅读教学放在语文教学中的重要位置，在复习语文课本的同时，还要增加课外阅读的容量，指导阅读和分析，供给好的阅读方法，以便在教短的时间内掌握阅读资料，提高分析本事，取得好成绩。

3、重视理论联系实际，提高学生写作水平。中考的作文分值比例越来越大，语文学习和运用也能够直接体此刻语文的作文教学中，所以学习语文最重要的还是归结于培养学生运用语文的本事，这就要求学生借助语文这一学科工具去抒写对生活的看法和感受，也需要教师认真地对待作文教学，平时一周两练，认真引导分析，加以评改和讲评，在练习中提高写作水平。

4、融入创新教育，培养学生的创新本事。在当前的素质教育中，我们在教学中不可忽视学生创新本事的培养，所以在语文教学中，更应当重视创新本事的培养，方法是在阅读和作文教学中，启发思维，更新观念，引导学生以不拘一格的形式表达不拘一格的思想写“自我的、自然的”作文。

5、加强同一学科教师的合作精神。从这几年的语文教学过程中，感悟比较深刻的是要想提高教学效率和成绩，无论是教同一年级的教师还是同教同一学科的.教师，必须通力合作，有力同往一处使，有好的方法也应当相互交流学习，以便取长补短，提高教学效率。教学资源也要共同使用，切忌有所保留。

**最新语文教学总结二**

一、教材简析

20\_春季正式使用的部编人教版三年级下册语文教材共有课文28篇，其中精读课文21篇，略读课文7篇。每组教材包括#教案# 导语、课文和语文园地三大部分。第三组安排了一次综合性学习活动。附录部分包括识字表、写字表、词语表三个部分。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受大自然的美，学寓言、明道理，感受中华传统文化，感受奇妙的大自然，走进想象世界，丰富多彩的儿童生活，寻找大自然的奥秘，走进童话世界。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“交流平台”“词句段运用”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中分别出现两次。

二、教学建议

1、要十分重视学生良好学习习惯的培养。

良好的习惯不仅有利于学生当前的学习，而且有助于他们今后全面素质的提高。因此，我们要把学生良好学习习惯的培养列入教学目标之内。在教学过程中，要在抓好新安排的关于自主预习复习、认真完成作业等习惯培养的同时，继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成爱惜学习用品、积极发言、专心倾听、勤于朗读背诵、乐于课外阅读、勤查字典、主动识字、认真写好钢笔字和毛笔字等方面的习惯。一定要严格要求，严格训练，坚持不懈地把良好学习习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到学生学习活动的各个方面。

2、要继续重视学生识字写字能力的提高。

识字在第二学段的教学中仍应占有一席地位。要尽可能调动学生识字的积极性，坚持在语言环境中让学生自主识字。要培养学生借助字词典、联系生活、结合上下文理解词语的能力，并引导学生将所学生词变为积极词汇，要求学生大多数能在口头表达中运用，一部分能在书面表达中运用。

要重视写字指导，提高写字质量。在平时的写字训练及书写作业时，要对学生严格要求，让学生树立“提笔即是练字时”的意识，控制作业量，不加重学生笔头作业负担，同时加强形近字、同音字的辨析，从而提高写字正确率，提高书写质量。

3、要十分重视对学生读书的指导。

阅读教学最根本的任务就是教学生学会读书。要想方设法引导和帮助学生实实在在地读好课文，让学生在自己读懂课文的过程中，去理解内容，增长知识，陶冶情操，发展语言，从而不断提高语文水平。在课堂教学中，一定要保证学生有充分的时间去读书，要指导全班学生都能把课文读正确、读连贯，有时还要有感情地读。

在课堂教学中，要正确处理“读”与“讲”的关系。“书不读熟不开讲”，而且教师的讲解一定要精当，通过老师的“讲”，帮助学生克服阅读障碍，帮助学生领会课文中叙事状物、表情达意的精妙之处，决不要面面俱到。在课堂教学中，还要正确处理“读书”与“教辅手段”的关系。各种教学辅助手段(包括电教媒体)的使用，都应当为促进学生读懂课文服务，不能喧宾夺主;同时，教辅手段(特别是电教媒体)的使用一定要适度，一定要讲究效益，不能一味强调所谓的“新颖、先进”。总之，任何教辅手段都应用以组织好阅读教学活动，把读书落到实处。

