# 写论文经验与体会范文共6篇

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-03-18

*写论文经验与体会范文 第一篇从动手考虑硕士论文到现在整整一年了，感叹时间过得真快，也感叹时间真得是可以让人成长。硕士论文，在诸多学术大鳄和前辈看来，级别并不高，可以总结出称之为心得的东西也并不多。但是，对于我来讲，这是我第一次独立地完成一篇...*

**写论文经验与体会范文 第一篇**

从动手考虑硕士论文到现在整整一年了，感叹时间过得真快，也感叹时间真得是可以让人成长。硕士论文，在诸多学术大鳄和前辈看来，级别并不高，可以总结出称之为心得的东西也并不多。但是，对于我来讲，这是我第一次独立地完成一篇四万余字的论文并在最终的评比中获得优秀，是具有纪念意义的。在整个书写过程中，我初步体会到了科研的辛苦与快乐。于是，我愿意把自己的一些浅薄但真实的想法记录下来，以作为对自己的督促，也作为对这段难忘日子的纪念。

一.选题是重中之重

之所以把选题放在第一位，是因为我在这次论文中深受选题的苦。做论文之前我一直有个误解，认为写论文、写论文，其关键在于写，在于数据，在于在统计软件中运行得到显著结果，而选题只是一个开端，无需花多大功夫。正是这种想法，使我在开题时直接被老师枪毙，我也成为了很少在开题中就被枪毙的几个人之一。现在看来，被枪毙的原因主要有两个：一是太被动。我的论文方向是导师给的，当时心里很高兴，觉得省掉了时间去找方向，却未考虑过这个题目我有没有兴趣，我到底能不能做出东西。二是准备不充分。在开题答辩之前，我甚至都没有搞清楚我的论文究竟要用什么基本理论和方法，只是以为当老师问我时，我可以侥幸地用“目前还没有考虑清楚”搪塞过去。而结果是，老师们识破了我的小算盘，并没有放过我。直到现在，我想起开题答辩现场王培欣老师清晰地说出“你的开题不能通过”时，我还冒一后背的冷汗。当然，事后王老师向我解释了她在开题时否定我的原因，也对我最终做出的东西进行了称赞，但我仍旧为自己当时的表现感到惭愧。

虽然我们常说写论文，其实论文的关键不在于写，而在于思考，在于有好的思想，好的思想的建立就是从选题开始的。选题最好是选择有前沿性的、自己感兴趣的好题目，因为做一个好题目和一个坏题目所花费的时间是没有太大差别的，都要查文献、搜数据、做分析，而好坏题目的意义是完全不同的。在此次论文中，我虽做出了能让人耳目一新的东西，但所选的方向毕竟有些窄，不太前沿，所以我答辩之前一直信心不足，即使是现在心里也仍有遗憾。所以，选题是至关重要的，选题阶段就应阅读大量的参考文献，投入大量的时间，这个时间的付出一定是值得的，事半功倍的。

二.理论是根基

之前我总以为，理论部分是最容易写的，这部分不像绪论那样要自己总结梳理，也不像实证部分那样要自己搜集数据进行验证，理论总是要借鉴别人的，借鉴便少不了复制与粘贴。这种错误的思想使我在论文写作中走了不少弯路，理论部分洋洋洒洒写了不少，但导师总不能满意：一般概念性常识性的东西不能要，因为这会降低论文水平，太深奥的本篇论文没用到的东西不能要，因为和下文无关，同时还应保证这部分内容的篇幅，并对下文的创新点有铺垫。为此，我有很长一段时间都在找理论，甚至是在文章完成初稿之后我的理论部分还有许多不完善的地方。常理来讲，理论是支撑，是根基，是首先要明确的，而我却本末倒置了，所以每修改一次理论，整篇论文都要从头到尾修正一遍，花费了不少功夫。幸运的是，最终我寻找到了一个切入点，把论文的理论与实证有机地结合了起来，这本应在开题或论文初期完成的工作，我却在论文中后期才做完。事后我常在想，还好这次写的只是硕士论文，篇幅不算大，内容不算深，还算好对付，若是博士论文，我头两年肯定是白念的了。

