# 文工团半年工作总结范文共6篇

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-01-14

*文工团半年工作总结范文 第一篇>（一）积极开展文化信息资源共享工程工作今年，还与广播电视“村村通”工程、农村现代远程教育、农村中小学现代远程教育、“四在农家”、“数字xx”建设等资源进行整合，传播“文化共享工程”信息资源。>（二）积极开展非...*

**文工团半年工作总结范文 第一篇**

>（一）积极开展文化信息资源共享工程工作

今年，还与广播电视“村村通”工程、农村现代远程教育、农村中小学现代远程教育、“四在农家”、“数字xx”建设等资源进行整合，传播“文化共享工程”信息资源。

>（二）积极开展非物质文化遗产保护工作

为进一步推进我市的非物质文化遗产保护工作，成立了全市非物质文化遗产办公室，专门开展对非物质文化遗产保护相关的工作。从年初开始，我局组织力量对全市的非物质文化遗产进行了初步调研，在调研的基础上进行了普查、评定，初步拟定在今年七月公布首批市级文化遗产保护名录，为积极申报全国和省级非物质文化遗产保护名录做好充分准备。

>（三）积极开展各种纪念演出

xx文工团排练的《长征组歌》成功演出。二是组织专题文艺演出。在汇川艺术中心与市双拥办联合组织了全市xx年春节双拥文艺晚会。在纪念广场举办了全国十省区、二xx州市人大财经工作联席会文艺晚会。

>（四）积极打造舞台精品剧目

为了抓好国家发展红色旅游的机遇，促进旅游与文化的结合，按市委、市政府的要求，我局积极组织打造舞台精品剧目，3月，完成了采风工作和确定了剧本结构及编撰工作，并于五月一日正式开始排练，现节目编排已进入尾声。

>（五）积极加强文化基础设施建设

一是组织对我市xx年两馆建设项目绥阳、仁怀、习水、红花岗四个县区的项目进行初步审查。二是为了加强农村基层文化建设，我局开展了对我市十四个县(市、区)227个乡镇文化站的基本情况调查工作，为xx期间乡镇文化站的建设打下了坚实基础。

>（六）积极推进图书馆工作

组织以“倡导全民阅读创建学习型社会”为主题的xx年图书馆宣传活动周活动。上半年，市图书馆共接待读者41048人次，借阅图书20700册次，解答咨询450条，定题服务5项，推荐宣传新书3000多种，新编下库图书3000多册，回溯图书4000册次。

>（七）积极开展电视放映工作

上半年，我局对xx年至xx年我市实施“2131”农村电视放映工作进行了全面总结，对14个县(区、市)包括农村电视放映场次、观众人次、放映收入、平均每年每村放电视场次等进行了详细统计分析，为上级部门对电影决策提供了基础资料。年初，我局对各县(区、市)安排了农村电影放映工作，六月份和市禁毒办联合下发文件，组织在全市开展禁毒影片《黑白记忆》、《死亡之吻》的放映活动，在“”禁毒宣传日期间掀起禁毒宣传影片观影高潮。

>（八）积极做好文华奖第五届全国青少年杂技大赛的筹备工作。

我局把此项工作作为今年工作的重中之重来抓。年初，我局就拟就了杂技大赛的实施方案，并积极与文化部、省文化厅就有关事宜进行衔接。

**文工团半年工作总结范文 第二篇**

忙碌的学习生活已接近尾声，学生会的工作也即将告一段落。本学期我部除配合学生会其他部门工作外，主要举办了学生会招新、第\_届校园歌手大赛和元旦游园晚会。

一、学生会招新

学生会招新工作是学生会每年的必须工作，是为了汲取新的力量融入学生会同时也锻炼新生的能力，为其提供展现自我的平台。我部的招新工作分为学生报名、三轮面试和一个月的试用期三个阶段。虽然本学年新生不足，我部依旧严格按照学生会标准进行了成员的筛选。由自我介绍的现场提问的方式对09级新生就工作面貌、临场应变能力等进行了全面的测试。招新工作我部一共纳入9名09级干事，招新工作圆满结束。

