# 2024年一年级音乐工作教学总结汇总(2篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-03-12

*20\_年一年级音乐工作教学总结汇总一我喜欢一年级的小蜜瓜，因为，这本书教会了我很多道理。比如说：要关心别人，如果看见有坏人就要报警，这样的话在现实生活的时候，还可以用呢!我发现：我们的世界和小蜜瓜的世界一样美好!我读完了《一年级的小蜜瓜》，...*

**20\_年一年级音乐工作教学总结汇总一**

我喜欢一年级的小蜜瓜，因为，这本书教会了我很多道理。比如说：要关心别人，如果看见有坏人就要报警，这样的话在现实生活的时候，还可以用呢!我发现：我们的世界和小蜜瓜的世界一样美好!

我读完了《一年级的小蜜瓜》，觉得小蜜瓜写的就是我啊。我也有胆小的时候，我也有怕羞的成绩单，我也有很多很多的不对劲。

我要向小蜜瓜学习。小蜜瓜遇见什么事都自己想方法解决，小蜜瓜什么时候都想着同学，我还想学小蜜瓜怎样当太平洋警察。我要学小蜜瓜考试的时候要认真，做事的时候要努力。

我要和小蜜瓜一样记得老师的话：记得要努力呀!

妈妈的话：

看到孩子的进步，我们都为他感到高兴。从一开始，孩子不会读，我们都是念给他听。假期开始，我们俩先是一块读。后来他自己读，先是不熟练，但孩子坚持自己读，一篇文章下来就是二十多分钟。慢慢地，一早上一篇文章，到两篇文章，有的时候还读三篇文章呢。我一开始在旁边陪着，到后来孩子就说：”妈妈你不用陪我啦，我可以自己读。“现在的我轻松多了。

**20\_年一年级音乐工作教学总结汇总二**

《春晓》是语文版教材一年级下第三单元的开篇课文。对于这首诗每一个学生，每一个成人都不陌生，它甚至成了很多成人童年记忆不可或缺的一部分。记得我的小时候，我们会恶搞这首诗“春眠不觉晓，处处蚊子咬。也来大狗熊，谁也跑不了。”还是蛮合辙押韵的，那时读起来朗朗上口，更是带有一片欢笑。今日以教师身份观之，如此熟悉的一首诗却让我觉得陌生之极，迟迟不敢动笔去写教案，无从下手……

想来想去，这首诗唯一的落脚点就是让熟悉的故事变得有新鲜感。这是我这节课的着手点。

于是，认真地观看了窦桂梅老师的《游园不值》教学视频，期待从中受到些许启发。最后反复琢磨了好久，课上下来，自己还是非常满意的：

一直认为，古诗是最接近中国人性灵的一种文学形式，在几千年的历史沧桑中，有些古诗湮没在洪流里，有些古诗虽保留却面目全非，徒有其表。所以，在我的课上，我要从孩童抓起，让学生进入古诗，还原古诗的本来面目。所以，我选择了带领孩子画分平仄，再依据平仄而吟诵。看着孩子们时而皱眉标注，时而放声开唱。我不得不承认，这和朗诵相比，不甚好听。但我也不得不直言，这越听越有味道，“难听，是因为你不懂它。”

孩童对于古诗的理解是有很大限制的，所以并不打算把古诗拆分了投给学生，而是打算，萃取古诗的气味，揉碎在学生的记忆里。说起来很浪漫，实际上就是从高度去理解，给学生的不是古诗的文字，而是古诗的感觉。所以在课上，重点带领学生理解了，诗中的“觉与不觉”“知与不知”。

孟浩然在这样的一个春日清早，感受到了什么？没有感受到什么？

孟浩然在风雨交加的夜晚，知道什么？不知道什么？

特别是最后一句中的“花落知多少”，我们讨论了孟浩然到底知不知道花落多少。孩子们出现了两种观点：

不知道，因为他问了一句“多少”？

知道，因为他看见了满地落花，很心疼，所以慨叹了一句“多少”！

大家各抒己见，好不热闹。最后我们达成观点：他不知道具体落了多少，但他知道很多，所以这里既有疑问又有疼惜。

古诗是我钟情的东西，我希望能够让我的孩子们含英咀华，吟诵作诗，这节只是一次小小的尝试，算不上成功，也不能说是失败，总之，古诗教学，我们在路上！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！