4、要十分重视阅读与习作的有机结合，正确处理“读”与“写”的关系，为学生打好习作基础。

阅读教学和习作教学是密切结合、相互为用的，因此，我们要重视“读”与“写”的有机结合。在阅读教学中，不只是帮助学生理解思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连句成段、连段成篇的方法。除上述读与写的“长线结合”外，还要抓好读与写的“短线结合”，即根据课文的特点，选择适当的角度，让学生通过“小练笔”，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。这样，一方面不断地增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部的仿写练习，就能使学生更好地从“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。此外，还要引导学生走进广阔的课外阅读天地，“多读书，读好书，读整本的书”，并上好每周一次的《亲近母语》阅读指导课，进一步开阔学生视野，为学生积淀更为丰厚的语言素材，为学生写好作文打下坚实的基础。

在习作教学中，要充分利用习作教材，解除束缚，让学生敢于表达，乐于表达。同时，一定要准确把握教学目标，既不拔高，也不降低，而且要按照每次习作课的要求，切实指导学生学写作文。另外在批改、讲评学生的习作时，要发挥评价的激励作用，充分保护他们表达与交流的积极性，尽力让他们获得成功感，从而不断增强习作的自信心。

5、要重视语文实践活动的开展。

坚持每月开展一两次饶有趣味的语文实践活动，活动的内容可与课本联系，可与学生的生活实际联系，可与重大时事联系，体现“在生活中学语文”的理念，进一步激发学生学习语文的兴趣，使学生听说读写能力整体向前发展。

三、教学目标

1.在语文学习中，体现8个专题的思想。

2.认识250个字，会写250个字。累计认识1800个字，会写1600个字。

3.会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字。

4.用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5.初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文章大意。

6.学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7.初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8.继续学习略读，粗知文章大意。

9.积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10.继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11.留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、感动的内容写清楚。

12.能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13.结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

**最新语文教学总结三**

以新课程标准为指导，以学校教学工作计划，语文教研组工作计划为参考，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过必修5及选修模块的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。为高三学习打下扎实的基础。

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书必修5和选修的全部内容。

小说单元的教学主要注意把握小说的主题和情节；散文教学重点是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；文言传记阅读在于强化字词句的积累，提高文言文的阅读能力；诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；科普教学重点是理清作者思路，归纳概括科普的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。

而文言教学之积累是重点难点

1、教材分析：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析：

学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，进入高二阶段，阅读和写作能力还有待加强。

1、提高备课质量，学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

3、充分利用好教学时间：利用好早读课的语文朗读，提出朗读要求；课前开设三分钟候课或小演讲等活动。

4、强化语文知识的积累，为下阶段学习打下坚实基础。

大量阅读报纸、杂志、名著、网络上各类有益内容，每周阅读五千字量以上的课外书，摘记佳作精彩片断内容不少于五百字，坚持写周记随笔，坚持美文鉴赏（旁批、尾批，组员跟帖），最大限度地拓宽学生视野。

除此还包括：初、高中课文背诵篇目识记，课外诗词名句的积累；文学常识、文化、文史常识的积累；语音、成语的积累与运用。班级、小组经常进行古诗文背默、精美、练字书法比赛。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为高考打下坚实的基础。

