# 有关五年语文教学总结(9篇)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2025-04-18

*有关五年语文教学总结一本学期，我们五年级语文教研组，将在学校教导处计划的引领下，以现代教育思想、现代教育理念为指导，认真贯彻落实小语新课程标准为契机，以“构建高效的小学语文课堂”为主题，加强语文教学流程管理，深化语文课堂教学改革，切实提高语...*

**有关五年语文教学总结一**

本学期，我们五年级语文教研组，将在学校教导处计划的引领下，以现代教育思想、现代教育理念为指导，认真贯彻落实小语新课程标准为契机，以“构建高效的小学语文课堂”为主题，加强语文教学流程管理，深化语文课堂教学改革，切实提高语文教学质量，加强学生的德育教育，思想教育，培养学生良好的品德和行为习惯。

二、工作目标

1、继续抓好教育教学理论的学习，创设浓郁的学术氛围，不断提高教师的自身素质;

2.充分了解五年级学生的心理及生理特点，制订出适合他们的教学计划，力争使学生在掌握知识的同时，加强他们对语文整体的感悟。

3.结合学校的教研活动，加大备课的力度，深入分析教材，从教材本身着手，拓展语文的外延，切实提高学生听、说、读、写的能力。深入研究课堂教学模式，通过同上一节课、同听同评一节课，提高组内教师的教学能力。

4.结合学校的工作内容，根据低年段特点，开展形式多样、丰富多彩的学生活动，如;写字比赛，经典诵读、演讲比赛等。使学生在实践活动中形成一定的语文能力，创新意识和实践能力;

5.期末复习阶段，教研组加强合作，共同寻找本学期教学中的薄弱点，共同研究复习课的内容，整体提高教学质量。

6、培养学生良好的学习习惯和行为习惯。

三、工作措施

(一)、加强理论学习，大胆实践，进一步深化小学语文课程改革。

1、深化语文课堂教学改革，大胆实践探索。要确立以活动促发展的意识，通过举办不同层面的课堂教学展示研讨活动，多评议切磋，多交流碰撞，在活动中发现、研究、解决所遇问题。要切实转变学生学习的方式，将充分的自主学习、有效的合作学习、适度的探究学习紧密结合起来，重视兴趣的激发、独特体验的激活和朗读作用的发挥。上课既要有课前的预设，又要开放地纳入弹性灵活的生成。

2、认真学习《语文课程标准》等教育文件，转变观念。要继续努力将教改基本理念转化为语文教学过程的具体行为，整合优化教学过程。

3、加强课改过程管理。组内各位教师要积极切磋教法学法，积极上好课改实践课、研究课，开展评课交流，及时反思、提炼和总结经验。充分发挥组内骨干教师的导航、引领作用，同时要努力将教研组建设为学习型组织，重视组内和组际之间的团队学习和合作学习，整体促进教研组业务水平的提高。

4、本学期切实开展组内三人“同备一节课、同上一节课、同听同评一节课”等系列活动，活动努力做到人人准备，人人参与，逐步完善“同课异构”教研氛围，促进本组语文薄弱环节的发展。通过“校公开课”系列活动和“互听互评”活动，提升教师群体水平。

(二)、充分发挥教研组功能，促进教师业务水平提高。

1、加强集体备课

每位教师的独立备课要体现自己研究的课题特点，在此基础上进行集体备课，相互研讨交流，从实际出发切实提高集体备课的质量。本学期我们选定第二单元、第六单元作为全校集体备课内容，在集体商量讨论的基础上，由一位老师执笔写出网络结构图，选定第二单元、第五单元、第七单元为组内集体备课内容，时间分别安排在九月、十月、十一月，通过集体研讨后，每位绘制出网络结构图。

2、提高教研活动质量。每次教研活动教师要认真对待，积极准备资料，积极发言。

3、积极组织组员参加公开课教学活动。

(三)、规范语文教学常规管理，全面提高学生语文素养。

1、注重培养学生的语文素养，引导学生热爱祖国的语言文字，每周上足两节阅读课，组内每位教师这学期在十月、十一月份上一节阅读优质课。培养指导学生的阅读能力，并且加强学生的日记写作，使阅读与习作紧密结合，促进学生阅读理解与写作能力的提高、发展。

2、重视学生的课外阅读，丰富学生的语言积累，年级组内统一给学生推荐《城南旧事》。本学期除了让学生阅读大量的课外书籍，背诵一定数目的古诗外，本组还给学生推荐经典诵读《论语》里边的部分内容。

3.重视学生良好学习习惯的养成。特别要重视上课专心听讲、按时完成作业、审题、阅读、写字等习惯的养成，采取切实的措施经常抓，反复抓，为学生可持续发展打下良好的基础。

**有关五年语文教学总结二**

五年级上学期工作如激情高昂的交响曲即将走进尾声，面对着一学期的工作，反复的思量，患得患失之间也或多或少有一些收获。面对语文教学工作，一学期的教学工作后我多语文的认识也逐渐的有了一些新的认识。

语文乃是国的根本（个人简介）文字的传播，思想的传递，文字乃是一个民族存在的根本体现，其次才是饮食和服侍，只有文字才是民族精髓的体现，对于五年的语文在文字这一块有了新的体现，如：语文园地五充分的说出了祖国文字的起源，有效的传播了民族的种子。再次就是文字的运用方面等等。面对语文文字的运用和情感的传递方式方法等方面，现将我在五年级本学期里的教学方法和教学理念做一个简单的总结，以便在20xx-20xx下学期的教学工作中能够更进一步提高自己的教学成绩，优化自己的教法，更好的指导学法。

在语文教学中用的最多就是“启发法”在面对启发教学中学生在自己的语言的传递中能够体会教材传递的信息，其中就最需要体现一点就是教师的“语言素养”所谓的语言素养就是教师的语言具有感染力，学生一听就知道教师在讲的是什么？说的是多么？在语言的信息中要告诉学生什么？学生喜欢听见教师的声音，在富有感染力的教学环境下，学生的兴趣和爱好就会逐渐增加，对语文着一门课就会用心去学习。怎么提高教师的语言素养呢？在这一学期的教学中，我反复的摸索和反省了自身的特点总结出了一些方法，希望对其他教师有所帮助。

怎么提高语言素养呢？

1、教师首先要学会或者喜欢创作。有了这一点教师在语文的思维上就可以对文字的排列和特点上有所专研，自然而然的教师就可以再自己的潜移默化中提高了自己的语文素养。例如：对写人，写物，写事，写景，甚至更具道理编写故事中我选择一项进行示范。写人吧！父亲他在我心中是一个无法翻越的高山，他脸上的那一道道在岁月中洗礼过的皱纹，无处不透露着学生活的智慧。那满头的黑发也在时光的流逝中慢慢的退去了原有的颜色

