# 舍本逐末议论文范文(推荐21篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-04-11

*舍本逐末议论文范文 第一篇一、思想方面。本人拥护党的领导，贯彻党和国家的各项教育方针和政策，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦，关心学生，爱护学生，为人师表。认真学习教师职业道德规范、新时期教育思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平。我还积极...*

**舍本逐末议论文范文 第一篇**

一、思想方面。

本人拥护党的领导，贯彻党和国家的各项教育方针和政策，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦，关心学生，爱护学生，为人师表。认真学习教师职业道德规范、新时期教育思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平。我还积极地、认真地学习新课改理论，努力提高业务能力，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生建立自主、合作、探究的学习方式，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

二、教学方面。

（一）认真备课上课，认真辅导学生，认真批改作业。

1、备课

认真钻研教材，力求吃透教材，找准重点、难点。虚心向同组语文老师学习。结合学生实际，既备教材又备学生。积极参加教研活动。

2、上课

从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，培养学生举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，努力做到因材施教。力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，教学方法力求受到学生的喜爱，能够和学生积极的融和在一起，学生的学习效果较好。

3、辅导

我利用晚自习和课余时间对学生进行辅导，耐心讲解，及时查缺补漏。

4、作业

学生作业及时、认真批改，对存在的问题进行集中讲解。有区别的书写评语，认真书写评语，使学生在评语中可以知道自己的.不足。

（二）注重阅读、写作与实践。

1、重视阅读教学，扩大阅读视野。针对学生阅历不丰，见识不多，语言贫乏，知识面窄的实际，首先，我引导学生扩大阅读内容。其次，我教给学生阅读的方法，可以采取自由阅读和定向阅读相结合。自由阅读，由学生根据自己的兴趣、爱好，自由地选择阅读作品，我一般不加限制，但要讲清目的和要求，一个课时能认识一个事物便达到了目的。定向阅读，由我根据教学大纲的规定，以及某一写作单元的目的和要求，确定阅读作品目录。要求学生在的阅读中摘抄妙文佳句，多作一些笔记和卡片，这对增强学生的词汇量，激发思维，丰富语言，大有好处。

2、鼓励学生自由写作。要提高学生的写作能力，除了强化课堂计划内定性作文（教学计划内规定的记叙文、议论文、说明文）外，还必须抓好学生的课外练笔，提倡写随意作文，其形式包括日记、周记、评论读书笔记以及信函等等。根据实际情况规定每人每周写作的最低量度。有了量度要求，便于我全面总结，可起到督促检查作用。

三、今后努力方向。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，多听课，多向同组语文教师学习经验。

2、对差生多些耐心，使他们在各方面有更大进步。对学生多加强教育，教会学生如何做人，如何尊敬同学、老师和家长。

3、在教学上下功夫，利用教材进行全面的听说读写训练。

总之，本人坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。今后我定会在教学中不断改进，以取得更大的成绩。

**舍本逐末议论文范文 第二篇**

初三语文总复习阶段，传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生老师功夫花的不少，能力却不见提高。因此我们认为无论在常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的\_工具性\_和\_人文性\_。既服从游戏规则，又超脱其上\_。找到总复习教学的最佳结合点。以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

（一）、全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为\_知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观\_为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字——积累。

\_腹有诗书气自华\_，广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，\_积累\_成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累？课堂教学之外，我们是这样做的：

1、从初一开始就让学生订阅《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。。这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\_背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法\_。

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《论格物知致精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然，这些工作抓得越早越好。因为\_冰冻三尺非一日之寒\_吗！通过三年的实践，效果是明显的。

（二）、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

**舍本逐末议论文范文 第三篇**

本学期我担任初三5、6班的语文教学工作。我深入研究教法，虚心向同行学习，广泛阅读与语文教学有关的书籍。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解学生对教学的重要性，专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。我这两个班的同学课堂思维比较活跃，上课气氛热烈，但中等生、差生占较大多数，因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时注意到这点，因此教学效果理想。从此可以看出，了解并分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，开展课前训练活动：对对联、交流读书体会等，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文基础水平提高，才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班辅导早读自习，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们自觉学习语文的能力。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

**舍本逐末议论文范文 第四篇**

初三语文教学工作在紧张而有序的工作中即将结束，现总结一下本学期的工作：

一、备课组主题活动：

这学期我们主要是完成了九年级上下册的文本教学工作，特别是文言文的教学，并进行描写和抒情表达方式的作文重点练习，初三作文水平有较大提高。

二、优点

1、备课：在学校的支持与六位教师的不懈努力下，我们严格按教学计划去实施课堂教学工作。每一节课都要六位教师齐心合力的去讨论、研究，每一天的两节课都要做最充分的备课准备。现在集体备好每一节课已经成了我们语文组的工作习惯。每一天都是在有趣的自备、集体备、再自我完善的备课流程中度过。我们因有如此团结、积极、上进的备课组而自豪。

2、讲课：我组按计划每课都有一人上研究课，或上示范课，每上一节都进行研究与探讨，找出效果最好的上课方式。把心得与经验记录在教材上，以备再教时能很好的借鉴。一人上完研究课之后，其他人再及时的进行增删调换教学内容或环节，然后才能到班讲授此课，以此更好的提高课堂教学的高效性。

3、评课：每讲必评，这是我组的学习习惯。每位成员都努力去汲取他人之长，补己之短，互相学习借鉴。备课、讲课、听课、评课一体化进行。

4、学案的利用：学案的利用很是到位。我组按照预习课的要求把学案当作自己的学习之本，同时结合教材全解很好的培养了学生的自主学习能力。现在我组由原来的不愿意让学生预习，到现在不预习就没法上课，从本质上改变了学生的学习方式。同时也说明我校学案的开发是特别明智之举。也是符合新课改及学生本质需求。

5、“兵教兵”的应用：我组把兵教兵的互动方式尽可能的应用到课堂。为了在课堂上形成兵教兵、兵助兵的浓厚学习氛围，我组积极主动的投入到“如何让学生全动起来？”的课题研究中，通过各种方式调动学生学习的兴趣和积极性，我们力争做到让全班学生“喜欢我、期盼我”。增强语文课堂的魅力，这是我们语文组的出发点。从反馈的成绩看，我们做到了，也收获了。

6、教研活动按部就班且有序开展。在教研组长的带领和引导下，我们积极进行备、讲、听、评一体化活动，在校领导的支持下，在教研组长的组织下，在初三语文备课组成员的积极参与下，取得了很好的活动效果。让每一位初三语文教师都很快的成熟和成长起来。

7、本学期的单元测试按计划进行。虽然因为流感耽误了很多教学时间，但在全组教师的共同探讨、研究下，我们利用好课上每一分钟，用最短的时间完成教学内容，同时每一个单元都按计划进行了测试，从测试结果看，既及时进行了复习巩固，也对学生学习的具体情况进行了检测，收到了很好的效果。

