# 教师口语论文范文参考(精选6篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-03-06

*教师口语论文范文参考 第一篇教师口语从字面意思就是指教师在接触学生以及在其它职业中的一种口头语言，是教师在工作中必须掌握的一种语言，它虽然是属于口语的范畴，但是又不同于一般的口语，它是在一般的口语的基础上所产生的一种职业专门用语，它的基本特...*

**教师口语论文范文参考 第一篇**

教师口语从字面意思就是指教师在接触学生以及在其它职业中的一种口头语言，是教师在工作中必须掌握的一种语言，它虽然是属于口语的范畴，但是又不同于一般的口语，它是在一般的口语的基础上所产生的一种职业专门用语，它的基本特征是：一、可接受性；二、规范性；三、教育性；四、科学性；五、儿童性，但它最大的特征就是职业性。

12月2日，我们置换脱产研修语文班的同学们有幸听了琼台师范高等专科学校的周萍教授的《教师普通话和教师口语技能》，学习了这门课程不仅让我懂得，普通话在我们的交际中是多么重要，特别是作为一名教师，还让我对于普通话有了新的认识，学到了许多新的知识，还让我知道了在我们方言中有许多我们从未注意过的一些事项。

学完周教授的课，我深深感到自身在普通话和口语方面的不足。教师口语不仅仅是一个语言表达的问题，教师口语水平的提高，除了要求教师和学生关注语言表达本身之外，更要关注教师素养的提高。并且学好这门课程，它还能够培养教师教育教学语言能力的的职业技能，其中包括了教学口语、教育口语、教师交际口语。单单从教师交际口语来说，教师口语就有非常大的用处、意义，它能够帮助我们以后顺利的开展工，可以让我们创造和谐的人际关系以及创造良好的自身发展的机会。周教授结合我们海南人的发音习惯和一线教师的需

要，为我们讲解了普通话发音与汉语拼音和朗读技巧与阅读教学。学了周教授的课，我在普通话的儿化和轻声方面有了系统的认识，认识到自己发音上的错误，在周教授的课上我纠正了自己多年发音上的错误。

周教授还在朗读技巧和阅读教学上给我们做了指导，让我们系统的掌握了平直调、高升调、降抑调、曲折调在朗读中的运用。

**教师口语论文范文参考 第二篇**

口语交际与习作是语文教学中的重点，也是难点。学生慢慢长大，会变得羞涩，不愿表达；从接触作文开始就普遍反应作文难写，愁于写作。而在这样的情况下写出来的作文质量也可想而知，要么借助作文选空套别人的成果，要么将一句话反复重叠。这样，对于批阅作文的语文老师来讲也是一种折磨。怎么让学生会说、乐说，能把一件事情详细的表达清楚，并且写在纸上，是老师们共同面对的难题。

下面就谈谈自己在口语交际与习作方面的粗浅体会。

口语交际课的设置，体现了语文课的传统观念在不断的变化。在口语交际中包含两方面的内容：一是强调在学习中学生是学习的主人，要激发学生在课堂中主动参与，主动探索，主动思考，主动实践，在说中学会说话，在交际中学会交际。二是课堂教学中注重以学生思维活动为主体，调动学生学习的积极性。

>一、“口语交际”的特点

1、听话说话常常是单方面的，口语交际则是双向互动的。参与交际的人不仅要认真倾听，还要适时接话题，谈自己的意见和想法。这样，在双向互动中实现信息的沟通和交流。

2、口语交际比听话说话更具有实用性。口语交际题来源于学生生活，形式是当面交谈，与生活实际状况没有什么明显的区别，学生课堂上学的，正是生活中要用的，很有实用价值。

3、口语交际需要更全面的表达技巧。既然是面对面的接触、交流，就不仅需要听说技巧，还需要待人处事，举止谈吐、临场应变、传情与达意方面的能力和素养。

>二、在宽松的氛围放胆去说

现代教学论的真谛就是主张教学重在发挥人的价值，发挥人的潜能，发展人的个性。口语交际课在这方面有着重要优势。因此，在口语交际教学中，要鼓励学生说有创见的话，说错了重说；说不完整的，自己或同学补充；没有想好的想好再说；你认为不清楚的地方可以举手提问；有不同意见的可以当堂进行争论，自由发表意见，营造一个民主、和谐的口语交际氛围，使学生敢想、敢说、敢问、敢发表自己的意见。

