# 议论文范文假设优选12篇

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-05-12

*议论文范文假设 第一篇 成功来自于勤奋勤能补拙良训，一分辛苦一分才”。古今中外，每一个成功者手中的鲜花，都是用他们辛勤的汗水浇港灌出来的。可见，刻苦学习是踏上成功之路的唯一途径。 说到这里，你可能会问为什么要刻苦学习？因为学习也是实践，不断...*

**议论文范文假设 第一篇**

成功来自于勤奋勤能补拙良训，一分辛苦一分才”。

古今中外，每一个成功者手中的鲜花，都是用他们辛勤的汗水浇港灌出来的。可见，刻苦学习是踏上成功之路的唯一途径。

说到这里，你可能会问为什么要刻苦学习？因为学习也是实践，不断的学习与实践是人们获得才能的基础和源泉。只要一丝不苟地勤奋学习敢学敢问，变不知道为知道，不断地增长知识，相反，如果学习时三心二意，不懂装懂，在学习中投机取巧，弄虚作假，就会一事无成。

我想大家都知道《悬梁》的故事吧。东汉时期，有个着名的政治家叫孙敬，每天从早到晚，常常是废寝忘食，时间久了，他还不休息，疲倦地直打瞌睡他怕影响学习，便把绳子系住头发绑在房梁上。

这样打盹时，头一低，绳子牵住了头发，马上就清醒了，可见，我们古代人民是多么热爱学习呀！ 你们爱因斯坦吗？他是一位伟大的科学家，可他在中学时的成绩却不好，考了二次大学才被录取，学习也不出众，毕业后很长时间都找对象到工作，在七年里，他在极其艰苦地条件下，顽强地学习工作着，终于利用业余时间勾画出了相对论的理论基础。 可见生而之知者是不存在的，天才也是不存在的。

人们的才能虽有差别，但主要来自于刻苦勤奋的学习。世界上没有学不会的东西，问题在于你肯不肯学，自幼养成刻苦勤奋学习的习惯，就会比一般人更有才能，人们却误以为是什么天才，捧之为神童，其实天才与神童的才能主要是后天刻苦勤奋获得的。

“宝剑锋从从磨研出，梅花香苦寒来”。让我们刻苦学习成为祖国的栋梁，成为世界一颗耀眼的明星，为祖国的末来出一份力吧！。

**议论文范文假设 第二篇**

一定要理解议论文的三要素：论点、论据和论证方法。

论点必须正确。论据是为说明论点服务的，既要可靠又要充分，事实胜于雄辩，是最好的论据。

论据也可以是人们公认的真理，经过实践考验的哲理。下面就看看怎么确定论点，举出论据，论点和论据有利的结合起来就是一片很棒的议论性作文。

1、确定论点 文章开头明确提出中心论点。通过认真审题，确定写作范围后，开始写文章开头，如果是命题议论文，先简单解释和展开题目，由此引出中心论点并明确表述中心论点。

如下： 命题作文----------------材料作文 解题---------------引述材料 明确中心论点-----------简述材料含义 3.明确中心论点 2. 要有足够的论据，可以列举生活的实例或者引用名人名言、典故等等 中心论点提出后，紧接着分析论证这个中心论点。论述这一部分的思路实际上是在回答一个问题：为什么说……？然而，大家在写作这部分时，多有个通病，大量写列事例。

事例议论是必须的，它有很多好处，诸如增强论题说服力、形象、具体等，但文章论述要达到某种深度还是要通过理论上分析论证，事例论证只是个协助手段而已。这部分具体步骤是：先思考可以从几个方面或角度来论证中心论点，然后选择其中最具说服力的两三个方面或角度，由大到小或反之，由主到次或反之来进行排列，这就是这部分的分论点。

3、论证要有严密的逻辑性 所有事实、原因、理由应紧密地同结论连接起来。 层次要清楚 态度诚恳、友好，因为议论文重在说理，以理服人 议论文在写作手法上以议论为主，但有时也要运用说明、叙述、描写等手法。

议论中的说明常为议论的开展创造条件，或是议论的补充；议论文中的叙述和描写应是为论点提供依据的因此，叙述应该是概括的，描写应该是简要的。

**议论文范文假设 第三篇**

爱美是人类的天性。打从上古时代开始，人类就已经学会把兽骨涂上朱漆，串成链子做装饰。而到20世纪的今天，男士们总是爱穿得衣冠楚楚，西装笔挺；摩登的小姐，也随着时代的潮流，穿起迷你裙、高跟鞋。这些都说明爱美的天性不分古今。而聪明的人们，为了欣赏自己的容貌风采，更创造了镜子。所以镜子可以说是美感诱引下的产物。