三、存在的问题：

1、学生综合做题能力较差，对知识的运用缺乏灵活的变通，做题呈机械化状态。学的死，记忆性与运用性不能融合。

2、学习上不善于自己反省纠错总结。学习上过于依赖老师的讲解与分析，不能主动地进行深入的\'反思，知识不能得到提升，不能内化为自己的能力。

3、学生的文言文和古诗词的默写远远不能过关，只能记住在当时，理解和内化不够，记忆周期太短。平日的积累功夫欠缺，集中突破相当困难。应功夫在平时，积少成多。

4、写作缺乏文采和思想的深度。审题和拟题都存在问题。审题不仔细，不能读透导言的范围和思路提示。拟题不通顺，牵强成分过多。

5、兵教兵的小组合作中，小组分配不是很合适，致使有些组不能活动起来，效果不是很理想。

四、新的打算

1、今后的工作中我们还要继续努力，将以上存在的问题努力改正。

2、下学期进入综合复习阶段，要设计好基础训练、专项训练、综合训练的练习。每一周都要进行一次综合测试。

3、尽量把小组分配合理，让组间的互助与竞争真正得以利用。

**舍本逐末议论文范文 第五篇**

一、突出学习习惯的培养和完善

对于初三学生来说，多半已有了自己的学习习惯，只有极少部分没有养成。所以主要工作在于“完善”。这学期“完善”的重点在“练笔”上。众所周知作文是学生最怕写的，但又不得不写。短期的突击或抱有临时发挥等侥幸心理是过不了中考这道坎的，为此，通过《中学生学习报》作文专练系统组织学生练手热身，突破写作训练偷工减料这一“瓶颈”。

二、让学生有一个属于自己的目标

每个初三学生的学习现状、自身潜力都不尽相同，所以其学习的目标也不同。为此，鼓励他们从自身特点出发，不盲目、不从众，量身制定一个最合理、最可行的目标。而我则在每次月考之后督促他们要为实现目标继续刻苦学习。

三、功夫用在每一节课上

初三下学期的时间本身就很紧张，指望学生课下在语文上花很多时间是不可能的。为此，我特别注意当堂的学习效果，突出重点难点。务必要求学生掌握必须掌握的基本知识。诸如第一轮复习当中，坚持当堂默写古诗文，发现问题及时补救。

四、不忘学科的特殊性，注重德育渗透

在教学中，始终突出语文的人文性，让学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。如教《藤野先生》时，着重教育学生学习鲁迅先生的爱国精神，学习他关心祖国的前途和民族的命运，学习他忧国忧民，对祖国负有崇高的责任感和道义感。

五、及时把脉学情教情，实施专项训练

专项训练一：强化学生情感体验和表达能力

在初三的总复习当中，对于知识、能力、情意三者的联系以及积累、感悟生活中的人生哲理、情感体验等相关知识，相当多的学生显得很陌生。为此，在第二轮复习中，专门组织强化他们情感体验和表达能力的训练，并收到了良好的效果。

专项训练二：培养学生的创造性思维

在教学中重视学生思维能力的培养，一直是我致力要做的。在教学中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维，让他们成为一个学习上“会思考”的人。

专项训练三：培养学生自学意识和能力

虽然在初三的语文教学中，“填入”式的传授不可少，但还应要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。让他们“我要学”的意识渐渐萌发直至呼之欲出。这学期，我所带的班级有不少学生自己完成了课标中列出的名著的知识点的梳理和总结。

六、冲刺阶段：培优辅差

培养一批语文尖子生：努力挖掘优生的潜能，完成知识的系统化，提高他们的应试能力。在抓优的同时，也注重进一步巩固并提高中等生的学习成绩。帮助差生取得适当进步：让差生在教师的辅导和优生的帮助下，学习一些基本的知识，逐步提高自己的学习成绩，形成语文基本能力。从而，让整个班级的语文素养和语文成绩得到提高。

**舍本逐末议论文范文 第六篇**

一、抓住一切可以学习的机会

站到讲台上并不难，但要想站稳、站好，却不容易。积极听课，开阔思路，博采众长；认真备课，点滴之处，不容忽略；善于反思，所到之处，必有收获。今年是我工作的第二年，较之前一年，感触最深的就是接手初三的语文教学并担任班主任工作后，有很多方方面面的压力，要学习的东西也很多，与之矛盾的是学校没有很好的条件帮我解决所处的矛盾，没时间听课需要的课，没机会去听课，也没地方听，所以我只能抓住一切空余时间去听小学教师的课，特别是高年段的语文课，好有其他科目的课。这里的每一位老师都以其自身独特的魅力影响着我，启发着我，着实让我进步着。听课，成了我的一大乐事。每学期16节课时的听课任务不仅按时、并能超额完成。

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，更好的把握了课堂。为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期；近到上一节课说错的一句话，远到一种教学思想的深层次思考。虽然它们都还很肤浅，但我相信“九尺之台，起于垒土”，“不积跬步，无以至千里”。

二，参加教研活动

对教材的深入理解和挖掘，对教学过程中可能出现问题的预测和处理，都使得一周的教学工作有条不紊，有张有弛。在不断的思考中，学到了很多有用的东西，这无形中对自己的教学工作提出了更高的要求。显示出来的问题，最容易得到解决。

本学期我在11月，开了一堂公开课，运用了许多自己听课得来的、书本上看到的教学方法，教学设计和课堂教学有了很大的进步。并于同月参加了城乡教学研讨和新纪元教学的结对。作好初三复习的准备，感触颇深。

三、紧抓作业批改、注重后进生辅导

作业的检查和批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于每个班的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。

四、培养多种兴趣爱好

五、\_进无足赤，人无完人\_，

在教学工作中难免有缺陷。例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。对成绩好的学生少了一份压力，使这些学生有点骄傲，成绩也有起伏。

当然，万里长征只是迈出了第一步，在教学的各个环节上，我还存在着许多问题，我要做的和能做的只有努力、努力、再努力，学习、学习、再学习，不论在理论上还是在实践上争取更大的进步，尽快成长为一名合格的中学教师。走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

奋进的脚步总是匆匆，今天的一切都将成为美好明天的储备。我坚信每一滴汗水，每一份付出，都将无愧于己、无愧于人、无愧于这个伟大的时代。

**舍本逐末议论文范文 第七篇**

由于是第一次任教初三，没有教毕业班的经验，所以在工作中除了向有经验的老教师请教以外。我更加勤奋地认真落实各个教学环节。

教学工作中，我虚心学习，勤奋努力，认真做好教学中的各个环节，精心备课，积极上课，及时批改作业，想方设法对学生进行课外辅导。

（1）认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

（2）了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

（3）考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

（4）组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学语文的兴趣。

（5）布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

（6）要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，我从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