此次硕士论文使我深刻地体会到理论部分的书写绝不是复制粘贴那样简单，理论部分在论文中起着支柱性的重要作用：理论错了，所有的实证都将没有意义;理论浅了，整篇论文的档次就下来了。选用哪个理论，着重用这个理论的哪部分，理论和实证如何衔接，这些直接关系到论文的质量。硕士论文是一个系统的过程，理论和研究内容相对应，研究内容和研究方法相对应，前后呼应，一环扣一环，理论便是这个链条的第一个环，是整个论文的根基。

理论部分一定要扣题，扣准创新点，对下文有支撑。下文要用到的详写，用得不多的略写，没用到的在不影响整体连贯性的情况下便可不写，以保证文章的紧凑简明清晰。

三.软件仅仅是工具

我是理科生，理科生都有个通病——钻。我总以为自己擅长数学，所以每次做统计题都会很兴奋，也愿意死抠一些统计软件的原理，不弄懂不罢休。对于学习知识来说，这种精神是可贵的，而对于管理学论文写作来说，这就有些过犹不及了。研一学习的统计课程由于是一门重要的考试课，再加上软件中的许多东西对当时的我来说是陌生的，所以投入了很大的时间和热情来研究为什么要这么操作，这样操作反映了怎样的统计原理。这种思维惯性延续到了做论文期间，我的思路总是“跑偏”，花了时间研究软件是怎样运行的，却改变不了任何统计结果，我成为了一堆数据的玩偶，被数据搞得晕头转向。以至于到最后每要开始研究一个问题，我都要逼着自己事先问一下，这个对论文的书写到底有没有用，若没有，便pass掉，因为时间真得是有限的。

此次论文使我明白，在硕士论文写作中，对统计软件的掌握重在应用，而不是弄懂其原理，虽然在课程学习阶段我们花费了大量的时间在这方面，但它们不决定论文的实质性内容，而只是辅助。尤其是在时间和精力有限的情况下，更应灵活地进行时间分配，分清轻重缓急。软件是一种工具，就像是物理实验中的仪器一样，虽然有误差，但不影响结果分析，至于为什么有这种误差，不是论文重点研究的内容。

硕士论文对统计方法的要求相对简单，而博士论文也许就不这样容易了。博士论文又提高了一个档次，我想对统计知识的要求应该也高一个水平，自己以后还应深入掌握。

四.常与老师沟通

在这一点上，我自己做得还有不足，我不是很经常地去找老师沟通，尤其是在论文初期，老师帮我选好题后我就再也没找过他。我总以为自己的思想还不成熟，不知道与老师谈些什么，而我的导师也不是很善谈、能调动别人情绪的那种(除了喝酒的时候，呵呵)。所以，我每次找导师都是因为大事要来了，比如中期、结题。中期时与导师沟通了一次，导师没有提什么意见，因为那个时候我做出的东西还是四分五裂的。在这篇论文上，与导师有实质性的沟通是我完成初稿之后。我初稿完成的比较快，5月中旬就完成了，这样导师有充分的时间给我修改，因为我们6月底才答辩。导师对我的论文逐字逐句地进行了修改，从结构到语言，从理论到实证都提出了中肯的意见，并且导师提出的大都是些关键性的问题，这对我的论文有着很大的指导作用。

**写论文经验与体会范文 第二篇**

做学问首先一般得知道了解该领域内别人研究过什么、已经研究到什么程度，即最好首先写一篇综述性的文章，但是综述性文章写作的最佳时期是当你阅读了该领域大量的论文以后，并且有了自己的一些见解之后，此时你在综述中不仅能够把该领域的研究成果分门别类进行梳理，而且也的确能够提出一些真知灼见了。

还有比如文中想法有创意，但是感觉还不够完善，似乎可以改进，结合自己以前的研究经历和经验，特别容易产生新的想法，尤其是交叉领域，所以说要经常多关心一下相邻领域的专家最近都在干什么。总之，阅读论文的时候，你的思维一定要活跃，不要一片空白，否则你还不如出去好好放松一下自己。阅读时最好脑中有些没有解决、令你迷惑的问题，此时你就好比一个有准备的头脑，看到这篇论文，说

不定吧唧一下，问题在灵光之中得到解决。这种善于发现问题的人，一般是很有学术研究潜力的人，只要坚持不懈，必有大成！

这样阅读学术论文有几个优点：

(1)产生新的想法,获得idea;

(2)以后学术论文的引言写作也用得着,反过来看自己曾经看过的论文,不会感觉似曾相识那么陌生;