>三、创设情境，为学生的说话作下铺垫

不妨通过游戏教学，激发了学生的学习兴趣。同学们都乐于上台表演，以展示自己的能力。在这个过程中注重培养学生的倾听能力，并且帮助学生理清思路，畅所欲言，学生收获了自信。

当然不同题目的口语交际就会有不同的情境创设法，同一题目的口语交际也可用多种情境，只有创设多样的口语交际环境，课堂才会有趣，学生才会敢讲会讲，通过师与生，生与生面对面的口语交际，丰富口语交际知识，掌握口语交际的方法技巧，提高听、说、交往的能力。

>四、密切关注学生，及时予以指点

当学生都沉浸在激烈的辩论气氛中时，老师不能做过多的指导，但教师需要全身心的投入，充分关注学生的学习状况，注意观察和倾听，既要善于发现学生口语交际中的不足，及时予以点拨纠正，规范学生的口头语言，更要善于发现学生充满童趣的富有创意的语言，提高口语交际课的效率，使学生更好地适应社会生活的需要。

习作方面也大致谈谈自己的心得体会。

>一、培养自信，激发写作兴趣。

要从心理上使学生不再怕写作。首先要给学生自信心，采取多鼓励，少批评。在批改作文中，对写作差的学生，不合要求的切忌讽刺挖苦，应单独谈话指出存在的问题，多说鼓励的语言，对写作有进步的学生要加以表扬，使他们对写作有自信心，其次通过课外活动培养兴趣，提高写作能力。

>二、细致观察，积累第一手的素材。

教育家叶圣陶说过“生活就如泉源，文章就如溪水，泉水丰盛而不枯竭，溪水自然流过不停。”他的话深刻地揭示了作文和生活的密切关系。如何让学生获取生活材料，参与自主写作，写作时有话可说有事可写呢？首先，让学生学会观察，留心生活。学生生活包括学校、家庭，社会生活。观察是说和写的基础，做到观察时抓住主次，有顺序地进行，并加以分析思考，作记录，积累材料。那么写作时才能抓住事物特点，并能有选择地有组织材料。做到有话可说，有事可写。

>三、先易后难，循序渐进，提高写作能力。

要提高小学生作文水平，还必须从训练学生作文能力上下功夫。小学生作文能力不仅限于表达能力和写作技巧上，还在于对语言、知识、思想、认识、情感和智力的综合运用，在于平时的材料积蓄能力、思维能力、认识能力和语言运用能力，要训练学生作文能力，就要对上述各项能力进行有序的训练，并遵循先易后难，先现象后本质的原则，例如要训练学生认识能力，第一步可训练他们怎样认识事件的开始、发展、结果的全过程，第二步再训练他们去认识事物的重点和细节：要训练学生的语言表达能力，则先练习，再练段、练篇，最后达到完整、规范、生动、色彩分明。做到有条不紊，逐步发展。

**教师口语论文范文参考 第三篇**

在素质教育的今天，人们对英语加倍重视。应该改变教学方法，培养学生大胆开口说英语。教师运用激励机制，营造语言环境，创设交际情境，扩充语言材料等方面入手培养小学生的口语水平。

>改变英语口语教学的策略

英语口语教学的过程是一个持续的过程，针对以上存在的这些问题，我从以下五个方面来谈一下自己的浅见，期望对农村小学的英语口语教学有所提高。

>（一）培养兴趣，大胆开口

兴趣是推动人探究事物的主要原因。特别是小学生头脑中没有明确的求知欲。只有事物本身很有趣，很新鲜才能激起他们这种认识事物的动机。对于学生们羞于开口这种情况，教师应当给学生创造一个良好的语言环境，可渐渐消除他们的心理障碍。

>首先，教师应寻找一些学生熟悉的。感兴趣的话题来引道学生开口

例如，在课堂上教师可拿出点时间把已经准备好的供学生训练的题目列出，让学生表达。题目应当简单化，同时内容也是学生身边所熟悉的人或事。如天气情况，自己的家庭，见面的招呼等。让学生发言。但值得注意的是初学者有害羞，畏惧，怕出错的心理。所以在练习的过程中，对表现积极的人给予表扬，增强他们对英语的兴趣。但若发现表达有错的体同学，教师不应该马上制止或批评，而且应是因势利导，启发他们大胆开口说话。同时为了集中学生的注意力，活跃课堂气氛，可在课堂上穿插游戏或比赛的形式来激发兴趣学知识。而且尽量让更多的学生参与到比赛中来，让每个学生都有开口说话的机会。