（7）积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

（8）培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

在二期课改精神的指导下，熟练掌握了教学常规，并尝试各种新的教学方法，力图给学生全新的课堂教学和语文学习。有益的尝试也使得自己的教学理念更加科学。

除了正常的教学工作以外，我利用住校的便利，在休息时间加班加点，批改作业，查资料，备课，以便将工作作好。针对学生的具体情况，这学年我花主要时间在个别辅导上。

对提优班的学生，在每一次综合练习后，都要每个学生单独评讲试卷。对其中出现的问题作深入的分析，分析为什么回出现这种问题，你当时是如何思考的，应当如何正确思考等，尽量彻底的解决问题，做到下次不再出现。在作文训练中，我坚持一文两练，即先写一遍，详细批改之后再写一遍。并且坚持让学生平时写随笔，记日记等作文辅助形式。针对不同同学的薄弱环节个别辅导，从审题立意，材料选取到结构安排等各个方面加以辅导，取得了交好的成绩。

对平行班的学生，以为他们基础较差，所以我将教学的重点放在夯实基础上。背诵、默写各个过关。虽花去了大量的时间，但成效明显。

语文教学是系统的、复杂的，但同时又是艺术的。在这块领域中我才刚刚学会走路，以后的路途还很长，我将一如既往，用辛勤与汗水在语文教坛上耕耘。

**舍本逐末议论文范文 第八篇**

这学期，我所带的班级是1班和5班两个住读班，教学的担子比上期更加重。初三语文教学与初一、初二有明显不同，他所有的指向都较势利，那就是一切为了中考，为了中考的一切。因此初三语文的教学要兼顾到很多方面，既要估计到课文的教学，又要把眼光放远，直指中考。我的做法是这样的：

（一）积累。

从学生两年来的语文学习情况来看，学生的积累还是很不够，因此我注重了这一要点。

1、抄写、背诵、听写。每周五天行课期间都布置抄写作业，有课后积累的字词的抄写，文言文章的抄写，古诗词的抄写等等。同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\_背诵是一种最简单的手段，也是一个有效的办法\_每天都听写，对抄写的内容进行落实。同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\_背诵是一种最简单的手段，也是一个有效的办法\_

2、提高40分钟效率。教师精讲教材，引导学生自主学习课文。但是同时在讲的过程中渗透人文教育和情感教育。在内容上，引导学生进行课内到课外的拓展，讲学生的知识面拓宽，积累更多的知识。

3、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师进行抽改，并引导学生进行互批互改，及时的反馈，引起学生写作的兴趣。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然，这些工作抓得越早越好。

（二）提高

进入初三，我们主要面对的就是中考。因此，针对中考具体情况，我设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。包括散文、议论文、说明文等问题，让学生在在训练中提高解题的技巧。并且给予学生必要的解题的指导。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生经常接触中考题型。如果等到中考前让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

通过一学期的工作，学生的能力的确也得到了提高，但也还存在一些问题。

1、知识点的梳理是一个长期积累的过程单靠初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

2、虽然增加了作文的训练量。但部分学生的写作还是存在比较大的问题，如何提高他们的写作水平还是个问题。

3、学生学习时间的分配不合理导致教学效果的偏差。

4、答题技巧的归纳是否合适。

这些问题都还有待解决，任重而道远，下期继续努力，踏踏实实的教书，争取中考能够取得更好的成绩。

**舍本逐末议论文范文 第九篇**

本学年是整个九年制义务教育的最后一学年，学生即将面临着严峻的中考，这是一次真正意义上的选拔考试，也是学生人生路上的一次重大选择。迎接好这次中考就成为本学年教学的一个中心工作。因此在教学中应该帮助学生理解、吸收、吃透教材，对教材中的知识进行内化，即进行综合、应用、创新和中考思维的升华，把书本知识变成学生自己的知识。

要有一定的时间作强化训练，通过训练，锁定差距，然后提出弥补差距的可操作性对策措施，千方百计缩小差距、消灭差距。实行纵向和横向的交叉复习，实现零距离的奋斗目标。在学生的处理上则分批分层地辅导和督促，让他们实现最佳的成长理想，实现取得好成绩的愿望。故特作如下计划：

一、本册教学设计和时间安排

第六、七单元是文言文单元。要求：

1、利用工具书，扫清文字障碍，准确流利地朗读课文，对课文内容有初步的感知。

3、在充分理解内容的基础上进行背诵、默写、朗读、思考、积累。

4、让学生了解我们所遵循的做人的道理和古代哲人讲的是一脉相承的，从而使学生的思想受到熏陶，提高文化素养。

第一单元是散文。掌握文章\_形散神不散\_的特点。学习时应在朗读中细细体会。

第二单元是小说，要求掌握小说的三要素、情节发展的几个阶段、描写人物的几种方法和自然环境的铺衬作用。引导学生品味小说语言的精炼、准确、生动的特点，激发学生阅读小说的兴趣，培养他们的洞察能力、想象力和自主学习的能力。

第三单元是议论文。学习议论文要掌握文章的论点、论证的方法，细细体会议论文语言的特点和对文章中具体内容的理解。

二、主要措施与方法

1、狠抓语文基础知识的训练，在复习过程中让学生明确基础知识考点的范围，始终以考纲作为复习指南。

2、重点搞好现代文阅读理解的复习。要以课本为典型示例，教给学生阅读的要领和方法，以\_整体阅读——部分阅读——整体阅读\_的阅读思路，\_读文——读题——答题\_的解题思路贯穿整个阅读复习过程中，并且抓好课外文段的阅读训练，着力提高学生的举一反三的迁移能力和应试答题能力。

3、重视文言文的阅读训练，对初中六册语文教材的重要文言文篇目要求学生都要过关，重点要求学生能默写一些重要的名段、名句，懂得文言实、虚词的释义，翻译句子和能了解其主要内容及其写法。

4、对于作文的复习要以抓学生的思维训练为中心，要把作文的分解训练和综合训练结合起来，每周都要布置专题作文让学生训练，并要加强作文的指导和讲评工作。

5、复习时要从学生实际出发，面向全体，注重实效，要理论联系实际，讲练结合，精讲多练，以练为主。复习时应讲知识要点、题型、思路、规律、方法和学生中的难点问题。要求学生练要有计划性、目的性、针对性。布置的练习要有典型性、指导性、灵活性。

6、要合理安排复习时间，每课时都要集中解决一个问题，并且要抓\_突破口\_，不盲目\_开快车\_。

7、在专题知识的测试阶段中，做好学生的成绩统计工作，及时了解学生的掌握情况并做好点拨。

8、在综合测试的阶段中，要做好知识点的查漏补缺工作。指导学生分析答卷中的主要失误及其原因，并从中找出规律来，以提高学生的应试能力。突出\_测—评—练—讲\_的模式

9、在整个复习过程中要做好学生的思想教育工作以及循环复习工作，让学生及时做好笔记，对于一些常见的错误要做好归纳总结，力求要逐一解决。

10、做好每堂课的练习题的设计，以及专题测试题和模拟试题的收集、筛选与刻印工作。

初三语文教学总结范文（通用7篇）

**舍本逐末议论文范文 第十篇**

中考工作已经结束，我校中考语文总分排ＸＸ区第三名，取得了骄人的成绩。这与领导的重视和正确的管理，教师高度的责任感和敬业精神，以及善于调动学生学习的积极性等都是分不开的。与翠园、罗外相比，我校初中学生入学时普遍起点低、基础差、差生面大。针对如此现状，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下面我代表上届初三语文备课组谈一点肤浅的体会。