6、写作教学：

作文训练以随笔和大作文两种形式为主，写作内容有任务性和随意发挥相结合，主要训练记叙文，散文，倡导抒写真情实感。大作文一月一次统一命题，统一批改，以期提高效率。

⑴以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导。

⑵结合湖南高考实际，顺应写作变化，适当借鉴和吸收新的技巧和做法，让学生尽情写作，充分发挥学生积极性和创造性。

⑶每月进行四次作文训练，两次为学生自己练笔，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

第1-2周

小说单元

《林教头风雪山神庙》3

《装在套子里的人》1

《边城》2

名著导读《三国演义》2

作文辅导2

第3-6周

古代抒情散文

《归去来兮辞》3

《滕王阁序》4

《逍遥游》3

《陈情表》3

梳理探究《古代文化常识》1

梳理探究《文言词语和句式》1

作文辅导2

第7-8周

文艺评论、随笔

《咬文嚼字》2

《说“木叶”》2

《谈中国诗》2

梳理探究《有趣的文言翻译》1

作文辅导2

第9-10周

自然科学

《中国建筑的特征》1

《作为生物的社会》1

《宇宙的未来》1

作文辅导2

名著导读《堂吉诃德》1

期中考试

第11-20周

选修内容待定

**最新语文教学总结四**

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础教育课程纲要》精神，以新课改为契机，以提高质量为主题。坚持面向每一个学生的教育方针，努力培养一批有扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚，语文能力强的现代中学生。

第一、构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我（人类、生命、人格、人性、人生等）、人与社会（社区、群体、家庭、民族、国家等）、人与自然（自然环境、生态等）三板块组织教材，每个板块分若干单元（主题），每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两部分。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四、遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践申学习语文。这套教科书力图使学生学习的\'过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一（上）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

（一）提高自身业务能力

本学期在教学工作时，要加强业务理论学习。学习新课改的有关理论知识，以便使自己更快更好地适应新课改教学；有意识地加强自身业务能力训练，主要可从以下几方面进行：

1、认真学习新课改理论和教学方法

教学之余，有目的地学习新课改理论，以用于教学实践。平时教学注重教学方法的积累与运用。有意识地学习优秀课的成功的教学方法。把握一些重要的方法，做好初一语文教学工作。

2、认真备课

本学期将在上学期的基础上，加备课力度，认真领会教材内容，结合学生基础差的特点，明确教学目标，抓住教学的重难点，从而做到有的放矢，重点突出，难点突破，使学生对当堂所练内容能当堂消化。保证课的质量。

3、认真学习新的好的辅助教学手段，尽力付之于实践，以激发学生的学习兴趣。合理利用好电化教学。

（二）认真做好指导和批改工作

部分学生的学习基础太差，对语文知识的接受能力也较差，但是部分同学的语文学习能力还是很高的，并且有很的积极性。本学期将有目标、有目的地加对部分学生的课后辅导，尤其是作文的指导。

认真做好作业批改和馈工作。要精选课后作业，并且及时批改，认真分析学生的作业中存在的优缺点，并及时馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。以提高学生的作业质量。

有目的地做好作文指导和批改工作。作文一直是语文教学的一难点，学生一上作文课就愁眉苦脸，他们感到无话可说，无事可写，本学期将认真指导学生作文，鼓励他们多关注社会，观察生活，注意从生活中搜集素材，要写出自已的真情实感。平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感，使他们真正地爱上作文。能写出真正的内容。课后加作文批改力度，分析好学生作文中的优缺点，在馈时让学生注意发扬优点，改正缺点；上好作文批改课，让学生相互批改，让他们自己发现别人作文中的优缺点，以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提高学生的作文热情和作文能力，也从而提高学生自己修改作文的能力。

（三）努力做好提优补差工作

初一学生中，有很多语文成绩差的学生，仅有个别成绩好的。为提高学生的语文成绩，本学期决定加力度，做好优生的提高工作，主要措施如下：

（1）巩固基础知识，把学生所学的语文基础知识进行有计划的巩固。加字词的理解掌握。

（2）加阅读能力的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，因此知识面太窄，平时做题理解能力上不去。本学期将有意识地指导他们阅读分析，鼓励他勉泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

（3）提高作文水平，鼓励学生多写多练，力争每天一篇日记，并且保证质量。教师做到及时批改，每周进行一次作文训练并尽量找相同题目、相同体裁的例文让其比较，以扬长避短，提高作文能力和作文质量。

（四）教学措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验的缺点。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发学生学习课文的浓厚兴趣，拓展学生的视野，加深对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少、不平等、单向传输向师生的和谐、、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强语文课的吸引力，加速学生认知过程，促进认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

