# 体育大学武术论文范文(共6篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-04-10

*体育大学武术论文范文 第一篇一、课题界定与研究依据课题界定：研究依据：1、教育部印发的《基础教育课程改革纲要》指出：大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用，促进信息技术与学科课程的整合，逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学...*

**体育大学武术论文范文 第一篇**

一、课题界定与研究依据

课题界定：

研究依据：

1、教育部印发的《基础教育课程改革纲要》指出：大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用，促进信息技术与学科课程的整合，逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。这为我校推进信息技术在课堂的应用提供了行动指南。

2、赤瑞特拉著名信息来源心理实验，指明人类获取的信息83%来自视觉，11%来自听觉，现代教育技术引入课堂，让学生既能看得

见，又能听得见，还能用手操作，这是现代教学模式必须使用多媒体手段的理论依据之一。

3、巴班斯基说：教学最优化的第一步，也就是第一个方法就是用综合的观点选择和决定任务。最优化教学的基本标准是尽可能大的成效和师生耗费合理的时间以获取这些成效。本课题在实践过程中，注重发挥师生双方在课堂教学中的主导性作用和主体性作用，传统手段与现代手段的结合，智力因素与非智力因素的结合，选取单位时间效率最高的途径。

二、理论假设与研究目标（研究目标分解与具体化）

⑴探索现代教育技术在课堂教学中应用的规律。

⑵提高教师应用现代教育技术的能力。

⑶充分利用现代教育技术教学，进行课程改革，更好的发挥学生主体地位。

⑷努力实现课堂教学的全面优化，从而最终为我校教育教学质量的全面提高奠定基础。

三、研究内容（研究内容的分解与具体化，含子课题的设计）

⑴ 现代教育技术如何辅助课堂教学。

⑵从建构主义的观念出发重新审视课件制作、逐步建立相关教学内容的课件库。

⑶学生的学习现状研究（学习意识、学习习惯、学习能力和学习方法等）。

⑷ 探索适合不同学科以及各个学科在不同发展阶段的课堂教学

模式。

⑸研究适合学生发展的课堂教学组织形式。

四、研究过程设计（阶段时间划分、阶段达成目标、阶段研究内容、阶段成果形式、阶段负责人）

第一阶段（准备阶段）：20xx年10月--20xx年12月。

参加上级培训，进行必要的现代教育技术理论和使用方法的学习及培训准备。进一步掌握现代教育技术的使用方法，积累多媒体辅助教学的经验，完成课题设计与申报，实施方案的落实、启动。举办开题会。

阶段成果形式：研讨培训材料 调研报告

阶段负责人：朱明昌 李秀芳 周金莲张维元

第二阶段（研究阶段）：20xx年1月--20xx年8月。

对实验班进行实验前的检测，了解底码，建立实验班组档案。 开始研究在现代教育技术的条件下，教师进行优化的课堂教学设计，改进自身的教法，促进学生学法的转变，通过选取不同类型的课，设计制作多媒体课件进行教学，并进行课后调查、测试。构建不同的课型，科学和实用地开发、编制多媒体课件，按实施方案分子课题进行操作、实践、研究，中期论证。完成阶段性研究成果报告。

阶段成果形式：论文课件 音像资料阶段性研究成果报告

阶段负责人：高娜 张军张娈 张桂花 韩金奎

第三阶段（研究总结阶段）：20xx年9月――12月

对实验班、组检测数据、资料进行统计分析。

对研究中的各项数据、报告、结果等进行分析，完成主体报告和总结，编制课件。完成《应用现代教育促进提高教学质量与效率的研究》实验报告；《应用现代教育促进提高教学质量与效率的研究》论文集。