一、领导重视、管理科学是成功的保证

初三工作是学校的生命线，袁校长和邱书记等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。特别是非典时期，加之中考大改革，在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

二、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。我们备课组有田小芹、张确和我三位老师。我非常幸运能与两位教学经验非常丰富的老将合作。平时工作中，他们既是我的同事，又是老师。我们常交流经验，彼此毫无保留。他们总是言传身教，及时提点。田老师在作文教学上的独到见解，张确老师对待差生那种耐心和乐观的精神都使我敬佩！我们从备课到复习计划的制定、落实，以及时间的分配都按照整体配合，大军团作战来完成。因为我们深知团结协作、齐头并进是提高整体水平的保证。中考只考中、英、数，语文只考作文这一方向的确立。使三门学科连轴转，每天四节课，除了写作文，改作文，就是讲作文。特别是田老师、张确老师年龄大，身体不好，这种超负荷的工作量，其中的酸、甜、苦、辣是不言而喻的。可是我们咬牙挺过来了。年级组长禹力，处处从大局出发，为我们出谋划策，创造条件。张溶、元涛、戴艳红三位班主任，她们不仅以满腔的热情，高尚的人格影响学生，还主动配合我们科任老师，发现问题，及时反馈。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的？一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生\_。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是滨中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧！

三、更新观念，抓好复习，提高成绩

初三语文总复习阶段，传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生老师功夫花的不少，能力却不见提高。因此我们认为无论在常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的\_工具性\_和\_人文性\_。既服从游戏规则，又超脱其上\_。找到总复习教学的最佳结合点。以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

**舍本逐末议论文范文 第十一篇**

中考，是学生人生转折的一个关键点，一学期来，我与学生们一齐紧张忙碌、同甘共苦，教学中我不敢有丝毫怠慢，因为不敢耽误学生，也不敢误人子弟。身为教师，我深感职责重大。现将一学年工作总结如下:

1、搞好师生关系，帮忙学生健康成长

我明确自己作为教师的基本职责之一是培养学生将来成为对社会有用的人，因此作为一名初中的教师，能够使孩子们身心健康的成长，仍然是我们最重要也是最主要的任务。在工作中我注意与学生的融洽关系，因为我明白学生“亲其师”才能“信其道”。对学生的一些异常现象及时交流沟通解决，如某同学欠交作业、某同学成绩退步，某同学情绪低落、某同学生病身体不适……等等，我会及时与学生本人交谈，也会和班主任或其他科任老师交流寻求措施以使学生能更快进步、快乐学习。当学生成绩进步了或在某一方面有了好的表现时，也会及时送出赞赏和鼓励，老师为之高兴之情溢于言表。个性是初三的一年，学生学习紧张忙碌压力大，压力来自学习任务重，家长的、老师的期望，同学间的竞争，学生情绪波动大，又赶上学生们刚进入青春期特有的恐慌和易冲动，更需要老师的关注与疏导。

2、制定切实可行的计划是完成任务的保证

进入初三一开始我就制定了目标计划，还制定了一个个短时期的小目标计划。小的目标计划包括每次月考、每一周的教学目标和进度。在12周结束新课后，详细制定了第一轮复习计划，具体要求是：明方向、对方法、细备课、深挖掘、精选材、强典型、准讲述、清思路、实效果。

3、认真做好日常教学工作

认真制定教学计划，注重研究教学理论，认真备课和教学，用心参加科组活动和备课组活动，上好公开课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在讲台，以和蔼、简单、认真的形象去应对学生。按照中学数学教学大纲进行施教，让学生掌握好学科知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

最后，能制定好复习计划，并能认真备好复习课，培养好尖子生，提高中等生，帮忙差生。但由于授课时间较短，复习资料较多，复习比较仓促，同时发觉很大一部分学生计算潜力不太好，学习自觉性不高。这就要求在以后的教学工作中要把功夫花在平时。

4、厚爱差生，真正做到以情动人

厚爱差生，我真正做到以情动人：首先做到“真诚”二字，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪与欺哄，做到言出必行;其次做到“理解”，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中差生，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即透过学生的眼睛看事物。由于我能善意理解他们，高兴地理解他们，因此促进了中差生不同程度的进步和发展。教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻注重学生身心健康，根据学生的个性特点去点拔引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，用心应对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。透过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

在以后的教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获!

**舍本逐末议论文范文 第十二篇**

初三下学期马上就要结束了，回顾本学期三个月零九天的语文教学工作，我主要做了以下三个方面的教育教学工作。

一、踏实地引领学生复习

1、圆满地完成了个阶段的复习任务。依照开学初拟定的教学计划，五周内完成课本古诗文的复习并进行相关知识点的训练；三周内完成课本现代文的复习并进行相关知识点的训练；用四周的时间做模拟习题并对复习中的缺漏进行弥补，最后的九天用于根据个人实际情况而进行的自由复习。通过师生的共同努力，都已如期完成并颇有成效。

2、指导学生寻找学习规律。在复习课本知识并进行相关知识点的训练的同时，指导学生寻找规律，把握技巧，能更好地提高学习效率，更快地提高学习成绩。如复习文言文的“使动用法”和“意动用法”。“使动”是指动作行为不是由主语发出的，而是由主语“使”宾语发出的，带有强制性；而“意动”用法是指意念上认为谁怎么样，带有主观性。掌握了这个规律，就不会混淆词语的使动、意动的一般用法了。再如名词作状语、特殊句式等都有规律可寻。找到这些规律，用它来解决问题便可事半功倍。

3、提高写作技巧。和写作内容相比，写作技巧虽然只是末与本的关系，但对于初三学生来说，通过两年多写作内容的练习，写作技巧的练习和提高已是势在必行且能锦上添花之举。所以，本学期针对学生的写作现状，特别注重了以下技巧的练习：

a、审题技巧。依据作文命题的三个部分，依次审提示语、题目和写作要求，三者不可漏一，认真仔细，方可避免偏题、跑题。

b、拟题技巧。题好一半文，标题是文章的眼睛，拟题好坏举足轻重。拟提时可用修辞、可加副标题、可直接点题。要让读作文的人一见到题目就能心动或眼前一亮。

d、书写技巧。包括字体大小适中、字迹清楚，颜色以蓝色为佳，排列工整，书写规范。

二、虚心地向同行学习。

本学期在踏实地引领学生复习的同时，还先后两次外出向同行学习，4月23日在济宁学院附中，5月19日在夏镇一中西校，先后聆听了六位老师的讲课和五位老师的报告，从中不仅学习了学案导学的真经，还学习了初三复习的好的做法。如张俊老师以20\_年中考题为例总结散文阅读规律，如鲁开英老师以课外文言文的阅读带动课内文言文的复习，如郭西山老师课前五分钟让学生出声朗读优秀文章并说收获。这些老师的做法和经验令我大开眼界，为我引领、指导学生复习提供了借鉴。