本学期将加强学习，更新观念，加强业务理论学习的辅助作用，开展多种形式的教育科研活动增强现有课题的实践研究力度。

不断吸收和借鉴成功的教学经验，争取多写经验论文。

在教材中，有很多德育教育的好素材。因此，教学中要合理地把握这些文章的特点进行思想教育。通过学习，加强学生的生命体验，使学生体悟到人生奋斗的意义，感受人间的关爱与温情。从散文诗中，捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。保护自然是每一个人的责任，从环保材料中教育学生树立环保意识。所以，通过课文的学习，增强学生对生存环境的忧虑与思考。学习古代感事抒怀，借景言情的名篇，助学生掌握重点文文。学习古人高尚的品质、博胸襟及远的抱负。课上指导学生阅读理解时，有意识地训练自己的能力，从总体方法到解题技巧，系统指导，复锤炼提高语文素养。

**最新语文教学总结五**

一、基本情况分析

教师情况：

初三语文备课组共有成员3人，老教师，教学经验丰富，年轻教师，干劲足;教研教改热情高，有利于团结学科队伍，发挥集体教研教改的优势，促使本组的集体备课在稳定与创新中有序的进行。

学生现状分析：

整个九年级，学生在语文学习方面是比较薄弱的环节，自主学习时间，主动学习语文的热情不高，面临中考升学任务，我们备课组的教师任重而道远。

二、集体备课的目标

备课组的教师要认真学习新的课程改革要求，深入钻研新课标和教材，认真落实教学常规，发挥集体教研教改的优势，集思广益，合理安排各阶段的教学进度和教学内容，力求本备课组教师授课水平有大幅度的提高，确保实现同类学校第一的教学总目标。

三、集体备课的任务要求

(一)、集体备课业务方面：

(1)本备课组教师要力求在思想上高度重视，切实提高认识，转变观念，确保集体备课不流于形式。

(2)集体备课要体现大课题\"自主、合作、探究\"精神和\"培养学生主动提出问题的能力\"这一思想，并在备课、授课中体现好五点：知识点、能力点、重难点、教育点、\"自主、合作、探究\"的渗透点。

(3)备课组集体备课前要做到\"三定\":即定中心发言人，定内容，定形式。

集体备课中要做到三段式，然后形成教案，每个人都要畅所欲言，各抒己见，集思广益。

(4)集体备课中要做到五备：备教材要点;备教法;备学法备重点难点;备作业，练习;备质量标准;并做到五研究：研究重点，研究难点及突破，研究教学方法，研究学法，研究考查方法。

(5)在备课中要做到五统一：统一教学目标，统一教学进度，统一备课内容，统一课堂训练内容和单元测试内容。

(二)教研教改方面：

集体备课要学习先进的教学经验，推进课堂教学改革，全面落实\"问题研究教学模式\",并在备课、授课中体现好五点：知识点、能力点、重难点、教育点、新课改的渗透点。大兴教科研之风，促进教科研成果向实际应用转化。每人确保写一篇高质量的教学经验总结或论文。

四、工作措施

1、保证每周三下午大课间进行一次集体备课活动，日常工作中主备人备好集体备课预案，集备时间备课组教师集体讨论，主备人填好修改意见。

2、主备人根据集体预案及修改意见写好教学案，复印或打印，保证每人一份，备课组教师做好二次备课，使用完毕后，填好课中改进和教后反思。

3.会反思

①及时记下好的教学方法、好的课堂结构、好的教学措施等。

②及时记下学生的新方法、新思路、新见解等。

③及时记下学生的疑问，由此进行判断和分析，找到学生产生问题的根源，然后针对原因予以解答。

④及时记下突发事件的处理方法，分析处理的成败得失。

⑤及时记下教案的成功和不足之处，弄清哪些地方需要调整、修改、补充或删减等。

⑥及时记下失败的原因。

**最新语文教学总结六**

1、巩固汉语拼音，运用拼音识字、阅读、学习普通话。

2、识字118个。能正确认读学过的多音字，能辨别形近字。会读希望331个词语，一不学会运用。

3、续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁。毛笔字临贴，坐的姿势、握笔的姿势正确，养成认真写字的好习惯。

