# 大专毕业论文设计范文共18篇

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-05-31

*大专毕业论文设计范文 第一篇提升高职教育质量，就必须提升教师的教学能力。汽车维修作为一种复杂的智力与体力劳动相结合的工作，要求具备良好的理论基础和实践操作能力，这既是对学生要求，也是对教师要求。为此，必须重视对教师教学能力的培养，这样才能培...*

**大专毕业论文设计范文 第一篇**

提升高职教育质量，就必须提升教师的教学能力。汽车维修作为一种复杂的智力与体力劳动相结合的工作，要求具备良好的理论基础和实践操作能力，这既是对学生要求，也是对教师要求。为此，必须重视对教师教学能力的培养，这样才能培养出优秀的学生。

>1汽修专业教师教学能力现状

高职汽修教师的来源主要包括企业和高校。当前这两类教师的教学能力呈现出两种极端情况。企业来的教师动手能力强，但学历偏低，理论知识不够广和深。高校毕业后直接进人高职院校的教师缺乏实践经验，在理论联系实际方面较为困难。既有丰富企业工作经验，又具有较高学历的教师目前还偏少。

以我校汽修专业为例。基础理论课教师多来自高校，有机械类企业工作经历，均为本科或硕士以上学历，讲授的汽车机械基础等课程得到学生的认可。专业课教师有来自企业也有来自高校的，也均为本科或硕士以上学历，具有三年以上汽车行业工作经验，教学方法和知识水平都较好，学生基本表示满意，但也存在一些问题:如原企业工作岗位有局限性、各位教师的教学方法不同、知识能力水平参差不齐、汽修方面的实践能力不足等。实训教师多来自汽车维修企业，大部分为大专或本科学历，具有丰富的实践经验，能够带领学生进行相关的实践操作。从学生反馈来看，实践学习内容更容易掌握，存在的主要问题则是:实训项目单一，缺乏条理，不能做到理论实践的结合，仅局限于操作技能。这反映了实训教师缺乏专业的教师素质训练，知识水平也尚待提升。

可见，不同来源的教师在教学能力方面既有特长，又有不足。当前教师教学能力培养必须针对当前教师现状开展。现有的教师培养包括校内培养和校外培养。校内培养主要是一般教学技巧方法的培养，通过专项培训和教学比赛等方法进行。校外培养则是专业知识和技能培养，通过学历教育和下厂锻炼来实现。这些培养方式有待采用更具针对性和可操作性的措施来保证效果。

>2汽修专业教师教学能力的具体要求

教学能力一般包括课堂教学能力、实践能力和教研科研能力等。课堂教学能力是指教学设计能力和教学实施能力。能够针对培养目标设计合理的教学方案，有七够充分利用各种手段完成教学过程。课堂教学能力是教师的一般能力。实践能力是指所授课程在企业中具体应用的能力。汽修专业能力主要包括汽车拆装、诊断和检测方面的操作技能和分析解决问题的能力。教研科研能力主要是发现问题和解决问题的能力，要求教师跟踪和掌握前沿知识，不断提高自身的知识能力水平。

汽修是实践性非常强的行业，对于汽修专任教师而言，实践能力非常重要，如果缺乏实践能力，将无法保证对讲课内容的深刻理解，严重降低授课效果，甚至会误导学生。汽车结构和维修方法多种多样，教师还必须具有较高的理论水平，能够把握各种汽车的共性原理，又熟悉各种汽车特点，才能做到授之以渔。

>3汽修专业教师教学能力的培养方法

第一，采用有针对性的培养方法。汽修企业来的实训教师应重点加强课堂教学能力的培养，考取教师资格证，鼓励其获取更高层次的学历教育、高校毕业、汽修企业经历缺乏的教师应加强实践能力培养，通过带实训课、一体化教学等多种手段促使教师主动提升汽修方面的实践技能，并鼓励其考取高级维修技师等证书，参加4S店和汽车厂家提供的各种培训，带领学生参加技能大赛等，这些都是较为行之有效的培训手段。

第二，加强不同来源教师的融合交流。因为各种因素的存在，当前教学中仍将教师分外实训课教师和理论课教师，这不仅不利于教学水平的提高，还会妨碍教学工作的顺利开展。应主动开展教师间的交流，促使专业课教师和实训教师互相学习，取长补短，积极配合开展一体化教学。

第三，重视科研和校外培训项目。不能简单认为汽修就不能或不需要科研工作，汽车故障诊断方法、维修工具的开发等均有很多可以开展的项目，科研过程本身有利于教师自身素质的提高，有利于促进教师主动学习，始终站在技术发展的最前沿，是提升教学能力的手段。开展校外培训既锻炼了教师，也是一个学习过程。能够站在一线企业的讲台上，才有信心站到学校的讲台上。

第四，在今后的师资引进方面，把企业工作经历和相关的资格认证纳人职业教师准人制度。现代汽车维修技术的发展，要求高职汽修教师不仅有学历，还要有相关行业一线的工作经历，并考取行业认可的资格认证。一般而言，至少具有硕士学历才能具备较高的汽车知识水平和一定的科研创新能力，具有五年的汽修行业相关工作经历才能保证具备较好的实践能力。

>4总结

优秀的汽修专任教师既应是一名优秀的汽车维修技师，也应是掌握先进汽车技术知识方面的专家。汽修专任教师的培养还有很多工作要做。汽修专任教师不能只有一方面的专长，应根据教学能力要求，建立切实可行的教学能力评价标准，利用多种手段促进教师不断学习提高。

**大专毕业论文设计范文 第二篇**

［>摘要］本文探讨全国各医学实验室纷纷通过ISO1518审以及“五改四”的医学检验技术类的学生即将进入临床实习这两大形势下如何做好医学检验本科专业实习生的临床带教。

［>关键词］医学检验；四年制本科；实习带教；教学方法

>一科室领导层高度重视，成立专门的教学组，择优选拔带教老师；实行专人专岗负责制，进行有序的组织和分级管理

本科室实行科主任负责制、副主任分管，总带教老师承上启下进行统一安排。各专业组选一到两名具有丰富临床经验的主管技师作为专业组带教老师，具体落实专业指导、密切关心学生的学习和生活。有条件的科室甚至可以实行“一带一”带教模式。教师平时工作中的慎密求实、从容熟练潜移默化的教导了学生，同时教师们由于带教需要，就需不断提高自身专业水准，对个人及科室都是极为有利的。实习生人数多的科室可以在学生中选出一到两名实习组长，帮助老师管理的同时培养社会实践能力。

>二健全制度，规范、程序化管理；注重岗前培训，特别是要树立实习生的生物安全意识

“没有规矩，不成方圆”，所以对于进入科室的一批不同层次的实习进修人员，必须进行制度化、规范化的管理。实习生进入科室的第一天，由科主任监督、总带教老师负责安排老师对实习生进行各项规章制度的学习。当然包括相关法律知识的学习、侧重生物安全培训[3]，提升学生自我保护意识。实验室生物安全事关工作人员的人身安全,医务人员应切实强化生物安全意识,不能“重测轻防”。所以科室有责任在实习生进入实习工作前上一节生物安全培训课,且在平时工作中时刻提醒学生，确保每一位实习生在整个实习阶段保持生物安全意识。

>三结合院校的实习大纲和科室的实际情况制

定分层次的教学计划，明确各专业组必须掌握、熟悉、了解的内容实习生并不是学会操作就算完成了实习任务，应该注重结果的分析和解释。实习生需要学会分析我们得到的结果是不是真正所需要的、合适的、符合临床症状及诊断的结果[4]，这就需要深究，牵扯到方方面面。

1、引导学生树立全面质量意识，重视分析前质量控制

质量是检验工作的生命线。每一个结果都直接关系到临床的诊断和治疗,与患者的生命息息相关。因此必须强化学生“质量第一”的观念[5]。质量控制包括分析前、分析中和分析后的质量控制。为了树立质量意识、加强理论学习,科室每周的业务学习中专门安排了质量控制方面的专题讲座。

2、自动化程度越来越高的前提下，加强学生检验基本操作与动手能力的培养

最近几年，越来越先进的检验仪器以及各种完善检测系统在检验科得以普及，无疑提高了检验结果的准确度和精密度。但可能会让实习生不知道如何学习、感觉没学到知识。所以要求学生熟悉仪器的工作原理及流程，了解仪器的操作过程，提高对检验结果随机应变的判断能力，同时还加强手工操作和动手能力的培养[6]。

3、注重报告单的审核与签发能力培养

4、培养学生对检验结果的分析处理能力，注重与临床方面的沟通

检验医学已经进入了“标准化”和“临床化”的时代[7]。规范学生标准化操作的同时，注重培养临床诊断综合分析的思维能力。遇到某些特殊、矛盾的检验结果时，首先要自查，保证自己的检测结果准确无误。然后主动与临床沟通，如实反映，与临床医生共同分析其标本采集是否有误、结果与临床治疗和用药情况是否相符等，做到对每一份标本负责。

>四重视学生的科研能力的培养，做好本科生的论文带教工作

根据各院校大纲要求，也为了让学生走上工作岗位后能够独立的撰写论文，本科室一直重视实习生的科研能力的培养。①选拔优秀的论文指导老师。②保证充足的论文写作时间。当然还需要学生利用好平时工作的空余时间。③提早落实毕业论文，改变以往不少同学因实习后期忙于考研究生、公务员、忙于寻找工作或转实习等导致无法静心写作的状况。④科室举行实习生论文预答辩，以便学生回校后答辩更加顺利。

