# 最新美术教师年度考核总结简短(四篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2023-12-23

*最新美术教师年度考核总结简短一您好!我叫xx。是美术学院xx届本科毕业生，申请贵校的美术教师职位。经过四年认真学习和不懈努力，我已经具备了系统的专业知识和一定的教学实践能力，现在正准备以高昂热情和所学的知识投入到社会中，服务与教育事业，实现...*

**最新美术教师年度考核总结简短一**

您好!

我叫xx。是美术学院xx届本科毕业生，申请贵校的美术教师职位。

经过四年认真学习和不懈努力，我已经具备了系统的专业知识和一定的教学实践能力，现在正准备以高昂热情和所学的知识投入到社会中，服务与教育事业，实现自身的价值。

贵校良好的管理机制，浓厚的教学氛围和积极的进取精神使我将其作为自己首选目标，相信在贵校领导的帮助指导下，通过自身的努力，我会成为一名合格的人民教师，希望贵校能给我一个施展才华的机会!

我家乡在吉林省公主岭市，辽阔的东北平原塑造了我开朗大方的性格，淳朴乡情给予了我善良的品质，艰苦条件培养了我知难而上，乐观向上的精神，也正是这样的地域，使我讲一口流利标准的普通话。这些都令我受益良多。

我自幼爱好美术，十一岁开始学习素描，中学后，师从于东北师范大学的郭晓光教授。在老师悉心的指导下，我具备了扎实的基本功。

20xx年，我以优异的成绩考入美术学院，和郭晓光、路明等多位教授学习，从而掌握了扎实的基本功和逐渐形成个人风格。

大学四年时光里，我本着自强不息，学以致用的原则，一直以认真的态度对待学习，在学习专业课的同时，我也注重综合知识和综合技能的培养与提高，广泛涉猎了文学，哲学，心理学，教育学等方面书籍，计算机基础及计算机操作也具有一定水平。在教师技能方面我勤学苦练，不断提高自身整体水平，并在教师实习中取得优异成绩。我兴趣爱好广泛，善于在兴趣中发现美，并能在我的课堂上加以应用，使我的课堂更加多彩与生动。这些都为我成为一名合格的人民教师打下了坚实的基础。

在思想方面，我积极向党组织靠拢，关系集体，团结同学，并加入油画社团及\"先锋英语\"协会，多次参加了义务劳动和社会活动。同时我也积极参加了新年的文艺汇演，运动会等课外活动。力求使自己成为高素质的复合型人才!

我相信命运之神会垂青有准备的人，回首过去深感母校培育之恩，我将以\"为人师表，求实创新。\"的校训来警醒自己，实现自己的奋斗目标：做一名合格的人民教师。

最后，诚挚希望贵校能够垂惠!并祝贵校再创佳绩!

xxx

20xx年xx月xx日

**最新美术教师年度考核总结简短二**

回首往事，不胜唏嘘。本期在六年级美术教学中，师生都在教育教学活动中成长。通过总结和反思，现将本学期的教学工作总结如下：

教学中认真遵照小学美术课程标准要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

本班绝大多数学生对美术课有较浓的兴趣，师生有足够的信心完成好学习任务。六年级美术教学及生活与艺术与一体，教学中我深钻教材，坚持认真备好每堂课，设计好每堂教学活动；课堂上教师有针对性的指导，使每堂课都能接近生活，接近艺术美。在备课中就体现出对学生美的教育，并将其渗透于教育教学活动之中，达到让学生对美的事物、美艺术的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。

1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**最新美术教师年度考核总结简短三**

经过一年多的美术教学实践以及这几个月的网上研修学习，我逐渐认识到初中美术教师专业化、系统化的发展十分重要性。从事初中美术教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结一下我的学习心得。

长期以来“美术”在大多数人的眼中都是杂科，无关紧要。他们认为美术就是用笔和颜料在纸上涂涂画画，美术教师就是教学生画画，对美术教学的评价也是以画得像不像为标准。而对于美术所包含的建筑、雕塑、工艺美术、电脑美术等广阔领域了解不多。对于在美术学习过程中能陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实际能力，促进全面发展的重要作用中大部分农村学校认识不够。同时对美术教学以及美术教师的评价也是片面的，孤立的。

新课程改革后，初中美术教材更加重视激发学生的创造精神，培养学生的发散思维和实践能力，教师要积极为学生创造好的学习环境，增加文化内涵，传统美术教材与教学只重视专业知识与技能的传授，脱离学生日常生活，这种学习观念很难培养学生的创造精神。在新课改下教师应鼓励学生在欣赏活动中开展探究性的活动。经过我一年半的农村美术教学以及这几个的网上学习，我个人总结了以下观点。

