# 最新幼儿园教师节活动总结范本

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-01-12

*最新幼儿园教师节活动总结范本一了解有关火的基本知识，懂得不随便玩火，知道火警电话及简单的防火知识。知道危险来临时如何保护自己，如何逃生。能积极参加游戏活动，并学会自我保护。收集有关火灾和灭火的视频。1、教师组织幼儿以火为主题展开讨论，说一说...*

**最新幼儿园教师节活动总结范本一**

了解有关火的基本知识，懂得不随便玩火，知道火警电话及简单的防火知识。

知道危险来临时如何保护自己，如何逃生。

能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

收集有关火灾和灭火的视频。

1、教师组织幼儿以火为主题展开讨论，说一说火对人类有利的方面(烤火取暖、烧水、做等)。

2、幼儿观看有关火灾的录象，讨论火灾对人的危害：“火灾会烧毁我们的房屋、财产，会危害我们的身体和生命。”

3、引导幼儿讨论，如果遇到火灾怎么办?

(1)火情发生时，先用水(沙子、湿棉被等)隔绝空气灭火。

(2)火势渐起时，到邻居家求救或打火警电话119。

(3)火情严重，火势猛烈时，用湿毛巾或手帕捂住口鼻冲出烟火区。

4、放有关灭火的录象，让幼儿了解消防员是如何救火的，培养幼儿热爱和尊敬消防员的情感。

5、引导幼儿讨论如何防火，加强幼儿的安全防火意识。

(1)启发幼儿讨论形成火灾的原因。

(2)启发幼儿讨论如何防火。

1、对学前儿童的\"消防\"教育刻不容缓。

2、在国旗下讲话中我们小班宝宝初步对\"119\"有了感知，知道\"火\"是危险的，但也是有办法解决的。

**最新幼儿园教师节活动总结范本二**

1、通过游戏使幼儿懂得防火的粗浅知识和自救的能力。

2、在活动中培养幼儿胆清楚地讲述自己的想法。

3、培养幼儿动脑思考问题、解决问题的能力。

4、培养幼儿自我保护能力。

1、收集火灾的案例及录像。

2、有消防车声音的录音带、湿毛巾等。活动过程：

(一)导入

1、播放录音带，小朋友听一下，这是什么声音?发生什么事情了?

2、这里有一段关于火灾的录像，我们一起来看看当时的情景。

(二)避免火灾的发生及自救的方法

避免火灾的发生：

出示图片。

1、(一个小朋友在玩火)这个小朋友这样做对吗?

2、(小朋友喜欢的玩具掉到床下的墙角了，一个小朋友在用火柴照明)小朋友这样做安全吗?

小结：这两个小朋友的做法都不对，这样做容易引起火灾。

幼儿自救的方法：

1、小朋友假如我们碰到火灾了，我们怎么做呢?(幼儿可自由讨论，拨打火警电话119;根据图标赶快离开现场，到邻居家呼救;用湿毛巾捂住口鼻，以免被浓烟熏着晕倒;走安全出口等)

2、刚才小朋友第一个想到的办法是打火警电话\"119\"，让他们来助我们。

3、小结：我们拨打火警电话时一定要讲清楚自已家的地址，这样可以让消防员们迅速赶到你家来灭火。

4、那着火的时候，消防叔叔还没到，我们自己要做些什么呢?

(三)消防演练

1、播放消防演习视频，让幼儿自己观察，说出自救办法--湿毛巾捂住鼻子和嘴巴，用灭火器灭火，从安全出口离开…….

2、消防演习活动，组织幼儿迅速按规定的疏散线馒领幼儿有序下楼，集中到操场安全地带，再清点人数。在规定的时间内，确保幼儿快速、安全、有序地脱离受灾地点，做到无遗漏、无丢失、无伤害。

(四)活动结束总结幼儿在消防演习中遇到的问题，再次加深幼儿多消防知识的认识。

通过让幼儿学会在火灾中保护自己的生命显得尤为重要，让幼儿了解火灾发生的几种原因，知道在平时生活中不能随意玩火，培养幼儿的防火意识，学习拨打119火警电话的正确方法及几种火场逃生的方法和技能。所以，我认为这课非常有意义。幼儿在今后遇到危险也能冷静对待。