>五应用先进的教学方法，以学生为主导进行业务学习

必须重视实习生的业务学习，每月至少安排2次理论讲课,让学生的实际操作与理论知识有机结合起来，提高实习质量，跟上最新发展状况。实习生已经学习了大学所有课程，具备一定的知识储备，不适合再应用传统教学法进行业务讲座，注重“教”而忽视“学”。科室要求年轻教师与时俱进，学习并应用目前较流行的PBL教学法[8]，就是在实际工作中提出问题，让学生思考后作出回答，最后由教师点评，给予补充纠正并适时对实习学生的一些大胆的思路给予肯定，再由教师即时延伸和扩展更多的临床实践经验。

>六制定>量>化考核标准，通过考核找出学生的薄弱点，实施个体化教学，注重考核实效

检验医学的实习相当重要，可以通过PDCA循环的实习教学模式保证质量。PDCA循环[9]就是按照Plan(计划)、Do(执行)、Check(检查)、Action(处理)的顺序且循环不止地进行下去。找出每位实习生薄弱点，个性化教学，循环改进，提高教学质量。实习生的考核很重要，科室制定了量化的考核标准，实行千分制管理。力求公平客观地评价每一位同学,总分1000分。比如：

①各专业组业务考核满分100分（共六个专业组，满分600分）；

②毕业论文考核满分100分；③业务学习考核满分100分；

④医德医风考评,满分100分；

⑤实习生出勤管理,满分100分。积分在800分以上者评为优秀,701~799分为良好,积分在600~700分者为合格,低于600分者为不合格。

>七根据学生爱好，侧重某亚学科的教育，培养专长学生，增加就业机会

**大专毕业论文设计范文 第三篇**

>一、实习目的和要求

1、实习目的

毕业实习是培养生物医学工程专业学生的重要实践教学环节。根据我校生物医学工程专业教学计划及教学大纲的规定要求，学生在完成本专业全部基础理论知识的学习，掌握本专业所需的基本知识和基本技能后，要理论联系实际，用所学知识指导实践。

2、实习的总体要求

1）培养学生严谨的科研作风和良好的职业道德，使学生能综合运用所学的理论知识和技能解决实际工作中的问题；

2）通过专业实习和实践，使学生拓宽视野，巩固和运用理论知识，培养学生分析问题、解决问题的能力和创新思维能力，增进对本专业的进一步了解，增强学生的事业心和责任感；

3）培养具备生命科学、电子技术、计算机技术及信息科学基础理论知识，具备医学与工程技术相结合的研究与应用能力，能在生物医学、医学仪器以及其它电子技术、计算机技术、信息产业等领域从事研究教学、科技开发及维护管理的高级工程技术人才。

实习总学时21周。自xx年1月12日— xx年6月15日。

实习单位及科室

①综合性医院设备处（科）及相关业务科室；

②高校和生物医学工程研究所；

③生物医学工程相关的企事业单位；

实习工作本着学院统一安排与学生志愿、意向相结合的原则进行安排，但每位学生必须到综合性医院设备处（科）及相关业务科室实习至少一个月。

如就业或实际工作需要，学生可以自主联系有以上实习条件的单位或岗位，在相关部门审核后方可进行实习。

>二、实习的组织领导

学生的毕业实习接受实习单位和学院的双重领导。

1、在学院分管院长领导下，由学院学工办和生物医学工程系组织实施，具体负责督促实习大纲的执行，及时处理和解决实习过程中出现的各种问题。

2、实习单位由分管领导、科室负责人和带教老师组成的实习领导小组，全面落实实习大纲，选派基础扎实、实践经验丰富的带教老师指导实习生按实习大纲要求完成实习，并组织业务讲座及相关学术活动。

3、实习带教老师要做到为人师表，教书育人，对实习生进行全面教育，严格管理；认真实施实习大纲，并如实做好“实习鉴定”和“成绩评定”；参与优秀实习生的推荐；指导实习生完成毕业论文。

4、实习结束时要认真做好实习考核和总结工作。

>三、实习生组织

实习生以实习单位为单位，成立实习组，主要任务是在实习单位和学院的领导下做好学生实习期间的学习、生活、思想方面的工作，实习组设正副组长，其分工如下：

1、组长：

1）负责本实习组全面工作。掌握同学的思想、工作情况和动态，协助带教老师对学生进行考勤；了解同学对实习的要求和意见，并及时向实习单位和学院有关部门汇报。

2）负责传达布置学院和实习单位对实习生的要求或任务。

3）负责全组实习生的政治学习和思想工作。

2．副组长：

1）协助组长工作，负责本组实习生的生活管理。

2）负责物资和财务工作，管好实习生的补助费发放等。

自主联系实习的学生，需与学院签定相关协议，办理有关手续，由学院学工办统一组织管理。

>四、实习纪律和请假制度

1、实习生必须遵守学院和实习单位的各项规章制度，必须遵守实习生工作职责。

2、实习生应遵守实习单位的作息制度，和实习单位工作人员一样考勤，不迟到，不早退，不无故缺勤（旷课）。

3、实习期间不安排寒、暑假，法定假日内（包括周六、周日）在服从实习单位工作安排的前提下，应在原地休息，需要离开实习单位者必须履行请假手续。

4、除春节假可根据实习单位情况进行调休外，其它节假日一律不予调休、补休、积休。

5、实习生的病假应有指定就诊医生的诊断证明，并原则上在原地休息或治疗，如病情需要离开本地休息或转院诊治者，须经实习单位主管部门同意，并报学院批准后方可离开。

6、实习期间一般不准请事假，如有特殊情况必须请假者（学生在实习期间可累计请10天双选假），必须提出书面申请，报批后方可离开。请假1天由科室批准；1天以上，3天以内由实习单位主管部门批准；3天以上，5天以内由实习单位领导批准；5天以上者经单位同意后，再报学工办，由教务办公室批准、备案。假满回单位必须办理销假手续。

7、凡不经请假（含未批准）离开实习单位，或请假后又无故超假，或未履行规定的请假、续假手续者，一律按旷课论处。旷课一天按六学时计算，累计学时按学籍管理处理。

8、实习期间无特殊情况，一般不予安排转实习。确属签定就业协议后需转实习者，应由本人提出申请，填写转实习申请表，经现实习所在单位与接受单位同意，学院批准，报教务处实习科备案。学生的实习考核与毕业论文原则上应转到接受单位完成，完成之后回校进行毕业答辩。申请者只能申请转一次，且实习最后一个月内一律不允许申请转实习。

>五、实习考核

1、考核内容：思想道德、工作态度、劳动纪律、业务水平、专业技能、工作实绩等。

2、实习成绩考核办法：

1）实习生在各科室部门轮转实习结束后，必须完成实习科室（部门）小结。带教老师和科室部门负责人根据实习大纲的要求，对实习生思想道德、工作态度、劳动纪律、业务水平、专业技能、工作实绩等进行综合评价，按优秀、良好、合格和不合格四级评定成绩。

2）在带教老师指导下独立完成一篇字数不少于5000字的毕业论文（可为科研论文或专题报告）。毕业论文的考核应回学校采用答辩的形式进行，按优秀、合格和不合格三级评定成绩。

3）在实习结束前，学生将实习自我总鉴定填好，交实习单位进行考核后，单位签署意见并盖章后交至学院存入学生档案。

3、实习考核评价标准：

优秀：有良好的职业道德，遵守实习纪律，无旷课、迟到早退现象，理论联系实际，技术操作规范，熟练，服务态度好。有实习笔记、原始资料齐全并用科学方法加工处理；能够独立完成作业，有创造性、针对性、实用性；分析问题全面、有深度；撰写论文中心突出、证据充分、数据可靠、层次分明、逻辑性较强、文字通顺。

良好：遵守实习纪律，请假不超过三天，工作认真踏实，无差错事故，理论联系实际，技术操作规范，熟练，服务态度好。有实习笔记；实践资料齐全、能较好地进行加工整理；有较强地分析问题和解决问题的能力；撰写论文中心突出、数据可靠、逻辑清楚、文字通顺。

合格：能够遵守实习纪律，无旷课现象，请假不超过1周，能理论联系实际，技术操作规范，工作中有小差错但已改正，服务态度尚好。有实习笔记；对原始资料合理处理；撰写论文文字通顺。

不合格：未达到实习计划所规定的基本要求，不能遵守实习规律，有旷课现象，经常迟到早退或请假超过1周。无实习笔记，实习报告弄虚作假，技术操作欠规范，在工作有明显差错或经常出小差错。

>六、实习工作要求

1、对实习学生的要求

1）遵守实习单位的各项规章制度，服从领导、虚心接受带教老师的指导。按规定参加实习单位的政治学习和学术活动。

2）遵守请假制度。对擅自终止实习、离开实习单位者不予毕业，并给予相应的行政处分。

3）实习期间严格遵守各项工作操作规程，必须在实习带教老师指导下进行规定的实习工作，严防差错事故。实习期间一旦有差错事故发生，应及时报告带教老师，并采取积极措施进行处理，同时报告学院负责实习的部门和领导。

4）将定期实习内容进行小结，记录在“实习小结”中。

5）根据本专业特点，实习学生应在带教老师指导下按规定独立完成一篇字数不少于5000字的毕业论文（可为科研论文或专题报告），论文内容须与本专业相关。

6）遵守社会公德、讲究文明礼貌。同学之间以及与兄弟院校实习学生之间要友爱互助。

7）乘车、住宿、购物时注意安全。

8）学生实习结束后按时返校，递交毕业论文、论文选题申请表与《毕业实习考核册》，并按规定在学院毕业论文答辩委员会组织下进行毕业论文答辩。

2、对实习单位和带教老师的要求

1）实习单位在接受实习生后，应安排专人对学生进行实习入点（所、室、厂、公司）教育，并按实习大纲要求选派优秀的教师或研究人员担任实习带教老师。

2）带教老师一般应具有本科以上学历，或具有相关专业中级以上职称。带教老师职责为：⑴明确所带教学生的培养目标、专业方向以及毕业实习工作的目的和要求，提高学生对毕业实习工作意义的认识；⑵了解所带教学生在校学习情况，从事专业工作的实践情况以及自学能力和思想状况等；⑶指导学生正确确定实习的内容和毕业论文选题；⑷指导学生调查、搜集和整理材料，指定有关参考资料和文献；⑸对学生毕业实习过程进行分阶段指导，帮助学生进行开拓创造性思考；⑹指导学生完成实习小结及毕业论文，并认真进行审阅，评定实习成绩。