第一，构建一个和谐而融洽的师生关系，让学生喜欢老师，对老师的课程感兴趣。

第二，是否有轻松愉快的教学环境。

第三，课堂教学是否有艺术性和趣味性。

第四，教学上是否可以运用多种教学手段如ppt、范画、讲故事，做游戏、放视频音乐等方式引导学生增强对形象的感受。

第五，在课堂上注重角色互换，拉近师生距离，不要让学生产生上美术课是一种负担，欣赏理解作品是一项任务，这样的错觉。

第六，做合理的评价，获得学生的信赖。学生总是希望得到肯定作为教师首先要对学生积极参与的态度表示赞赏并做出合理的评价。

此外，我们还要大力开展课外教学活动。但这种话动，不应是课内教学的继续，也不应是无组织的放任自流。教师应根据不同的班级，不同层次，不同水平，不同爱好的同学，进行适当地组织。新课改倡导的美术教学，即要重视学生对艺术的感受，表现和创造力培养还要注重美术更多地与文化历史相联系，创造有利于学生自主学习的教学组织形式，让学生在轻松的氛围中感受美、发现美、创造美，在教学中努力用新的理念来组织教学，完成较好的教学效果。做为美术老师，我应该做好这些，让自己成为一位合格的教师。

**最新美术教师年度考核总结简短四**

一、指导思想：

根据教材要求，本期我有的放矢的进行了形式多样的绘画教学，着力提高学生感受美、表现美和创造美的能力。贯彻加强基础知识，开发智力，发挥学生的个性和创造性的原则，重视审美教育和加强工艺设计教育，力图把知识性、趣味性和科学性融为一体。

二、学生情况分析：

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，对美术有了较高的欣赏能力和有较强的写实能力，已初步理解并能应用透视、色彩等基础知识和技法。从上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。

作为美术教师要引导他们兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。有个别学生学习美术有困难、有惰性。要开展一帮一的活动。

不足之处：

1、学生对于活动作业的认识态度有所偏颇，对于回家进行作业的投入度不高。学生乐于参与探究活动，但对于自己准备各类身边常见材料的投入度很低。

2、部分学生上课缺少兴趣，作业完成男生较差。

三、全册教材分析：

本册教材共19课，选修课2节。其中造型•表现14节，设计应用2节，欣赏评述3节，综合探索2节，教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力等。

美术学科很难像数学、英语一样分成若干个等级，总体是块状的，尽管内容从1—6年级也有递进，但很难截然分清。有的内容在四年级出现，在六年级还会出现。要求教师在教学中根据学生的特点，把握教学深浅。因为是六年级，所以内容越来越广，难度越来越大，对教师的教学也提出了较高的要求，没有充分的备课是上不好六年级的课的。

四、教学目标：

1、造型•表现

运用形、色、机理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

2、设计•应用

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏•评述

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方法，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

4、综合•探索

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

五、教学措施：

1、认真备课，认真上课。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、做到深入钻研教材，抓基础，抓课前准备。制作好范画，手工范品及、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加各级各类比赛，使他们得到更大的提高。

5、跟班主任联系配合，端正部分学生，特别是部分男生对美术课的态度和认识。

6、利用欣赏、复习、直观教学等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力，激发学生对美术的兴趣。

六、课题研究及措施：

课题：如何丰富学生的想象力措施：

1、用生动有趣的语言作引导，丰富想象力。

生动活泼幽默诙谐的语言能给学生一种美的享受，把学生带入一个轻松地学习氛围，引导学生入情入境，如同身临其境般地被陶醉迷恋进而激发学生学习兴趣，展开想象的翅膀去创造着独特的个性化的艺术形象。

2、用直观形象的教具作引导，丰富想象力。

小学生的想象力比成人的想象力更奇特，更天真无暇更淳朴。一旦触动学生那想象的翅膀可以说是一发而不可收拾。美术学科的课程标准和要求就是要培养学生能感受美、鉴赏美、和表现美的能力。所以，在每节美术教学中都有必要提供一些直观形象有趣的教具。

3、用肢体动作和表情作引导，丰富想象力。

肢体动作和表情是无声的，但能激发和丰富学生的想象力。而且我相信每个学生对各自看到的肢体动作和表情都有着不同的诠释，这就是为学生营造一个想象的空间去塑造各自心中的艺术形象。

4、用活动贯穿教学始终，丰富想象力。

小学生最感兴趣的就是做游戏。如果能把每个教学内容编成童话并让学生动手制作，学生就会一直都沉浸在想象的天国里。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！