三、真诚地为学生建议。

经过三年的努力，有的学生成绩突飞猛进，非常优秀；有的原地踏步，只是一般；有的落在了后面却有特长。面对即将到来的中考，他（她）们该如何选择？高中？职业中专？还是？一部分学生陷入迷茫。在学校的统一布署下，我和老师们认真领会市里的招生精神，仔细分析学生的学习情况，全面了解学生的家庭状况后，针对不同的学生真诚地给他（她）们提出了不同的建议：升高中有希望的给予鼓励，并指出提升方向；升高中没希望的建议他（她）和家长商量，选一个好专业，学一门好技术；有特长的支持他（她）训练特长，再提文化课的成绩。

由于及时地针对地做工作，提建议，使成绩不同的学生都找到了努力方向，不仅成绩提高很快，学生的情绪也很稳定，这一点是很难得的。

回顾一学期的教育教学工作，虽繁忙却充实，虽辛苦也欣慰，那时因为看到了耕耘以后的希望！以后定当更勤耕耘，以期看到更多、更大希望！

**舍本逐末议论文范文 第十三篇**

通过一个学期的教学活动，按照拟定的复习计划，初步完成了本学期的教学任务，从总体上看，学生达到了预定的效果，为了以后更好的计划好教学工作，特对本期的工作做如下总结：

一、领导重视、管理科学促提高

初三工作是学校工作的生命线，学校领导极为重视。多次召开初三备考工作会议，举行两次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪基本稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

二、讲究方法促提高

初三阶段学生往往会出现浮躁心理，调动学生的学习积极性尤为重要，在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不让其分心，力争使上课内容丰富。语言力求幽默，例子援引力求生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

三、严抓考点促提高

近年来，海南省中考语文命题致力于“回归教材，注重基础”的方向转变，试卷结构由“积累·课本巩固”、“探究·阅读鉴赏”、“创造·表达分享”三部分组成。

a)强化课内现代文复习

在进行课内现代文的复习中，我主要利用《中考风向标》和《中考语文全解“积累·课本巩固”》这两本书进行实效抓分。字音、字形、句子排序、病句，甚至是口语交际都出自人教版和苏教版共有的现代文，一定要稳扎稳打，强化记忆，强化训练，在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词做到每课三练——练字音、练字形、练词语的运用；加强课后练习的训练；

b)强化课内文言文诗歌的默写与阅读

中考文言文诗歌的默写占8分左右，文言文阅读占12分左右，诗歌理解阅读占5分左右，而这些都出自人教版与苏教版共有的篇目。在复习中，我利用《中考古诗文复习一本通》，讲练结合，还采用每课一背，每课一次小测试的方式，循环记忆，强化巩固，但学生在学习的过程中容易产生疲倦心理，这时我就会适当给学习进步的学生给予一定的物质奖励，充分调动学生学习的积极性，让课堂真正活起来。

c)强化课外阅读的答题技巧训练

中考课外阅读就考记叙文和议论文，但有不少学生对这部分没有把握。据我了解，学生基本上不明白现代文阅读的得分技巧，问十个同学有十个同学回答现代文阅读答案是蒙的，甚至很多同学拿着笔不知道怎么表达他蒙的那点可怜的答案。所以，现代文言文阅读答题技巧是学生提高阅读分数的心锁。教师要把重点放在答题技巧上而不仅仅停留在对标准答案上，学生阅读分数提高就有希望了。比如告诉学生议论文论点的查找位置、论证方法的作用的得分要点等等，让学生最大限度的赢取得分机会。当然并非所有现代文阅读题目的答题方式都有技巧，有的直接考查的是学生对语文基础知识的掌握，如字音字形、词语意义理解等就另当别论了。

d)强化作文训练

中考作文会有两个题型，一个是看图作文，一个是材料作文（极有可能是材料续写），所以在作文复习中我着重参考刘凤华老师中考作文备考建议，让学生牢记“真、准、实、精、新”这五字保典，针对20\_年中考作文出现的种种问题，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性，以此加强作文实训。

从五次模拟考试来看，我班学生语文成绩基本上都及格，但高分不多，有近一半学生书写差的现象没有从根本上改观，面对学生懈怠状态我还有急躁情绪，对后进生的辅导也没有长效机制。“人无完人”，我深信，在今后的工作中，我将会做到谦虚求实，扬长避短，使教育教学工作再跃一个新台阶！

**舍本逐末议论文范文 第十四篇**

一、基本情况分析：

两班的学生思想较为活跃，能向老师大胆地提出自己的看法与见解，但学生的学习积极性不是很高，少部分学生在语文的学习目的性上不够明确，态度不是很端正，认为语文的学习可有可无，考试时成绩拉不出什么差距，因而不重视语文的学习。有一半左右的学生通过教师近两年的语文自学能力教学的培养，他们有了一定的自学能力。但总体来看，学生的语文成绩不是很好，甚至还有考不及格的学生存在。优生的比例太小。

初三中，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。

二、教材分析

我们采用人教版教材，本册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。

六个单元有阅读，这套教材的主要特点，我觉得概括起来有以下四点：

一是比较全面的体现了义务教育初中语文教学计划教学大纲的各项要求；

二是建立了具有整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系；

三是设计了比较完备的助学系统，利教便学；

四是坚持了教学内容的质和量的统一，有利于减轻学生的负担，促进学生德、智、体全面发展。

初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段（第五、六学期），也即最后阶段。

教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。课文按照文体分类编排。语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

三、教学策略：

1、领会课标内涵，钻究《考试说明》。

《语文课程标准》规定了学生在不同学习阶段应达到的能力与目标，领会了课程标准的内涵，才能了解学生知识与能力，语文素养等方面的不足；它是开展语文教学要重依据和指导性纲要，教学的理念、情景的创设，互动的教学平台的搭建，都离不开语文课程标准理念的指导，同时它又是语文课程标准理念的外在体现；它是中考命题的指导思想与基本理念，是中考命题方向的源泉所在。吃透标准才有可能吃透语文中考评价的方向、方式、方法，才有可能展开针对性的教学。

《考试说明》是课标的具体化和进一步的精细化，它根据课标，结合考试实际，以中考的范围和要求及主要题型示例甚至试卷的长度，难度，各部分大致的分值等都作了十分具体的说明。因此，作文老师必须认真研究考试说明，让复习能做到低时高效。

2、依据学生实际，探寻语文差异。

本学期时间紧，任务重，学生语文能力差异大，有必要研究现阶段学生最缺什么知识与能力，最需要提高哪些方面的语文素养，区分出主要差异与次要差异，有选择、有重点地突破性地分层教学。这是我们有效开展本学期教学与复习工作的第1个前提条件。

3、选好、用好有关资料，追踪中考考点趋向。

领悟了课标的内涵，钻研了《考试说明》，明确了学生最需要突破的重点难点，仅仅是开展本学年教学与复习工作的前提，要真正做到有效教学，高效复习，还需要选好、用好资料，把握中考动态、追踪中考考点趋向。资料的准备，最好是自己精心筛选，不用外面的资料。根据学生实际自己出一些资料对学生进行有效的训练。不搞提海战术。