阶段成果形式：实验报告 论文集 音像资料 电化教学活动案例

阶段负责人：牟江涛 赵会丽 魏银玲 赵胜杰

五、研究方法设计（对应研究目标、内容、过程进行某一方法的具体设计）

本课题研究的主要方法有：

1、资料文献法DD查阅国内外有关综合素质培养与现代教育技术在相关方面应用的文献资料，为总课题和子课题的研究提供必要的理论基础及方法指导。

2、行动研究法。这是主要研究方法。即行动者用科学的方法为解决自己实践中的问题而进行研究。其主要环节包括计划、行动、考察和反思，同时进行课件制作、积累和配套工作。

3、个案研究法。选取具有典型性的课例、课堂教学设计等为研究对象，研究现代教育技术优化教学过程，提高课堂教学质量的实效性和规律性。

六、完成本课题研究任务的保证措施

**体育大学武术论文范文 第二篇**

开题报告主要包括：

一、拟选论文题目：

二、文献综述与选题报告要求：

1. 引用外文文献不少于10篇，写出文献综述与选题书面报告，字数在3000字以上。

2. 书面报告内容应包括：选题背景和意义，国内外研究动态，本论文的主要研究工作和基本框架，主要参考文献，预期成果和可能的创新点等；

3. 填好“论文选题报告及论文工作计划”表，连同书面报告一起交研究生院备案；

4. 书面报告的格式见附件。

三、导师对选题报告的评语（就研究生对该研究领域国内外研究现状的了解情况、研究方法和手段、预期成果予以评价）：

四、评审小组对选题的意见（是否同意选定该课题、是否同意选题报告通过、以及对下一阶段研究工作的建议；其他建议，如限期重作选题报告、终止培养建议等）：

五、论 文 工 作 计 划

六、附件（一下为附件内容）

拟选论文题目

一、选题背景和意义

二、国内外研究动态

三、论文主要研究和基本框架

四、预期成果和可能的创新点

五、主要参考文献

**体育大学武术论文范文 第三篇**

一、课题的依据和意义：

1、依据：时尚是有艺术品位的生活，时知务也，尚在品质！时尚一族的生活是艺术化的，所追求的生活随着时间的变化也会不断的提高的，但不变的是一直在追求高品质的生活。为了满足这一人群的需要，时尚产品也在不断的更新，向更高的品质发展。

概念车可以理解为未来汽车，汽车设计师利用概念车向人们展示新颖、独特、超前的构思，反映着人类对先进汽车的梦想与追求。概念车往往只是处在创意、试验阶段，也许永不投产。与大批量生产的商品车不同，每一辆概念车都可以摆脱生产制造工艺的束缚，尽情地夸张地展示自己的独特魅力。时尚一族这个人群在未来的社会中，随着生活水平和精神追求的提高将会愈来愈庞大。为了满足这一人群的旅游出行进行交通设计是又必要性的。

概念车的最大功能就是发现与引导这些变化的方向。肯·奥库亚马说过世界在变，汽车在变，在今后的到内会变得很剧烈。交通工具也要随着这种变化不管更新、改变。未来概念车的设计可以推动我们的交通发展，解决很多我们生活中现有的一些问题，使我们未来的出行、旅游更加方便。

天马行空、随心所欲在设计中不再是不切实际，对于概念车的设计天马行空的创意和随心所欲的想象已经成为一种珍贵财富。舞动的概念、迸发的理念塑造了经典概念车的楷模。概念车体现了汽车设计师的灵感和风

格，概念车甚至不受量产车的条件限制，可任意采用未经充分验证的新工艺、新材料和新设计，充分发挥想象力和创造力。

针对时尚一族的概念车设计需要打造出时尚、艺术、高品位的产品，因为品质与美是要艺术的手法去塑造，艺术提高品位，艺术是脱俗的，出类拔萃的；时尚是高尚的，时尚离不开艺术，艺术可以创造时尚。

2、意义：时尚赋予人们不同的内涵和神韵，带给人的是一种愉悦的心情和优雅、纯粹与不凡感受，能体现不凡的生活品味，精致、展露个性。人类对时尚的追求，在精神上的或是物质上的追求都促进了人类生活。概念车是汽车中内容最丰富、最深刻、最前卫、最能代表世界汽车科技发展和设计水平的汽车。概念车是时代的最新汽车科技成果，代表着未来汽车的发展方向，因此它展示的作用和意义很大，能够给人以启发并促进相互借鉴学习。因为概念车有超前的构思，体现了独特的创意，并应用了最新科技成果，所以它的鉴赏价值极高。概念车也是艺术性最强、最具吸引力的汽车。