3）实习单位的领导和带教老师要负责实习学生的日常工作管理（考勤、劳动纪律、工作安全等），对学生实习期间在学习、工作、生活方面遇到的问题应尽可能地提供方便并给予帮助。

4）实习单位在学生结束实习前，认真填写《毕业实习考核册》，评定学生实习成绩并签署意见。学生实习结束后，在规定时间将填写好的《毕业实习考核册》报学院。

>七、毕业论文要求

1、选题与审题

1）毕业论文课题由论文指导教师提出，或在教师指导下学生参与共同完成选题，并填写毕业论文选题申请表。

2）毕业论文题目，尽量从生产和科研的实际问题中选定，但面不能太窄，要保证质量。难易程度，以满足教学要求为准，使学生能达到全面训练的目的。同时，也要考虑到本实验室条件，使之能在计划规定的时间内完成。

3）当两名以上学生选做同一类型的题目时，每一个学生必须有独立的侧重面，从中能评价各自的业务水平和毕业论文的质量。

4）选题、审题工作应在毕业论文工作（或实习）进行1/3时间内完成。

2、毕业论文的撰写要求

1）每个学生应在论文指导教师的指导下，独立完成一篇字数不少于5000字的毕业论文（可为科研论文或专题报告）。论文应包括立题意义、文献综述、实验所用主要原材料来源、实验方法、实验测试数据和实验测试结果分析，阐明论点的论证和观点。学生可根据自己题目的特点，论文内容有所侧重。

2）毕业论文能理论联系实际，见解独特、体现出综合分析的水平，并有一定的实际参考价值。

3）毕业论文必须条理清晰，重点突出，文字语句流畅规范，数据来源可靠和处理数据有逻辑性。

4）毕业论文完成后，原始实验记录本要交给原实习单位。

5）毕业论文的基本构成：

（一）封面

包括论文题目、学生姓名、学号、指导教师姓名、职称、时间等。

题目：毕业论文的题目要求以简洁、醒目、达意的词语反映论文中最重要的特定内容。题目的中文字数一般不超过20个字（含标点符号），外文题目不超过10个实词，中外文题目应一致。

（二）前置部分

a）摘要：摘要是对毕业论文内容的简短陈述，主要包括研究的目的、方法、结果和结论，应具有独立性和自含性。中文摘要字数一般为200—300字，外文摘要字数宜在250个实词内。

b）关键词是用以表示全文主题内容信息数目的单词或术语，其数目为3—5个。关键词的顺序应按研究的对象、性质（问题）和采取的方法列序。

c）目录：目录由毕业论文各部分内容的顺序号、名称和页码组成。

（三）主体部分

a）引言：引言包括研究工作的目的、范围、对前面工作的评述，本研究的设想、研究方法、预期结果和意义等。

b）正文：正文是毕业论文的核心部分，占据主要篇幅。正文部分必须做到客观真实、准确完备、合乎逻辑、层次分明和简练可读。字数不少于4000字（含引言）。正文的每一章（条）的格式、版面及图表的安排，应按《毕业论文版面设置要点》要求编排，正文中的图、表、附注、参考文献、公式等一律用阿拉伯数字分别依序连续编排序列号。图表应位于论文的有关内容之中，不应集中排列。

c）结论：结论是论文最终的、总结性语言，应当明确、精炼、完整、准确，应认真阐述自己的成果或见解在本领域里的意义，严格区分本人与导师或其他人的研究成果和界限。

e）致谢：向协助完成研究工作或提出建议、提供帮助的组织或个人致谢。

>八、毕业论文答辩

1、毕业论文的考核采用答辩的形式进行。答辩主要考核学生毕业论文和调研报告质量、学生查阅文献的能力，提出问题和分析、解决问题的能力，以及答辩中所表现口头表达能力、逻辑思维能力以及心理素质等。本科学生论文需经指导教师审阅通过，填写《毕业论文评阅表》，方能进行答辩。

2、学生在实习结束后回校按规定在学院毕业论文答辩委员会组织下进行论文答辩。

3、学生必须在实习结束回校时递交毕业论文的全部材料（毕业论文、《论文选题申请表》、《毕业实习考核册》、《毕业论文评阅表》与《毕业论文成绩评定表》）。

4、论文答辩内容须与专题内容有关。学生答辩顺序在答辩时当场抽签决定。每位学生答辩的时间不超过20分钟。答辩的一般程序是：（1）学生做毕业论文报告（采用powerpoint幻灯片），时间约10分钟；（2）提问、回答问题，时间约10分钟；（3）答辩小组成员根据学生论文水平、论文报告答辩情况评定论文成绩。毕业论文按优秀、合格和不合格三级评定成绩。并填写《毕业论文成绩评定表》。

5、答辩结束后，各答辩小组将学生毕业论文、《毕业实习考核册》、《毕业论文成绩评定表》报学院答辩委员会核准。

6、优秀毕业论文数控制在所在专业全部毕业论文总数15%—20%以内，由各答辩小组进行综合处理。

7、论文答辩未通过的学生，除论文内容有严重的抄袭现象者外，原则上可进行二次答辩，但应在毕业后一个月内修改论文，并重新申请答辩。有严重的抄袭现象者，取消二次答辩资格。

8、论文答辩结束后，所有相关材料送学院教学办保存。毕业论文成绩经所在学院主管领导审定批准，报教务处备案。

**大专毕业论文设计范文 第四篇**

通过这一阶段的努力，我的毕业论文《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》终于完成了，这意味着大学生活即将结束。在大学阶段，我在学习上和思想上都受益非浅，这除了自身的努力外，与各位老师、同学和朋友的关心、支持和鼓励是分不开的。

在本论文的写作过程中，我的导师\_\_\_老师倾注了大量的心血，从选题到开题报告，从写作提纲，到一遍又一遍地指出每稿中的具体问题，严格把关，循循善诱，在此我表示衷心感谢。同时我还要感谢在我学习期间给我极大关心和支持的各位老师以及关心我的同学和朋友。

写作毕业论文是一次再系统学习的过程，毕业论文的完成，同样也意味着新的学习生活的开始。我将铭记我曾是一名\_\_学子，在今后的工作中把\_\_的优良传统发扬光大。

感谢各位专家的批评指导

**大专毕业论文设计范文 第五篇**

>摘要：

对于建筑艺术与音乐艺术来说，两者有着广泛的审美共通性。本文通过揭示和把握建筑艺术与音乐艺术的审美共通性，进而在一定程度上帮助人们组织开展建筑审美活动时，进一步展开审美想象、深化审美体验，进一步实现审美超越。

>关键词：

建筑;音乐;艺术;探究

>1.建筑艺术与音乐艺术的特性

通过对建筑、音乐进行研究和对比，两者之间存在一定的差异性，主要表现为：前者属于空间艺术，后者属于时间艺术。对比建筑艺术与音乐艺术，在一定程度上逐渐成为人们审美的共识。在西方，建筑被视为凝固的音乐。在中国，建筑同样具有音乐美感。在中国无论是宫殿、寺庙，还是园林、民居，通常情况下不注重高大的单体，往往侧重宏伟的群体;在修建建筑物的过程中，中国不是追求空间凝固的音乐，而是侧重在时间的流动中不断呈现旨趣和品格。无论是建筑艺术，还是音乐艺术，两者都有着共通性，其中建筑所具有的音乐般的韵律和节奏感是关键所在。建筑艺术凭借自身的立面造型、平面布局等独特的艺术语言，使自己的节奏和韵律等在一定程度上得到充分的表现。对此，梁思成曾比喻说，连续与重复的一柱一窗，好像2/4拍子的乐曲，而连续重复排列的一柱二窗，就好比3/4拍子的华尔兹圆舞曲。通常情况下，一座建筑的内部通常由许多室内空间构成，对于整个建筑来说，在空间的形状、大小等方面存在一定的差异，但是同样存在整体的和谐性。在进行建筑审美时，人们在空间之间进行转移时，通常情况下会出现步移景异的景象。在空间前后转移的过程中，欣赏着一方面保留前一个空间的记忆，同时怀着下一个空间的期待，使得建筑艺术的空间理性特征在一定程度上得到充分的显示。

>2.数的共通性

对于音乐与建筑来说，两者之间存在数的共通性，主要表现为：首先两者之间存在潜在的数的关系，同时需要数学计算做基础;其次，两者之间具有一个完整的结构式，共同构成一个有机统一体，并且该统一体符合一定的数量关系;此外，在时间和空间方面，它们之间都具有一定的变化和对比。对于建筑来说，从设计到施工直至竣工，都伴随着建筑的空间、进深，墙的位置、高度等各种数量关系。置身在建筑空间，时刻进行着建筑审美，在这种情况下，我们可以体会到，通过人的参与，凝固的空间关系在一定程度上可以表达为流动的时间关系，对于时空交汇的节奏感与韵律感，人们可以进行无限地冥想。

>3.空间感的共通性

通常情况下，建筑空间和音乐空间分别属于实体空间、想象空间，在表现形式方面，二者存在一定的差异性。从表达方式上，建筑空间属于直观的，通常情况下，依靠墙与墙之间的相互位置关系进一步限定、表现空间。墙与墙的距离和音与音之间的距离存在一定的联系。