2、教师要爱写日记。日记是一个人自己对自己说话，有助于教师在每日中言行进行反思。为什么我没有说的教学方法的反思，或工作的反思呢？因为对言行的反思才能有助于教师在自己的语言中用词的好坏或者对不对，再者是否符合适宜用词恰当。这就能够将自己的人际交往的方法正确的传授给自己的学生，这样教师的素养就在无形之中就形成了。

3、学会赞美。有的教师会认为为什么要学会赞美呢？在我的教学中我就时常的赞美孩子表扬有的教师，我就发现赞美是语文素养中不可缺少的一个部分。赞美能更好的锻炼教师准确的在语言交流中切入时机。这样可以在提高语文素养的同时也在提高教师教授作文的方法，写作方法等等。

语文素养还需要正能量。需要文化学习氛围，需要教师对文化的理解和现代社会的关注。自身是一个基础环境是一个有效的动力，人人都需要的时候，自我也就向需要的地方靠拢。当然这是我个人的一些看法，把这一学期的工作的一些思想说一说，对于不对还需要考证。

语文素养在我工作中的作用

语文素养的重视对我的教学工作起到了那些作用那？我就简单的说说，我自身在语文素养的支持下对教育教学工作起到的一下帮助。

1、对孩子的评价我是越来越多了，不会在出现孩子一回答就说“好”“很好”“不错”“继续努力”现在的我使用的是“仿佛你就是作者，老师相信你以后就是大作家”，“你说的就是老师想说的”“了不起的某某”“小老师你能再说说吗？”抚摸孩子的头，轻轻拍拍孩子的肩膀等等，孩子提高了对语文课的热情。

2、课堂越来越具有感染力，孩子听了一节课就想听下一节课，就嚷嚷的叫到下节课老师你也上吧！为什么会这样？我反思后得出就是课堂具有感染力，孩子听的很痴迷，老师的每一个措辞都很生动，音量的把握高低起伏抑扬顿挫，学生就仿佛自身其中（学生告诉我就想是在幻境里一样感觉很美丽），这样孩子们就特别的爱上语文课爱去学习。

3、对写作的指导和自身写作的一个提升。为什么这么说呢？在我自己语文的素养训练时，第一点就是去创作，用词方面就是一个提高，对美句的创作也就越来越多，当然这种方法也就熟练了，在针学生的写作方面我的指导方法也就多了起来。如：人物描写中的外貌描写的运用。我就告诉学生手的描写突出了人物的什么生活现实，反应这个人的什么品质。这样孩子就知道在写作文时有什么事例来突出人物品质和特点。

4、就是对孩子的情感流露了起到了一个很好榜样作用。这学期我就发现我们班孩子的情感流露就显得特别。同学间的交流孩子的用词，情感的表述就不在那么孩子化，也不在是想说什么就说什么。也不在是和人交流时傻傻的，说话很呆板的样子。

我觉得教师的语文素养的提高还有很的好处，对己对学生都是一个互惠互利的一个方向，当然对教学方法也是一个很高的提升。

面对自己的教育教学工作，我觉的自己应该从两个方面去认识。

1、学校工作认识

教师的工作一个是面对学生一个就是面对学校。学校工作我个人认为作为教师这点上是必须要认真面对的，如学校要举行大型的活动如果自己不参加或者给学校添加乱子这就是说明一个教师的工作不合格或不到位，要做一名合格的教师首先是要对学校的工作积极认真的去干，不能有马虎眼。面对如今的学校工作，我们教师就应该是向军队的战士一样能干并且要想办法的去完成，但是不能蛮干，月总做好就应该做到几点。

⑴、及时的接受学校的信息。

⑵、处理学校的信息，并想想怎么完成。

⑶、及时的与发信息的领导或部门联系，给出总结的意见和方法，或者是寻求办事的方法，力求做好。

⑷、在处理学校工作时同时处理好教学工作分开有层次（需要协调）。我认为这样可以干好教师的工作。

2、学生工作认识

学生工作是教师工作的重点工作，教师的本质就是教育孩子，在协调好学校工作后，教学就是首要任务，怎么做好教学工作呢？作为科任教师，我觉得应该这样做好教学工作。

⑴、与班主任做好交流，了解学生的日常学习情况，学习状况。

⑵、与学生进行交流，了解学生的日常心里状态。对语文课的喜欢程度，对作业的布置是否过多。在写作业的过程中有什么地方不理解，思考方式和思考方向对不对。

⑶、了解学生的学习方法。传授学习方法。针对不同的学生传授不同的学习方法和学习理念。

⑷、了解孩子的家庭情况，做好学生的学习思想工作。面对着一学期的工作，我在不断的反思和思考中，力求针对实际情况对学生进行教育，充分的将祖国的文化传授给学生。

xxx

20xx年xx月xx日

**有关五年语文教学总结三**

走在实验中学的校园里，我的心异常的激动。那绿的柳，艳的花，都在向我们微笑。那白云飘飘，彩旗招展，就像欢迎我们这一批刚升入初中的新生们。我真想插上一双奋飞的翅膀，在这新的起点里奋起直追……

“叮铃铃，叮铃铃……”随着一声上课铃声的响起。语文老师健步走进了教室。第一节语文课就在此开始了。

课堂上，老师绘声绘色的给我们讲了关于学习语文的种种方法，偶尔还穿插一些名人名事来激励我们学习，如：海伦凯勒，霍金，张海迪，周舟等。没想到，原来感到枯燥无味的语文在语文老师讲过后竟感到如此有滋有味。

这时，老师走到我跟前。我偶一抬头，发现老师依旧是严肃面孔，但直觉告诉我说：老师严肃的神情后面却饱含对学生的多少期望啊!老师，您就像园丁，培育着花朵;您就像蜡烛，散发着光热。此时此刻，我读懂了老师的眼神。老师，您放心，我一定会努力学习，不辜负您对我们的那种期望。

四十五分钟在不知不觉中很快的过去了，老师那见解独到的讲解，使我们受益匪浅。望着老师走出教室门的那一瞬间，我突然觉得老师的背影是那么的高大……

五年级语文的听课心得相关文章：

**有关五年语文教学总结四**

课时目标

1、学习古诗《示儿》的生字新词。

2、理解《示儿》，想象画面，体会诗人的情感。

3、有感情地朗读古诗并背诵古诗。

学情分析

五年级学生已具有独立阅读的能力，对于这样以叙述口吻写的诗，借助于注解基本读懂诗句没有什么太大的问题，但是学生在以往的学习古诗中，往往至“理解诗意”而止步，因此造成对诗歌的感受力不强。这个年段的学生学习诗歌时需要在解释诗意的基础上更进一步，即感受诗歌的意象，于诗中的情感产生共鸣，从而受到心灵的震撼，并真正提高古诗文阅读欣赏水平。唯如此，学生的语文素养才能实现提升。