4、精心备课，上好课。

时间紧，任务重，必须得向课堂四十分钟要质量。每一节课，老师必须明确本节课的教学目的，达到一个什么样的要求。并且要择其重点进行教学，不能面面俱到。重点引导学生进行教读课文的学习，自读课文完全放手学生自己学习。

5、重视阅读训练。

阅读是考试的“半壁河山”，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法，另一方面要求学生多阅读一些课外书籍，根据教学大纲要求学生要养成读书看报的习惯，课外自读第学年不少于80万字（其中文学名著2——3部），因此，要求学生多看一些有益的课外书，我决定把自己的一部分课外书籍拿来借给学生看，原来没有开放过的学校图书室，请求管理员开放，也要求学生跟其它老师借着看。有条件的买一些来互相传阅。

**舍本逐末议论文范文 第十五篇**

20xx年中考工作已经结束，经过备课组老师的共同努力，圆满顺利完成了教育教学任务。这学期是初三年级的转型期，老师们抓住这一特点，从思想和学习方面帮助学生真正转向初三，在复习内容、进程的安排上，更是努力领会市教研室和各位领导的指导意见，突现初三语文特点，主要表现在以下几个方面：

一、领导的高度重视和严格要求初三工作是学校的重头戏，校长、书记以及各位主任等学校各级领导极为重视，每次月考结束，就召开一次工作会议，分析教学情况。根据本届学生优生不优，中、差生面广的现状，制定相应的教学对策，实施培优补差的方法，以提高优生、缩小中、差之间的差距。特别是最后的冲刺阶段，领导使学生和老师统一认识，重新制定计划，以稳定的情绪迎接中考。

二、老师的集思广益和团结协作团结协作是做好任何一件事的关键。我们备课组只有两位年轻老师，都只带过一届初三，经验不足；学生差生面大，普遍有“重理轻文”的心理。但是我们明白：面对以上情况，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。因此，我们积极参加各种教学教研活动，虚心向老教师求教，详细制定从备课到复习的计划、并踏踏实实落实，甚至连时间的分配都整体配合。本学期我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生\_已成为我们两位老师的工作目标。

三、努力地抓好复习和提高成绩初三语文总复习阶段，我们以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，做了以下工作：

（一）滴水穿石，培养学生语文素养

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀，归结起来就两个字——积累。我们让学生阅读《语文报》、《散文》、《读者》、《萌芽》、《小小说》等优秀报刊。抄写、背诵其中美文，名言警句，古诗词等。引导学生模仿这些作品。对于语文尖子生，还要求他们尝试评价这些作品，写一点随笔，或者从这些文章中自选题材写一篇同题作文，教师每周批改。我们还增加作文的训练量。除月考作文之外，每星期一次作文。教师全批全改，并及时反馈信息，表扬并诵读优秀文章。虽然时间短暂，但通过全方位对学生语文素养和能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下一定基础。

（二）多种训练，提高学生应试能力时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。为此我们有目的有层次地进行多钟训练。第一轮课本复习认真分析近几年中考考试说明及考试题，突出课文中的重点，如文言文、散文、诗歌的复习，力求贴近中考；同时又注重面的铺展，使学生明确题在课本外，能力在课本内的道理，正确指导自己的复习。第二轮专题训练专题训练是重点。对每个考点，老师先给学生以理论上的指导，然后精选部分习题，老师先做，以确保题目的典型性与规范性，最后择取典型试题进行检测，力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。第三轮重点突破每个学生都有自己的长处和不足。在复习的最后阶段，我们引导每个学生寻找自己的不足，然后针对他们各自的不足提出建议和意见，并进行针对性的突破重难点训练，使学生在知识和技巧上能查漏补缺。

这就是我们备课组教学体会。

**舍本逐末议论文范文 第十六篇**

本学期九年级下册语文新课的教学任务即将完成，为迎接中考，系统地复习好语文知识，使学生牢固地掌握和灵活地运用，增强学生中考应试的能力，提高学生的学习成绩，特制定该复习计划。

到六月初，本期教学时间约14周，用约五周时间完成新课教学，九周时间复习。四月到四月底进行第一轮复习，五月分进行考前冲刺训练和约三次的模拟考试，六月余时就热点题押题和考前准备。

一、新课教学。

四月初完成九年级下册1、3、4、5四个单元的新课教学。

二、分册复习（用时两周）

中考考纲规定考课内字词和文常。梳理整个中学阶段1—6册语文课本的知识，使之系统化，使以前零散杂乱的知识有条有理，便于学生记忆、掌握。

复习要点：

1、课文的字、词

2、掌握其它文学体裁的常识，如散文、小说、

3、掌握重要的文学常识，侧重于一些名人大家，如鲁迅、唐宋八大家等。

三、专题复习（四月中旬和五月初共六周）

（一）依据中学语文教材编排，文体分类，进行专题复习（大概用时五周）

1、古诗文专题复习（两周）

2、记叙文专题复习（尤其是小说）

3、说明文专题复习

4、议论文专题复习

5、语言运用其他专项练习

（二）作文训练（一周）

让学生熟悉假期收集的大量写作素材

学习优秀作文，摹拟其谋篇布局，刻意选材新颖，内容新奇，力争让每位学生写好记叙文，能把人或事件完整地交代清楚。

找一些典型范文，引导学生分析，从审题立意、选材等入手进行详细评讲，让学生拿到题目不盲目下笔。举出一些作文内容，适用于哪些题目，让学生作文不离题，能找准方向，提高学生的写作能力。（作文训练除专题外，同时坚持每周一个作文训练）

四、模拟冲刺及模拟考试（五月三周时间）。

此时离中考的时间已不多了，应对学生进行强化训练，应多发试卷让学生大量练习，提高心理素质，沉着应考。训练时把握好题目的量和度，认真批阅，准确评讲，注重方法和技巧的训练。模拟考试增加考前的观场感，让学生能不躁不急地回答完所有题目要求。

五、猜题、押题（六月余时）

再次落实一些热点问题理解，辅之以试题，针对性更强，目标更明确，一切为了分数，考前对学生进行答题技巧的培训。

**舍本逐末议论文范文 第十七篇**

本学期我担任初三（33）班和（36）班的语文教学工作，学生面临升学考试的压力，在重大责任面前为优化下学期教学，现将本学期工作总结如下：

一、学会赏识每个学生

认真学习实践学校的教育教学理念，以学生为中心，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

两班学生经过初一初二两年的语文学习，语文兴趣、学习习惯、学业成绩、学习品质等方面出现了较为突出的分化。端正学生的学科学习态度必要而艰巨。

开辟“每周师生印象回眸”栏目，为优化师生语文形象起到了会诊作用，师生坦诚交流，营造了健康而积极的师生取悦氛围，在教学民主中赢得了更多的教育话语权。

二、深入钻研教材，认真备好每一节课

连续几年的初中语文教学，容易形成吃老本的思想，教学倦怠情绪更易滋生，教学途径更易走老路。怎样才能常教常新？只有增加理论补养。课前认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，再度深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，加大学情研究的纵深度，认真备好每一节课，追求科学解读教材。提前为初三下半学期就要进入综合复习阶段做准备，认真整合每一册教材，结合考试考点对每册教材进行多维度的系统分析，对知识点做好分类、归纳和总结，教学更贴近中考要求，为带领学生扎实系统的做好复习埋下伏笔。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定教学重难点。

