# 精选初中美术教师评职称个人总结如何写(七篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-03-16

*精选初中美术教师评职称个人总结如何写一进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。二、教学目标本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于初一年级学生的心...*

**精选初中美术教师评职称个人总结如何写一**

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于初一年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作

①继续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

②课堂教学活动.

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于初中学生在心理上渐渐成熟的特点，针对知识的高要求，学生对知识的探索和研究的心理。我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性有主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

四、教材的特殊处理

1.新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2.一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学中将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3.根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4.要求学生作好材料的准备工作，要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题

1.注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2.注意卫生，自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**精选初中美术教师评职称个人总结如何写二**

美术教学在素质教育中具有十分重要的作用，能够提高学生的艺术素养、弘扬民族精神，培养学生探究和实践的能力，把教材与生活实践有机结合，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识的目的，新学期的到来，为了使美术教学工作顺利进行，现将学期计划如下：

一教学原则：

结合我校实际情况，处处体现着美育教育成果，对学生的发展提供了很好的平台。教师乐教，学生乐学。

二、学情指导：

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于七八年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自主创新，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、认真分析教材和联系身边资源，以学生发展为中心，依托各种资源环境，学习并实践美术新课程标准，加强业务学习，深化教学观念。本学期，我将教材分析与学情分析紧密结合，联系实际，积极开展多种形式的课堂教学，激发学生学习兴趣，丰富美术课堂教学。

2、运用多媒体教学资源，以课堂教学为中心，梳理教学流程，分析学生的表现，及时调整和完善教学策略，将教学效果发挥到极致。学生的情况差异，决定了教师必须因材施教，并且疏导学生打破学科界限，在美术学科学习时，积极参与，大胆创新。

3、认真遵守学校规章制度，积极参与各种相关活动，为自己的教学和成长积累素材。同时，为校园文化建设贡献力量。

4、积极参与教学教研活动，以集体备课活动为依托，认真备课、上课、总结、反馈和反思，理论联系实际，为进一步学习积累宝贵经验。

5、为加强学生行为习惯的养成，丰富课堂教学内容和形式，本学期，将课前预习中的工具和材料的收集作为教学环节的重中之重。

6、学生管理制度的建立，以班级小组为单位，以点带面，以强带弱，强强联手，互帮互助。

7、美术教学注重课内外的联系，尤其表现在身边资源和其它学科的联系上，既能体现学以致用的功效，又能从中汲取所需养份，自我成长。

8、积极参加听评课活动，认真学习并虚心听取他人意见和建议，为自己的教学积累素材和智力支持。

9、根据学校安排结合本组计划，积极参与各项美术展评活动和校园文化建设。师生共同努力，在活动中展现自我。

总之，新学期要有新面貌，在完成美术教学任务的同时，严于律己，团结他人，爱岗敬业，为人师表，做到教学相长，共同进步，更好的完成教育教学工作。

篇五：美术教学工作计划

暑假很快就过去了，在这样一个短短的假期里我们充实地完成了教学期间的短暂调整，同时在休息的过程中我们也进行了一定的教学工作反思，重新走上新的教学工作日程。

在新学期中，我们面临新的学生，也就面临新的教学氛围、新的教学对象和新的难题，我们也就有了新的教学目标和新的教学计划。为了能使我校初中美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

一、指导思想：

以学校总体计划为指针，以教导处教学计划为引导，努力为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的专业美术知识水平，培养学生的各种绘画技能。同时也对初中学生的德育修养起着促进作用，为全面培养初中生综合素质和培养新世纪的人才做着贡献。