古代宫中后妃，为了装扮自己，多使用铜镜，镜后常雕有花鸟龙凤，用以显示自己的尊贵。由于铜镜用久了会模糊，常要磨镜。今天，科学发达，人们发现在透明的玻璃上面涂层水银，就能把身边的东西看清楚，于是现代的镜子就诞生了，它成了人们不可或缺的东西。早上洗脸需要它；穿衣戴帽需要它；太太小姐化妆时，更需要它。镜子明亮晶莹，毫不虚假，不论你是美是丑，不论你是好是坏，它都坦坦白白地完全呈现出来。由于它的“童叟无欺”，于是成了人们最知心的朋友。人们有了烦恼，向它倾诉；有了痛苦，向它诉苦。失败的人望着镜中的自己，彻底检讨，痛下决心，心中便又燃起了信心之火。犯错的人，望着镜中的自己，彻底反省，忏悔过错，心中便充满了改过的决心。镜子好比光明的天使，警惕我们远离罪恶，帮助我们增强勇气，去克服一切困难。

唐太宗是一位圣明的君主。他以铜镜来端正自己的衣冠，使自己的衣着合宜；他以历史为镜，来做治理国家的准绳；他更以人为镜，来觉察自己的得失。如魏征等人的忠心直谏，他都能诚心接受，切实改进，使得当时人民富足，社会安宁，经济繁荣，中国成为世界上国力最强、版图最大的国家。我们何尝不可以把身边的事物当作一面镜子呢?那就要靠我们观察体会了。在家中，我们可以从对父母的态度看出自己是否尽了做子女的责任；从和兄弟姐妹相处的言行中看见自己是否做了“悌”；在学校，可以从对师长的态度上看出自己是否做到了尊师重道；从和同学相处的情形得知自己是否维持良好的人际关系；坐公车，回家途中，随时随地都有成千上万的镜子，反映社会的千情百态使我们在无形中充实了知识，了解是非善悲。

朋友，您是否也有这样妙用无穷的镜子呢?让我们善用我们的镜子，分别是非，洞彻事理，使我们的生活过到真善美的境地!

**议论文范文假设 第四篇**

昨天是父亲节，我们这里却在下雨，中午做的毛豆米烧鸡腿，我爸跟我一样很不爱吃饭，基本都是只吃菜，做的过程中就想起了妈妈，我总是记得妈妈给我做的毛豆米烧鸡脚，毛豆米烧鸡腿，知女莫若母，妈妈自然是知道我大小不爱吃猪肉，排骨照样不爱，土豆烧排骨偶尔我心血来潮还能吃下一两块排骨，可是我从小就爱啃鸡脚，我妈说我和她一样，总爱吃有骨头的，还特别爱鸡脚这类的，要是鸡胸肉或者去骨鸡腿肉让我吃我肯定吃不了多少，可是不去骨的话那我就很爱吃，本想着爸爸也爱吃毛豆米，可是昨天中午又有人打电话让爸爸出去吃饭，我知道爸爸推了一个人了，另一个人又打来，真是讨厌得很，我不知怎么的，越想越气眼泪真的就哗哗的掉了。

**议论文范文假设 第五篇**

用假设论证写一篇人的作文 起了蒙蒙春雨，这春雨湿润了小草，让小草更加翠绿，湿润了大地，让大地更加柔软…农民伯伯露出了甜甜的微笑，他们播下了南瓜种、玉米种……他们也同时播下了希望，希望来年秋天能有一个好收成。

他们仿佛看到了茄子穿上了紫袍，冬瓜披上了白纱，高粱举起了火把……他们有快乐的笑了。我又来到了河岸，我看见小朋友正在漫滩路上奔跑着，放着五颜六色的风筝，看着他们甜蜜的笑容，我也快乐的笑了。

春天是多么美好，多么甜蜜，多么艳丽啊！我喜欢春天，因为她让世间的一切都这么快乐！ 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。

山朗润起来了，水长起来了，太阳的脸红起来了。小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。

园子里，田野里，瞧去。

**议论文范文假设 第六篇**

呼吸氤氲的空气，闲坐竹椅小酌茗茶，看着满天落叶纷纷扬扬一如曾经，怀旧的人会忆起星星点点的往事，斑斓的心绪里载满了人、事、物。良久，浅笑亦或喟然长叹……怀旧是一种情结是对过去时光的缅怀。