>4.节奏感、韵律感的共通性

对于建筑艺术来说，通常情况下是把人们置于时间中去领略其造型，通过空间的时间化，建筑的审美特征可以进一步被人们所认识，并且在一定程度上可以充分感受时间序列的和谐与韵律。对于一个建筑物来说，其效果主要依靠这些韵律关系来获得。对于建筑空间的韵律感一般可以从建筑外部空间、内部空间两个角度进行感受。对于建筑物和音乐来说，无论是在水平方向上，还是垂直方向彼此之间都有相似的节奏和韵律，并且效果与音乐相类似。

>5.建筑艺术的审美

对于建筑来说，作为一种艺术形式，通常情况下，一方面要满足建筑本身的实用性功能，另一方面要具备独特的建筑美感。在建筑实践过程中，建筑师们通过对建筑美感的客观规律进行不断积累，同时进行探索和创新，进而在一定程度上设计出建筑作品。下面从现实生活出发，对建筑的美学现象进行积极的探讨，同时对建筑艺术中的审美规律进行分析。与其他生物一样，人类同样是自然的一个部分，在日常生活中同样需要效法自然的准绳，这是无法改变的事实。无论科学技术如何发展，尖端的科学技术、深奥的艺术形式等都在不同程度上具有古代时期的雏形，与自然存在某种联系。对于建筑来说，不仅是一种物质现象，同时更是文化现象。在建筑设计的过程中，建筑师将自身的建筑理念、情感因素，以及人们的审美追求等因素融入其中，在一定程度上使建筑本体实现从物质向精神的跨越，同时将人的“情”转移到建筑中来。在这种情况下，可以说建筑有了不同形式的具象，同时成为人们情感的物质载体。

>6.音乐艺术的审美

作为一种艺术结构形态，音乐具有一定的独特性，人类主体的内在审美情感通常情况下通过声响的方式，在时间运动中的自由组合来表现。在人类社会发展的进程中，音乐凭借自身的艺术魅力，进一步对人们的情感进行抒发，同时拨动人们的心弦，并且对人们的惰性进行不同程度的陶冶。同工艺、建筑、书法、舞蹈一样，音乐一般都不摹拟客体对象，风雨雷鸣，鸟语钟声等只是对音乐所表现的审美情感与自由想象进行明确的诱导。从某种意义上说，音乐有着声响，进一步带有非语义性、非造型性、在现实生活中缺乏原型等特点，这便造成了它作为主观的客体性艺术形态的抽象性、概括性和某种程度上的模糊朦胧意味。从对音乐艺术欣赏的角度讲，听众的审美情感可以很容易越出这种内容意蕴中不明确的朦胧的内心因素，把主体的审美经验、情感内容因素造成的心境摆进去，达到一种物我统一状态，从而对这种内容有较具体的感受和接近一般化的观念。

>7.情感体验是音乐教学中所不容忽视的

情感体验的重要性。在音乐教学过程中，从心理学角度上讲，情感通常情况下是人对客观现实的一种反应，在一定程度上代表着人对待外界事物的态度，同时也体现了人对客观现实产生的体验。从艺术价值来看，音乐是一种最富情感的艺术，通过音乐可以激发和调动人们的情感，同时可以体现个人的修养。在实践教学过程中，可以进一步获得、培养情感体验。

音乐课堂中的情感体验。通常情况下，情感体验就是在欣赏音乐的过程中，欣赏者对音乐作品产生的情感反应。在音乐教学过程中，随着音乐的不断发展，学生的情感逐渐产生共鸣，并且在一定程度上可以满足艺术需求，进一步陶冶心灵情操。作为音乐教师，在音乐教学过程中，需要采取措施教会学生体验音乐、感受音乐，同时释放学生的情感，使学生喜爱音乐、理解音乐。

创设情境，引导情感投入。根据音乐的情绪、风格，创设环境氛围，这一过程被称为创设情境。通常情况下，可以借助良好的环境氛围，帮助学生聆听音乐，进而在一定程度上帮助学生调动视听感官，通过激发学生的想象力，可以不断培养学生的思维意识。从根本上说，创设情境就是营造课堂聆听环境，帮助学生培养良好的聆听习惯。

着手意境，引出情感共鸣。对于音乐来说，描绘出让人心动的意境和让人心醉的情感这是音乐的奇妙所在。在教学过程中，无论是歌曲，还是乐曲，通常情况下都可以从意境着手，以情感为切入口，按照艺术审美活动的客观规律，通过想象的画面和音乐让学生去表述自己对音乐的情感体验。然后出示出彩色画面，聆听歌曲，让学生把内心深处感受与歌声进行结合，同时激起情感共鸣，从内心底深处使人喜欢上这首歌。可以看出，在教学过程中，只有引起学生的情感共鸣，音乐才能真正进入他们的心灵。

励创造，引起情感升华。从本质上说，艺术创新就是借助其他艺术手段对实践进行创新，进一步对音乐的情感体验进行再现，在一定程度上实现艺术审美的情感升华。对于音乐的旋律特征、结构特点等，通常情况下，可以通过肢体动作、绘画等进行再现;同时也可以通过乐曲伴奏，或者通过简单的线条进行表达。但是，这些需要创设一个民主平等的教学氛围，通过对课内、课外进行结合，或者通过小组和个人结合的方式进行讨论，进一步达到理想的效果。

>8.结语

在设计建筑的过程中，需要讲究主题与形象的统一与均衡、对比与调和等建筑艺术法则，与音乐创作艺术法则相比，在美学信息方面两者之间存在一定的相似性。对于建筑工程设计者来说，如果能够了解一点音乐知识，同时提高自己的艺术素质，在这种情况下，在建筑创作设计方面，一般会获得更大的自由，进而在一定程度得到启迪和灵感。对于音乐和建筑来说，虽然两者属于不同门类的艺术，各自具有不同性质。“音乐是流动的建筑”形象直观地道出了音乐和建筑之间的内涵。

>参考文献：

[1]郭宇箐.中世纪宗教音乐与建筑的精神特征[J].福州师专学报，20\_.

[2]唐孝祥.论建筑艺术与音乐艺术的审美共性[J].华南理工大学学报，20\_.

[3]吴文瀚.包豪斯精神与西方近现代音乐艺术[J].河南社会科学，20\_.

[4]黄欣.从巴哈到库哈斯———建筑与音乐的共时性研究[J].山西建筑，20\_.

[5]张耀辉.关于建筑和音乐的结果[J].南方建筑，20\_.

**大专毕业论文设计范文 第六篇**

>【摘 要】

本文首先对酒店服务质量进行简单的概述，然后对我国酒店服务质量存在的问题和原因作了综合的分析，最后从质量管理控制、服务质量量化标准、顾客管理、员工满意等多个角度提出了相应的对策。

>【关键词】

酒店服务；质量管理；对策研究

>1. 酒店服务质量概述

酒店服务质量的定义

酒店服务可定义为酒店员工以设备设施为基础，以一定的操作活动为内容，以客人需求为目标，倾注员工感情形成的行为效用的总和。

酒店服务质量是指酒店以其所拥有的设施设备为依托，为顾客所提供服务在使用价值上适合和满足顾客物质和精神需要的程度。

酒店服务质量的基本内容

优良的服务态度。服务态度，是指酒店各岗位的服务人员对待各类宾客所持的情绪反映。它是全心全意为宾客服务的思想在语言、表情、行为等方面的具体表现。优质的服务是从优良的服务态度开始的。

完好的服务设施。服务设备，是指酒店用来接待服务的设备设施。它直接反映酒店服务质量的物质技术水平。一般包括房屋建筑、机器设备、交通工具、冷暖空调、电器设备、卫生设备、通讯设备、各类家具和室内装饰等。

完善的服务项目。酒店是一个向宾客提供食、宿、行、游、购、娱的综合性服务行业，这就决定了它的服务项目不能单一化，而应多样化。提供服务项目的多少，是酒店的等级、规模、经营能力的综合体现。固定模式认为：酒店提供的服务项目越多，酒店的功能就越齐全，酒店的综合能力也越强。

>2. 我国酒店服务质量存在的问题及原因分析

我国酒店服务质量存在的问题

服务质量管理效率低。目前，我国酒店管理者质量管理意识普遍薄弱，手段和技术落后，管理效率低下。具体表现为缺乏科学、完善的服务质量管理制度，或者是制定的制度过于陈旧和顾客多样化和个性化的市场需求有冲突，不能较好地满足顾客各方面的需求，或者是制定了一系列比较科学的服务质量管理制度。但是在制度执行的过程中，缺乏合理的监管和控制力度，使得服务质量管理的效率低下，最终降低了服务质量。

各部门间服务协调性差。在我国酒店行业中，部门经理更关心的是如何把自己的部门业绩搞好，而不是与其他部门合作，搞好整个酒店的各项工作。顾客成为这些内部战争的直接受害者，他们会选择不再光顾这家酒店，由此造成酒店客源流失，不利于酒店的整体发展，最终还会波及到每个员工的切身利益。

服务质量水平不高。多年来，服务水平不高一直限制着酒店业的整体发展。国内很多酒店员工工作缺少积极主动性，素质普遍偏低，缺乏基本的礼貌礼节及优秀的理论支持，缺乏专门的培训，业务技能水平较低，影响对客服务的速度与效率。

我国酒店服务质量产生问题的原因

缺乏严密的质量控制系统。当酒店管理者制定了一套质量管理制度后，最初抓得很紧，服务质量的效果也较明显。但由于长时间缺乏严密的质量控制系统，没有对未来的整体发展进行全面科学规划，缺乏对服务质量全过程、全员、全方位的管理。因此，服务质量也随之下降。

疏于对顾客信息的全面管理。顾客是酒店服务的主要对象和主要感知者，因此最有发言权。而在我国酒店行业中，酒店经营者往往注重硬件方面的投入来吸引顾客，缺乏对顾客信息的全面管理，如对客人的喜好、习惯、特殊要求等一无所知。这就导致顾客期望与实际享受到的顾客价值不成正比，从而产生强烈的心理反差，最终导致客源流失。