教学重点及难点

有感情地诵读课文，理解诗句的意思。

难点

体会诗人强烈的爱国情感，引起学生心灵的共鸣。

教学过程

第一循环

一、激趣谈话，导入新课

1、孩子们，700多年前，85岁的诗人陆游重病在床，在即将离开人世之际，给儿子留下了一份特别的遗嘱——一首诗《示儿》。(板书课题)

现在你知道题目“示儿”是什么意思吗?《示儿》这首诗堪称陆游诗中掷地有声的压轴之作。

2、简介陆游：

陆游，字务观，号放翁，越州山阴(今浙江绍兴)人，南宋杰出的爱国诗人，也是诗史上最多产的诗人，一生创作了很多诗歌，保存下来的有九千多首。

3、了解背景：(出示资料)。历史上的南宋是北宋王朝的衰亡时期，1126年，北方的金兵屡屡进犯，宋军节节败退，最后国都汴州被金兵占领，从此山河破碎，不复统一。朝廷向南逃到临安(杭州)定居，建立了南宋政权。他们苟且偷安，不思保国，这种状况一直持续了95年。生活在战乱频仍、国破家亡之中的陆游从小就立下了抗金救国的志向。这么好的诗，同学们想自己读一读吗?

二、出示学习目标：

1、学会本课生字，理解诗句的意思。

2、体会诗人表达的思想感情，体会诗中抒发的强烈的爱国之情。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

三、出示自学指导一：

自由地读诗句，把字音读准，诗句读通顺，注意诗句内部的停顿。

(3分钟后比比谁读得最准确)

1、自学质疑：自由读古诗。

2、合作释疑：小组内互读，正音。

3、展示评价：指名读诗句，正音，相机评价引导。

4、巩固深化：齐读诗句。

第二循环

过渡：我们知道，学习古诗只把诗句的字音读准，把诗句读通顺是不够的，那我们应该怎样学习古诗呢?(回忆学法。说说我们以往学习古诗的要求。)

出示自学自导二：

(1)借助书后的注释或自己的工具书，自读诗句，了解诗意，体会诗中作者的思想感情。先在书上批注，圈划，并认真思考，有疑问的地方，做上记号。

(2)合作学习。以小组为单位，与同学分享你的学习收获，说说诗句的意思，也可以恳请同学帮助你解决刚才自学中的疑难问题。

(5分钟后我展示)

1、自学质疑：生读诗，思考。

2、合作释疑：小组内合作交流，解决疑难，说诗意。

3、展示评价：

(1)指名交流读懂的内容，教师鼓励、并小结每句诗的意思。

(2)结合学生体会的感情指导朗读。

(指名朗读，点拨读诗方法，注意指导读出一、二句的“悲”，三、四句的“激昂”。)

(3)体验感情。

诗里有一个字明确地表明了诗人写诗时的情感，哪个字?(板书：悲)

作者“悲”的原因是什么?作者渴望“九州同”，那么金兵入侵前“九州同”是怎样的景象呢?(教师描述画面。)

但是，这一切的一切，自从金兵攻破了城门的那一刻起，就不复存在了。陆游在世时看到的九州是与此截然不同的景象。他看到的九州是什么样的景象呢?学生想象说话。

小结：山河破碎、城市萧条、金兵肆虐，老百姓生活在水深火热之中。这就是陆游看到的——一个被侵略者糟蹋的满目疮痍的九州啊!(多媒体出示资料：介绍南宋和北宋的国土面积对比及遭受战乱的惨况。)

陆游一直渴望南师北定以统一祖国，九州大同是诗人终生为之奋斗的理想。他等啊，盼啊，所以有诗句“南望王师又一年”。这一年又一年的企盼，一年又一年的南望，一直盼了、望了60年。他都八十五岁了，北方还没有传来好消息，矢志不渝的诗人又一次发出了内心的呼喊，当他“最后一次把将断的气息又来说未完的心事和无穷的希望”时，心情是何等悲痛、何等悲愤。为国耻未雪而死不瞑目，一切爱国之士读到这样的诗句，怎能不潸然泪下?有感情地朗读一、二句。临终之际的陆游内心的情感不仅仅是一种深深的“悲”，还有一种更强烈的感情蕴含在里面，是什么?(板书：盼)

诗人盼的是什么?同学们，你可知道陆游盼望祖国统一，盼了多长时间?65年啊，同学们。诗人盼了65年，780个月啊，23725个日日夜夜啊!这是多么漫长的等待，这是多么揪心的期盼!多么强烈的期盼啊!

有感情地朗读三、四句。一个“悲”，一个“盼”，组成了这首感人的诗《示儿》。

(4)巩固深化：

○1学生感情诵读全诗。

○2小结：是啊!诗人临终作诗，不说别的家常话，而只说“不见九州同”的遗憾，对儿子没有别的嘱咐，只叮咛他们在家祭时别忘了把胜利的喜讯告诉他。这是多么深厚的爱国情感啊!此时此刻，有谁不被感动呢?同学们，我们一起来背一背这首诗吧!(配乐背诵。)

第三循环

拓展延伸

1、一位怀着满腔爱国之情的老人，带着他毕生的遗憾和无限的希望离开了，陆游南宋统一的愿望实现了吗?(生讨论。)

老师这里查到了相关资料，看到了《示儿》“续篇”：宋末林景熙《题陆放翁诗卷后》一诗的后几句：“床头孤剑空有声，坐看中原落人手!青山一发愁蒙蒙，干戈况满天南东。来孙却见九州同，家祭如何告乃翁。”从诗中你能看出南宋统一了吗?

2、为什么朝廷会灭亡，国家会衰败呢?请看南宋诗人林升的《题临安邸》。出示：山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休?暖风熏得游人醉，只把杭州作汴州。知道这首诗的含义吗?请你找出国家衰败的根源是什么!

3、那么，如何才能国富民强呢?中国近代改良主义者梁启超的《少年中国说》中有这样一个片断：出示：故今日之责任，不在他人，而全在我少年，少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。红日初升，其光大道……纵有千古，横有八荒，前途似海，来日方长，美哉我中国少年，于天不老，壮哉我中国少年，与国无疆。是的，只有像梁启超先生所说的那样，我们的国家才有前途，陆游的悲剧才不会发生，同学们，让我们怀着陆游那满腔的爱国之心，有感情地朗诵这段话，把我们少年的心声说出来吧!