**最新幼儿园教师节活动总结范本三**

杨x小朋友胖嘟嘟的，十分可爱，可是他有一些习惯很不好。

观察一：晨间自由活动时他会带着同伴在教室或幼儿园窜来窜去，追逐打闹；玩积木时，他会把所有的积木都扔在地上；小朋友正聚精会神地听讲，他却和周围的小朋友头碰头讲得热火朝天，手舞足蹈。

观察二：绘画活动开始了，他趁教师不注意，拿着记号笔在画纸上、桌布上乱涂乱画，要不，就拍着桌子大声叫“我画不来”，当教师走近他时，他就对你笑嘻嘻的，让你又好气又好笑。

观察三：他的口语表达本事较差，一紧张就小脸涨得通红，让他回答一些简单的问题有时也会结结巴巴说不清楚，有时直接说“我不会”。

观察四：自理本事特差，能够说是饭来张口，衣来伸手，他妈妈对他是一点办法都没有。

㈠好奇心很强。这时期的孩子好奇心理很强，不管对什么东西都很感兴趣，并且，我们那里的积木他以前根本没玩过，尤其是那些好玩好看的、自我没有的一些东西他们总想弄个明白，想个究竟，所以他们会玩玩弄弄，甚至把玩具弄坏。事实上，孩子所表现出的恶作剧、小破坏有时并非真的坏行为，但却是一种不利于他人的行为。

㈡家庭环境的影响，在家里，他是小皇帝，上头还有一个姐姐，长他6岁，他提出的条件不管是合理的还是不合理的，人人都会答应，使他养成了唯他独尊的性格，以致，什么都不会，因为有人包办了。

不良的习惯，不是说一时就能改正的，我软硬皆施，表扬和批评相结合，每一天对他吹耳边风，睡午觉时，摸摸他的头，拍拍他的背，把他哄睡，孩子也会反思的，逐渐，他慢慢改掉了这些不良习惯。针对杨x画画时的表现，我让本事较强的幼儿坐在他的身边，时常关心他，照顾他，还手把手的教他勾线，教他涂色。并与家长取得联系，在家多为孩子添置一些绘画工具，让他在家里涂涂画画，培养他的兴趣。

针对孩子口齿不清、说话结结巴巴这一问题，我在平时注意与孩子多交谈，让他重复其他幼儿的回答，并时常找机会让他在团体面前讲述。另外，请家长平时用普通话与孩子交谈，让孩子在家多听故事，多接触语言环境，在每次的外出活动中，陪伴在他身边，引导他描述周围的景色、人们的活动，让他复述别人的话，渐渐地孩子的语言有了较大的提高。还有，午睡起床，让他自我穿衣，他每次都穿的满头大汉，我用鼓励的眼光看着他，向他竖起大拇指，此刻，穿衣服对他来说，已经很拿手了。

此刻杨x已有了可喜的提高。早上来园时很有礼貌地向教师问好；和小朋友能友好的相处；绘画时不但能根据教师的范画进行勾线，还能经过想象进行添画；有时还主动帮忙清洁教室、给小朋友讲故事……

**最新幼儿园教师节活动总结范本四**

在开展主题活动[水果]时，我让小朋友每人回家制作一样水果玩具。有一位小朋友用半个空西瓜皮制作了一辆小推车带来幼儿园，小朋友很喜爱，都围着它嚷嚷开了，说还可以用西瓜皮做盏灯做只船……，这使我产生了灵感。幼儿想象如此丰富，这真是一个极好的语言活动素材。于是，我设计了这次大班创新性讲述活动，通过让幼儿看看想想画画讲讲，激发孩子的想象力，培养幼儿的创新性讲述能力。