>3. 提升我国酒店服务质量的对策

实施有效的质量管理控制方法

实行“首问责任制”。酒店的“首问责任制”是指所有酒店在岗工作的员工，第一个接受宾客咨询或要求的人，就是解决宾客咨询问题和提出要求的首问责任者。首问责任人必须尽己所能给顾客提供最佳和满意的服务，直至问题最后解决或给予明确答复。推行首问责任制的关键是要通过针对性的培训或交叉培训活动，让每一名员工，特别是一线员工，全面清楚地了解酒店内不同岗位的大致服务内容和服务项目，以及各个服务流程之间相互衔接的关系。

抓住“关键时刻”。“关键时刻”一词是由斯堪的纳维亚航空公司(SAS)总裁简·卡尔森(Jan Carkzon)创造的。卡尔森认为：服务一线的员工每一次与顾客面对面互相交流接触的瞬间即为关键时刻。顾客对其在酒店各个关键时刻的感知，直接决定了其对酒店服务质量的整体评价。每一个关键时刻，都是顾客感知价值的基本组成单位。不同的酒店，关键时刻不同，如有的顾客关注入住前的登记手续，强调第一印象，而有的顾客关注入住过程中的体验感受及整体氛围，有的顾客则关注退房时能否产生下次入住的期待。

对员工授权。美国学者鲍恩和劳勒(Bowen and Lawer)认为，授权是指管理者与处于服务第一线的员工分享信息、知识、奖励、和权力。放手让员工自己管理和控制一些工作，不仅能让他们发挥主动性和创造性，而且也体现了酒店对员工的尊重，让员工更有责任感。在提高酒店工作效率的同时让顾客体验到酒店员工负责、热情、周到的服务，顾客满意度自然也会提高。

提高酒店各部门的协调性

加强内部沟通。部门合作以沟通为基础，没有沟通，人与人之间会陷入一种相互隔绝的心理状态，就不可能形成默契的配合，良好的团队合作精神也是通过沟通来建立的，酒店沟通包括上下级之间、部门之间、部门内各人员之间的沟通等。可通过各种集体活动来促进酒店内部沟通，如管理人员与服务人员一起聚餐、设立员工意见箱等、组织踏青、野营、烧烤、拓展等户外活动、开展文体竞赛活动等都是实现内部有效沟通的具体方式。

实行岗位轮换。酒店服务业属于劳动密集型产业，很多岗位的工作重复，劳动量非常大，因此很容易导致员工出现过度疲劳或迟钝倾向，这就需要管理者采取岗位轮换方式进行有效调节。实行岗位轮换，不仅有助于提升员工的工作技能，挖掘其潜在工作能力，提高全面素质，还有助于深入实践到不同的工作岗位，增强对其他岗位的认识和体会，发现存在的问题并提出建议，同时有助于消除不同部门间的隔膜，增强各部门间的沟通能力和协作能力。

坚持准确的服务质量理念

整体化服务理念。酒店的每位从业者均了解“100-1=0”的公式。宾客对饭店的评价是一个完整的整体评价，只要一个细节或环节出现差错，就会导致宾客不满，从而影响宾客对酒店品质的认可。

精细化服务理念。管理者应该有效地控制对客服务流程中的关键品质点，体现酒店精致化服务品质。如酒店的大堂吧、自助早餐、客房的床、卫生间的淋浴、电视频道等这些均是酒店应重视的品质点，因为几乎每一位宾客均会使用到这些设施，而酒店的舒适度也是从这些品质点中加以体现的。

加强员工管理

制定规范的准入机制。酒店的人力资源部门要根据酒店经营发展需求，结合酒店实际情况，调查各部门岗位分布及人员安置情况，查找岗位漏洞及人员分布不均衡的情况，制定出较为完善合理、科学的岗位人员编制。根据不同的岗位要求，采取不同形式的招聘方式，吸收有经验的管理人才及有专业基础的大学毕业生加入酒店，做好酒店的人才储备工作。针对酒店人员流失率高的现状，只有严把员工进入的质量关，酒店的服务质量才有保证。

制定合理的激励机制。针对酒店行业员工准入门槛低的情况，应建立规范的考核机制，对酒店员工的操作技巧、外语沟通能力以及日益普及的信息化系统管理知识进行统一量化考核。对欲从事高星级酒店工作的人实行自愿考证上岗制度。对员工日常工作中的每一个细节进行考核，制定合理的奖惩制度。

在员工入职阶段，要对员工进行酒店的应知应会、员工意识等方面的内容进行培训，而在上岗后，则要定期对工作的基本技能进行培训，加以巩固，同时还有对特殊事件的处理及应对进行培训，提高处理突发事件的能力和应变能力。

>参考文献

[1] 翁钢民:现代酒店管理理论、方法与案例[M].南开大学出版社,20\_.

[2] 蒋丁新:酒店管理[M].高等教育出版社,20\_.

[3] 付钢业:现代酒店服务质量管理[M].广东旅游出版社,20\_.

[4] 伍进:论提升酒店服务质量的基本方法[J].甘肃科技纵横,20\_(6).

**大专毕业论文设计范文 第七篇**

>【摘要】

高迪建筑是世界建筑艺术史上的一朵奇葩，它有着丰富的文化内涵、鲜明的民族特色和个性特征。现代的人们越来越追求服饰品的艺术性、以及注重精神感受，服饰品包装更承载着时尚、文化、情感的使命。

>【关键词】

建筑艺术;服饰包装设计;文化

服饰品包装设计在时尚界中掀起了狂热的浪潮，表现个性的同时，还传达了着装者的审美趣味和价值观，现代人们越来越追求个性服饰品的艺术性以及注重精神感受。消费者喜爱富有文化内涵，以及实用性和装饰性完美结合的服饰品。完美的服饰品包装不但满足消费者以及市场的需求，更承载着时尚、文化、情感的使命。孤僻沉默、衣衫褴褛、成天工作、无浪漫史——这就是19世纪最著名的建筑师，整个巴塞罗那建筑艺术的缔造者安东尼高迪伊克尔内特的写照。高迪建筑是世界建筑艺术史上的一朵奇葩，有着丰富的文化内涵、鲜明的民族特色和个性特征。他的艺术作品已经超越建筑本身，在世人眼里，他是具备惊世才华的“疯子”，而追求真诚、自然的他说“只有疯子才会试图去描绘世界上不存在的东西”。他的艺术是有生命的，是用心把独特的情感通过形态和装饰的方式表达在建筑上。随着全球经济一体化，服饰品包装设计早已跨越民族和国家的界限，众多的文化元素融合在一起，民族共融现象已扩散到世界的各个角落，在一定程度上高迪艺术的某些特征和服饰品包装设计的某些元素不谋而合。用新的设计方式，设计思维达到高迪艺术精神服饰品包装的物质化，下面将其具体的应用分析如下。

>1、服饰品包装设计融合了以建筑为载体重现自然的设计理念

所谓重现自然就是追求自然主义，趋势是不断平衡人与自然之间的生态关系。高迪坚信建筑是对自然的再现和人类幻想的结合，而不是所谓的凭空幻想，海浪的弧度、海螺的纹路、蜂巢的格致、神话人物的形状，都是高迪建筑作品中采用的表达思路。他认为，自然界中没有僵硬的直线，因此，在他的建筑设计中笔直的元素是很少见的，所有的主体基本都是有点倾斜或曲线、弧度天衣无缝融为一体。20世纪90年代,随着生态技术的发展和消费品观念的变化，绿色设计以一种新的设计方式发展并流行起来。21世纪服饰品包装流行主题之一仍然把“回归自然”之风推到首位。大众消费者逐渐崇尚自然材料，在造型、色彩、图案、材质方面追求绿色、健康、自然的倾向。这也必然引导服饰品包装设计者以人们赖以生存的大自然为灵感来源，表现自然成为服饰品包装创意的主流。服饰品包装的设计倾向来自于大自然的语言形式，自然界与生俱来的形态成为主导。现代的人们越来越认可天然产品，在商场中天然服饰以及各种配饰越来越受到人们的青睐。天然纤维的、麻织的服装包装，木质的配饰，动物骨雕刻的装饰以及草编的包、帽子等都表现出让美好的多样生态延续下去的讯息。

>2、独特绚丽、多姿多彩的美贯穿于服饰品包装设计中

任何形式的建筑离不开色彩，所以说色彩是最直接表达建筑心情的方式。我们经常看到建筑的外立面基本是白色、灰色、褐色等单一的颜色，或者是能反映一定光照、或者周围环境的现代材质。而在高迪的建筑中要用绚丽缤纷来形容它的色彩丰富性。例如，被各种颜色的装饰点缀的充满了童话色彩的古埃尔。公园入口处的小楼本身颜色和设计奇特，外墙镶嵌着白、棕、绿、蓝、红等色的碎海片，顶上有许多小塔和突出物，不由得让人们联想到童话故事。心理学家认为人的第一感觉就是视觉，而对世界影响最大的就是色彩。无论古代还是现代，色彩在审美中都有着举足轻重的作用。在现代社会中色彩心理反应的研究已不局限为少数心理学家、艺术家的范围，随着商品竞争的发展，它也越来越受到服饰设计界人士的关注。服饰品包装的色彩经历了单调到多元大众化、到强调个性、强调创意与众不同的风格。随着人们对服饰的关注和投入，人们求异求新的心理需求是服饰品包装多元设计的必然趋势。这种多元首先出现在大胆的用色方面，在任何时候都感受到色彩带给我们的视觉冲击力。