三、讲究教学方法，提高课堂效率。

课堂上采用灵活有效的教学方法，一面初三阶段学生出现浮躁心理，调动学生的学习积极性。在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不让其分心，力争使上课内容丰富，现实。语言力求幽默，例子援引力求生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

四、研究学生的心里，有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分学生坚持加大检查频度，适当降低要求，加强关爱力度，课余时间个别辅导。坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

五、针对考点重点，主抓中考难点，各个击破。

1、夯实基础，字音、字形、标点符号、扩写、缩写、仿写修辞等基础知识，一定要稳扎稳打，强化记忆，强化训练，在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词做到每课三练——练字音、练字形、练词语的运用；加强句式的训练和仿些；加强古诗词的背诵和默写。

2、强化文言文阅读理解，“能阅读浅易文言文”是中考命题对考生的基本要求。试题由课内已经延伸到课外，在复习文言文时让学生认真掌握文言虚词意义和用法，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读能力。

3、加强阅读指导，新教材淡化了文体的编排，但并未降低对文体的要求，特别是议论文的阅读，学生一时感到摸不着头脑，所以我计划在向学生讲清议论文基础知识的同时，选择典型的篇章，并配以典型的议论文练习，通过反复演练，争取使学生掌握议论文的一般特点。

结合考点引导学生总结每类习题的答题模式，积极向中考靠拢。

4、加强写作指导，为了使学生形成写作知识系统，在学期初给学生开设写作知识讲座，并对话题作文，命题作文，半命题作文进行专题讲座，争取使学生学作文的命题、立意、构思等方面都有较大的提高，坚持每星期两篇读书笔记，两星期一篇大作文并落实作文纠偏纠错力度，坚持让学生阅读优秀书籍，为学生营造宽松和谐的大语文学习环境，重视课外阅读，开拓学生的视野，丰富学生的知识，培养学生具有良好的审美情趣和高尚的道德情操。

本学期重点训练学生的记叙文写作，以“一材一题”和“多材一题”为训练模式，达成选材、结构、立意的训练目标。

本学期我的工作还存在许多不足，有个别学生书写差现象还没有改观。面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没有长效机制，课堂发言的主动性还没有完全解决。在下学期的工作中我会极力补足，尽力把工作做好，争取促使学生个体语文潜能得到挖潜。

**舍本逐末议论文范文 第十八篇**

怀着对教育的梦想，我捧着一颗火热的心踏上了神圣的讲台。一个学期已过去，新的学期即将来临，在这半年里我深刻体会到了做老师的艰辛和快乐，我把自己的青春倾注于我所钟爱的教育事业上，倾注于每一个学生身上。一个学期的工作已经结束，收获不少，下面我对上学期的工作作一总结，为新学期工作制定目标。

一、师德表现。

在上一学期里，作为一名教师，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，以教师职业道德规范的要求严格要求自己，鞭策自己，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。积极参加学校组织的各项活动，如帮助学校完成各项创规检查。一学期来，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。我相信在以后的工作学习中，我会在领导的关怀下，在同事们的帮助下，通过自己的努力，克服缺点，取得更大的进步。新学期即将来临，我将更加努力工作，勤学苦练，使自己真正成为名让领导满意，让学生满意，让社会满意的教师。

二、教学工作。

三、专业成长。

课程标准走进我的心，进入我的课堂，怎样教物理，《国家物理课程标准》对物理的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。无疑我们每位物理教师身置其中去迎接这种挑战，是我们每位教师必须重新思考的问题。因此我不断的学习让我有了鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，而有效的学习对新课程标准的基本理念，设计思路，课程目标，内容标准及课程实施建议有更深的了解，本学期我在新课程标准的指导下教育教学工作跃上了一个新的台阶。

加强了师生之间学生之间交往互动，共同发展。本学期我深知我们每位物理教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我把课堂教学作为有利于学生主动探索的无学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把物理教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。

**舍本逐末议论文范文 第十九篇**

一、指导思想：

以新课程标准为方针，以学校整体工作规划为指导，以深化语文教学改革、提高教学质量为重点，不断总结完善，培养学生热爱祖国语言文字的感情和听说读写能力，争取在提高学生语文素养和中考两方面取得较好成绩。

二、现状分析

1、时间方面：

初三教学时间短，各门功课都将陆续进入总复习阶段。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2、学生方面：

语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

3、自身方面：

传统观念根深蒂固，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小。课内忽视对课文的深入解读，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末。没有初三教学的实际工作经验，思想上有畏难情绪，家长和学校的期望值不断提高，给自己带来较大压力。

语文学习，需要一个逐渐积累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，尚需进一步的探索。

三、措施和设想

总体要求是：宏观上要活，微观上要实。教学的重点准备放在阅读和写作两个方面。

宏观上要活，是要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。微观上要实，就是在具体的每一堂语文课上，要创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的基础训练。

阅读教学的重点：

1、阅读是学生的个性化行为，要培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，从而进一步培养他们探究性阅读和创造性阅读的能力。

2、要重视朗读和默读，让学生学会精读、略读和浏览。语法和修辞等语文知识，采用随文学习的方法，让学生有深刻的感性印象。

3、培养学生广泛和浓厚的阅读兴趣，做到“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。

让学生自己感觉到阅读是搜集信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。

写作教学的重点：

1、培养学生对阅读内容和生活现象进行独立思考，发现蕴涵其中的意义；能从自己的学习、生活实际出发，随时写下自己的感受，表达自己的见解，书写自己的感情；能根据自己的水平和生活积累展开想象，表达自己对学习和生活的思考和对未来的憧憬；养成写日记的习惯和积累语言材料、生活材料的习惯。

2、在写读书笔记的基础上写出对所读作品的感受或评论，做到有观点、有分析、有依据，并逐渐形成自己的见解。

3、综合运用叙述、描写、议论、说明、抒情等表达方式，写出有感情、有内容、有中心、有条理的文章，做到语句连贯通顺，结构完整，标点符号使用正确。

4、逐步培养专题写作的意识，对一个题材或范围，能从与他人的不同角度、不同方面写出自己的感受和认识。会写简单的自己熟悉的有关学习的规划和总结等。

5、突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，采用启发式和讨论式方法，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，尝试互批共批，以改促写，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

四、具体单元或体裁的教学

把课本每一篇课文上好，之前都要深入钻研教材，明确重点难点，找好切入点，创设好教学情景，以引发学生读书、思考和训练。不能为了赶进度而早早结束新课，然后让学生大量做复习题，这种题海战术只会引起学生的厌倦，从而导致学习兴趣的提早丧失，考试兴奋点的提前消失。初三上学期教材所选篇目都有很强的文学性，教学时要注意文学欣赏的感悟性、审美性等特点，通过本册教材的学习，使学生的文化品位和审美情趣得到进一步提升。