4、总结：

(1)师：同学们，国富民强，匹夫有责。我们应该像诗人陆游那样胸有祖国，报效祖国。让我们再次深情地朗诵他的绝笔诗——《示儿》，来表达我们对这位伟大爱国诗人的崇敬吧。(再次朗读。)

(2)课堂小结：全诗字句发自肺腑，如血，如火，如泣，如诉，悲愤交加，真挚感人。

布置作业：

1、背诵、默写古诗。

2、和同学交流课后搜集到的边塞诗。

板书设计

示 儿

陆游

不见统一 悲

示儿 爱国之情

渴望统一 盼

**有关五年语文教学总结五**

一、教材分析

1.教材的基本结构

本册教材采用围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排方式。共设计了八个专题。依次是：我爱阅读、月是故乡明、学习说明性文章、生活的启示、遨游汉字王国、父母之爱、不忘国耻、振兴中华、走近毛泽东。每个单元包括导语、课例、口语交际·习作和回顾·拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。

本册教材共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇;教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。另外安排两次“综合性学习”，一次是在“我爱阅读”专题中，要求学生结合课文的学习，进行一些调查访问、搜集资料等活动，交流发现和得到的启发。另一次综合性学习“遨游汉字王国”安排在第五组。

2.教材的主要特点

(一)专题组元的角度更加灵活多样 。

如学习说明性文章，注重学习一些基本的说明的方法。有的专题虽然在前几册有类似的单元出现，如“父母之爱”，但本册教材在内涵上更加深化。

(二)加强整合，使教材成为互相联系的整体。

(三)课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文，在拓宽教材的题材、体裁上进行了有益的尝试。

(四)强化导学功能，倡导自主合作探究的学习方式，引导学生思考。

(五)“综合性学习”培养学生的综合实践能力。

(六)拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

二、教学要求

(一)全面准确地把握教学目标

(二)识字、写字教学

对于书写练习，除课堂生字学习指导外，主要凭借本册配套的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和爱好。

(三)阅读教学

(1)精读课文的教学

指导朗读、默读。精读词句，积累语言。精读课文，领悟感情。精读内容，领会方法。

(2)略读课文的教学

略读课文的教学，一是内容上，只要抓住重点、难点，帮助学生大体理解内容即可，词句的理解不作为重点。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。并在以后的大量阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读能力。

(3)选读课文的教学材料可按课文内容分别插入相机学习，可按课文内容分关专题单元让学生自读，也可以作为期末综合复习材料，让学生课外独立完成。

(四)口语交际教学

本册安排7次口语交际，并首次安排了辩论和演讲的形式，教师要注意不要拔高要求。本册口语交际教学，既要重视彼此之间的交流与沟通，培养学生倾听和应对的能力，又要重视培养独白(如演讲)的能力。

(五)习作教学——根据学生实际适当调整内容。核心思想是多练，浅练，多赏识。

帮助学生养成良好的文风。真实、具体是小学阶段作文的基本要求。

(六)综合性学习的教学

1.充分发挥学生的主体性。

2.合理安排课内外的活动时间。

3.根据本班实际情况选择学习内容和学习方式。

三、学情分析

五年级的学生已具备一定的质疑问难能力及预习能力，并能自觉读课外书以扩大阅读面、知识面。我们看到大部分学生学习较认真，对语文学习的兴趣深厚。但是我们也意识到学生原有的语文基础参差不齐，语文水平不平衡，优秀的学生语文能力强，习作能力强，热爱阅读，书写也美观。而有部分学生语文基础不够扎实，尤其是学困生阵容不容忽视，这些学生有的是接受能力不强，有的则因学习态度不端正引起的。

如何提高学生的语文能力呢?兴趣、习惯等的培养至关紧要。

所以“分层教学”与“赏识学习”仍然是我们教学的两大重要思想。

四、教学目标

(一)知识与技能目标

1.认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

2.能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

3.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4.默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

5.能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

6.在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7.学习浏览，根据需要搜集信息。

8.养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

9.乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

10.能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

11.学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

12.在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

(二)情感态度与价值观目标

培植热爱祖国语言文字的情感，使学和对学习汉字有深厚的兴趣，让他们受到热爱祖国、热爱家乡的教育;增强环保意识，陶冶爱美的情趣;培养学生主动探究、团结合作、热爱科学、敢于实践和创新的精神;在培养策划、组织、协调和实施的能力的同时，提高学生语文综合运用的能力。

(三)学习习惯培养

1.养成良好的预习、复习、认真完成作业和根据需要搜集、积累信息的习惯。

2.养成认真、正确书写的习惯，能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

3.养成先想清楚再写和写后认真修改的习惯。并养成如实表达的良好文风。

4.养成上课专心听讲，认真思考、积极回答问题，大胆质疑的习惯。

5.养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

五、教学重点难点

(一)共性重难点(参考教科书)

1.扎实进行语言训练。本学期着重进行分段训练等，但字、词、句的基本功训练仍要给予足够的重视。朗读、默读是阅读教学中最经常最基本的训练，本册教材有两个单元着重进行默读和背诵的训练，课堂教学中要保证学生有充分的读书时间。要设计有效的方法，努力让全班学生人人参与训练。

2.落实各单元训练重点。本册教材的一个特点是各单元有明确的阅读、习作、听说训练点，教学中要把这些训练点的要求落到实处。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向转移到训练目标导向上来。

3.注意听说读写能力的协调发展。本册教材的单元训练点编排，考虑到听说读写各方面的联系。阅读教学中要让学生注意表达的方法，从读中学写。听说训练除了教好4次听说训练外，阅读教学中要练习听话说话，作文教学一般也要从说到写。

(二)个性重难点

落实每个单元要求掌握的生字词语;持之以恒地积累与巩固经典语言;让可能让每个孩子都能达到真实、具体的写话目标;使孩子在课外阅读中既得“法”有得“趣”。

六、教学策略

1.精心钻研教材，让课堂有增量。

(1)震撼学生的心灵，让学生对文本有真正真实的感悟，而不是虚情假意。a创设让学生自由抒发的场。b适当补充外引资料，以教师真实的心态来感染学生。

(2)让课堂更富有创造力 。

(3)在问题的设计上做到简而精要富有探索的空间。

2.开展大量阅读，采用各种方式使学生爱上阅读。

(1)推荐与课文相关的书籍，教师可在上到相关课文时推荐。

(2)向学生推荐现今流行的或一直有的一些文质兼美的书籍。

3. 除完成八个园地的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习,真正提高学生的写作能力。

4. 遵循记忆规律，定期复习和检查，让学生掌握扎实的语文基本知识和技能。

5.开展各种语文综合实践活动，提高学生的综合实践能力。

6. 重视培养学生的自学能力，加强预习指导。重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的、情感。加强提高学习自觉性，端正学习目的，注意良好的学习习惯的培养，提高同学的自信心和上进心，让每一位学生都体会到成功的乐趣。