4、正确、流利、有感情地朗读课文。会背诵指定的课文。能理解含义深刻的句子，借课题概括课文的主要内容，正确领会课文的中心思想，认识过度句和过度段，分清文章的详略。会读新闻报道，了解新闻报道的一般特点。

5、记一件事能围绕中心写具体；能根据中心思想选择材料，反映人物的某一方面的思想品质，能写好任务的语言和行动；能抓住特点写景物，能运用过渡句；会写板报稿。

6、听清楚录音，复述录音要点；能围绕中心说一段话；能想全班同学说一则新闻，条理清楚，语句通顺。

7、了解革命烈士为了人民的革命事业英勇顽强，不怕牺牲，严格遵守纪律的崇高品质；感受人民的好干部热爱人民、艰苦朴素、无私奉献的崇高品质；培养勇敢诚实、勤奋好学的行为习惯；初步了解今天的幸福生活来之不易，憎恨剥削制度。

本册教材共七个单元，每个单元前本单元的阅读训练的提示。各单元有围绕阅读训练点选编的必学课文3篇，第1、3、5、7、单元各有选学课文1篇，用三角表明。每个单元有一次习作训练，第2、4、6单元各有一次听说训练。每个单元末尾有一个单元练习。全册共有必学课文21篇，选学课文4篇，习作训练7次，听说训练3次，单元训练7次。全册教材各个单元的语言文字训练重点，以三条主线（阅读训练、习作训练、听说训练）安排，依照纵向由易到难、由浅入深的原则和横向互为联系、协调发展的原则，建构成本册听说读写能力训练的网络序列如下：本册教材在阅读训练方面有4个重点。

一是继续进行归纳课文主要内容的训练，在第10册归并段意和回答问题再联起来这两种归纳课文主要内容的基础上，本册又安排了借助课题归纳主要内容的方法。

二是正确领会课文的中心思想。

三是学会读消息，了解消息（新闻）的特点和阅读方法。四是认识过渡句和过渡段，分清文章的详略和理解含义深刻的句子。

这三方面都属于提高阅读理解能力的训练。习作训练的重点有4个。

一是围绕中心，记叙真实、具体；

二是根据中心思想选择材料，反映人物的一方面的思想品质；

三是能分清文章的详略，初步在习作中运用；

四是能抓住景物的特点写，会用过渡。在听说训练方面，主要抓住听新闻、记住要点、说新闻、围绕中心说话等重点。

本班学生从整体来看，学生学习语文的热情还是比较高的，上课能积极发表自己的想法，课堂上气氛热烈。有部分学生领悟力强，语文感觉好，喜欢阅读，课外知识丰富，表达能力强。但也有部分同学语言感觉差，但学习语文缺乏信心，学习习惯又不好。还有从总体上看，学生重理解，轻基础知识，基本功不扎实，学习毅力不足。

1、积极贯彻语文教学的改革精神，彻底克服应试教学对语文教学的消极影响，继续在实践中探索，建立以目标体系、操作体系、管理体系和评估体系为主要内容的语文教学的目的任务，全程改革语文家学的“三全”方针。

2、抓住实施语文素质教学的突破口：以“大语文观”为指导，以语言文字训练为主要线索，以促进学生整体素质发展为主要主旨，以改革课堂教学的结构为基点。要克服过多的情节分析和烦琐的提问回答，以提高课堂效率，提高学生整体语文素质。语言文字训练要提高训练质量，紧扣课文的整体性，防止漫无边际的课堂练习；要发挥训练的感情性，防止纯技术性的语言训练；要体现训练层次性，防止无的放失、难易不当；要掌握训练的综合性，努力提高训练的效度，做到语言文字和思想内容的高度统一。

3、要不断改进教学方法。语文教学方法要充分体现汉语文教学的特点和规律，努力从我国传统的教学经验中吸收养分，既重视对由于眼的理解，更重视语文的积累，两者并重，而又集中落实到运用中去。要努力突出“理解——积累——运用”这一学习汉语文的基本方法，注重语感的培养，多让学生朗读、复述、背诵、抄写等。