>再者，教学形式要活泼有趣，使学习气氛变的轻松愉悦

可以教英语儿歌。因为不少的小学英语的内容可以用英语歌曲的形式表达出来。还有助于激发学生的兴趣和分散难点。因此在英语口语教学融音乐与英语为一体，能帮助学生理解对话，表现情景内容，穿插有声语言环境，使学生自然融入，。在唱歌过程中，可以根据歌曲内容进行回答或角色对话，体现歌曲中的情境，让学生在机械，呆板，单调，紧张的学习环境中解脱出来，消除学习疲劳，并感受到学习英语的乐趣，提高学习的兴趣。

>（二）用英语上课创设良好的语言环境

良好的语言环境是学生提高口语的重要场所和环境。由于学生平时接触的多数都是汉语。只有在英语课上短短的几十分钟时间多用英语表达，但是小学生的词汇太贫乏。所以，教师要在课堂上课时可放慢语速，或用TPR（全身反应法）。刚开始学生也许会不习惯，但是教师要坚持用英语组织教学的各个环节，说慢一点，反复重复，反复感受，渐渐地学会熟悉了教师的语言，就能融入到学习中去，这样教师带动学生讲英语，逐渐培养学生用英语思维的能力，创造一种轻松愉快，活泼的语言环境，提高口语水平。有利于加强学生的语感。

>（三）操练课文，进行情景表演

语言来源于生活，又运用于生活。在英语教学中要根据生活来设置语言情景。让学生在模拟中扮演不同角色来表演。从而提高英语的表达能力。小学生的形象思维能力高于抽象思维能力，对生活中直接接触的事物比较了解。而只限于书上看到，学到的容易忘记。那么这一点我们可以利用到英语教学上来。如“Animals”一单元时，教材上只介绍了cat,dog,bird,tiger,panda,而实际上学生去动物园不会只看到这些动物，而且学生有能力，有兴趣再学一写动物名称的单词。可以用歌曲儿歌，游戏等形式介绍fox,monkey,elephant等单词。学生们学得兴致勃勃，交谈的内容也就丰富了。再如，教“shopping”时，可在教师布置文具，衣服，水果，玩具等，给学生一些钱让他们自己去买自己喜欢的东西。根据学生的实际交谈需要，教了一些“Itismadeof”.“itisdear/cheap”.“Howaboutfiveyuan”?“hereisthemoney”虽然内容不少，但由于购物时需要用这些，学生们学得非常起劲，而且用的也很有效。这种情景的设置贴近生活，真实自然，使学生产生了运用英语的真实需要，他们跃跃欲试，就会自觉主动地去参加实践。教师这时就可以放手让学生去说。以满足学生交流的信心，为他们尽快地在真实的交流活动中打下坚实的基础。

>（四）开辟二课堂，强化英语交际

丹麦语言学家杰斯帕森说过，教好外语的首要条件是尽可能让学生接触外语。对外语的学习，我们不能只局限于英语课，而应扩展到日常生活中去。在校园内创设英语学习氛围。比如将教室的课桌，窗户，黑板都贴上英语卡片，给学生营造一个浓厚的英语环境。在校园内设立“因故眼走廊”或“双语走廊”。当学生走进英语走廊时，就要用英语与其他同学说话，提高学生使用英语的正确性。“双语走廊”内可以说汉语和英语，为那些初学英语者提供有里的学习条件和交往环境。培养学生继续学习英语的兴趣，锻炼交际能力。

组织形式多样的课外活动，能够使学生的英语交际能力得到持续的发展。如课本剧表演比赛就是一种好的形式。给学生找一个经典的英语典故，就是同一主题，让学生自编自导，自演课本剧。一方面学生演上了自己挑选的角色，兴趣盎然。另一方面学生在竞赛过程中，既锻炼了听的能力又锻炼了说的能力。又如配音表演。我们利用利用多媒体教学设备制作具有连续性的一组图片，让学生根据图片内容尽情发挥，给图片配上一段相应的对话。这样不仅可以激发学生使用英语对话的兴趣，而且能够培养学生随机应变的能力，大大提高了学生的交际能力。