1引导幼儿在西瓜皮上联想出多种物体，并通过添画表现其主要特征，激发想象力。

2能主动参与创编活动，用连贯的语言大胆地表达自己的想法，发展语言，丰富联想。

3在活动中充分体验创作的快乐，培养幼儿间的合作精神。

1实物：半个西瓜皮；半个西瓜皮的图片人手一张。

2小动物卡片画有几个西瓜皮的背景图泡沫板实物投影仪

一引导幼儿对西瓜皮进行初步想象。

师：今天老师带来了什么？（半个西瓜皮）

这半个西瓜皮看上去像什么？（小船小床碗……）

那西瓜皮口朝下看上去又像什么？（小伞屋顶台灯……）

二对西瓜皮想象并添画，尝试用句子进行描述

师：西瓜皮会变魔术，瞧！它变出了什么？（秋千），谁会在上面玩呀？（小猴子小松鼠……）

听，老师把这幅图编成了两句话：西瓜皮，变秋千，松鼠荡来荡去真有趣！

师：小朋友，你们想不想也让西瓜皮变个魔术？变好魔术后想一想，哪个小动物会用它来干什么？

幼儿自由想象添画并讲述。（提醒幼儿相互讲述）

请个别幼儿讲述

幼a：西瓜皮，变帽子，小兔戴在头顶上遮太阳。

幼b：西瓜皮，变雨伞，下雨小猫用它来撑伞。

幼c：西瓜皮，变木桶，小狗用它来舀水。

幼d：西瓜皮，变篮子，小羊用它装青草。

……

请幼儿把作品展示在泡沫板上，大家一起欣赏。

三引导幼儿再次对西瓜皮展开想象，小组合作创编[有趣的西瓜皮]的故事

老师出示背景图，示范编故事：

有一群小动物到草地上玩，发明地上扔了许多西瓜皮。小动物们想：西瓜皮扔了多惋惜呀！小猫捡了个西瓜皮说：“让我来做个翘翘板吧！”它到树林里找来一块木板，放在西瓜皮上，做成了一个翘翘板。小猫和小狗一起玩，翘呀翘，玩得真开心！

小朋友，西瓜皮有许多，别的小动物会用西瓜皮来做什么呢？他们会怎么说，又会怎么做呢？请你们也来编个故事吧！一组上的小朋友你先编，再我编，再他编，大家一起接龙编个动听的[有趣的西瓜皮]故事吧！

幼儿分组创编故事

每组提供一幅画有几个西瓜皮的背景图若干小动物（提醒幼儿选好小动物，再讲述）

请个别小组讲述

激励小组间相互讲述。

自我评析：

反思“有趣的西瓜皮”活动，我有如下收获：收获一：要善于在活动中提供自由想象与创新的空间。本次活动为每个幼儿提供了参与的机会，让幼儿充分想象，大胆讲述，因而活动中幼儿始终积极主动情绪愉快，充分体验到了创新学习的乐趣。收获二：教师要善于操纵课堂秩序，让幼儿形成良好的活动习惯。课堂上把幼儿的情绪积极性调动起来是教师所追求的，但过分活跃没有秩序一定会影响教育效果。通过这次活动，我感到在日后的工作中应逐步累积操纵课堂秩序的经验。收获三：在幼儿的创新性讲述中，教师的指导与评价是激励幼儿再次积极表现的前提和重要因素。在本次活动中多次让幼儿进行想象描述想象添画，其中每一个环节，我都充分肯定和激励幼儿的创新，使幼儿更有积极性投入下一次创作中。

**最新幼儿园教师节活动总结范本五**

1．初步熟悉音乐的旋律，感受aba’的结构，能准确分辨低音与高音。

2．创编与音色和节奏较相配的动作，随音乐自主地表现a段的抒情缓慢和b段的跳跃明快。

3．在音乐的游戏中体验与同伴合作游戏的喜悦。

4．尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

5．熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

1.课件

2.经验准备：孩子们感受过低沉和轻快；听音乐分角色游戏。

故事：有一天早晨，森林里的空气真好，今天是哪位小动物第一个起床呢？（教师动作模仿）对了，是大象（播放课件），大象摇着长长的鼻子，踩着沉重的步伐，慢慢地向我们走来，（教师哼唱乐句）11|31|13|1—|，大象边走边说：“啊，新的一天开始了，小动物们都赶紧起床吧！”（教师用低沉的声音来说）提问：大象说话的声音听起来怎么样？（粗、低、重）这时大象说话的声音被一个小动物听见了，是谁呀？（教师身体模仿）对，是小鸟（播放课件），它拍着轻快的翅膀，飞起来了，（老师哼唱旋律）小鸟一边飞一边说：“新的一天开始了，大象先生，你好！”（教师用清脆的声音来说）提问：小鸟的声音和大象的声音比起来，小鸟的声音怎么样？（细、清脆）

1．第一次倾听音乐林老师还给小朋友带来了一段音乐，这段音乐里说的就是大象和小鸟的故事，我们一起来听一听，听听在音乐里哪儿听起来像大象的声音？哪儿听起来比较像小鸟？我和你们一起听。