4、从本册开始，学生已经进入六年级的语文学习，因此在教学过程中，教师要注意小学阶段旧知识的联系，突出语文基本知识和基本技能的系统性和有序性。比如学到修改病句的一种方法时，就要让学生会议在小学阶段我们已经学过的那几种修改病句的方法，从而达到强化知识体系的目的，渗透毕业复习的功能。

5、实施语文素质教育的一个重要方面是语文学科与语文活动课的沟通，语文课堂学习与语文生活应用的沟通，体现“语文学习的外延与生活的外延的相等”。要激发学生在人际交往中学语言，在各课中学语文，在课外活动中学语文，在社会活动中学语文。要设计好语文活动课的教学内容，开展课外兴趣小组的活动。

6、重视学法指导，培养自学能力。“学会学习”是21世纪的学习策略。教材每个单元都编写了学习提示，可作为学习方法指导的主要线索并梳理出全册的学法系统，培养学生自己能读书、自己能作文的能力，变传统的“学会”为“会学”，做到“教法学法化，学法教法化”。

7、改革考试制度。要用好“课堂记分册”，对朗读、复述、背诵、答问、听写、造句等项目，实行每节课有复习检查有记分，记分有公开。每堂课口头检查记分两、三个学生，这样一个学期下来，全班同学可以轮到二、三次的积分5。教师根据这个作出的学生评价也比较客观公正。记分要实行等级制度，口头测试可结合平时课堂检查，其摸综合评定。

**最新语文教学总结七**

本学期我担任八(6、12)班语文教学。因为本班学生基础比较薄弱，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，学生成绩有了一定的提高。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是学习的主体。因此，了解和分析学生情况，因材施教对教学成功与否至关重要。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，另一方面，八年级的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。我注意课堂的艺术性，如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。亲自检查学生背书情况，并做到凡是要求学生背的，我都先背。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。

虽然做了一些努力，但存在的问题实在还有很多。教学方法陈旧，不敢放手让学生自学，上课力求面面俱到，学生的思维能力没有得到发展，这些问题都是亟待解决的。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。即使我有10多年的教学经历，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取教学水平再上一层楼。

正式接手八年级语文教学工作差不多一学期了，我发现了以下问题，这些问题的逐步解决将是我今后工作努力的方向。

一、学生方面：

1、学生基础差，错别字多，拼音错误多，一些知识点没有掌握。所以在教学中仍应重视基础知识的教学。在新课程中，生字拼音的教学仍是必须的。虽然在新课程教材中，并没有将拼音和错别字作为一个专门的知识点，但教师仍需重视其教学。另外在练习中出现一些老知识点(如成语积累等)，学生不懂，教师也要适当讲解。

2、学生的口头、文字表达能力较差。在上课过程中，有些学生对问题答案心知肚明，却不知该用如何的词语来表达，往往表达出来的意思并不是很确切，与原意有一段差距。在作文过程中也是这样，学生很难找到好词好句来美化自己的文章，结果写出来的文章干巴巴的，不够生动形象。由此可见，学生的词汇存储量是很小的，课外阅读明显偏少。因此教师要指导学生多阅读美文，多摘录好词佳句，以提高词汇存储量，并多开展一些口头和书面表达训练，最终提高口头、文字表达能力。

3、学生的阅读能力差，阅读只停留在表面，没有深入思考下去。甚至有时连大方向也把握不好。因此教师要多开展一些阅读练习，加强对学生的引导，从而逐步提高学生的阅读能力。

4、学生的两极分化严重，形成了活跃和沉默两派。活跃的经常是这几个，活跃人数较少，大多数学生甘于沉默，不愿发言。因此教师要想办法让更多的学生参与发言，参与课堂讨论，以全面提高学生的语文素养。

5、学生在进行自主合作探究时，特别是在进行讨论时，有时讨论会偏离中心，提出一些无关课文内容的问题。因此教师有时要事前框定讨论的范围，对于讨论的进程作一些适当的调整，对于学生新生发的问题要有所准备。从而提高学生自主合作探究的效率。