>（五）利用现代学习工具，培养学生使用语言的准确性及自我表达的流利性。

现在的录音机和复读机都有很好的录音，且多数农村家庭都能支付这些的费用。这样让学生多听并通过给自己录音，把自己的录音语调与录音带中进行比较，掌握正确的语调，语音。从而不断提高自己的表达能力，使语言更准确流畅；现在英语口语考试已被正式列入英语考试的一部分。为了更好的帮助农村小学生提高英语口语能力，教师也可以利用现在有的现代化教学设备，自己操作简单的，交互性强的教学软件。例如：教师可以在电脑中制作图片，配上有关对话内容，让学生与电脑进行对话，也可以制作一系列问题，让学生在电脑上选择后进行回答，让学生在游戏和玩耍中提高能力。

总之，小学英语口语是一个持续教学的过程。各个阶段都有不同的教学目标和任务。教师应在符合教学大纲的前提下，充分发挥自己的主观能动性，采取有效措施，利用现代教学手段，有意识地培养学生良好的用语口语交际能力。

**教师口语论文范文参考 第四篇**

20xx年7月18日至7月25日，我有幸参加了武汉市小学英语骨干教师培训班的学习。培训班设在湖北大学校园内，7月18日上午，我们就准时报到上课了，培训时间为八天。

在湖北大学的集中学习和培训里，我学到了很多，思想观念也发生了深刻的变化，我认为这次培训确实是我学习的一个很好的过程，是一个站得更高、看得更远的一次体验；是一个接受新思想冲击的过程；更是一个提高自身的专业素质及能力的好机会。

这次培训，来自武汉市周边的几个区小学教师共有100人。开设的教学内容非常丰富，有小学英语课堂用语应用；来自澳大利亚的linda老师的口语交流；主要英语国家的英语语音差异；小学英语教师英语观课与评课训练；小学英语教师英语语音正音训练；小学英语课堂管理与互动；小学课堂如何准确有效地呈现新语；英语朗读和演讲中的语音技巧；小学英语教师说课训练。在接受理论知识升华的同时，linda老师还和我们一起做游戏，而且课程安排也非常紧凑。在这炎热的天气里，大家的学习热情都很高，都很珍惜这次学习机会，通过这几天的学习，我的体会和收获如下：

在这几天的培训中，印象最深的是linda老师的口语交流课，这是我教英语以来第一次和外国老师面对面的交流，这时，我才觉得我的口语是那么的糟糕。linda 老师流利的语音，绘声绘色的形体表演让我的心久久不能平静。而且，她还和我们一起玩游戏，这时的我，好像是又回到了童年，如果我以后能这样教我的学生上课那该多好啊。我们听了很多知名老师的课程。第一天是湖北第二师范学院的郑昭梅老师给我们讲的《小学英语课堂用语应用》中，她特别的讲了严谨的治学态度和活泼的教学方式给我们留下了深刻的印象。培训是紧张的，时间短，内容多，要求高。可是ms hu精心设计的每一堂课，让我们总能愉快的度过。在课堂上ms hu在给我们纠音的同时融入了很多励志的内容，如：few things are impossible to diligence.等等。在ms hu的课堂上，重新当一回学生，真切的体会到老师怎样的上课方式能起到良好的效果。

短暂的培训已经结束。ms hu老师生动活泼的教学让我收获颇多。希望有更多的老师能从中受益。预祝第二期的培训也能取得圆满成功！

**教师口语论文范文参考 第五篇**

语文课程标准明确指出：“语文是最重要的交际工具，应当培养学生具有日常口语交际的基本能力，让学生在各种交际活动中学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际交往，发展合作精神。”那么，在语文教学中，教师怎样才能有效地进行口语交际教学呢？

>一、利用语文教学有意识地培养学生的口语交际能力

（一）在拼音教学中训练口语交际

（二）在识字教学中训练口语交际

（三）在阅读教学中训练口语交际

（四）巧妙布置作业，创设交际情境。

>二、紧扣生活，随机训练。

丰富多采的生活给口语交际教学提供了源泉，教师要用心捕捉现实生活现象，对于一些突发现象可以进行随机训练。如：对一件事情的不同看法、对问题的讨论、一些好的提议、某种现象的辨析等。