二、本学期的任务目标：

（1）、重点抓八年级的美术课。针对每个学生的情况做好因人施教，抓重点、带全面。

（2）、首选抓技法课教学。有这样的理论认为”学生的脑是支配学生的行动的，现做好学生理论的教育和审美的教育，是指导学生技法和艺术行为的前提”。这个不可否认，但是，应该这样考虑，在理论形成的而同时，如果学生的技法难以跟上步伐，那么学生很可能会失去学习兴趣， 介于这样的一个问题，我还是计划先把技法拿到第一位置来作前导，首先让学生的美术技法能够“够用”，短期内把学生的美术技法大概的归拢起来，能够基本达到一定的水平，以保障后期美术教学工作顺利进行。

（3）、我计划深抓美术课堂教学。通过课内教学活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好专业美术，从而全面提高美术教学质量。

（4）、八年级初步掌握素描几何体的基础知识、绘画技法的理解与掌握。更深层次的临摹、写生色彩静物和素描人物等知识技能。

（5）、我计划结合新入学的初中学生的特点，培养学生多方面的素质和能力，诸如审美能力，集体主义精神和团结协作能力等。

（6）、积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。同时提高自己的思想品德修养，除结合政治思想来进行指导美术教学以外，还要结合艺术家的古今中外的不同思想修养，取其长处，使我们得到良好的艺术熏陶和文化思想熏陶，提高个人思想品德修养。

（7）、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

我的计划是要根据具体情况而改变的，根据我们学校的教学环境和特色，我会随机设置和改变有利于学生学习的美术教学课程。

总之，在新学期里我会尽心尽力地完成美术教学任务，爱岗敬业，积极学习，团结同志，遵纪守法，为人师表，严于律己，服从分配。在教学工作中更希望得到各位领导和同事们的支持、帮助与指导，使我的个人素养、能力及教学水平逐渐得到提高与完善，从而使我校的专业美术教育教学质量有更远的发展。

**精选初中美术教师评职称个人总结如何写三**

本学期任教初中二年级三个班思想品德课。从初一年级授课老师的了解和期末考试的情况看，学生学习思想品德课的积极性还算比较高，但分布很不平衡，整体学生的解决和分析问题的能力不高。因此，本学期在抓好各项教学常规工作的基础上，应加强能力素质教学，努力提高学生运用所学知识分析问题、解决问题的能力，真正把教学工作落到实处。

按照学校的教学工作计划要求，认真学习新课程标准，适应教学改革形势发展要求，努力探索新课程标准的教学模式和教学方法，从根本上转变教学观念，积极推进教研教改，优化课堂教学，凸显“以教师为主导，以学生为主体”的作用，努力培养学生研究性学习的精神，注重提高学生的能力，全面落实培优扶差方案，切实提高教学质量。

1、搞好教学还要抓好以下几个问题：

(1)、充分了解学生的生活实际，这是教学的基础。

(2)、分析透彻活动和材料，这是传授概念、观点的前提。

(3)、组织好体验活动，这是促进学生内化的手段。

(4)、指导好学生的实践活动，这是实践学生良好行为的途径。

2、坚持教为主导，学为主体的教学原则、重视学生自主学习，充分发挥学生的学习主动性，培养其独立学习的能力。注意学生的接受性，注重学生的互动合作，强化学生学习的建构性。激发和提升学生的体验，用活动激发和提升学生的体验，在亲身体验中发展。

3、坚持运用科学的教学方法和教学手段，培养学生多方面的学习兴趣和学习热情。注重学生的互动合作，互动活动蕴涵着人文关怀，在学生的互动活动中提高教学的实效性。突出探究式学习，主题探究是每一个单元的灵魂，如何组织主题探究。坚持分层次和双边教学，教学中注意照顾到不同层次的学习和接受能力，使每个同学都发挥自己的特长。