>3、本土性研究和民族特色的集合

高迪以建筑为载体，将本民族的文化予以传承。他出生于加泰罗民亚小城，他的建筑作品体现了浓厚的加泰罗民亚民族意识。巴特罗公寓是以加泰罗民亚地区的古老神话为背景而创作的。故事讲述的是一位美丽的公主被恶龙囚禁在古堡中，英雄圣乔治和恶龙展开搏斗，最终杀死了恶龙，解救了公主。巴特罗之家便是以圣乔治和恶龙的故事为背景的屋顶及正立面，上釉的波状鳞片瓷砖如恶龙背部使得刺在龙脊上的十字架格外耀眼。而屋子的外观，则以受难者的骨头为装饰增添了童话故事般的氛围。所以说，高迪的建筑具有他独特的设计语言，描写着本民族的文化与精神。服饰品设计要在世界占有一席之地，它的包装不能一味的模仿，而是要做具有本土化和民族性的设计，用自己的语言符号传递信息的设计。服饰品包装的本土化并不仅仅是传统文化元素的重复使用，而是随着人们的需求和市场的发展不断注入新的元素。服饰品包装本土化设计符合不同的民族，需要民族识别、民族认同的情感要求，是各民族表现于不同文化上的共同心理素质。每一地区的文化氛围不同，那么其中的消费群体的消费心理也是有差异的，消费者在选择时会因地方文化特性的影响而带有一定的倾向性。在欧美国家和日本，为了占领市场，他们已经形成具有民族特色和本土化气息的多个设计中心，他们把民族精神的内涵、审美情趣同现代服饰包装的设计理念相融合，形成具有民族特色的服饰品包装风格。同样，中国的服饰品包装设计师正背负起宣扬中国传统文化的社会责任，作为中国服饰文化的守护者和继承者，NETIGER始终秉承“贯通古今”的设计理念，致力于复兴中国的服饰文化。中国国际时装周NETTG，主题为“华宋”的20\_夏季高级定制华服发布会，它的包装设计延续了“贯通古今”的品牌精神，将宋代淡雅高贵、简洁婉约的服饰文化与轻盈通透、色彩柔和20\_年国际流行趋势精妙结合，展示了中国高贵的华服品质和服饰工艺所传承的文化内涵。高迪建筑艺术的独特魅力，不仅融汇在人们的思想里，包含在设计领域的发展中，其对于服饰包装领域也产生了巨大而深远的影响。服饰包装的设计与高迪建筑艺术审美特征相结合，既符合现代人们独特的需求，又体现了服饰的文化艺术性。高迪建筑艺术丰富了各界艺术设计的文化底蕴，为人类的精神文明建设留下了一笔宝贵的财富。

>参考文献

[1]陈志华著.外国建筑史.河北美术出版社,20\_.

[2]华梅著.中国服装史.中国纺织出版社,20\_.

[3]王受之著.世界现代建筑史.中国建筑工业出版社,1999.

[4]高山,袁金龙著.服饰品设计艺术.合肥工业大学出版社,20\_.

**大专毕业论文设计范文 第八篇**

［>摘要］本文探讨全国各医学实验室纷纷通过ISO1518审以及“五改四”的医学检验技术类的学生即将进入临床实习这两大形势下如何做好医学检验本科专业实习生的临床带教。

［>关键词］医学检验；四年制本科；实习带教；教学方法

>一科室领导层高度重视，成立专门的教学组，择优选拔带教老师；实行专人专岗负责制，进行有序的组织和分级管理

本科室实行科主任负责制、副主任分管，总带教老师承上启下进行统一安排。各专业组选一到两名具有丰富临床经验的主管技师作为专业组带教老师，具体落实专业指导、密切关心学生的学习和生活。有条件的科室甚至可以实行“一带一”带教模式。教师平时工作中的慎密求实、从容熟练潜移默化的教导了学生，同时教师们由于带教需要，就需不断提高自身专业水准，对个人及科室都是极为有利的。实习生人数多的科室可以在学生中选出一到两名实习组长，帮助老师管理的同时培养社会实践能力。

>二健全制度，规范、程序化管理；注重岗前培训，特别是要树立实习生的生物安全意识

“没有规矩，不成方圆”，所以对于进入科室的一批不同层次的实习进修人员，必须进行制度化、规范化的管理。实习生进入科室的第一天，由科主任监督、总带教老师负责安排老师对实习生进行各项规章制度的学习。当然包括相关法律知识的学习、侧重生物安全培训[3]，提升学生自我保护意识。实验室生物安全事关工作人员的人身安全,医务人员应切实强化生物安全意识,不能“重测轻防”。所以科室有责任在实习生进入实习工作前上一节生物安全培训课,且在平时工作中时刻提醒学生，确保每一位实习生在整个实习阶段保持生物安全意识。

>三结合院校的实习大纲和科室的实际情况制

定分层次的教学计划，明确各专业组必须掌握、熟悉、了解的内容实习生并不是学会操作就算完成了实习任务，应该注重结果的分析和解释。实习生需要学会分析我们得到的结果是不是真正所需要的、合适的、符合临床症状及诊断的结果[4]，这就需要深究，牵扯到方方面面。

1、引导学生树立全面质量意识，重视分析前质量控制

质量是检验工作的生命线。每一个结果都直接关系到临床的诊断和治疗,与患者的生命息息相关。因此必须强化学生“质量第一”的观念[5]。质量控制包括分析前、分析中和分析后的质量控制。为了树立质量意识、加强理论学习,科室每周的业务学习中专门安排了质量控制方面的专题讲座。

2、自动化程度越来越高的前提下，加强学生检验基本操作与动手能力的培养

最近几年，越来越先进的检验仪器以及各种完善检测系统在检验科得以普及，无疑提高了检验结果的准确度和精密度。但可能会让实习生不知道如何学习、感觉没学到知识。所以要求学生熟悉仪器的工作原理及流程，了解仪器的操作过程，提高对检验结果随机应变的判断能力，同时还加强手工操作和动手能力的培养[6]。

3、注重报告单的审核与签发能力培养

**大专毕业论文设计范文 第九篇**

>摘 要：

电工电子实训是各高校20\_年后新开设的一门以实际操作为训练手段,满足培养学生实践能力需要的课程。针对几年来辽宁工程技术大学实训中各位老师遇到的常见问题,如安全用电、常用仪器仪表的使用、焊接技术、收音机装配调试等,

>关键词：

电力大专毕业论文

电工电子实训课是大专电子类专业实践教学的重要组成部分，它是以传授电工技术相关知识和电子工程相关理论为基础，以实践操作为手段，培养学生技术应用能力和职业技能的、由教育部重点扶持的实训项目之一。通过实训，不但能够培养学生理论与实际相结合的实践能力，还能增强其社会适应力和竞争力。因此，对于电工电子实训教学的研究具有重要意义，下面本人结合电工电子实训教学经验浅谈以下几点体会。

>一、营造良好的学习氛围，激发学生学习兴趣

兴趣是产生一切动力的源泉，是促进学生主动学习的最好导师，因此，在实训过程中教师要注意营造良好的学习氛围，并结合学科特点，灵活运用教学手段充分激发学生的学习兴趣。例如，课程中涉及到收音机的装配这一内容，教师可以在教学伊始展示上届学生的作品与成果，将上一届学生制作完成的收音机接上电源，打开开关播放一段音乐让学生听听，感受一下上届学生的学习风采和学习成果。这些作品无疑在一定程度上激发了学生浓厚的学习兴趣，他们也跃跃欲试，希望通过自己的努力赶超上届学生的作品和成果。同时教师还应该注意自己的角色定位，自己不仅仅是知识的传授者，还是学生学习过程中的引导者和组织者。因此在教学中，教师要注意营造良好的学习氛围，围绕学生的主体地位，激发学生学习的积极性和主动性。

>二、增加电工电子实训项目，丰富实训教学内容

电工电子实训的主要内容包括：有关电的基础知识、正确认识常用的元器件、并掌握其性能和工作原理、熟练使用常规仪器等。学生在实训过程中，可以增强对于基础知识的掌握能力，并通过自己的设计安装和调试具有特定功能的产品，切身体会依靠自己能力完成作品的成就感和自豪感。教师一定要注意，实训的内容应随着知识的更新而不断深入和层层递进，适当增加实训项目，进一步体现实训教学的先进性和实用性。例如在电工方面，可以在简单的低压配电和电动机正反转控制的基础上，增设综合应用控制比较复杂的三台电动机等内容;在电子方面，立足于原有的焊接练习、万用表安装调试、稳压电源制作等基础课程，增设关于多谐振荡器、数字抢答器、数字计数器、环型流水灯等制作内容。而且，在增设了实训项目之后，我们在教学中就可以进行更多的优化组合教学，针对学生不同的专业来选择不同的实训项目，同时，又能对于同样的实训项目结合学生专业要求达到不同的实训目的。

>三、改进传统教学模式，让学生在“乐学”中得到发展

在素质教育的大背景下，中职电工电子实训教学也要改变传统的教学模式，将学生放置在学习主体的位置上，强调教师的指导作用，重视学生的动手和思考能力。实训教学中，教师要注意加强学生了解电工电子的相关技术和操作流程，利用实践性极强的教学模式激发学生学习兴趣、提高课堂实践效率。让学生在扎实掌握理论知识的基础上，取得良好的实训成果。在进行实训时，可以根据理论基础知识，让学生自主选择实训项目，通过内容选择所需要的仪器设备，并独立制定实验方案、方法以及步骤，然后由教师对于学生给出的方案进行正确的启发和引导，保证其实施的可行性、安全性以及实效性。实验结束之后，要对整个实验过程以及结果进行总结评价，教师从中做出正确指导和评价。实训教学中，教师应要求学生自己检查所有元件，将所有元件焊接起来形成电路，然后对电路进行检查，检查过程也应该有步骤、有计划，比如按照一定顺序检查示波器、信号发生器、稳压电源等，并让学生对这些元件进行调试和测量，提升其成就感和兴趣感。