古代诗文。

教学时要从朗读入手，培养学生的文言语感，同时要继续加强对字词句的认读和记忆，积累文言词语，把握内容，另外要让学生注意文言文的语体风格和语言风格，让他们作一点个性化的评点和赏析。

当代诗歌。

重点是要引导学生体会诗歌表达的思想感情，感受诗歌的节奏和韵律，品味诗歌的语言，还要展开想象和联想，进入诗歌的艺术境界，与诗人展开心灵的对话。教学时要从朗读入手，品味和赏析诗歌的思想、语言、节奏、韵律以及技法等，提高学生的朗读和鉴赏能力。

散文。

**舍本逐末议论文范文 第二十篇**

一、指导思想：

1、以《中学语文课程标准》和《xx年中考说明》为指导，紧扣初三语文学科特点和课本单元重点进行教学。

2、体现学校教研思想，积极改进并实施“先学后导——问题评价”的课堂教学模式。

3、立足教情学情，和其他学科通力合作，有针对性的进行语文学科培尖推中补差，全面提高教学成绩。

二、学情教情：

本届初三学生基础不怎么扎实，一部分学生认识肤浅，重理轻文，学习语文的兴趣不浓，学科成绩差；一部分学生不注重学科知识积累，知识面窄，思维呆板，学法单一，学科成绩滞步不前；一部分学生学业底子不错，但学习习惯不好，作业不耐心，读书缺乏思考，敷衍了事，盲目自信。

从上学期期末考试成绩看来，优秀率虽有提高，但仍需要继续奋进。及格人数下降，急需要找对症结，迎头赶上。表现最为突出的就是课内阅读丢分严重，课内知识巩固差。这种现象的形成应引起本学期的反思和重视。

三、教学内容：

1、本学期新课有三个单元，六篇课文，两个专题，一部名著推荐，四个综合实践活动和诵读欣赏。每个单元的读书方法指导是本单元训练的重点。

2、本学期全面复习分三个阶段：分册复习、专题复习及套题训练。解读《xx中考说明》是前提。

四、教学目标：

1、知识目标

从课文的学习中，了解人与自然的关系，了解古人的社会理想和个人抱负，提升自己的审美能力和人格魅力。

2、能力目标

掌握阅读题的审题答题技巧，学会准确的表达自己的阅读理解；掌握一般记叙文和议论文、散文的写作思路及创新构思模式，学习从不同角度变换写法；学会读书，懂得鉴赏文学作品方法。

3、情感目标

进一步激发学生热爱祖国语言文字的的感情，培养他们健康的审美情趣，提高学生的文化品位。

4、中考目标

学科平均成绩名列全县第一，优秀率提高20%，及格率达到90%以上。尖子生的总分最次不低于100分。

五、教学设想：

1、宏观上要活

要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实用性。

2、微观上要实

就是具体到每节语文课，要创设情境让学生认真安心读书，深入探讨问题，进行扎实有效的基础训练。

3、重点放在阅读能力的提高和作文水平的提高上，力图让学生在轻松愉快中提高语文素养，中考取得优异的成绩。

六、教学措施

1、本学期时间紧，任务重，学生的语文个体差异大，分析摸透学情，分层次进行因材施教，个别辅导。

2、分析历年中考试题，研读《中考说明》，摸清考题导向。追踪中考考点趋向。辅导资料精心筛选。

3、采用“整体规划教学法”，“单元训练法”，“重点、难点错题回测法”进行基础夯实。

4、抓好听说读写基本能力训练，尽心设计口语交际和实践活动、名著导读训练，重视语文知识的全面积累。

5、加强写作训练，培养学生观察描绘身边事物的习惯，根据课文特点安排一些小练笔，引导学生训练合适于自己的一种作文风格，定期推荐一些美文佳句、名言警句。

6、以课文教学为阵地，培养学生的阅读理解能力和表达能力，多交给学生一些阅读方法和表达技巧。课内阅读训练和课外阅读训练相结合，总结出一些规律供学生参考使用。

**舍本逐末议论文范文 第二十一篇**

本学期，本人担任初三（11）、（13）班的语文教学工作，能够爱岗敬业，勤勤恳恳地工作。一个学期来，主要做了以下的工作：

一、抓好学生思想，提高学生的学习质量

1、以教书育人为本，对学生进行品德的学习教育，特别是后进生，关心他们的纪律和学习情况，鼓励他们的学习。

2、贯彻学校班风、学风评比的要求，全面促进学生的学态发展。重视学生的思想工作、学习风气的培养、学习方法的指导以及学习习惯的养成。

二、按照教学常规五个环节开展教学工作

备课：课前认真地备好每一节课，写好教案。既备教材，又备学生，针对学生分析、概括、表达能力差的特点，设计好教学方法。我在备课时就比较注意这种情况，每天都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。另外，为使教学生动，不沉闷，我还自己准备了大量的教具，或是请学生共同准备，使其达到了间接的预习效果。上课：每天都保持饱满的精神，让学生感受到一种自然气氛，认真做好组织教学，尽可能保证上课内容丰富，现实，教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，并且充分调动学生的学习积极性，设法令学生投入，不让其分心，让学生多动手，多动口、，多动脑，让课堂气氛活跃起来，充分调动学生的主观能动性，力图让学生学有所得，学有所乐。

作业和辅导：作业的布置适量，有针对性，重点放在遣词造句、阅读理解等；批改作业时多用赞美式、鼓励性的语言予以评价。对学生的辅导方面，做到有耐心，有方法，因材施教，个别无心向学的学生，经过一个学期的耐心教育，学习兴趣明显提高，成绩也有较大的进步。

考试：本学期根据学校的要求进行了多次阶段性的考试，考试的成绩基本处于同级同科的中上水平。每次的考试，都能做到考试前进行有系统的复习，考试后进行学科总结，及时查漏补缺，从中改正教学方法，也让学生调整学习方法，争取更大的进步。

三、模块式教学

在教学过程中，将语文分成基础、阅读、写作几方面进行教学。

1、基础：运用课堂复习巩固基础知识，提高积累。

2、阅读：鼓励学生大胆且大声读书，多说语文；课堂上，训练学生的口语能力提高学生的学习兴趣；课后，分层次布置一定量的口语作业，使其进行更有效的口语操练。

阅读方面重点培养学生的阅读能力，先教会学生怎样做这些题目，即教授阅读技巧。平时每周以每个话题为内容发一份试题，作为专门训练。并建议及指导基础较好的学生进行定时定量的阅读训练。

3、写作：作文教学主要传授写作方法，要求学生应写真情实感的东西，强调字数和书写这些硬件要求。平时提倡学生利用时间用语文写一些简短的日记，以此夯实自己正确拼写单词，准确使用词组、短语来造句表文的基本功，从而提高其综合运用知识的能力。

四、其他方面

1、把握教学进度，合理安排时间，与各科任老师互相配合，统一教学法进度，顺利完成了本期的教学任务。积极配合学校及年段的工作，与各科教师多联系，沟通，互相促进学生语文等各科的\'学习。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！