怀旧的方式很多。可以睹物思人也能写日记。怀旧的人不一定写日记，写日记的人却时常怀旧。小学时我写过几篇日记，写完便如石沉大海，未再翻阅。不想初中时重又看起，当时的情景历历在目：悲欢喜乐，一波三折。读来又恍若隔世，记忆显得虚无而缥缈，而那本日记真真切切地平放在桌上，纸张尚未泛黄却已物是人非了。我尚未如此多愁善感，只是在偶尔怀旧时有些许感触。写日记的人在沙沙下笔之时，每一道笔触都带着想念。这时观察他的表情，阴晴不定。繁琐的笔画连结成了有意义的字符，一篇洋洋洒洒的文字多年之后仍然能在他的心里激起滔天巨浪，那密密麻麻的文字落在他的眼中分明像是谁的脸庞。

怀旧的内容很丰富，数不胜数。怀念的可以是一个地方，比如多少游子心心念念的家乡。路过街头巷尾，遇见一份家乡小吃，像从前一样大口咀嚼，品味着不够地道的口感，却依旧赞不绝口，只因为他们的思绪早已纷飞回乡，现在吃下的每一口，都只是对家乡的追忆。曾经的故乡，现在的远方，怀旧中溢满伤感与无奈。无怪乎有诗云：“故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。”

怀念的也可以是一段时光。有的人在时光中拼搏，一步步长成郁郁葱葱的大树，回首峥嵘岁月，无论功与名，成与败都能够问心无愧，一笑了之。有的人在时光里蹉跎，如同无根浮萍，不曾把握与珍惜，到迟暮之年回首当时的苟且，即便悔恨之情如滔滔东流之水，也是无济于事了。古往今来，多少人在生活里迷失，不懂得珍惜，到头来只能轻叹一声；“当时只道是寻常。”

怀念的还能是人。怀念的大多是那些曾对自己十分重要的人，而往往时过境迁，初心不见，因此纳兰性德才会写道：“人生若只如初见，何事秋风悲画扇。”

怀旧要适度。适度的怀旧能让我们在成功时不忘初心，在失败时重燃自信。一味怀旧的人活在过去里，而忘却了眼下的生活，无论过去如何，把握现在才是最重要的。

怀旧的人看惯秋月春风，不因小事而悲喜，不因大事而慌乱，在时光里砥砺前行，一步一回顾。

**议论文范文假设 第七篇**

许多事实证明，自信是大多数有所共同具备的品质，也是一个人得到成功的关键因素。人们常说，一个人在生活中不怕被别人击倒，他会再次爬起来，比较可怕的是自身把自身击倒，他也就再也没有期待了。怎样才能避免“自身把自身击倒”呢？那就需要自尊自信。

自信的人生是永远不会被社会击败的，除了他自身比较后精疲力竭，无力拼搏。

自信是人生成功的奠基石，人的成功之路必须踏着自信的石阶步步登高。有了自信，人才能达到自身所期望达到的境界，才能成为自身所期待成为的人，坚持自身所追求的信仰。无论在什么状况下，自信者的格言都是：“我想我可以的，现在不可以，以后一定会可以的！”

自信不仅能改变周围的环境，还能改变自信者自身。

例如，有这么一个典型的例子：一位心理学家从一班大字生中挑选出一个比较愚笨、比较不招人喜欢的姑娘，并要求她的同学们改变以往对她的看法。在一个风口丽的日子里，大伙都争先恐后地照顾这位姑娘，向她献殷勤，陪她回家，大伙以假作真地打心里认定她是位漂亮聪慧的姑娘。结果如何样呢？不到一年，这位姑娘出落得很好，连她的举止也同前判若两人。她聪明地对人们说：她得到了新生。确实，她并没有变成另一个人——然而在她身上却展现出每一个人都蕴藏的潜质，这种美只有在我们自身相信自身，周围的全部人也都相信我们、爱护我们的时候才会展现出来。

可见，自信可以创造奇迹。

可是，自信却没有天生的，也不是任何人都具备的。许多人自信心是很低的，特别经过一番生活折腾，尝到一些生活的苦辣酸甜，有人就自惭形秽起来。还有的人竟然学会怎么自身贬低自身，以此来预防生活的失败，他们觉得，自信是一种危险的品质，人越自信，就越容易碰钉子，越容易成为众矢之的，因此比较好是夹着尾巴过日子。