(3)养成良好的思维总结习惯,这些笔记将来说不定是一辈子的财富;

**写论文经验与体会范文 第三篇**

Results不少人在写论文的时候会把Results和Discussion两部分放在一起写，但是大多数的论文都是分成两个部分。这两种做法的选择，取决于文章的类型。

如果你的结果在分析的同时进行讨论更加合适，并不适合单独拿出来分析（或者是那样做很困难，导致Discussion成为鸡肋的时候），那么合在一起写是合适的；反之就要放在一起写。因为我没有放在一起写的经验，所以这里就只好单独分开来说了。

希望有合在一起写经验的人能够补充这方面的内容。Results部分的要求是四个字：翔实准确。

翔实就是要提供最为全面的分析结果，一切从你的实验当中能够得到的结果都应该提供给读者，不要故意的隐瞒或者遗漏某些重要的结果。准确就是结果必须是要真实的，不能是伪造合篡改的。

从某种意义上来说，结果不够翔实并不会导致论文直接被拒，但是结果的真实性被人怀疑的话就肯定会被拒。在结果的提供上，一般是表格和图两种方式。

不同的杂志对于图表的要求并不完全一致，应该要根据杂志的要求分别对待。表格的优点是能够清晰的展示论文获得的第一手结果，便于后人在研究时进行引用和对比。

图的优点在于能够讲数据的变化趋势灵活的表现出来，表达上更为直接和富于感染力。应该来说，图表应该结合起来使用，这样能各自取长补短，使得结果的展现更加丰富。

应该要提出的一点是：现在大家越来越喜欢给各种各样的图，但是杂志社的要求却是要尽量限制图的个数。因为这样子会增加排版的困难，版面也会增加，出版社的支出也就会增加。

因此，我的建议是大家在提供图的时候，尽量用最少的图提供最多的信息，一般来说最多不要超过8个。图太多了，会显得过于罗索和累赘，主编那里就不会很欣赏。

必要的时候可以用表格来替代一些图。图片的格式每个杂志不太一样，要求tif格式的比较多，不推荐使用bmp（jpg就更不能用）。

有人说用矢量图清楚些，我的感觉和tif格式的没什么区别，只要足够清晰也就可以了。彩色图片的使用要慎重，因为黑白图片可以免费，但是彩色图片是绝对要收费，而且价格不菲。

在Results和Discussion分开写的情况下，Results部分尽量不要设计对结果的评论，最多是总结的陈述结果也就可以了。否则造成这两部分的内容上的重叠，会显得很累赘，对Discussion的描述不利。

结果的描述上也要注意层次之间的安排，要按照条理性的要求分别描述，显得有逻辑性一些。不要乱七八糟的堆在一起，只是给出来了就可以了。

结果给的一团糟，会大大降低论文的可读性，吃亏的最终是自己。Results中大多都要提供统计性的结果，例如方差分析等。

方差分析的结果形式要根据刊物的格式来给出，有的要求对分析值、自由度和概率都要详细的给出，有的则只要分析值和概率就可以了。概率可以用p=或者p这些细节问题虽然关系不大，但是注意格式要统一，不要乱七八糟各自为战。统计分析结果过多时，可以用表格的方式来给出，具体上可以参照SPSS软件分析之后的结果。

如果论文结果部分通篇都是统计分析的数据，会显得凌乱不堪，表格的形式会避免这种情况的发生。

**写论文经验与体会范文 第四篇**

根据课改的要求，通过近一年的实践，教师和学生逐步适应新课程的要求和教学方法，对新课程有了一些具体的感性认识。下面谈谈自己在学校一个学期课改实践中的心得体会。

>一、更新观念，提高认识。

1、新的课程标准 ，体现以人为本的思想。即体育教育从学生的发展、学生的需要出发。根据课改的指导思想，学生是知识的建构者。

2、树立“健康第一”的思想，体现身体、心理、社会“三维”健康观，实现运动参与、运动技能、身体健康、心理健康、社会适应五个领域目标。

3、教法要求创新，开放和放开，以培养学生的兴趣为主，采用探究教学、情景教学等、重视学生学法指导。

4、课程是经验。课程不仅仅是现成的教科书，而是教师为学生提供的学习机会，是师生互动产生的经验。课程不仅仅包括了知识，而且包括了学习者占有和获得知识的主体活动过程，课程知识是在充满生机的社会交往中建构生成的。