倾听时教师的指导语：这里听上去是谁？记在心里，这里呢？注意听这里有几个声音？对两个一起的。

提问：刚才这段音乐里你听到了谁？你们怎么听出来的？你听到的声音是粗的还是细的？你们听到的那个比较粗、比较低的声音，那是谁？（大象）还有个声音是谁？小鸟的声音怎么样？

2．了解高音和低音教师小结：音乐除了有好听的旋律以外还有一种叫高音和低音，低音就像我们今天听到的大象的声音一样，听上去很沉、很重，好像在地上走路，音乐里还有高音的部分，听起来就像小鸟清脆的叫声，像小鸟在天上高高地飞翔，因为有了高音和低音的变化，所以小朋友一下子就猜出谁是大象谁是小鸟。

3．第二次倾听音乐带着问题倾听音乐：这次我们来仔细听听在音乐里谁先出来，接着又是谁？最后音乐又有什么变化？

1．用肢体动作表现音乐形象你们都能听出哪里是大象，哪里是小鸟吗？那当你听出它们是谁，就学做它们的动作，可以吗？

2.用两只手分别表现大象和小鸟。

刚才小朋友是用整个身体来表演大象和小鸟的，那如果让你们用一只手当大象，一只手当小鸟，可以吗？如果听到大象的声音，我们就用右手慢慢地摆动，如果听到小鸟的声音，我们就用左手在天上飞翔？如果听到两个一起呢？对了，两只手一起动，我们把小手准备好，和着音乐来试一试。

3．角色表演音乐

（1）看大屏幕，找游戏规则。

大象和小鸟也听着音乐做起了游戏，我们来看一看他们是怎么玩的。

提问：你发现了什么？他们是随便走的，还是听着音乐走的？听到低音谁走？大象怎么走的？跟着音乐的节奏慢慢地、重重地走。听到高音呢？小鸟怎么飞？低音高音同时出现时，大象和小鸟做什么了？恩，它们走到一起，一只大象找一只小鸟做朋友，相亲相爱真温馨。

（2）幼儿分角色表演孩子们想玩游戏吗？谁愿意表演大象？谁愿意表演小鸟？听着音乐来试一试。

（3）创编动作大象们有什么更漂亮的动作吗？（喝水，抖抖脚、洗澡、喷水）小鸟们有什么更漂亮的动作吗？（旋转飞，高飞、低飞、吃虫子）幼儿交换角色，进行游戏。

大象和小鸟有点累了吧，我们找个位置休息一下吧，大家休息时，我请来了两个小乐器（鼓、三角铁）。

教师演奏鼓，提问：你们觉得这是谁的声音？（大象）教师演奏三角铁，提问：这个听上去像谁？你们想敲吗？我们下次用小乐曲演奏出大象和小鸟的声音好吗？

建议：老师可以选择低音、高音交替进行的音乐。

整个活动以故事——角色游戏为主线，贯穿活动始终，紧抓小班幼儿的兴趣点。幼儿在活动中兴趣浓厚、思维活跃、投入积极，获得了音乐素养、动作协调、有序游戏的多维度发展。活动过程层层递进、环环相扣，有效达成本次活动目标。具体表现在：

1.在活动导入部分，直入主题。教师把乐曲的难点部分前置，以故事的形式开场，选择的故事角色与音乐特质非常吻合，形象可爱的大象和小鸟是小班幼儿最为常见、熟悉和喜爱的小动物。活动中，教师运用现代化的教学设施进行辅助教学，课件画面直观、并富有动感，非常符合小班幼儿的年龄特点。教师采用这样的策略，既能很快把幼儿的注意力吸引过来，又能把难点进行化解，较好的帮助了幼儿初步感受音乐的低沉与轻快的特质。同时，为下面感受音乐、理解音乐、表现音乐作了很好的铺垫。

2.第二环节是帮助幼儿理解、感受音乐阶段，也是本次活动的关键环节。因为幼儿对乐曲能否真正理解，直接关系到下一阶段的音乐游戏的水平。在这个环节中，教师关注到了小班幼儿的能力与水平，时时提示幼儿把音乐与动物紧紧联系在一起。同时，运用了边欣赏边提问、提示性的提问及启发式的提问方式，在幼儿欣赏音乐、理解音乐、感受音乐的过程中，起到很好的引导作用，又为角色游戏环节——幼儿表现音乐，奠定了基础。