二、第\_届歌手大赛

第\_届校园歌手大赛决赛于09年11月22日在我院小礼堂举行。它是一场丰富校园文化、展示自我风采，同时为迎接新生的到来而准备的一场大型比赛。它无论从规模上还是影响上都是其它活动所无法比拟的。它不仅是我们文艺部的工作重点，也是学生会工作的重点项目，更加体现了我院的精神风貌。我部就此次活动进行了紧锣密鼓的准备工作。为了使同学们能更好地参与其中，我部联合各系文艺部通过展板、海报等宣传方式对活动进行了造势。为了提高第\_届校园歌手大赛的质量，我部进行了初赛、复赛和决赛三个阶段的工作，对参赛选手的歌唱水平、整体形象、舞台效果等进行综合评定、严格筛选、最后确定了12名选手。决赛开始前一周，我部进行了两次正式彩排。22日晚7点，比赛正式开始。大赛开始前我部将会场布置、观看人员入场时间、现场任务分配。在比赛过程中，音响、道具、话筒、催场、计分都有专人负责，保证了比赛的顺利进行。

针对这次活动，我部经历了很多，也锻炼了我部的新干事。当然决赛中也存在着一些不足，例如后台秩序、主持人效果等。但对于整场比赛来说是很成功的。全院师生都给予了很高的评价，引起了很大反响。

三、元旦游园晚会

本次游园晚会我部设置了三个游戏：快乐传递、智勇冲关、降龙十八掌之圈里圈外。每个游戏由专人负责，有条理得进行了整场晚会。其中，降龙十八掌之圈里圈外吸引了众多同学的眼球，广受同学们的追捧与青睐。在活动中也存在着一些纰漏和不足，如气球等材料的缺乏和个别游戏的可实施性不强等。从整体上来说，整场晚会是很成功的，极大的调动了同学们的热情，使其参与其中、乐于其中。

学生会招新、第\_届校园歌手大赛和元旦游园晚会，丰富了全院师生的课余生活，也锻炼了我部成员的能力。在文艺部以后的工作中，我们会更加努力，总结工作中的经验教训、完善自己的工作，再创文艺部的辉煌!

**文工团半年工作总结范文 第三篇**

>一、充分发挥业余团校的阵地作用。

这学期我校通过上团课、开展主题征文等形式，以团干部和青年学生为重点对象，有重点、分层次开展团知识的培训、讲座，牢固树立坚定的理想信念。这学期组织发展新团员工作中，团支部针对学校学生特点和实际情况，主动和高年级班主任联系作好入团宣传工作。同时，广泛征求班主任及授课教师意见，对入团积极分子进行考察，并准备于下学期发展一批新团员。

>二、继续做好爱心助学活动、深化青年志愿者>行为

组织“青年志愿者”服务队，清理校门，校园死角。春节前期团支部、少先大队协同各班作好贫困生助学款的发放工作。

>三、十二月份开展了法制教育宣传活动

为此，团支部特意请来蜀麓派出所干警江永昶来给全校学生做法制报告，学校还聘请他为我校的法“制副校长”。在校内向广大师生宣传《未成年保护法》和《义务教育法》，同时走出校园向社会各界呼吁维护未成年人的权益。与此同时，团支部积极与各组织、单位密切配合，开展了诸多维护青少年权益的活动。

>四、新年树新风开展系列文体活动

十二月初，在校体育组老师的配合下，团支部组织召开了“合肥市兴园学校首届学生‘三对三’篮球对抗赛”，取得了圆满成功。十二月底，在教导处的领导下，团委配合音体美组举行了元旦美术展、全校庆元旦合唱比赛，师生踊跃参加了活动。美术展中让我们看到了很多平时不为人知的一面，许多学生特别是那些平时在教室里默默无闻，甚至是那些在别人眼中调皮的学生的优点，有的学生画的画很好。举行这类活动让他们发挥自己的长处，看到自己的闪光点，增强信心。在合唱比赛中我们看到了在班主任的教导下各班级集体的凝聚力。

>五、学校卫生工作是团队工作的重要组成部分

校文艺团从日常工作做起，划分各班级环境卫生责任区、组建学生卫生检查小组、制定卫生检查制度和评分标准。通过定期和不定期对全校卫生及各班卫生责任区的检查和监督，学校的卫生状况有了很大的改观。我们想，通过全校上下的一致努力，我们在这方面的工作一定会越做越好。

>六、对学生的培训

本学期我们校文艺团先后组织了对校升旗手的培训，对团干的培训，对校广播站播音员的培训以及对入团积极分子的培训等。所有的这些都是围绕学校工作和团队工作而开展的。今后我们还将一如既往的.做好这方面的工作。