>二、实践过程。

1、了解学生。初一新生入学后，从介绍教师希望达到的目标入手，与学生共同制定课堂常规，然后进行教学调查，了解学生的兴趣、爱好、体育基础，最后确定学习目标。

2、制定教学计划。根据对学生的调查了解，对照体育与健康水平四的标准，确定学年、学期教学目标。例如：球类教学，根据学校的场地器材条件、学生的兴趣等因素，篮球、排球教学计划在初二第一个学期就完成基本技术教学，达到水平四的要求：基本掌握一两项球类运动的技战术。以后的教学以巩固提高为主。

3、初步确定评价方案。根据课改要求，考虑可操作性，初步确定的体育与健康评价方案。例如体育理论考察：学生自己命题，写好答案，填上自评分，教师进行评分。

>三、对新课程实践后的一点体会。

（1）、“课堂”的观念变了。

1、课堂不是教师表演的舞台，而是师生之间交往、互动的舞台。在过去，我们常常把教师的课堂行为类比成舞台表演艺术，把课堂当作教师表演的舞台，认为教师只要表演到位就可以了。其实不然，表演可以是无互动、无交往的，而教学必须要借助交往来进行。只有在真正有效的交往与互动中，学生获取的知识才是“内化”了的，增长的能力才是“货真价实”的，养成的情感才是“真真切切”的。从这个角度来说衡量一堂课的标准不只是在于教师的行为举止是否大方，时间控制是否合理，而更多的在于学生交往、互动的程度、水平；交往、互动的方式与成就。

2、课堂不是对学生进行训练的场所，而是引导学生发展的场所。把训练等同于教学，把训练当成课堂中的主要行为，是我们课堂中常有的一种现象。这种现象忽视了学生的能动性和个体差异，体育教学需要练习，但更需要兴趣。获得知识有两种：一种是知识走向学生，一种是学生走向学生。前者是在仔细的“加工”知识的前提下，在课堂上再现知识，以单位时间传授知识为主，后者是在仔细分析学生的基础上，引导学生去探求知识，使学生最终成为知识的占有者。

3、课堂不只是传授知识的场所，而更应该是探究知识的场所。让学生学会学习，掌握学习的本领，养成不断求知的习惯，形成终身学习必备的素质，是时代的发展对学生的期盼。我们体育课改的目的，是培养学生终身体育的意识和习惯，更要注意让学生体会体育锻炼的价值，牢固树立终身体育的观念。

4、课堂不是教师教学行为模式化的场所，而是教师教育智慧充分展示的场所。课堂情景是极为复杂的，从不同的角度，课堂展示的是不同的情景，课堂总处在一种变化的状态，要求教师必须要根据变化的情形不断调整自己的行为，把学生置于出发点和核心地位，应学生而动，应情景而动，课堂才能生动，有活力。

（2）、教学内容选择余地大。教师可以根据学校和学生的实际情况组织教学，针对体育与健康课程标准，教师对教学内容和教材处理更加机动灵活，以往在小学或高中教材内容，现在可以根据学生的需要，安排在初中进行教学。

（3）、评价方法的改革：评价功能从注重甄别与选拔向激励、反馈调整。新课程体现以人为本的思想，要求评价采用自模评价和常模评价相结合，重视学生的点滴进步。通过实践，学生的积极性、自主意识明显提高。

（4）、体育与身体健康相联系。提出身体、心理、社会三维健康观和五个领域的目，要求教师在教学过程中考虑的更多、更仔细，充分利 用课堂教学促进学生的全面发展。

（5）、注重学生兴趣的培养。在教学实践中，重视学生兴趣的培养，形成特长，为学生终身体育打好基础。课堂上重视了学生的兴趣，学生学习表现出积极、认真，学习效果好。

我现在正在探究：根据学校的体育竞赛，确定教学计划和进度，让学生学与用结合，提高兴趣，进而形成学校制度，促进学生课余体育活动的开展，使体育教学形成良性循环。

（6）、课堂较多地出现师生互动、平等参与的生动局面。现在的课堂形式多样，经常有学生讨论、评价、交流，让大家共同提高，教师多是鼓励性语言，学习内容宽泛，学生兴趣和积极性比以前更高。