4、加强学生的道德实践，讨论社会现实与自我成长的问题，根据学生实际和教学条件。

1、认真组织开展第二课堂活动，培养学生学习兴趣和学习热情，提高学生学以致用的能力，充分体现思想品德课的知识、能力充分体现、践行三位一体的教学目标。

2、继续钻研学习新课程标准，学好教学改革新理论，努力提高自身教学教研理论水平。

3、把握好新教材的编写目的和教学要求，提高驾驭新教材的能力

4、认真组织开展社会实践活动，帮助学生认识社会、了解社会，提高学生分辨是非的能力，提高学生的综合素质。

5、加强教研活动，积极参与集体备课，做到多听课、多总结。认真学习他人、他校的先进教学经验，做到互相学习，取长补短，努力提高教学能力。

6、自觉做好教学各项常规工作，按质按量完成备课、上课、改作业、单元测验等常规教学任务，尤其认真实施课堂目标教学法。

7、切实抓好学科培优工作，通过会议、辅导、谈心等方法努力提高优秀率，把学科成绩跃上新台阶

学生的思想品德成绩上去了，并不代表我的教学成绩和能力好，我们需要在生活中给学生做最好的榜样，让他们在生活中不断的进步，尊师重教，那样的学生才值得我们较矮和自豪。我一直希望能够教出思想品德和学习成绩都出色的学生，领我欣慰的是，这种学生很多，所以我的教学兴致很好，我愿意把所有的一切都教给学生，让他们做一个思想品德端正的学生，让他们成为祖国明天的栋梁之才!

**精选初中美术教师评职称个人总结如何写四**

美术兴趣小组从字面上来讲显然是在学生对美术有兴趣之上开展的。在学校，美术兴趣小组的开展，不但能丰富校园的艺术文化生活,更能发掘学生的潜力，促进学生美术特长的发展,而且它在学生的个性成长方面起着十分重要的作用。活动的开展要有目的、有计划、有效果地进行，才能将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

关键词：初中美术兴趣小组活动

兴趣小组是学校根据学生的兴趣爱好，在条件许可的情况下，根据某一学科领域组成的活动小组，进行有目的、有计划、经常性的活动。它是课外活动的重要形式，对培养和发展学生的兴趣爱好、发展学生的特长起着极为重要的作用。

美术兴趣小组是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，学生非常乐意参加。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学校的具体情况有计划、有目的地展开，重视教学质量，善于调动学生的极积性，使美术兴趣小组活动成为学生学习艺术的乐园。那么如何有效地开展初中美术兴趣小组活动？经过几年的实践和探索，笔者认为应注意以下几点：

参加的成员由学生凭自己个人的兴趣爱好自愿选择，学校和指导教师不能硬性规定和强迫，也不宜用择优录取的办法。某些学生因好奇而选择了美术兴趣小组，可能与他自己个人的素质、性格和能力不相符，这往往是由于这些学生对该小组的内容和特点不了解而造成的，也可能是因为他并没有一个明确的兴趣爱好而随意选择的。对于这些学生，则需要教师帮助他们对该组有一个明确的认识，让他们在活动中培养兴趣爱好。

在美术兴趣小组的教学内容里，要安排国画、纸艺、版画等课程，单一的画画训练，不能满足兴趣小组学生的要求。不同的画种所带来的感受是截然不同的：国画、高丽宣装饰画能让学生了解中国本土艺术，了解纸、墨、笔、砚；纸艺、版画可以锻炼学生的空间思维及动手能力。涉及更多的画种、积累更多的创作经验对学生的艺术发展是有好处的。

在兴趣小组的教学上，我们可以参照或遵循课堂教学的很多模式，但更要注重学生的个性。在兴趣小组里，学生和教师关系融洽，才能在教学内容上激起共同的兴趣。要充分让学生主动去学习，大胆去实践，动手去制作，让他们在这个实践活动过程中接受实际锻炼，培养和发挥他们的创造能力和聪明才智。指导教师只是组织者，只在知识和技术上起指导作用。

1、通过开展美术合作交流活动，提高学生美术学习的兴趣。参加美术组活动的人数与其它门类的组员人数相比可以说是比较多的，所以要分几个班进行教学，相同水平、相同进度的美术组员为一个组。但是他们的辅导老师却不相同，绘画的方法与风格也不相似。为了加强学员之间的交流与合作，共同探讨绘画的方法，提高绘画的水平，我们在美术教学活动中，可经常开展一些丰富多彩的美术合作交流活动。