6、新课程教材基本上没有框定统一的答案，鼓励学生多角度思考问题。但并不是说学生的答案是漫无边际的，最起码要言之有理。教师在这方面也要做好引导工作，对有些问题的答案要指导学生做好笔记。

二、教材方面：

1、教材中有的课文难度太大，八年级学生无法用自主合作探究的方式来解决，教师这时要适当讲解，以帮助学生答疑解惑。对于一些难的地方，教师也不必挖掘得太深，问题要设计得浅显些，尽量与学生的生活实践、知识基础相贴近，以利于学生的理解。

2、教材中有的研讨与练习题难度太大，教师也要灵活处理，要有选择性的做题，不能眉毛胡子一把抓。

3、新课程教材中的课文人文性加强了，所以教师在教学中也要对学生加强人文性教育，培养学生美好的情感、健全的人格，让学生学以致用。

4、新课程教材中的课文涉及的知识面广了，所以作为语文教师要不断给自己充电，扩大自己的知识面，要做好语文与其他学科的整合工作，加强语文与其他学科的联系。

我知道“知己知彼，百战不殆”，我更知道“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，但我相信，只要我坚持“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的精神，我一定会让自己所带班的语文成绩有所进步。

**最新语文教学总结八**

1、掌握“传、师、从”等多义实词的意义和用法；积累“也、则、于、乎、所以”等虚词的意义和用法。

2、正确认识文中有关“尊师”与“重道”的观点。

3、认识教师的作用，从师的意义，以及能者为师的道理。

培养学生自读注解，疏通浅易文言文的能力。

1、培养学生敢于向世俗流弊挑战的精神和勇气。

2、培养学生尊敬师长、虚心求教的美德。

1、学习第二段，掌握对比说理的方法。

2、准确把握“师者，所以传道受业解惑也。”中“师”与“道”的实际内涵。

3、背诵课文。

从“传道”的高度去认识韩愈反对流俗见解的巨大勇气和斗争精神。

1、点拨法（对学生通过自读、自解、自悟等方式解读课文时留下的问题进行启发和点拨）

2、激疑、讨论法（教师对文章内容进行激疑，开启学生思维，然后学生充分讨论后明确。如对文章思路的疏理，及“师”“道”问题的理解）

我建议你到这里看看一年级语文上册教学计划，之所以这里的一年级语文上册教学计划比较全，其他地方的一年级语文上册教学计划网，可能不如这里的一年级语文上册教学计划全面，确定是哪儿都能找到一年级语文上册教学计划，原因是一年级语文上册教学计划很容易找的，而且一年级语文上册教学计划现在也不是太难找。关于找具体的一年级语文上册教学计划，我建议你到这里看看一年级语文上册教学计划，之所以这里的一年级语文上册教学计划比较全，其他地方的一年级语文上册教学计划网，谢谢了呢啊！

3、探究阅读法（如对本文中心论点的探究）

**最新语文教学总结九**

一、指导思想

根据《语文课程标准》的要求，围绕学校教学工作总体安排，结合教材编排特点和本班学生的实际情况，以培养学生的全面发展为中心，以深化基础教育课程改革为重点，树立质量第一意识，积极参加教研活动，全面提高教学质量。

二、具体措施

在上学期的教学中，注重了学生主观能动性的发挥，大多数学生能积极投入到学习活动之中，成为学习的主人，但忽视了学生的个体差异，对后进生不够重视。鉴于此，拟定如下措施及办法：

(1)、重视课堂教学。课堂教学，精讲多练，教给学生正确的学习方法，让他们会学。突出体现语文教学中“以读为本”的教学理念，让学生在读中感知新知、领悟新知、理解新知、掌握新知。

(2)、进行语言训练。通过课堂中的“读一读”、“说一说”、“议一议”、“写一写”等教学活动，帮助他们积累词汇和句式，提高他们的口语交际能力，达到学以致用的目的。

(3)、加强识字教学。培养学生良好的书写习惯，掌握256个汉字，能读准字音、认清字形、理解字义，能辨析学过的形近字、同音字、多音字等。

(4)、重视个体差异。做好后进生的转化工作，尊重学生的人格，满足不同学生的需求，让每一位学生都全面健康的发展。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！