7. 继续对班里的朗读情况加以重点指导，并且加强读书的速度训练，以达到一定的要求。

8. 重视重点训练项目的训练。精心设计课堂作业和课外作业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。

9. 加强学生的爱国主义教育，培养他们关心国家大事的习惯，要求学生每天读报或看新闻，并把当天最重要的时事写在文摘卡上。

**有关五年语文教学总结六**

教材分析：

本文是北师大版第二单元第二课。是冰心老人的一篇关于如何读书的文章，内容简单扼要，又明白浅显。五年级下半学期就接触这样的文章是很好的，因这可以借此来引导学生如何学习和如何阅读课外书籍。学习本文可以结合课文中所提到的各部书以引起学生阅读的兴趣。

教学目标：

1、引导学生理出文章的内容要点。

2、联系自己平时的读书实际，加深对读书的认识。

教学过程：

第一课时

一、名言导入

莎士比亚说：“书籍是全人类的营养品。”歌德说：“读一本好书，就像和许许多多高尚的人谈话。”别林斯基说：“书籍是青年人不可分离的生命伴侣和导师。”读书可以让我们了解古今中外的历史、风土人情、文化艺术，品味成长过程中的烦恼、困惑，体悟作品中人物的性格及命运……我国现代著名女作家、儿童文学作家冰心又是如何看待读书的呢?我们从冰心的《忆读书》中去寻找答案吧!

二、整体感知，理清思路

1、快速浏览课文后的“思考与练习”，尽快抓住阅读要领，带着问题读课文。(这一步通常要求学生在预习中完成，主要是有意识地培养学生良好的阅读习惯。)

2、朗读。要求读准读顺。朗读中画出自己不认识或不理解的字词，借助文中注释和工具书弄清字音和词义。

重点词语：悬念笸箩酷爱消遣津津有味若有所失人情世故索然无味风花雪月

3、作者八十多年读书生涯的切身体会是什么?可用文中哪句话概括?

“读书好，多读书，读好书。”(这句话是理解课文的关键。)

4、再读课文总结大意?(组内讨论，代表发言，要求简洁明了。)

老师总结：作者冰心回忆了幼年、少年时读书的经历，总结了多年读书的经验，旨在引导学生懂得“读书好，多读书，读好书”的道理。

5、试着给课文分段，总结段意?(小组合作，代表发言)

第一部分(1段)总说。突出作者对读书感受、体会的强烈。作者开篇就说:“一谈到读书，我的话就多了。”这让我们深深感受到了作者那压抑不住的情感，足见作者对读书有多么浓厚的兴趣、多么深切的体会。短短一句话抓住了读者，激起了读者往下看的兴趣。

第二部分(2-11段)以自己幼时的经历谈“读书好，多读书”，说明读书是人生最大的快乐，从读书中能得到做人处世的“独立思考”的大道理。

第三部分(12-13段)侧重谈“读好书”，以作者80多年的阅读经验说明如何挑选、比较、选择好书。

第四部分(14-15段)概括全文主要内容:“读书好，多读书，读好书。”

篇末巧妙地借儿童刊物要作者题词指导阅读，进一步强调本文的主题词:读书好，多读书，读好书。

6、将自己收集的有关“书籍”和“书”的名言拿出来交流。(每组派出两个代表回答)

三、作业：

1、哪些内容可以说明“读书好”?

2、抄写本文的字词及整理出五条有关“读书”和“书”的名言。

第二课时

一、激趣导入：

1、同学们你们最近都读了哪些书?(指名答)

2、我们一起来看看最近大家给老师发的读书视频!

师小结:有的同学能做到每日坚持阅读，真是好样的!“读万卷书、行万里路”只要你一打开书本，从中就能获益，同样《忆读书》这篇课文的作者冰心谈到了她读书的体会，今天我们来深入体会。

二、回顾课文、概述内容

1、请同学们回忆这篇课文主要讲述了什么内容?(冰心回忆了她读书的经历和读书的感受)

2、概述课文的主要内容的方法是什么?(要素归纳法)

三、知读书经历、体感受

1、请同学们浏览课文，说说本文是按照什么顺序来介绍读书经历的?用“( )”标出表示时间的词语，同桌交流。

(时间顺序)

(表时间的词语：七岁时;到我十一岁时;在我十二三岁时;到了中年以后;1986年;1989年)

2、指名汇报。

3、课件出示小组合作要求：

1)文中作者读了许多书也有自己独特的感受，请用---标出书名、用“=”划出描述这些感受的句子，结合重点词谈谈自己的体会。

2)小组汇报：

(1)《三国演义》：这是作者七岁时读得第一本书，所以记忆犹新，写得最详细。

(2)《聊斋志异》：这对“我”的作文课很有帮助。

(3)《水浒传》：人物栩栩如生，都有其自己极其生动的风格。

(4)《精忠说岳》：并没有留下太大的印象。

(5)《满江红》《声声慢》：十分动人，

(6)《茶花女遗事》：知道了许多外国的人情世故。

(7)《红楼梦》：才尝到“满……一……”，“一个……的滋味”

(8) 《西游记》 很精彩 《封神榜》 烦琐

《水浒传》人物栩栩如生 《荡寇志》人物索然无味

4、课件出示这些句子，以各种方式读出对书的喜爱之情。(男生读、女生读……)

5、从作者冰心的读书经历中，大家感受到了什么?

6、你们都读过什么书?简单谈谈自己的感受。

四、“读书法我感悟”

1、作者读了许多书后有什么读书心得?又总结出什么方法?

1)物怕比，人怕比，书也怕比

2)比较法：从脑中抹去(朦朦胧胧、堆砌华丽词句……)

心动神移，不能自已(质朴浅显、真情实感……)

2、冰心给儿童刊物指导读书的九个字是什么?