2、通过丰富多样的教学形式，使学生掌握一定的美术知识和绘画技能技巧。如果采用传统的美术教学模式，就会与美术课堂教学相近，教师先讲，然后学生练习，整个教学过程缺少美术活动应有的趣味性、活动性。所以我们依据《美术教学大纲》，在美术兴趣小组活动中将有趣的、学生感兴趣的美术活动与比较专业的美术技能训练相结合，将活动贯穿于教学过程之中，使美术教学活动充满了轻松活泼的气氛，使我们的教学活动充满了乐趣。

3、通过各种形式的美术竞赛活动，为学生搭建展示才华的舞台。如每学期期末的美术展览、每次活动的作品展览、现场的书画表演等，通过这些展示活动让学生从中获得成功感、树立自信心。各种美术活动要尽量做到形式多样、内容各异，并且要缩短活动的周期，多为学生提供展示的机会。

4、通过组织开展综合实践活动，增加学生社会实践的机会。综合实践活动能让学生走出教室、走入社会，增加学生参与社会实践的机会，从而开阔学生的视野、丰富学生认识社会的经验。比如，我们组织的田野风景写生与爱家乡教育相结合，让学生通过写生了解家乡的历史，达到了更加热爱自己家乡的教育目的。通过这些活动提高了学生的绘画水平与学习兴趣，增强了他们热爱祖国、热爱家乡的感情。

5、通过开展主题性美术教育活动，提高学生的美术素养。美术新课程的基本理念就是要求美术教育使学生形成基本的美术素养。这里的美术素养就是指培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成、促进他们全面发展奠定良好的基础。

6、通过广泛开展开放式、参与式活动，丰富学生的课余文化生活。美术小组所开展的活动具有开放性，首先是体现在活动地点、活动内容的开放上，还可以体现在活动形式与参与人员的开放上。我们设计的一个活动，本组的学生可以参加，外组的学生也可以参加，这样的活动主要目的就是丰富广大学生的课余文化生活。

总之，开展美术兴趣小组活动，要使之规范化、制度化，防止形式主义，真正使学生学有所得。当然我们美术老师要作出很大的努力，要勤于思考、大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

**精选初中美术教师评职称个人总结如何写五**

转眼间一个学期又要结束了，回顾这学期所从事的美术教育教学工作，基本上比较顺利圆满的。可以说，在工作中我享受到了收获的喜悦，但也在工作中发现一些存在的问题。现对这一个学期中的美术课教学工作总结如下，以便取长补短，教学水平能更上一层楼。

这学期我担任初二年和高一年的美术课教学工作。初中学生的美术基础普遍较为薄弱，在动手作业这块会表现不尽理想，但是我们可以取长补短，在指导技巧的同时，鼓励表现主义的创作手法。在美术认知领域里，初中生也表现得较为懵懂，但是教材里丰富的课题可以给他们带来许多新奇的感受。我认为牢牢抓住他们的新奇感，调动他们的学习兴趣，是上好美术课的一个情感要素!那么怎么样让学生一直保持着这份学习的积极性呢?

首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。在日常的课堂教学中，我选择将教材里的课题进行扩展，在上好教材重难点的情况下，不忘介绍学生们感兴趣的内容。然后，把进度调慢，让学生有足够的时间来掌握这些他们喜欢的东西。例如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么，而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且通过多媒体使学生多欣赏多观察，在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励;而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。在手工课上，我让学生走出课堂，到课外寻找内容。当学生看着自己的一件件作品，瞪大眼睛，或许他都不敢相信自己会做出这么漂亮的东西来，一下子学生们的积极性就上来了，学习紧张的神经也放轻松了。现在，学生的积极性提高了，而我上课也轻松了许多，或许这就是“寓教于乐”道理吧。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，相反，当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了浪漫的色彩。