团队工作是学校工作中不可分割的一部分，校领导对这项工作一直很重视，团支部全体老师认真完成工作，对今后的工作信心也很足，我们一定会取得更好的成绩。

**文工团半年工作总结范文 第四篇**

光阴似箭，岁月如梭，眨眼间一个学年悄然迈步尾迹，文艺部全体成员在院学生会的领导下，在关心爱护院学生会文艺部的老师级同学的帮助下，文艺部又向更高的台阶迈进，在这学年里，文艺部较出色的完成了这学年的工作，这学年的文艺活动在同学中激起了一阵阵艺术文化浪潮，让我们欣喜的是文艺活动不仅带给同学们艺术的享受而且使部里的新委员得到了很好的锻炼，在经历这学年之后，文艺部有多了份成熟，多了份恬然，多了份关怀。在这里文艺部的所有成员感谢院学生会的领导以及各部门对文艺部的包容、支持与帮助。我们有充分的理由相信，以后的文艺部会更加精彩。

文艺部的工作主要分两个阶段，第一阶段也就是第一学期，这一阶段的主要任务是锻炼新的成员，使新的成员在这一阶段了解学校的各项文艺活动和学院的各项大型活动，并熟练的投入到文艺活动当中，使文艺部的新老成员都能团结在一起，的发挥文艺部的团体效应，第二阶段的主要任务是让新的成员放手去搞文艺活动，着重培养他们的工作能力和工作效率，建成合理的梯队模式，为文艺部以后的工作打下坚实的基础。现在就文艺部于08-XX年度工作详细汇报;

一、20xx年迎新联欢会

十月初，学院举办迎新联欢会，之前，文艺部对晚会进行了具体策划，对联欢会中的各项工作进行了具体安排;对各系选送的节目进行了审核、彩排，ZUI终敲定节目单;使节目尽量展现大学生活和刚刚结束的军训生活，于此同时，对演员服装进行了租借及归还并负责了演员化妆;安排工作人员保证整台晚会按流程顺利进行。通过艺术表演的形式使新生都能够尽快的适应即将到来的既陌生有熟悉的大学生活。在联欢会后，进行了详细的总结，为以后的工作吸纳了好的经验和教训。我部在这次联欢会中特别重视大一新生的参与，专门组织人员到大一中去宣传，让大一新生一来到学校就能感觉到现代文理的温暖，同时也发掘了不少的艺术人才，为学校今后的文艺演出提供了充足的后备力量，本次晚会得到了广大师生的一致好评，同时也为今后的联欢会总积累了宝贵的工作经验。

二、文艺部纳新

军训结束后，我们部立即进行了纳新工作，本次纳新主要对象是大一新生，为了不让优秀的艺术人才流失，我们之前做了大量的宣传工作，而且形式多样，我们本着公平合理的选才办法，杜绝徇私舞弊的现象，采取1、自我介绍2、才艺展示3、评委问答等合理的程序，招收了一批不仅具有艺术才能，而且素质高的多型人才，使我部在舞蹈、歌曲、小品等多方面的到了极大的完善。为文艺部以后的工作奠定了基础。

三、主持人大赛

主持人大赛这不仅是文艺部为学院今后的各项活动选拔优秀的主持人而且也是我们部在纳新后首次举办的大型文艺活动，部里在精心策划，大胆创新，围绕主题的基础上，发扬内部民主，筹集优秀方案。同时采取以老带新的模式，对部里部新干事进行了赛前培训，了解这次活动的流程，熟悉自己的工作业务，还进行了现场的演练，使部里的新成员能够得心应手的做好这次活动的台前幕后工作，显然这次大赛相当成功。这次活动使新老文艺委员相处的更加和谐。赛后，又让每个成员认真的总结自己在这次活动中的认识，为今后的活动积累经验。使以后的工作更加激情、高效、便捷。

四、校园歌手大赛

校园歌手大赛是学生的自主创新充满了活动全程，体现了我院同学创新意识的增强，更提高了同学们的综合素质。是我院优良传统的集中体现也是我院开展学生素质教育的综合结果，歌手大赛是师大四个校区的一次文艺大比拼，也是体现每个校区精神面貌的一次盛会，这次活动也得到了部里的充分重视，在赛前的一个星期，我们主要进行宣传工作，使大赛将要举办的消息传遍校园的各个角落，争取不让任何一个有唱歌天赋的人才错过这次盛宴，赛制采取两场初赛和一场决赛，尽量的给参赛选手更多的机会，赛后请专业人士进行点评，学院复赛后选出的歌手将参加一校区的复赛，我们专门对这些歌手进行了赛前的培训，完善了他们的唱歌技巧和舞台风采，这使的我们校区在一校区的复赛中取得了优异的成绩，并得到了整个师大师生的喝彩。文艺部在此期间组织拉拉队到现场为我们的歌手加油助威，不仅使我校的歌手感受到了主场的氛围和学校对他们的关怀，同时也增加了我们部的凝聚力。