只要我们在平时的教学过程中，多给学生机会，激发其表达的欲望，把握契机，有步骤地进行指导，学生的口语表达能力就一定会得到很大的提高，更为重要的是，在其过程中培养了他们想说、敢说的心理素质和语言的适应能力，形成了良好的口语表达习惯，为今后学生的语文素养的形成与发展奠定了良好的基础。

>三、口语交际专题训练

通过教材中的专题训练，使学生比较系统、快捷地掌握口语交际的有关知识，提高相关技能。这种专题训练具有以下特点：一是跟学生生活实际紧密联系，具有广泛的适用性；二是遵循由易到难，由简单到复杂的规律。

除此之外，还要在语文活动课上让学生朗诵诗歌，讲故事，读自己喜欢的文章等。这样学生既积累了知识，又激发了学生说话的兴趣，活跃了思维，使学生有话说。

>四、利用媒体课件进行教学

现代化教学媒体的运用，为学生营造一个身临其境的场景，使学生有话想说。媒体教学的信息有图、文、形、声等多种形式，对口语教学比较有帮助。教师运用媒体进行口语教学，可以给学生创设一个生动具体的教学情境，不仅能激发学生学习口语的兴趣，更提高了他们学习的积极性和主动性。如在教学一年级上册《小兔运南瓜》一课时，教师把在《小兔运南瓜》一课中出现的`各种情景制成课件，通过电脑出现在大屏幕上，然后引导学生仔细观察后思考，小白兔到底用什么办法把又大又圆的南瓜运回家的呢？它是怎么想出办法的？让学生大胆想象，并在小组内讨论交流。最后推选代表发言，教师及时给予点评。这样学生就能用具体的语言把几幅图画的内容表达出来。

总之，培养学生的口语交际能力，教师要坚持让学生成为学习的主体，要善于激发学生的学习兴趣，密切联系生活实践，创设情境，让每个学生无拘无束地进行口语交际训练，最终就能达到学生愿说、敢说、会说的目的。

**教师口语论文范文参考 第六篇**

口语交际课的设置，体现了语文课的传统观念在不断的变化。在口语交际中包含两方面的内容：一是强调在学习中学生是学习的主人，要激发学生在课堂中主动参与，主动探索，主动思考，主动实践，在说中学会说话，在交际中学会交际。二是课堂教学中注重以学生思维活动为主体，调动学生学习的积极性。下面就听了口语交际课谈谈自己的心得体会。

其一：问题的设计应该简单、直白、贴近学生的生活，老师整节课大部分时间忙于训练学生规范、连贯的回答问题，忽略了学生刚入学的语言特点，忽略了学生丰富的生活资源。教学时，我们不应拘泥于教材，将教材提供的学习信息灵活的参考、运用，充分发掘学生已有的生活经验，以“家”为中心，以“我”为主体，以“说说”为形式，降低话题的要求，丰富话题的内容。课前的教具准备上多一些与家有关的情景如图片、音乐、诗歌作品，布置学生带一张全家福，课堂上进行展示，让学生就此展开交际活动。

其二：听话说话常常是单方面的，口语交际则是双向互动的。参与交际的人不仅要认真倾听，还要适时接话题，谈自己的意见和想法。这样，在双向互动中实现信息的沟通和交流。

其三：勿庸讳言，农村学生与城市学生相比差距是很大的。再加上农村孩子接触的新鲜事物比较少，所以在口语交际的课程上，课堂一直是比较冷淡的。孩子们想探讨更想交流，但总是觉得无话可说，没什么可说的，或是三言两语简简单单，让人一听总是很乏味。再加上学生与学生之间个体差异，语言发展等因素的制约，所以要求目标的过于整齐是不切合实际的，换句话说，对于口语课上孩子们的口语表达能力要求不能过高，应切合实际。

总之，口语交际是新课程的重要组成部分之一。新课标要求学生有表达的自信心，还要积极参加讨论，对感兴趣的话题发表意见。如何在课堂教学中使这些目标得到落实，学生的口语交际能力得到培养呢？通过参加本次观摩活动，我觉得口语交际教学应注重学生观察想象能力的培养，帮助学生积累语言，在双向互动、富有情境的语言环境中进行教学，使每个学生都能无拘无束地进行口语交流，创设口语交际新天地。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！