(读书好，多读书，读好书。)

3、“读书好，多读书，读好书。”这3个分句各自强调的重点是什么?结合全文谈谈你的理解(从课文中找依据)

读书好：(对写作有益;读书是最大的快乐，让自己懂得做人处世的道理……)

多读书：(我每天都会得到许多书刊，指导了许多事情，也认识了许多人物数，数量要多、品种要多，涉及古今中外……)

读好书：(但是那些带着真情实感，十分质朴浅显的篇章，哪怕只有几百字几千字……)

4、谁还有什么读书方法与同学们一起来分享?(指名答)

5、同桌之间结合自己的读书经历谈谈读书的好处。(生自由回答)

(书中生动的故事情节和人物形象能激起人的各种情感，让人获得多种美的享受、读书能扩大知识面、读书对写作有很大的帮助……)

五、“学以致用小练笔”

1、这篇课文运用了什么写作方法?请在课文中找出原句。

2、指名汇报

作者运用对比的方法，为“忆读书”服务。(写作方法是为文章内容服务的)

从情节安排、人物塑造、语言表达等三方面，通过对比(两种事物相对比较)看出作者评判好书的标准。

按照时间顺序来写自己的读书经历

3、按照时间顺序写一写并简单介绍自己的读书经历及谈谈自己的感受。.

六、知人品、知经历

随着背景音乐简介冰心的读书之路及成就

常言道：读书破万卷，下笔如有神,冰心能成为一个作家，与她的好学、乐读、会读……等有着密切的关系。只有“多读书”，“读好书”，你才会体会到“读书好”,读书才会成为一种乐趣。

七、拓展作业

1、阅读冰心《寄小读者》。

2、继续坚持每日一读，筹备“我的一本课外书”演讲比赛。

《忆读书》教学反思

这篇课文的内容较浅显易懂，教学的亮点是避免了琐碎的分析和逐段的讲解，让学生从整体入手，抓住课文的要点进行学习。在学生初读课文后，回答作者在这篇课文里最想告诉我们什么，引导学生抓课文的最后一句话“读书好，多读书，读好书”进行整体感知。然后深入读课文，再结合课文内容和自己的生活实际来概括读书的好处，最后由读书的“好处多”引导学生理解“多读书”并“读好书”。

课文所涉及的名著，有些书籍学生平时接触少，不太了解，没有引起重视，在上课时一带而过，对学生体会作者的感情上造成了阻碍，是不可取的。对此，可以让学生自己搜集有关资料进行交流，作适当补充。有助于学生理解课文，体会作者的情感。

**有关五年语文教学总结七**

转眼间一学期过去了，回首这一学期有喜有忧，任时光飞逝，点滴涌上心头。一学期来，我按照学校教学工作的要求，从各方面严格要求自己，用心向同事请教，结合本班学生的实际状况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。但存在的问题还需努力解决。为了来年取得丰收特作如下总结：

1、认真备课，不但备学生而且备教材、备教法。

根据教材资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的搞笑教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

2、提高上课技能。

在课堂上，我力求讲课清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。同时注意调动学生的用心性，加强师生交流，让学生学得容易，学得简单，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多，让各个层次的学生都得到提高。同时，虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。与同年级教师协商，学习他们的方法，同时，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，改善工作。

3、认真批改作业。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业状况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关状况及时改善教学方法，做到有的放矢。

4、拓展知识视野。

语文教学务必重视积累运用，只有学生对知识有了必须积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。把课内外，校内外有效的结合起来。帮忙学生建立大的语文观，树立生活处处有语文，留心处处皆学问的观点，同时也培养了学生学语文，用语文的，学以致用的潜力，从而全面提高学生的语文素养。

1、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材资料把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的用心性。因此我采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。抓住学生的好奇心，多引用课外知识，让学生在听故事中渐渐陶冶情感，深入课文。

2、个别学生学习语文的用心性不高，还没有养成自主学习的习惯。因此我赋予小组长权利，虽然这是一个不起眼的芝麻官，但小组长在后进生的转化这一环节起了重要的作用。小组长负责监督后进生的作业完成状况，对于拖拉现象及时纠正、及时反馈，让后进生将压力转变成动力。

3、一部分学生不敢展现自己，总认为自己不如别人，对于班级里的事也总抱着事不关己的态度。因此我组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，群众荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和职责感。

4、此外，还需进一步扩展学生的阅读面，借以陶冶情操、发展个性、丰富学生的精神世界。

以上是我本学年度在教学上所下的功夫，取得了必须的成绩，课堂教学质量有所提高，有待认清形势，更新观念，不断地挑战自我，努力向上，争取更大的进步。教育事业不是一朝一夕的事，它需要我们教师不断学习、自主创新，因此我加强自身业务水平学习，期盼自己不是一碗水而是长流水。

随着新课的结束，一个学期的教学工作也临近尾声。回想这半年的教学，我感慨良多。简单就以下几个方面进行总结：

原本以为小学五年级的学生了，语文教学重点在于知识面的拓展和积累，以开发思维为主。可作为农村小学的学生，很多孩子缺少良好的学习习惯，缺失阅读兴趣。加上很多家长忙于生计，缺少对孩子学习习惯的引导和督促。他们的基础知识很不牢固，更有一部分的孩子缺失学习的主动性，他们的兴趣已被电视、游戏吸引。因此还需要老师抓实基础知识，尤其是字、词、句的掌握上抓实抓牢，针对不同层次的学生，因材施教，以不同的方式进行过关识考查，来提高学生的知识水平。

俗话说“授人以鱼，不如授人以渔”。在传授知识的过程中，更强调教给他们自己学习的方法。如针对部分学生学习生字词有困难，尤其是书写，一动笔就写错别字，即便是最简单的抄写，也是错别字连连。因此在教学生字词时，除了给时间他们自学，还会在课堂上引导他们交流识字记字的方法，通过他们自己的识字记字法，让生字词在他们大脑的第一印象深刻，同时也能激发他们动脑思维的能力，避免了生硬记字识字的枯燥性。

兴趣是最好的老师，这是大家共知的真理。那么如何去调动学生的学习兴趣，激发他们的潜能呢？那是一个偶然的机会。平时评讲作文或作业时，机会一般都是给了好学生，也就是基础好，成绩优秀，学习习惯等各方面都突出的学生。但在一次仿句练习时，平时较为优秀的孩子没有给我想要的答案。我把视线转向了一个平时表现一般般的孩子，他写出了让我惊讶的句子“童年，是在马路边送走远行的蚂蚁。”当时我很开心，及时给予了表扬和充分的肯定。也说出了一些激励的话，从那以后，孩子们尤其是容易被老师忽略遗忘的孩子们，有了积极的表现，甚至把自己认为优秀的作业主动送到我手上，希望能在班上被肯定。这让我明白了我们的孩子不是不会，更不是不能，而是他们太缺少信心，太缺少老师的肯定，以致他们认为自己不能。因此从那以后，在课堂作业的点评时，我的视线不再专注于那平时优秀的孩子。