还有的人，从小就失去了自信，由于大人们总是这样训斥他们：“瞧，你这个笨蛋，傻瓜，窝囊废，将来顶多是个扫大街的！”久而久之，他也就真的认同了这些话，以后稍微碰上个小失败，他便会这样宽慰自身：“反正我从小便是一个笨蛋和窝囊废，如何能异想天开呢？”

**议论文范文假设 第八篇**

Premchand曾经说过：“对人类来说，最重要的是尊严。”尊严这个词在人的生活中尤为重要。人生短暂，首先要有尊严，才能活出精彩。有尊严的生活才是真正的生活。有尊严地生活首先需要我们了解自尊。

老一辈无产阶级革命家叶挺被捕后，正义凛然。他拒绝回答其他人的审问，并坦言宁死也不投降。当著名的徐悲鸿被要求给\_画像时，他毫不犹豫地断然拒绝了。面对威压，也有少数人能像自己一样坚定，坚守自己的信念。（他们尊重和热爱，但也维护自己的尊严。因此，自尊是尊严的前提其次，我们必须知道如何尊重祂。列宁曾经在楼梯狭窄的过道上遇到一位女工。他好心请女工先走，受到厂里人的表扬。美国前总统哈里斯曾在路上看到一名黑奴脱下帽子迎接他，哈里斯总统立即还礼，旁边的人都很不解。总统说：“得到别人尊重的前提是你也尊重别人。”惠特曼曾经说过：“不尊重别人，首先是不尊重自己。”

其实，当人们尊重别人时，就是在尊重自己。懂得尊重别人的人，一定会得到别人的尊重。尊重他是获得尊严的基础。最后，我们要懂得尊重国家，保护国家。连自己国家的尊严都不能维护，怎么谈个人尊严？有一次美国记者在拜访\_时看到桌上有一支美国制造的钢笔，想调侃\_。没想到，\_说这是抗美援朝的战利品。自己的脚。燕子拜访楚国，楚王辱骂燕子。燕子用自己的智慧打败了楚王，维护了国家的尊严，不让楚王看不起他。让楚王感叹燕子的智慧！“都说国家很大，其实是一个家庭，是最小的国家，有几万个家庭。”这是歌曲《国家》的歌词，恰如其分地诠释了人与国家的关系。祖国的尊严得到维护，自己的尊严当然不会丢失。因此，尊重国家是获得尊严的基础。“虽然尊严不是美德，但它是许多美德之母。”这是科林斯托姆曾经说过的。可见尊严的重要性。尊严对于一个人来说是必不可少的。

如果尊严被践踏，不知道如何反抗，那和行尸走肉没什么区别。尊严是生命的平衡，它赋予生命真正的意义。那么作为一个人，你必须有尊严地生活。

**议论文范文假设 第九篇**

当今世界，科技 进步日新月异，综合国力竞争日趋激烈。在这种情况下，创新 能力如何、创新成果多少，成为决定一个国家和民族能否赢得竞争的重要因素；鼓励创新、推进创新，成为实现发展进步的迫切需要。

然而，干任何事情都有可能成功，也有可能失败，创新作为探索性实践更是如此。对于创新者而言，成功是一种考验，失败更是一种考验。沉醉于成功的辉煌，往往可能停歇前进的步伐；走不出失败的阴影，容易导致错过成功的机遇。当年，发明家爱迪生为了找到不易烧断的灯丝，进行了很多次实验都没能成功。当许多人为他的失败而叹息时，爱迪生却说：我没有失败，我只是又找到了一种不符合要求的东西罢了。经过不懈的努力 ，爱迪生终于发明了电灯，用科技为人类带来了光明。这个故事启示我们：永不言败，是实现创新的一个重要条件。

创新不言败，不是说所有的创新活动都能够百发百中、大获全胜。创新是艰难的，不可能一蹴而就，也不会一帆风顺。创新不言败，更多的是指一种精神、一种品质、一种追求。

创新不言败是一种精神。这种精神就是不怕失败、敢于胜利。失败与成功，失去与得到，总是相对的、辩证的。有大付出 ，才有大收获 ；有大境界，才有大成就。成功的创新者懂得成败的辩证法，懂得“失败是成功之母”的深刻道理。在创新的过程中，一时一事的失败是常有的。面对失败，既不应退缩，更不能失志。因为一着走错，只要稍作调整，即可以柳暗花明；屡遭挫折，只要不屈不挠，总能够走向胜利。真正的失败往往是败而失志、一蹶不振，而所有的成功都来自从失败中奋起、在开拓中前进。