3.角色游戏环节是本次活动幼儿表现音乐的重要环节。幼儿在这个环节中，教师关注幼儿音乐与动作的有机融合；关注幼儿音乐游戏规则的遵循；关注幼儿合作意识的培养。但教师创设的游戏的难度是递进式前行的`：

（1）让幼儿用肢体表现音乐，体现了自主性。幼儿对音乐的理解各有差异，教师遵循了幼儿的这一特点，不作具体要求，让幼儿自由表现。采用这样的策略，好处是调动了每个幼儿参与活动的积极性。

（2）用指定的两只手表现音乐，锻炼了幼儿注意力分配能力，难度加大，对幼儿来说，具有一定的挑战性。

（3）增设游戏规则——要求幼儿在表现音乐时，既要关注音乐的特质，又要按音乐的节奏做动作，这对小班幼儿来说，有一定的难度。如果教师把制定游戏规则的权利完全交给幼儿，可以吗？这对小班幼儿来说是不现实的。在这里，林教师处理的很好，让幼儿在观赏课件、欣赏音乐中寻找游戏规则，既体现了幼儿的主体性，又体现了教师主导性。

（4）让幼儿尝试分配角色进行游戏，体现了合作意识的培养。个体表现音乐与和同伴合作表现音乐进行游戏，难度有所增加。但，因有前面环节的铺垫，幼儿的合作还是很愉快的。幼儿在合作中体验到了成功的快乐。

4.延伸活动，教师设计巧妙，也很新颖。乐器的呈现——你们想敲吗？调动了幼儿参加下次活动的欲望。

**最新幼儿园教师节活动总结范本六**

我班幼儿在原有幼儿的基础上，又新增了6名幼儿。由于他们来自不同的家庭，有着各自的生活经验，所以在刚入园时可能会在情绪上有一些波动。原有幼儿虽然有了一定的生活自理能力，但是由于寒假有的幼儿不来园，使得幼儿在自理能力和常规方面没有得到发展。有朝鲜族幼儿两名，他们不太喜欢说话，其他幼儿语言交流也较少，动手能力在不同幼儿身上发展不同，以上情况有待于在新学期中进一步加强。

认真贯彻《纲要》精神，加强对《纲要》中各领域的学习和研究，不断更新教育观念，为幼儿创设良好的师幼互动环境，树立“一切为了孩子，为了孩子一切”的教育思想，依据各领域目标合理地制定教育教学计划，让幼儿在不同水平上得到提高。

在教育教学方面

1、主要工作:本学期，我们将在《纲要》和《幼儿园课程》的指导下，结合《纲要》中各领域目标制定适合幼儿年龄特点的教育教学目标，认真备好每一节教育活动，准备色彩鲜明、形象直观的教具，让幼儿在轻松愉快的气氛中学习。

2、措施:语言领域，在教育活动、区域活动、生活活动中，会正确使用礼貌用语，学会与伙伴交谈，倾听他人讲话，用完整话与他人交流等。社会领域中，敢于在活动中大胆的与伙伴交往，初步学习规则意识，懂得与伙伴合作和分享，做力所能及的事，爱自己的父母及周围人。在科学领域中，认识简单的几何图形，1和许多的关系简单的排序等，在区域活动中通过与材料的互动，学习动手动脑探究问题的能力。在艺术领域中，能大胆地运用手中的工具进行涂色、粘贴，学习画简单的单线条物体。健康领域中，养成良好的生活卫生习惯，自己穿脱衣服、鞋子，喜欢与伙伴共同游戏。

在教育教学的同时充分发挥好教科研的先导作用，认真搞好古诗文诵读和听读识字的教科研活动。

幼儿在与材料的交互作用中，使幼儿语言表达能力、交往能力，合作分享及探究能力，动手能力，自理能力都得到不同程度的提高。

3、预期目标:能背诵简短的儿歌、古诗文、会认读字、词、句子。

在家长工作方面

1、主要工作:采用家访的形式了解每一位幼儿的个性特点及家庭情况，大力宣传我园的特色及优势，教师的特长及经验，让家长放心地将幼儿送到幼儿园中。尽快稳定幼儿情绪，使其尽快适应幼儿园的生活，解除家长的后顾之忧。