进入小学后，听了不少优秀的课，发现课堂真的很紧凑，很充实，气氛很好。可我总感觉缺失一点什么，当然包括自己的课堂。慢慢的我发现，我是一个性子急躁的人，当我的问题提出来，短暂的时间内，没有学生能正确作答，我就会开始引导，把他们往正确的答案上导，根本没有给予他们足够的时间去进行自己的独立思考。长期这样，使得我们的孩子没有的思考，习惯了被“喂食”。

**有关五年语文教学总结八**

今年我担任五年级的语文老师，五年级共有学生13名，班中的学生两极分化明显，一部分优秀的学生语文能力强，习作能力强，热爱阅读，书写也美观。但一部分学困生占的比例大，不容忽视，这部分学生在语文的学习上稍微吃力，大部分连把课文读通顺都有点困难，所以这个学期，针对这群学生，我采取“分层次教学”在这学期，应抓实基础，培养良好习惯，提高写话能力，全面提高学生的语文素养。在培养优秀学生的同时，建立后进生档案，促进整个班级语文水平的提高。

（一）教材结构部编版五年级上册教材全册共有课文26篇，其中精读课文20篇，略读课文6篇。这些课文从精读到略读，按两个层次编排，体现由扶到放的设计思路。本册要求认识200个字，会写220个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。生字表1是要求认识的字，200个；生字表2是要求会写的字，220个，以供复习、检测之用。

（二）教材的主要特点本册是在前八册教材的基础上编写的，教材的结构及思路有一定的继承性，体现整套教材的延续性，同时又有发展变化。主要表现在以下方面：

1、专题组元的角度更加灵活多样。

2、加强整合的编写目的更加明确。

3、课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。

4、强化导学功能，引导学生思考。

5、增加了古诗文和传统文化相应的文章选录，加强对学生学习和传承传统文化的教育。

6、拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

（一）认字200个，会写220个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

（二）能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

（三）默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。（四）能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

（五）阅读一定要强化，最好能够做到每天练习一篇阅读。

（六）学习浏览，根据需要搜集信息。

（七）养成读书看报的习惯，学会多看课外书。

（八）能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

（九）学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

（十）在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

个性具体目标

1、继续大量积累经典语言，词语要求每位学生每天积累三句好句，三个好词，每到星期五下午由老师带领班干检查一次。

2、每天坚持晨读二十分钟，每个星期我都会收集一些适合小学生晨读的美文，好词好句，每天由值日班干带领晨读。

1、第一单元为“对花鸟的热爱”，安排了《白鹭》、《落花生》、《桂花雨》、《珍珠鸟》等课文。初步了解课文借助具体事物抒发感悟的方法。

《白鹭》感受白鹭的美，体会作者在这个形象中寄托的思想感情；学习《白鹭》抓住描写对象神似的特点来表现对对象特征的写法，学会粗线条的勾勒和写意的手法表现歌颂对象的特点。

《落花生》要求分角色朗读课文，背诵课文重点句，把握课文内容。理解课文中含义深刻的句子，学习花生朴实无华，默默奉献的精神，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。学习对比手法在文中的作用。

《桂花雨》要求想象课文描写的情景，体会作者表达的思想感情，有感情朗读课文。体会作者喜欢桂花、摇桂花的乐趣和热爱家乡的思想感情。

《珍珠鸟》要求了解珍珠鸟的样子和特点，理解课文内容，体会作者情感；理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义，体会作者与珍珠鸟之间亲近、温馨的情感，领悟人与动物和谐相处的美好境界。

2、第二单元为“我爱阅读”，安排了《搭石》、《将相和》和《什么比猎豹的速度更快》等课文。学习提高阅读速度的方法。结合具体事例写出人物的特点。

《搭石》要求感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。学习提高阅读速度的方法。结合具体事例写出人物的特点。

《将相和》要求了解课文内容，理清文章的思路。感受人物形象，体会人物各自的美好品质。结合课文内容培养学生的写作能力、想象能力以及口头表达的能力。

《什么比猎豹的速度更快》要求，知道什么比猎豹的速度更快。了解课文表达上的特点，学习提高阅读速度的方法。 3、第三单元为“学习民间故事”，安排了《猎人海力布》、《牛郎织女一》、《牛郎织女二》等课文。了解课文内容，创造性地复述故事。提取主要信息，缩写故事。 《猎人海力布》要求读、说、议、演、写贯穿教学过程，把语文知识能力的发展同师生学习过程结合起来。创造性地复述故事。体会海力布舍己为人的高尚品质，懂得每个人都要拥有一颗善良的心灵。写一段话介绍“海力布”石头的来历。

《牛郎织女一》要求默读课文，把握课文内容，能复述故事。理解课文内容，体会牛郎、织女敢于追求新生活的决心，懂得劳动才能创造幸福生活的道理。

《牛郎织女二》要求快速默读课文，掌握主要情节，把握人物形象。了解神话故事、民间传说，感受它们的魅力。

4、第四单元为“热爱祖国”，安排了《古诗三首》、《少年中国说》、《圆明园的毁灭》和《木笛》等课文。结合查找的资料，体会课文表达的思想感情。

《古诗三首》要求有感情地朗读并背诵这三首诗，理解这三首诗的意思。体会诗人的爱国主义情感，激发学生爱国意识。

《少年中国说》要求正确、流利地朗读课文，结合具体的语言环境，理解词语和句子的含义和作用。结合查找的资料，体会文章讴歌少年中国的激情，激发学生的爱国情感。

《圆明园的毁灭》要求理解重点句子的含义。学习与运用整理资料的方法。理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和被毁灭的经过，激发热爱祖国文化，仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。

《木笛》要求抓朱丹的语言、动作、神态等反复揣摩，感悟他用“笛声”在如泣如诉内心的情怀。通过“读写拓展”等生动倾情的言语实践活动，发展历练语言。在读中提升情感，唤起对南京大屠杀刻骨铭心的痛楚，从“国耻”中印证“国魂”。

5、第五单元为“学习说明性文章”，安排了《太阳》和《松鼠》等课文。阅读简单的说明性文章，了解基本的说明方法。搜集资料，用恰当的说明方法，把某一种事物介绍清楚。 《太阳》要求理解课文内容，了解与太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学习自然科学的兴趣。了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法。

《松鼠》要求阅读课文，理解课文内容，了解松鼠的外形特点和生活习性，把握重点词句的意思，体会作者的思想感情。感受课文中准确的说明和生动、形象、细致的描写，积累语言。学习作者在描写事物时既能抓住特点，又言之有序的方法。