创新不言败是一种品质。这种品质就是迎难而上、永不退缩。创新之路充满艰险，但无限风光恰在险峰之上。正如王安石所说：世之奇伟瑰怪非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。在艰难险阻面前，“退”是没有出路的，“怯”是难尝胜果的。创新者应有“所当者破，所击者服”的豪气，愈挫愈勇、知难而上。在创新上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望 到达光辉的顶点。

创新不言败是一种追求。这种追求就是奋发图强、开拓进取。创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。推进中国特色社会主义事业，实现中华民族的伟大复兴，需要创新，呼唤创新。创新是干事创业者的追求，永不言败、自信自强 是创新者的选择 。自信，才能鼓起从头再来的勇气；自强，才能激发上下求索的潜能。自信不是自负，自信者有自知之明，懂得扬长避短，不会一味蛮干；自强不是逞强，自强者有清醒头脑，善于审时度势，不达目的不罢休。

创新实不易，胜败乃平常。因此，对于致力创新者，我们应该多一些理解和宽容 ，努力营造一种有利于创新的社会环境和氛围。对于成功者，应该献上美丽 的鲜花、给予真诚的赞美；对于失败者，也应该表达充分的体谅、提供必要的帮助。只有这样，才能使创新的活力竞相迸发，创新的成果不断涌现。

**议论文范文假设 第十篇**

俗话说：“从跌倒的地方爬起来。”人的一生总有很多坎坷在等着你。坚持不仅是成功的开始，也是起床的重要条件。

越王勾践被吴王羞辱，但他很软弱。他怎么能对抗吴王？但勾践每天都不忘为国报仇，深深植根于灭国之耻，使之生根发芽，茁壮成长。每天吃饭前，我都不忘舔一舔挂在窗前的苦胆，提醒自己不要忘记一天天地循环的大仇。经过十几年的坚持和努力，他终于为民族仇恨报了仇。上面说的故事就是大名鼎鼎的《卧薪尝胆》。勾践为什么不坚持？十几年了，对他来说是多么艰难的时期啊！但是他坚持下来了，活了下来，说明坚持到底有多重要！

同样的情况经常发生在人们的生活中。残疾人张海迪，因病截瘫。她胸部以下都不省人事，无法照顾自己。她没有看书，坚持在中小学自学，后来拿到了硕士学位。她还自学了英语、日语、德语和世界语，翻译了大量的小说和资料。她还说：“像所有决心奋斗的人一样，我把艰苦的探索本身视为真正的幸福。”张海迪的话告诉我们，她以前对生活的探索是很艰辛的，但她现在的幸福生活也是探索的过程给的。想象一下，没有她当初的坚持和坚持，世界上就只有一个普通的普通残疾人。这就是所谓的“甜只来自苦。”

你还记得那个小个子男人“邓亚萍”吗？她四五岁就开始练乒乓球，八岁的时候就已经出神入化了。后来河南省训队招人的时候，她满脑子都是自己会被选上的想法，可她在等邓亚萍的是自己太矮，没有前途。最后郑州乒乓球队录取了她。为了实现成为一名优秀乒乓球运动员的梦想，她不断增加对自己的训练量。她虽然比别人矮，但总是穿着和别人一样重的沙袋衣服，绑着和别人一样重的沙袋。邓亚萍虽然矮，但她拒绝听从上帝对自己命运的安排，把自己的命运牢牢掌握在自己手中。她通过坚持不懈的锻炼取得了后来的成功和成就。

勾践，残疾人张海迪，还有“小人”邓亚萍，他们经历了人生的第一次转折，却没有向现实生活屈服，而是坚定的向人生巅峰迈近了一步。他们没有放弃自己，而是通过自己的坚持克服了阻碍他们的绊脚石，踩着他们一步一步往上爬。

记住，坚持是你人生的开始，也是你攀登人生巅峰的坚实基础。

**议论文范文假设 第十一篇**

成功的理由只有一个，失败的借口却有千千万万。当你习惯了为自己的失败找借口，不知不觉中，期望、努力、坚持，从借口中溜走，借口越多，成功越远，就好比那正在一寸一寸吐丝的蚕，吐丝越多，身体就被束缚得越紧。其实，看看那些广泛存在于我们周围、飘荡着的纷飞着的乱丝，难道你不想拨开它们，看看外面更广阔的天地吗？所以，别让借口，限制了你的成长。