五、元旦晚会

经过校园歌手大赛和主持人大赛，我部的新委员的到了充分的锻炼，而且对现在的工作已经游刃有余，担任了本次元旦晚会的主力军，部长大胆创新，让更多的新人参加这次盛大的文化大餐，让这次晚会变的更有朝气，更激情和时尚，我们做了大量的工作：首先，在举行元旦晚会前的造势，使整个校园的沉浸在这欢乐的海洋中，其次，对各系选送的节目进行了严格的审查和大胆的创新，力求整场晚会的连续性和整体性，做到精艺求精，ZUI后，进行了多次的彩排，彩排时，要求文艺部的全体成员每次必到，与此同时，对所有成员进行明确的分工，力求在这种大型的晚会中不会出现任何差错，ZUI终在学院领导的关怀下，全体师生的爱护和支持下，全部成员和全体演出人员发扬吃苦耐劳、连续作战，团结一致的优良传统下，圆满完成了这次盛会。

六、“尧都信合会杯”综合运动会

20xx年5月16日，我院举办了第一届“尧都信合杯”综合运动会，因为这是文理人的第一届运动会，运动会得到了院领导、学生会的高度重视，文艺部深知运动会的重要性，部里多次开例会强调它的重要性，让我们从思想上高度重视，不敢有丝毫的怠慢情绪。在运动会期间，文艺部被分到了会务组，在得知我们的任务之重，工作时间之短，强度之大都是之前没有过的，但我部在部长的带领下，精城合作，团结一致…以的努力，激情、高效的完成了本届运动会中的会务工作，为本届运动会顺利的举办奉献出自己的微薄之力任务

七、毕业生晚会

第二个阶段我部的工作重心即策划一台高质量的毕业生晚会。为了欢送05级届毕业生，让他们感到文理是他们永远的家，永远的避风港湾，同时这场晚会也想对还没有毕业的文理人传达一个信念，好好珍惜现在的大学生活，这场晚会的重要性不言而喻，又鉴于元旦晚会准备时间仓促，毕业生晚会前一个半月就开始着手准备，1、我们分派文艺骨干提前到大四的生活区，主动了解毕业生即将离校的生活状况和此刻的情绪变化，通过调查能让我们更好的把握这场晚会的主题思想。2、在严格审查了一大批节目后，挑选一些主题有关的而且特别精致的节目，在节目的编排上张弛有度。3、注重大四学长的表演，因为他们和观众更有共鸣，他们用艺术的形式表达他们的心声，更有震憾力，整个晚会整体性和连续性都特别突出，而且气氛拿捏适当，得到了广大师生的一致好评

除了这些活动以外，我们部还定期举行聚餐，在开完例会后时常进行交流，在融洽的氛围中进行经验交流，使部里的每个人都能从中学到对自己有用的东西，使部内的关系达到空前的团结。

回首短短一年的工作，虽然我部成绩可喜，但也有不足之处，由于新人较多，工作经验缺乏，有着这样那样的缺点和不足是在所难免的，主要有：

一：由于新人工作经验不足，在实际工作中摸着石头过河，使学生会各项活动的组织。工作不能完全到位，有时候会缺乏整体性和连续性。

二：偏重对大型活动的开展，忽视了对日常工作的监督和管理，许多工作没有及时总结。

不足之处我们文艺部会及时总结，切实开展自我批评，积极发扬优点，克服不足，注意保持学生会和文艺部的先进性，坚持创新，本着为广大学生服务的宗旨去处理事情。我们部所有成员将团结一致努力使文艺部成为学校领导与学生们之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，我们期望学生会文艺部有更加辉煌的明天!

**文工团半年工作总结范文 第五篇**

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们以前彷徨过，我们以前辛苦过，但是我们始终没有放下过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改善工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的展开和学校的校风、学风建设做出了自我的贡献。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从团学会的安排，尽了自我的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的展开工作，提高我们的工作潜力，服务同学，在此做总结如下:

（一）计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文化娱乐活动；

（二）与学校的文艺部持续联系，配合学校文艺工作，反映同学们的愿望和要求，促进我院文艺工作的进步和同学们文艺素质的提高；

（三）发动和组织学生参加课余文艺活动。发现和培养学院的文艺活跃分子，充分发挥文艺骨干的作用，并帮忙他们解决学习、生活等方面的困难；

（四）发挥文化载体在思想政治教育中的作用，透过寓教于乐的方式，加强对学生的思想政治教育；

（五）在学生中大力展开美育活动，提高学生的文艺鉴赏潜力；

（六）负责院文工团的监督和管理工作，协助各队负责人搞好日常训练和活动展开；

（七）指导各系学生会文艺工作的展开。

工作理念：团结协作，积极主动，尽职尽责、开拓创新、廉洁奉献。

工作特色：文艺部是一个能够充分展示才华和魅力的大舞台。透过展开一系列丰富多彩的文艺活动，装点着商院的各个舞台，将欢声笑语、莺歌燕舞，注入点线之间的大学生活。

首先，让我来介绍一些文艺部自身状况以及近期工作计划。文艺部是学生会几大常设部门之一，本着“文艺大众化，文艺为全校同学服务“的宗旨展开各项工作，重视好的形式、好的质量以求到达好的效果。文艺部现已拥有一支10余人的具有较高职责心和良好素质的队伍。下面就文艺部的有关工作状况做一番详细的介绍。

>一、部门例会管理总结

（1）根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

（2）全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者将从我那里给予警告乃至从向上级汇报。若有事不能来时应向部长请假，经同意后方可。

（3）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

>二、部员培养管理总结

（1）提高本部成员的自身素质，多给委员带给一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的潜力和特长，以及他们对文艺部的发展和推荐，加强文艺部成员潜力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面

（2）在每次例会中，我们将尽量让委员有更多的发言权，把总结的机会留给委员，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的潜力，再加以培养。

（3）轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出推荐，要求。

（4）每次活动的之前要详细工作分配与委员，要求各有关委员，工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

（5）加强与委员的沟通和了解，关心委员的学习与生活，紧密与委员间的关系。

（6）透过参与和筹办各种活动，把委员的潜力和工作潜力尽快的以最大程度展现出来。

>三、部门内部管理总结

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门展开工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的展开

6、在工作中不断发现自我的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度应对新的问题，迎接新的挑战。

>四、活动安排总结

（1）目的：为了使我院的各个专业更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，这样既能够扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥专业潜能，营造更好的氛围；同时又能够在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚定的基础，避免措手不及。

（2）资料：

①新生军训的时候教军歌。透过占教室，利用晚上的时间统一教歌和进入军训场地现场教歌为新生军训歌咏比赛做准备。并领导新生参加了新生军训歌咏比赛。

②进行了纳新的初步面试和复试，准备了种种能体现新鲜血液特点的问题。透过新生对文艺部的热情、还有工作职能的了解等等因素留下了几名相对优秀的新部员。

③10月十日举办了化工学院新生卡拉ok大赛的初赛。初赛邀请了我院学生会的各部长作为评委，加强了学生会与同学之间的联系。并透过竞赛的形式调动学院学生对文艺事业的激情和兴趣。同时也能够发掘一些有文艺的同学。

④10月20日音乐与舞蹈学院的“周末小舞台”走进化院。透过筛选节目并带领演员练歌，增加晚会的可观赏性。透过联谊举办活动加强音乐与舞蹈学院与化工学院的联系。

④10月21日举办化工学院新生卡拉ok比赛的决赛。决赛分为三轮：第一轮，情歌对唱。透过初赛留下了五个男生五个女生，透过各自的唱歌风格配对为五组，自选曲目进行比赛，第一轮结束之后淘汰一组。第二轮，剩下的八名选手自选曲目逐一进行演唱，演唱结束之后各评委进行点评，打分，计算平均分给选手排出名次，前三名进入第三轮。第三轮，根据排出的名次，第二名和第三名任选曲目进行pk，经过评委的评判后选出一个胜出者，和第一名进行pk，由此选出冠军、亚军和季军。本次比赛共设了三个大奖项七个小奖项。涉及到的部门有自律会、宣传部、办公室。

⑤为了不影响期末的复习，我院于11月28日举办“20xx级迎新生晚会”。通知各班文委带动学生准备节目，卡拉ok比赛结束之后着手进行彩排工作。并带领演员进行排练，争取将晚会办的有特色、有观赏性。力求每个节目都精。

以上是我文艺部本学期初步的工作总结。同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，本着“为同学服务，让老师放心的原则”，在团队协作的力量下，将文艺部工作展开的有声有色，能够真正起到活跃校园文化，激发同学热情，提高专业素质技能和服务社会的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是十分重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，思考事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一向努力着。最后一句，真切地期望上级老师同学及部员给予我支持和帮忙，一同完成同学老师赋予我们的使命。

**文工团半年工作总结范文 第六篇**

时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。

学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。

文艺部招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

1.有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

2.社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

总的来说本学期，我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是积极健康和高雅的精神追求，是精神文明的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们应该更加重视文艺工作。

一.模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

二.校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

活动经验

一.不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

二.通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！