随着计算机信息技术的飞速发展，教师可以利用现代化的教学手段来改进实训教学模式，比如现在广泛应用的计算机分析和数据处理系统、计算机模拟技术和仿真技术等，这些高端信息技术本身所具有的形象性和直观性，就能够大大激发学生参与学习的主动性和积极性。

>四、鼓励学生不畏错误和失败，大胆动脑和动手

在实训教学中，教师要在确保做好各种安全措施的基础上，鼓励学生大胆动手进行操作，比如在做日光灯管实验以及电动机正反转实验的时候，常常会出现短路的现象，甚至引起个别学生的恐慌，不敢打开电源，导致实验不能继续完成。针对这类现象，教师要在确保安全的基础上，要求学生大胆操作，不要害怕，尽量完成实验项目。面对学生在操作中出现的错误和失误，只要不违反实验室的安全规章制度，我们都要给予允许，让他们在不断的失败和失误中总结经验，吸取教训。当然，教师要在适当的时候给予指导和问题式的启发，拓展学生思维能力，让他们通过自己的思考克服困难、解决问题，只有这样的实训教学才能达到较好的教学效果。

总之，教师要提高对于大专电工电子实训课程的重视程度，通过自身的深入研究总结出更好、更有效的教学方法，进一步提高学生的动手能力、创新能力以及工程实践能力，争取做到在学生还没有走出校门的时候，就让他们拥有一定的工程经验，逐渐成长为国家需要的应用型和创新型人才，同时也为学生将来能够顺利就业打好基础。

**大专毕业论文设计范文 第十篇**

随着时代的进步、经济的发展，建筑企业之间的竞争越来越激烈，在这种情况下，做好企业财务成本管理十分重要，但是，依然有一些企业在财务管理方面存在许多不足，严重阻碍着建筑工程企业的发展，影响着企业市场竞争力，唯有加大对建筑工程企业财务管理的重视程度，才能加快建筑工程企业的发展步伐。

>一、建筑工程企业财务成本管理的意义

财务成本管理是企业发展中不可或缺的一个重要组成部分，对企业的发展有着深远的意义。所谓的财务成本管理，就是指施工企业制定出符合某个施工项目阶段的财务成本管理目标后，再将其交由财务管理部门进行管理控制的全过程，能够为施工企业提供良好准确的财务信息，扩大市场占有率。加强建筑工程企业财务成本管理，有利于企业进一步实现企业利润最大化、降低产品成本的目标，有利于改善和提高企业的经营管理水平，进而进一步提高建筑工程企业的经济效益和社会效益。

>二、建筑工程企业财务成本管理存在的问题

1.企业财务成本管理人员在思想上不够重视

在日常工作中，一些企业为获得竞争优势，往往会只限于算账、记账、报账等基础业务，从而忽略了对成本的控制，忽略了财务成本管理的重要性。此外，很多财务管理人员的观念比较落后，对财务成本管理的意识不太强，对于一些财务隐患无法识别，对于上报的财务报告资料无法发现问题，进而无法有效的对成本进行控制。

2.没有完善的管理制度

即使有的企业建立了相关的管理制度，但却没有及时完善相关制度，资金管理、成本管理管理工作环节比较薄弱，加之缺乏完善的监督力度，无法保证财务成本信息的准确度，严重影响到了施工企业财务工作的正常运行，阻碍了财务成本管理的质量。

3.成本控制工作没有做到位

成本控制分为内部控制和外部控制，而内部控制起着决定性的作用。但是，一些企业对内部控制的意识比较淡薄，使得传统的内控方法无法提供及时的信息;另外，一些检查人员对工程造价、资源配置、投标竞标以及整个工程流程的了解程度不够，因此很难将施工企业的内控重大缺陷和实质漏洞挖掘出来，致使成本决策受到影响。

4.没有将责任落实

在成本的责任方面，一些施工企业没有明确的职责，对于合同的责任成本、施工现场材料的清理、施工机械设备的管理等方面的责任没有明确的规定，导致类似于随意堆放施工所用的材料、操作人员忽视设备的维修与保养等现象时有发生，使得施工材料的使用率都到影响，机械设备会出现人为损坏的情况，进而增加了企业的施工成本。

>三、建筑工程企业财务成本管理解决措施

1.提高对企业财务成本管理的重视程度

只有企业提高了财务成本管理的地位，加大对企业财务成本管理的关注，那么，企业的管理水平和竞争力就一定能够得到提高。施工企业应当以重视财务成本管理为前提，提高管理人员的积极性，制定一些详细的财务成本管理目标和计划，对财务成本管理进行合理的控制。

2.建立并完善相关的管理制度

企业应当建立健全施工企业财务成本管理的规章制度，并完善相应机制建设，积极落实好财务监督等制度，提高企业管理水平。此外，还要充分利用信息化管理，及时的获得各个部门所需要的信息，及时预测有关财务方面的工作;企业还应该加强对资金的管理。因此，为了防止企业做出错误的决策影响到资金效益，应该建立一个专门负责预算工作编制的部门，以企业的总体为预算编制核心，在快速的整理汇总各类信息的基础上编制出具体的预算方案，得到最佳的预算组合，并要求各个部门严格落实预算管理制度。同时，为了更好的发挥制度的效果，还应该加大对财务成本管理的监督力度，约束资金的利用，并让每一个部门参与到预算考核当中，以使得财务制度满足施工的发展需要，并有效地解决在施工企业财务成本管理中存在的制度缺陷问题。

3.做好成本控制工作

施工企业中的成本控制对企业的财务状况有着直接的影响，做好成本控制工作，能够及时发现效益流失环节及问题，确保财政资金落到实处。因此，企业首先应该要结合企业财务的实际情况，对资金、材料、设备以及劳动费用等做一个合理的预算，根据做出的预算，排除采购价格不合理等问题，制订出合理的采购方案。当然，企业还要做好流程检查工作，建立一个专门负责监督工作的机构，加强内部审查工作力度。

4.定期对管理人员进行培训

企业财务成本管理人员的素质也是影响财务成本管理的一个因素。因此，企业应该定期对财务成本管理人员培训，全面提高施工企业财务成本管理人员的综合素质。此外，在招聘相关的工作人员的时候，应该选择一些持有相关的职业资格证书或者是具有丰富经验的人员。值得注意的是，企业还应该设置一个绩效考核体系，对企业财务成本管理人员进行科学的激励和评价，提高考核的有效性和准确性。

>四、结语

虽然，在财务成本管理方面，建筑工程企业依然存在类似于思想重视程度不够、没有健全的管理制度以及没有做好内部控制工作等现象，但是，只要企业加大对财务成本管理的力度，及时解决企业在发展过程中存在的种种问题，合理利用资金，建立并完善相应的制度，做好内部控制工作，就一定能够提升施工企业的利润空间，保证建筑工程的施工质量，提升企业的市场占有份额，加快建筑工程企业的发展速度。

**大专毕业论文设计范文 第十一篇**

摘要：以廊坊师范学院教育学院教育系20\_届及20\_届149名本科毕业生撰写的毕业论文为研究对象，从研究领域、研究方法、论文成绩几方面对论文撰写和管理中存在的问题进行了简要分析，以期对改进毕业论文质量提供参考。

关键词：师范学校；毕业论文；研究领域；研究方法

本科毕业论文(设计)是普通高等院校人才培养计划中的重要组成部分，是培养毕业生综合运用所学的基础知识、基本技能、分析解决实际问题和初步科学研究能力的一个重要环节，它在整个本科教学中所起的作用和地位，是其他教学环节无法替代的。

20\_年，教育部对廊坊师范学院进行了本科教学评估工作，本科生毕业论文是教学评估的一个重要组成部分。评估结束后，针对其在评估过程中出现的问题和不足，本院进一步加强毕业生毕业论文质量和管理工作。本文通过对教育系08届、09届毕业生论文进行调查分析，以期能够反映出自评估以来本院本科毕业生论文工作取得的成绩和有待解决的问题。

一、研究对象与研究方法

以廊坊师范学院教育系20\_届74名毕业生的毕业论文及20\_届75名毕业生的毕业论文为研究对象，运用软件对获得数据资料进行统计处理。并且，选取了部分指导教师进行访谈调查，征询其对毕业论文指导工作和论文质量的意见，以及今后指导毕业论文应注意的相关问题。

二、调查结果及分析

(一)毕业论文的研究领域

按照教育学研究的内容，本文把毕业生的研究领域分为：教师教育、管理与评价、农村教育、学校德育，课程与教学、教育史研究、大学生就业，另外一些少数的研究领域，则统一归类为“其他”。通过对两届毕业生论文研究领域的比较，我们发现如下特点：

1研究领域比较宽泛。20\_届与20\_届毕业论文的研究领域相当宽泛，涉及了教师教育、管理与评价、农村教育、学校德育、课程与教学、教育史研究、大学生就业七个方面内容及一些其他领域，在“其他”中，这两届毕业论文涉及面也是相当丰富，比如有：学业成就影响因素分析，小学生不良行为现状与对策分析，高校实施素质教育的必要性及策略，大学生主观幸福感现状调查及相关因素研究，小学(初中)课外阅读现状研究等。

2某些领域研究相对集中。两届毕业生的毕业论文研究领域相对集中于教师教育和课程与教学这两个研究领域。20\_届毕业生有24人的毕业论文研究领域是教师教育，20人的毕业论文研究领域是课程与教学方面的内容，在本届毕业论文总量中分别占％和％，合计达到了％；20\_届毕业生有10人的毕业论文研究领域是教师教育，有31人选取了课程与教学研究领域，在本届毕业论文总量中分别占％和％，合计达到了％。由此可见，师范类毕业生的毕业论文关注点之一是教师教育，包括职前教育与职后培训，尤其是与师范类毕业生密切相关的师范生教育存在的问题和解决对策研究；二是课程与教学，其中最多的是关于学科教学问题研究。