“我好忙、我的基础不行、我睡不着、我最近心情不好、老师上课风格我不喜欢、我再等等……”这些话语，你是否经常听见？每当这些想法出现在你脑海，你是否就心安理得地接受自己的现状呢？最近很火的一个词，叫做“借口式”阻断成长，试想，上述这些熟悉的话语导致的结果，不正是“借口式”阻断成长吗？归根结底，寻找借口，不过是因为你害怕努力、拒绝改变、安于现状、恐惧未知罢了！所以，明知道会在失败的深渊越陷越深，你还是用“阿Q精神”在不断地安慰自己，就像蚕，明知作茧自缚，仍忙忙不倦，吐丝不休，不做改变，却不知：借口是弱者的托辞，行动才是强者的态度！

行动起来，一天、两天似乎并不难，然而，很多人总是对自己太过宽容，只要付出了一丝努力，就容易在自我满足中陶醉，所以，一个个借口就会乘虚而入，削弱我们的意志。汪国真在《热爱生命》中有言，“我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”是呀，在行动的路上，不用去为失败找借口，只需要坚持地走下去，坚定地走下去！诸葛亮挥泪斩马谡的故事，我们耳熟能详，诸葛亮错用马谡，致使街亭失守，第一次北伐功败垂成，但他不给自己找借口，自降三级。假若他将失败的理由悉数归于马谡，疆场之上，斩杀马谡，多少能挽回些他因“用人不明”而被甩在地上的面子，再凭借其丰功伟绩，抹杀这一失误应该是轻而易举，然而，经历史淘洗留下的，又会是一个怎样的诸葛亮了呢？窃以为：英雄很多时候并非完全由世俗上的功过是非而定，能否勇敢地接受失败、承认真我，亦是不可或缺的评判因素。

人生道路，荆棘丛生，但细细回想：惮于前行的我们，更多的是难逃“找借口”的魔咒！惟有自己屈服，才与成功无缘。所以，千万，别让借口，限制了你的成长！

音乐议论文01-05

议论文摘抄01-14

**议论文范文假设 第十二篇**

春天播种，秋天收获。将一粒种子种下，来年会收获果实。因为种子代表着希望和成熟……

杂交水稻之种

他用一粒种子，改变了粮食短缺的世界；他用一滴汗水，浇灌了寸草不生的土地；他用一双勤劳的手，播种了全世界的希望。\_杂交水稻之父\_袁隆平爷爷，他将一粒粒种子播进田间，每天以农夫的样貌在田里观察水稻，头顶烈日炎炎。晚上回到家又开始了自己的研究，到深夜才休息。他将他的种子呵护到极致，不管是刮风还是下雨，世人只知他很伟大，但不曾想过这伟大的背后是怎样的辛苦和努力。他抚摸水稻的双手已枯黄，而他的双鬓也早已发白。他很慈祥，总是一种老爷爷和蔼的样貌，可他也曾年轻过。得到的奖金他也捐给了需要帮助的人。他的水稻让全世界的人都吃饱了饭，虽然他已离世，但他的精神永垂不朽，永驻人们心中！

袁隆平爷爷用自己的双手，播种了杂交水稻之种。

信念之种

“如果信念有颜色，那一定是中国红。”华为CFO孟晚舟的一席话使我触动。在三年前的一天，美国派加拿大捕抓孟晚舟女士，并关押了1028天。她每天都要戴着电子脚铐，过着被人监测的生活。面对这些，她都坚强地挺了过去，是什么支撑着她？是信念。她的心里早已种下了信念的种子，这颗种子已经生根发芽、开花结果。在她回国的信中，她写道“祖国帮她翻过高山，越过层层荆棘，可见我们的祖国多么强大。”她一袭红衣端庄而又优雅地从包机下来。那时，她心中的信念之种已长成大树，坚定不移！

孟晚舟女士用自己的坚定，传播了信念之种。

希望之种

我在读初一时，老师总会说中考是你们的分水岭，会将你们分向不同的道路。那时的我并不理解这句话的真正含义。上了初二，看到初三的学生考完试后，有人是快乐的，有人是痛苦的，这让我意识到中考的重要性：播种希望的种子，收获奋斗的果实！到了初三，我将“考上高中”这个压力化为动力，努力学习，迎接中考之战。

我用自己的努力，播种希望。

将一粒种子种到土里，来年会获得果实。我相信只要每个人心中都有种子，就一定会生根发芽，开花结果！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！