6、第六单元为“父母之爱”，安排了《慈母情深》、《父爱之舟》、《精彩极了和糟糕透了》等课文。注意体会场景和细节描写中蕴含的感情。用恰当的语文表达自己的看法和感受。

《慈母情深》要求了解课文的主要内容，学习作者通过人物外貌、语言等描写来表现人物的方法。有感情地朗读课文，体会细节描写中蕴含的深沉的母爱，唤起热爱母亲的情感。 《父爱之舟》要求朗读课文，从课文中的具体描绘中感受父亲对儿子的爱以及儿子对父亲的感激、崇敬之情。领悟以小见大的写法，领悟通过小事来反映人物情感的写法。

《精彩极了和糟糕透了》要求联系上下文体会重点句子的含义，体会作者的情感。有感情地朗读课文，体会父母的不同评价及带给“我”的不同感受。

7、第七单元为“四时景物的动静态美”，安排了《古诗词三首》、《四季之美》、《鸟的天堂》和《月迹》等课文。初步体会景物的静态美和动态美。学习描写景物的变化。 《古诗词三首》要求有感情地朗读这三首诗，掌握这三首诗的意思，并背诵这三首诗，默写《枫桥夜泊》。体会诗中的动态美和静态美。通过景物描写体会作者情感。

《四季之美》要求体会作者笔下四季之美的独特韵味。学习本文按照时间顺序描写的写作方法。

《鸟的天堂》要求把握课文内容，感受大自然和谐之美，体会作者热爱大自然的思想感情。领悟作者抓住景物特点进行描写的表达方法。 《月迹》要求理清文章思路，把握主要内容，划分文章的段落，品读文章优美且富有童趣的语言，欣赏月之美。感悟并学习作者那份追求美好事物的情怀。

8、第八单元为“书山有路勤为径”，安排了《古人谈读书》、《忆读书》和《我的“长生果”》等课文。阅读时注意梳理信息，把握内容要点。根据表达的需要，分段表述，突出重点。

《古人谈读书》要求理解每句话的意思，弄懂每篇文章所表达的重点。体会古人读书的方法和态度，并对自己的学习方法和态度有所启发。

《忆读书》一文作者冰心先生在这篇文章中主要向中同学讲述有关读书的问题。通常在这一类的文章中我们看到的多是理论性的说教。如：读书会给我们带来的各方面的好处等等，让同学读来索然无味，自然也就无法激发同学对于读书的兴趣。而冰心先生这篇文章却另辟蹊径。首先文章开篇1句“一谈到读书，我的话就多了”让人听来很亲切，好像一位慈祥的奶奶在与自身谈活，一下子抓住了同学的心。在整篇文章中，完全是对自身亲身经历的讲述，让同学在读的过程中跟随冰心奶奶生长，直到文章结尾得出结论：“读书好，多读书，读好书”。娓娓道来之语，如心底之泉水，缀缓流进了同学的心中，让他终身难忘。

《我的“长生果”》要求把握主要内容，体会作者悟出的道理。学习一些读书和写作的方法。

**有关五年语文教学总结九**

本学期我继续担任五年一班的语文教学。对于五年级，这个高年段的语文教学与中低年级相比更是有很大的不一样，高年级的阅读教学更侧重于品读语言文字、理解课文资料，体会思想感情。所以，阅读教学要由“诵读”转变为“品读”。教学方法由“教师的教为主”变为“学生自主学习为主”。

在半学期来的教学中我是这样做的：“以学生为主，以自学为主，以读书为主”。

教师和学生是构成教学的主要因素。在课堂教学中，学生应处于主体地位，教师对学生的学起主导作用，教应为学服务。“学起于思，思源于疑”，任何思都是从疑开始的，疑问是获得知识的前提条件，有了疑问，才有进一步深入学习的需要，也才可能获得新知。“小疑则小进，大疑则大进”。发现问题提出来，即是思维活动的表现形式，也是思维活动的结果。思维的发展从问题开始。每发现一个小问号，这个小问号就像一个小钩儿勾住学生的好奇心，要让学生将学习变成为一种自觉自愿的心理渴望，由“要我学”转变为“我要学”。所以，在授课前我先让学生读书自学，提出疑难困惑。然后根据教学大纲和教材的要求，结合学生的实际需要来组织教学，这样使教学的主观性和盲目性减少，更具有针对性，实效性增强。

让学生自主学习，有利于培养学生的良好的读书习惯，习惯是人才素质的标志。良好的习惯让人受益终身。阅读教学的主要任务是培养学生阅读的本事和良好的读书习惯。“边读边想”是一种良好的阅读习惯，也是阅读的一种好方法。要求和激励学生质疑，可促使学生在读书的过程中，脑子转起来，思维活起来。“学而不思则罔”，要感悟资料，就必须一边读一边想，一边领会一边揣摩。否则读了之后，脑子里仅有一片空白，没有什么收获。仅有做到了边读边思，读后才有获。同时可培养学生品读语言文字、咬文嚼字，悉心揣摩比较推敲的良好读书习惯。良好的阅读习惯能促使学生自觉持久地进行阅读实践，并逐步内化成阅读本事。

《语文课程标准》提出“语文教学要以读为本”。所以在阅读教学中，主要以读书为主，让学生在读中感悟。引导学生展开品读、探究，理解课文资料，感知课文的主要资料，体会课文表达的思想感情，品味、揣摩语言文字，理解语言文字的内涵，领悟语言文字的表达方法和技巧。同时注重朗读指导，采用多种朗读形式指导学生朗读，高年级较适合的方法是“默读”，默读有助于思考，读思结合。将朗读与评价相结合，有机地引导学生有感情朗读，使朗读取得好的效果。

在教学中还出现一些问题需要我们去解决，我将在教学实践中继续探索、研究，解决教学中出现的问题，总结出更好的教学方法，把复杂的语文教学工作做得更好，更全面。可是，在教学中也有几点问题值得反思：

作文是需要教师经过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自我的语言表达自我的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写作起来部分孩子很困难，觉得无从下手空泛、不生动。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路有重要作用。培养学生联想本事既是整个语文教学的一项任务，也是提高作文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想本事薄弱有必须关系。从多角度有体裁上的、资料上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文能够培养学生多角度思考的本事，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

批注式阅读教学，其目的是提高学生的阅读本事，掌握阅读方法，提高学生的自学本事、深入理解本事，从而培养孩子们的语文素养。本学期我抓得不够实，中下等生批注得很肤浅，不够深入，在今后的教学中我要进一步抓好孩子们的批注式阅读本事的培养。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！