(二)毕业论文的研究方法

在研究方法上，两届毕业生的毕业论文主要采用了文献法、问卷调查法、访谈调查法三种方法。

大多数毕业生采用了两种或两种以上的研究方法，其中，运用最多的是文献法，可见他们对自己的研究领域做了大量的文献资料搜集与整理。从问卷调查法与访谈调查法比较来看，访谈调查法的运用要多于问卷调查法，这在一定程度上也表明毕业生在问卷的编制和运用上还存在畏难情绪和能力欠缺。但20\_届毕业生采用问卷调查法的人数比20\_届多出了13人，表明毕业生在逐渐掌握这种定量研究方法。在访谈调查法上，20\_届毕业生比20\_届毕业生多出了16人，说明毕业生对这一方法的掌握运用继续保持着相对的强势，也进一步证明了我们的上述观点。在研究方法选用的总的次数比例中，我们看到20\_届毕业生毕业论文采用文献法的达到％，问卷调查法和访谈调查法合计％，文献法占了明显的优势。20\_届毕业生毕业论文采用文献法的缩减到％，问卷调查法和访谈调查法合计达到％，这表明毕业生在论文的撰写过程中，呈现出注重实证研究趋势。

(三)毕业论文的成绩

本院将论文成绩分为优、良、中、及格、不及格五个档次。通过两届毕业论文成绩的比较(见表1)，可以看到两届毕业生的论文成绩基本成正态分布，20\_届略呈偏态，优良率稍高一些。具体来讲，两届的“优秀”均为8人，所占比例大体相当，20\_届的“良”要比20\_届多出3人，高出％，相应的在“及格”档上，比20\_届少了3人。

出现这种情况的原因：一是可能“优秀”论文的评定标准和要求相对其他档次毕业论文要高，再加上每年优秀毕业论文的名额所限，所以导致两届“优秀”的人数和比例大体相当。第二，20\_届毕业论文的总体质量有所提高，所以一定程度上加大了“良”毕业论文的比例，减少了“及格”毕业论文。

三、分析与思考

(一)取得的成绩

1培养了毕业生科研意识和能力。通过撰写毕业论文，毕业生认识到毕业论文的完成不是简单的材料堆砌，要有理论支撑和现实依据。因此，在论文的撰写过程中，毕业生注重教育理论知识和教育教学实践联系，运用所学的教育理论去分析并力图解决教育实践面临的问题，达到了学以致用的效果，同时也培养了毕业生的科学精神和创新能力。并且，指导教师注重对毕业生渗透学术道德教育，培养了毕业生严谨的科研态度和诚信意识，杜绝了学术腐败和剽窃。

2提升了指导教师自身专业素质。指导教师在毕业论文指导过程中遇到的各种问题，促使教师反思问题根源和探寻解决对策。比如适当调整课程设置，多开设有助于毕业生从事科学研究和社会实践的基础性，工具性课程，如spss统计与分析，教育统计与测量等。并且，教师为了有效指导毕业论文，需要不断加深自身学科专业理论基础，把握教育领域的学术研究动态和前沿性问题，注重搜集和整理教育文献资料，增强自身科研能力。此外，在论文的开题和答辩中，教师之间通过团结协作，取长补短，提高了专业素养水平。

3加强了毕业论文的规范科学管理。本院实行的是指导教师全程负责与院系两级督导相结合的毕业论文管理制度。从论文的选题、开题，到一稿、二稿、三稿、定稿答辩，指导教师全程负责，不厌其烦指导学生，认真修改论文。同时，院系领导加强对论文各阶段工作的检查和督导，尤其是答辩期间，院系领导直接参与并督导答辩小组，保证了论文成绩评定的公开、公平、公正。最后论文入库阶段，指导教师负责整理自己指导的毕业论文档案袋，教学秘书负责查收全系论文档案，系主任、院长逐级签收。这套科学、规范的论文管理制度在很大程度上保证了毕业论文的顺利完成和质量。

(二)存在的问题

1毕业论文撰写与就业、考研存在时间冲突。本院将毕业论文(设计)安排在每年的11月底到来年的5月底。此时正是毕业生求职择业的高峰期和准备考研的关键期。而完成论文毕业生需要完成查阅文献资料、确定研究对象、编制问卷和访谈提纲，处理调查数据，论文的撰写和答辩等大量工作。面临撰写毕业论文和就业、考研时间冲突，毕业生很难保证充足时间和精力来高质量地完成论文撰写，有些毕业生就只能敷衍了事，甚至出现少数毕业生消极逃避撰写毕业论文，在撰写毕业论文的过程中不能按时完成或者不能积极主动联系指导教师等问题。因此，应该指导学生在平时学习中注重搜集和积累文献资料，选定自己感兴趣的研究领域，提前为撰写毕业论文做好准备，从而解决毕业论文撰写与就业、考研时间的冲突。

2毕业论文的参考文献著录不规范。参考文献著录不规范是毕业论文中普遍存在的问题。如果严格按照xxx国家标准《文后参考文献著录规则》(GB／T7714－20\_)的标准衡量，完全符合参考文献著录规范的毕业论文凤毛麟角。不符合参考文献著录规范基本有两种情况：一是著录项目不全。参考文献的基本著录项目包括序号、著者、书名或题名、文献类型、出版地、出版者(期刊文章著录刊名)、出版年月(期刊年、卷期号)、起止页码等。而毕业论文的参考文献中，或多或少存在缺失著录项目的问题。二是著录格式不标准。主要表现为没有序号或序号标志错误，没有括号或不是用方括号“[]”表示，著录符号不正确，有的甚至增加不必要的标志符号，特别是将书名或题名、期刊刊名加上书名号，著录项目顺序颠三倒四，没有按规定的顺序著录；使用的文献类型标志符号错误等。可见，在今后的毕业论文指导过程中应该加强参考文献著录规范化。

**大专毕业论文设计范文 第十二篇**

>摘要：

目前，我国项目工程造价管理和控制这方面的现状不是很让人满意，某些地方还存在着一定的问题，尤其是工程施工阶段造价管理方面，这些问题严重的影响着工程的整体造价，然而这种问题之所以存在也是有原因的。影响工程造价的主要因素主要包括：施工材料的价格变动造成的成本不合理增加；建设单位或者是监理单位对现场的管理不到位，使得材料浪费严重，致使成本价格提高；工程建设过程中施工单位的管理水平较低，使得施工效率较低，增加了成本；现场地质的变化以及气候条件的影响，延长了工期，造成成本的提高等。本章就来探讨和总结一下我国项目工程造价管理和控制方面的现状、存在的问题以及其原因。

>关键字：

工程；施工阶段；造价管理；研究；

>1、工程施工阶段存在的问题

造价管理和控制松懈，缺乏监控

项目工程的施工阶段工程造价的管理和控制，主要是通过监理来实现的，监理的范围和内容主要有：“三控”、“两管”、“一协调”。三控即造价控制、进度控制和质量控制；两管即信息管理和合同管理；一协调即组织协调。从我国现在的现状来看，工程施工过程中的监理主要抓的是工程进度和质量和安全等，两个管理做的也不到位。工程造价的管理和控制更是时隐时现，根本没有做到真正的监控。

建设单位忽视发包合同

部分业主仅仅和施工单位商定了工程范围进度以及质量等条款后就开始签合同，随后就开始施工，对发包合同重视根本不够，这给施工单位和业主都带来了极大的麻烦。往往在工程竣工时，大家对照合同时才发现，很多条款都没有规定，比如：结算要求、工程价款、变更限制等等；施工单位借此漏洞夸大工程难度和开销，所以工程的造价和投资都无形中被增加了。

施工技术有待完善

目前，国内许多大型建筑施工由于施工技术方面存在不足，通常施工成本费用较高，不利于企业整体经济效益的提高。因此，如何科学、有效的通过优化施工技术来降低施工过程中成本费用的增加，逐渐成为现代施工企业重点关注的话题。企业要想从根本上控制施工阶段的工程造价，并提高建筑工程的整体质量水平，需要在施工技术的提升方面加大投入力度，改善目前施工技术不成熟以及落后的状态。

>2、施工阶段存在问题的原因

当前，我国建设项目施工阶段存在的问题的主要原因如下：

（1）施工单问谎报工程造价。施工单位巧设名目，大一些综合型单价内容单独列项，确保工程造价差在一个确定的范围之内。

（2）施工现场混乱。施工单位底薪聘请一些业务素质较低的监理工程师，业务的不熟悉，并且有时不经过调查或审核盲目的签证，有些承包商为是自身利益最大化，巧设名目，弄虚作假，以少报多，蒙哄欺骗，或是故意把签证化整为零，已达到蒙混过关的目的。

（3）违反工程项目建设的基本程序。施工单位没做好充足的准备就给予动工，导致施工中问题不断，而不断的变更设计，并对改造后的设计不予评估审批，导致工程造价难以控制。

>3、工程施工阶段管理的对策

加强材料管理和合理使用

施工过程中，工程的材料管理和使用对工程的建设和工程造价都很重要。具体可以从以下两个方面着手：

（1）材料价格管理

加强材料管理和合理使用，要加强价格管理。具体实施过程中，可以对材料信息实施资源共享。同时，还可以采用集中批量采购，减少开支的方法。此外，为了进一步加强价格管理，还要开展招标采购，降低采购成本。最后，还要采取有效的措施，加强材料采购合同管理，提高风险意识。

（2）材料用量管理

材料用量管理，在具体实施方面可以分为以下几点：首先要合理配置材料，加强计划管理。其次，企业还要限额发料，严谨浪费。同时，在施工阶段，注意材料

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！