（7）、加强引导。新课程要求学生积极参与教学中，自主言行，各抒己见，在这个过程中要注意引导。防止这种情况：教师非常注意保护学生的自尊心和积极性，而同学间的言行伤害另一个学生的自信心。

（8）、教师要多尝试各种教学方法。在教学实践中注意尝试各种教学方法，或由学生提供他们喜欢的练习方法，提高教学实效，同时体育教师应由教练型向陪练型转变。

**写论文经验与体会范文 第五篇**

但倘若人民教师的人格品德、学识不高，缺乏从事人民教师职业所必备的遵循职业道德、行为规范的自觉性，试问：他将如何去履行他的天职，完成他的使命呢？这正如陶行知先生所说：“道德，是做人的根本，根本一坏，纵然你有一些学问和本领也无其用处。”由此可见，师德是立教之本，正因为人民教师职业具有的特殊性和人民教师使命具有的特定性，所以时代与社会对人民教师职业道德要求水准高于其他行业。人民教师在学生心目中，是知识的化身，是智慧的源泉，是道德的典范，是人格的楷模，是先进思想文化的传播者，是莘莘学子人生可靠的引路人。因此，人民教师以德立教以身示教，与时代同步，锻造不朽师魂！

人民教师的职业道德，应是集公民的思想、政治、法纪、道德等方面的优良素质在教育教学活动中的统一集中的具体表现。归纳起来，主要体现在以下几点：

>第一要热爱教育事业

人民教师的道德是人民教师的灵魂，师德是人民教师职业理想的翅膀，人民教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。

>第二要热爱学生

人民教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”是教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，人民教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要人民教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使人民教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个人民教师师德水平的一把基本尺子。爱是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为人民教师，因此，人民教师要做到能爱、善爱。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要以爱动其心，以严导其行；“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和生活细节上关心他们。在我教学低段的这几年，经常会遇到他们急着上卫生间而没带面巾纸，或者是在冬天挂着鼻涕而不知道去擦，我总是递上纸巾，急他们所急，天气转热后，我包里总是放着一瓶清凉油，以方便学生被蚊子咬后及时擦上。这些虽然都是举手之劳，但他们，特别是后进生，因此会对老师心有感激，做作业也不拖拖拉拉了。作为后进生，人民教师更有必要帮助他们走出自卑怯懦的困境，恢复他们的自信。

>第三要学无止境

要给学生一杯水，人民教师自己就要一有桶水。学海无涯，处于“知识爆炸”时代的学生们，无论在知识的来源渠道，知识的种类范围和运用知识的能力方面，都非同寻常。这就要求人民教师在不断端正教育思想，更新教育观念的前提下，不断学习，使自己具有“一桶”源源不断的“活水”。明代思想家黄宗羲曾说：“道之未闻，业之未精。有惑而不能解，则非师之过矣。”教书育人是一项重大的严肃的工作，来不得半点虚假，敷衍马虎，因此，人民教师应当勤奋学习，走在时代和学生发展的前头。人民教师担负着教书育人的重任，是从事精神产品生产的劳动者，必须有真才实学。面对当今时代的发展，社会的进步，科技的飞跃，以及学生成长对“学高为师，身正为范”的挑战，人民教师如果不强化“自育”意识，力学苦练，做到“闻道在先”“术业有专攻，”恐非易事。因此，人民教师要勇于和勤于不断提高自己各方面素质，要以科学的施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论最新研究成果，引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来。能够利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。要有创新精神，积极开展教育和科学研究。探索新的科学教育模式，在耕耘中拓展视野，在执教教学中提炼师艺、升华师技。

>第四要为人师表

孔子书过：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”人民教师在传授知识的同时，更重要视孩子的行为习惯，教授做人的道理，“要立业，先树人。”学生时代是世界观、品质、性格形成阶段，在他们的心目中，人民教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。人民教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。”因此，人民教师一定要用自己的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。人民教师不仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长。