2、措施:定期召开家长座谈会，介绍班内的教育教学开展情况，需要家长配合哪些方面，定期表扬班内进步较大的幼儿。季节交替，家长应注意的一些问题。

通过家园联系的方式交流幼儿在园与在家的一些情况，形成家园共育。利用幼儿的早入园和晚离园的时间及时地与家长沟通，有针对性地进行教育。

通过家长园地向家长们介绍一些有关育儿知识、生理、心理、个性培养等方面的知识，同时让家长写一些育儿心得，大家共同参考。

3、预期目标:家长对教师的工作满意，并积极配合教师的工作。能按时送幼儿入园，家长能放心得去工作，幼儿出勤率较高

班务工作方面

1、主要工作:为幼儿创设良好的物质环境、精神环境。坚持以保为主，保教并重的原则，从幼儿的生活上，关心照顾幼儿。如：幼儿在饮水、进餐、午睡、入厕及体弱幼儿的照顾等。另一方面加强幼儿的常规培养，养成幼儿良好的生活习惯，鼓励幼儿自己的事情自己做，如：自己穿鞋、收拾玩具、活动区材料。定期召开班务会，对近期情况做分析、小结。

2、措施:我班在卫生、幼儿常规和环境等方面取得了显著效果。到学期末力争争当优秀班集体。

3月份：养成幼儿良好的生活常规。上好每一节教育活动。

4月份：进行墙饰互动评比及幼儿早操、律动评比活动。组织幼儿进行春游活动。

5月份：组织幼儿排练“六一”节目。

6月份：“六一”汇报演出请家长及散居幼儿来园观看演出。

3、预期目标:在教育活动区域活动及各项评比中获教师们的好评。

有高质量的“六一”节目内容，获家长及同行的好评。

**最新幼儿园教师节活动总结范本七**

幼儿的谎言

昨日午时第二节课下课的时候，我们班的小朋友跑到我面前跟我说：“教师，我的铅笔被a拿去了，”我听后跟小朋友说：“上课的时候教师给你问问是她拿的不，如果是a拿的，我让她还给你。”不一会儿到上课时间了，小朋友们都坐好了，教师给你们讲个故事，故事的名字叫小松鼠再也不敢说谎了。

从前有一只小松鼠，它觉得自我的力气大极了，勇敢极了。可是，小松鼠的朋友们——小山羊、小野兔和小猴子，却一点儿也不佩服它。这真叫小松鼠悲哀透了。

有一天，小松鼠在出去玩的路上拣到了一根黄澄澄的毛。“这是谁的毛呢？”小松鼠想，“这么粗，这么长，这么柔软，这么漂亮。对，这必须是老虎的。要明白，老虎是森林之王呀！仅有森林之王，身上才会长出这样又粗又长，又柔软、又漂亮的毛来。”小松鼠拿着毛刚要继续走，正好碰见小山羊，小松鼠对小山羊说：“你看，我打死了一只大老虎呢！

你们看我厉害吧！”小山羊说：“我不信，你有没有证据啊？”小松鼠说：“你们不信，我手里的老虎毛能够做证，你们看，说着它骄傲的举起了那根黄澄澄的松软的老虎毛。”小松鼠那么小的身躯能打死一只老虎，这是为什么呢？小山羊、小野兔和小猴子产生了疑问。

于是，小山羊、小野兔和小猴子决定试探一下小松鼠，于是它们找了一张老虎皮，小猴子站在小山羊的头上，小野兔站在小猴子的头上，然后，它们穿上老虎皮，在小松鼠第二次出去玩的时候，它们站在路边上，看到小松鼠走过来的时候，它们就跳出来吓唬小松鼠，小松鼠看见真正的老虎来了，吓的连连后退，急忙朝着回家的方向跑去，忽然听见从老虎身上传来了一阵阵笑声，回头一看，原先是自我的好伙伴——小山羊、小野兔和小猴子，小松鼠看见自我的谎言已经被揭穿了，脸红了，低下了头。从此以后，小松鼠再也不敢说谎了。

小朋友们故事讲完了，教师问小朋友们有谁拿了别人的铅笔？当我刚问完的时候，当时教室里已经不是刚才笑声一片了，而是鸦雀无声、东看西看了。刚才讲的故事的意思就是让我们每个小朋友都不要说谎，要做个好孩子。我话刚说完，不一会a欣站起来走到b那里把铅笔还给了b。

我看到a承认了错误也没有批评她，最终快下班了，我跟小朋友们说：“小朋友们都是好孩子，所以我们要跟小松鼠学习，以后不撒谎，做个诚实的好孩子。”小朋友们异口同声的回答：“好！”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！