再者，提高学生的表现欲也很重要。只有让学生在自己高高兴兴地参与学习实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了

高一年这边课堂教学以美术鉴赏为主，重点从对各类艺术作品的欣赏讨论中，让学生获得正确的审美观、艺术观。课堂教学涉及的知识面很宽，需要精心备课，收集大量可能被学生提问到的资料。精心准备用于多媒体幻灯片的图片和视频，有效引导学生进入课题主题。另有开设美术特长生的课，为周一、周三、周五下午第三节第四节课，旨在注意挖掘有美术禀赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。学生在课后也很积极的自动留下提问和绘画。虽然超出工作时间，但是看到学生那么积极也是一种很大的动力。总之，在实际教学中，我都以培育学生能力，提高学生的素质为目的，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，做到“任劳任怨、优质高效”。按时上岗，尽职尽责，与同事们和谐相处。

这一年的工作中，有收获也有不足。比如控制不好课堂长度、纪律控制不够理想等。我会好好总结教学经验，再接再厉。

**精选初中美术教师评职称个人总结如何写六**

为使本学期的教学工作顺利进行,更好地完成教学任务,通过对阶段的深入研究和分析,特作如下:

(一)学生情况分析：

本校共有初中学生一百六十人左右,分为六个班，初一有67人，有60人，有85人。大部分学生对于形、色与肌理等美术语言比较模糊，色彩和基础毫无所知，在美术学习领域上就相当于零。更严重是对美术的兴趣也出现了淡化现象，还缺乏和创造精神。对于各教材的实施有了困难，因此,教师要充分认识到教学所面临的困难性和重要性。同时在教学方面也三个阶段统一上同类的内容，使他们在初中生涯中对美术艺术稍微了解一些。

在美术课上出现的常规问题有：

1、带学具是老师最为头痛的一件事。

2、对于纪律，卫生这些常规性问题也常常令人不满

3、上课不听，做其他作业的普遍存在

(二)教材情况分析：

针对三个年级同种内容，根据以下几点来完成的：

1、讲授美术基本知识，如素描、色彩、设计、国画、线描等

2、通过启发联想训练学生的创造性，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

通过美术教学,引导学生掌握美术基本知识和技能，进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力,培养健康的体魄和健康的心理,健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式,培养学生的自主学习能力和人文素养,为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操,发展学生的感知能力和形象思维能力。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间,鼓励学生大胆发表自己的,改变课程评价过于强调甄别与选择的功能,推行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

1、从学生实际出发，备好课、上好课。

2、采用学习与相结合的方式，启发学生对美术的兴趣。

3、引进先进的教学媒体体，为学生创造良好的学习环境，接受美的熏陶。

4、实行新的评价手段，更加重视对学生美术学习能力、、情感与价值观等方面的评价。

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

5、在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

6、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

7、教学内容的选择要少而精，并注意之间的联系。

学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加活动，开阔视野，增长社会经验。

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的教改课题确定为“美术创新教育的试验与研究——让孩子插上想象的翅膀”，教育对象面向全体学生，旨在通过教学活动，让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

根据学生的掌握情况而定。

**精选初中美术教师评职称个人总结如何写七**

在本学期工作结束时，依据学校关于进行期末总结工作的要求，经过认真总结和回顾，现将个人在本学期的工作做总结如下：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详细的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

二.教学工作的总结：

1.教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教全校美术课，共十班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了”叶贴画”，”吹塑纸版画的制作“等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2.考核成绩：

本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3.教学研究的计划完成情况：

积极参加教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会、晚会、宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4.课外兴趣小组工作情况：

利用每星期三、五的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

三.自身素质的提高：

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，参每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了教育局组织的普通话学习，从理论和专业上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作。

反思本学期以来的工作，在学生进步的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

不足有以下几点： 1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，书法活动开展总体成绩还欠佳。今后还要多学习借鉴，取人之长，补已之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学能力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！