现在有些学生由于家庭的宠爱，从小养成了事事占先，以自己为中心的坏习惯。因此，我们人民教师不仅要言传，更要身教。我们人民教师在热爱学生的同时，还要注意，让每个孩子去爱他人，尊重他人，宽容他人。比如：有时学生犯了错误，家长来说情，学校的纪律是严肃的，学生是平等的，可面对家长，我们得尊重，得给面子，我们需要他们支持，我们的目的是教育好学生。因此，在不影响原则的前提下，为了工作，我们人民教师可以退一退，让家长释怀，有面子，同时，也让学生看到老师胸怀宽广的一面，赢得家长的尊重和学生的尊敬。家长是学生家庭的中心，尊重家长，争取家长的理解、支持、配合，对我们的教育和学生的成长都是非常有利的。俗话说：退一步海阔天空，进一步走投无路。因此，人民教师处处都要为人师表，这是师德的重要表现形式。

>第五要乐于合作，善于合作

现代教育是一种集体协调性很强的职业劳动，人民教师的工作需要竞争，更需要合作。竞争促进了教育发展的繁荣，为教育增添了活力。但人民教师又要乐于合作，善于合作。学生的成长和学生素质的全面发展，决不是一个人民教师的劳动成果。人民教师只有善于处理好人民教师于人民教师之间，人民教师与家长及社会积极力量的关系，才能减少教育过程中的内耗，从而形成取向一致的教育力量。人民教师的劳动才有可能最大限度地提高教育效率，因此，人民教师的团结协作精神也是当代师德不可或缺的重要内涵之一。

我们常说：“一年树木，百年树人。”教育工作是辛苦的，人民教师每天都进行着大量的平凡琐碎的工作，日复一日，年复一年，备课、上课、批改作业，管理班级……但是，我们应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳。人民教师是“辛勤的园丁，”人民教师是“燃烧的蜡烛，”人民教师“人梯”……人民教师的工作就是奉献，让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们站的新的历史高度，在教育、教学的工作实践中，用高标准的师德观念，规范自身的行为，提高自身的素质，让我们在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。

**写论文经验与体会范文 第六篇**

风雨砥砺，岁月如歌，70年披荆斩棘，70年风雨兼程，中国已从“站起来”到“富起来”，再到“强起来”，处在这个关键节点的我们，应不负前贤之努力，继往开来，在新节点上敢于作为，共同铸就伟大的中国梦。

七十年来，新中国以令世界惊叹的速度，从雨后初生，到如今的枝繁叶茂。在这一中国速度的背后，是几代青年人的青春，是他们的无私奉献，使他们的勇敢创新，是他们的弃小家以成大家的精神。所以处在新时期节点上的我们，不应故步自封，而要将自己的梦想与中国梦紧密相连，勇于作为，共筑中国梦。

新时代青年，当求真务实，勇于反思，勇于改错，彰显父亲复兴决心。祖国的70年岁月并非一帆风顺，有过迷茫和徘徊，但终于在反思中开始了改革的阵痛。1978年的平反冤假错案，吸取经验教训，便是体现大国风范;1979年改革开放开始了改变21世纪格局的伟大壮举;新时期来临前夕，开始了大规模的反贪反腐的行动;“求真务实”是从那之后的座右铭，在这一思想的引领下……，这一切的一切都只为一个目标——中华复兴。

处于新时期的我们更因继承这种求真务实，勇于反思的精神。在实现梦想途中不断反思，不空谈，要实干。要坚信，幸福是奋斗出来的。

勇立潮头，敢于创新，大国青年应勇敢的站在时代的潮头，树立创新精神。“云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长”。站在祖国70年华诞的节点上回望先前的奋斗者不难发现他们所有共同的品质——创新。三峡工程，让世界瞩目;载人航天，全球关注;20年青丝白发的“天眼之父南仁东”。几十年隐姓埋名的“两弹元勋”，“氢弹之父”于敏……他们用亲身经历告诉我们，科技成就强国，创新铸就未来。故，处于新节点的我们，应该勇立潮头，敢为人先，勇于创新。运用新思想和新方法攻破梦想之路上，乃至中华民族伟大复兴之路上的一个又一个困难。

处在这个时代的我们应脚踏大地，走好新一代的长征路。在泥泞之中，也要坚定求真务实，敢于创新的信念。这必将给我们带来与众不同的人生。而这样的人生必将与我们的时代交相辉映。

“白日不到处，青春怡自来。苔花如米小，也学牡丹开”。新青年敢作为共筑中国梦!今天，新中国成立了70周年，他在世界舞台上的影响力越发不容忽视。中国已经成为世界第二大经济体，愿祖国成就辉煌，祖国啊祖国，我为你骄傲!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！