针对时尚一族未来型概念车的设计，将会改变未来生活的方式，改变时尚潮流的走向，引领未来生活中交通方式的发展方向。

二、国内外研究概况及发展趋势：

1、国内概况：中国概念车设计的起步较晚，在上海国际车展，中国以吉祥动物麒麟为名的第一款概念车吸引了世人的目光，这是第一辆由中国人设计，在中国制造并面向中国市场的经济型汽车。稚嫩的车型，俗气的颜色，平平的参数是人不得不感慨中国汽车设计的落后。但是他最

大的意义就是唤起了中国概念车的设计。

20xx年的“鲲鹏”是中国感念车的一个亮点。终于有了对外形和颜色的思考，但是不得不说造型依然很丑。虽然不足还有很多，但是“鲲鹏”对所在微型车细分领域的全新探索，演练了低成本构造，泛亚以每两年一辆概念车的速度成长，这使得中国汽车厂商在目睹这一个又一个的中国概念车之后开始醒悟，中国需要概念车的设计。

2、国外概况：国外概念车的设计尤其是欧美国家的概念车设计较为成熟，不论技术上、造型上、色彩搭配上、还是使用方式等创新都处在世界的前端。

发展趋势：

趋势一：传统车型分类被打破交叉车型成趋势。如今越来越多的车型打出了交叉车型的概念。如大众概念车ConceptA亮点：运动轿车与SUV的结合；斯柯达概念车Yeti亮点：SUV、轿车、旅行车等集于一身。趋势二：传统能源殆尽新能源汽车代替。能源问题是目前汽车技术的最大课题，其也直接影响到节能、环保等一系列技术。如雪佛兰Sequel氢燃料电池车亮点：最先进的氢燃料电池车型；福特Reflex柴电混合动力概念车亮点：利用太阳能的柴油电力混合动力。

趋势三：打破汽车结构的未来智能行走机器。设计师们不满足于这些传统汽车概念，他们需要打破常规的、面向未来的智能行走机器。如丰田全新未来概念车Fine—T亮点：智能交通下的未来车。

趋势四：个性化的突破设计。外形设计的突破性，是一款概念车的基

本要求。如雷诺Zoe概念车亮点：不对称的车门设计；福特iosis概念车亮点：奠定福特未来风格的雕塑感设计

三、研究内容及基本思路：

1、研究内容：

造型上，整车为流线型设计，考虑空气力学，要有效地减小风阻，车体设计时尚前卫，动感活力，遵循简约主义的同时又要凸显个性。整车将采用仿生学进行形态设计，将会运用一些中国传统元素穿插在设计之中。把中国风贯彻在在设计中，要体现原创性。

结构上，整车为两厢设计，发动机中置，车门为双开门上旋打开方式。车型初步定为跑车类汽车。

材料上，材料主要以环保型材料取代钢铁和塑料，可能采用碳纤维，不过更多的将会使用采用铝或者钢这样的常见材料。

色彩上，定位人群为时尚一族，因此选用较亮丽的彩色，多种配色方案。

人机上，考虑人与机器的关系，遵循人机工程学。

2、基本思路：

打造一款时尚的未来型概念跑车，形态上拥有张力，在年轻的90后上寻找灵感，根据时尚的90后们的喜好来进行设计。收集一些相关的资料，研究90后时尚人群中的习惯和遇到的问题，这些研究在设计中得以体现。结构设计会在现有的一些汽车结构基础上进行改进，尽量保持楔形车型。

四、进度安排：

1、前期阶段（—）：

1）—制定工作计划，指导教师资格审定；

2）10月13日下午召开毕业设计（论文）动员大会（全院）；

**体育大学武术论文范文 第四篇**

一、研究背景

20世纪初才在我国大量栽培。洋葱中含有丰富的黄酮类化合物，而黄酮类化合物在医药和食品中有着广泛的应用。黄酮类化合物具有抗癌、抗心血管老化、抗炎、杀菌及降血压等作用。有报道说，洋葱中主要的类黄酮是黄酮醇懈皮素及其衍生物，其含量达总黄酮含量的80%以上，由于含有酚烃基结构而具有较强的抗氧化作用，许多药理学研究表明，懈皮素具有比其它类类黄酮更强的\'抗氧化性、清除自由基活性、抑制脂肪氧合酶和环氧化物酶，防止血小板凝集的作用。由于洋葱具有多种保健功能特性，其精深加工产品蕴涵着巨大的市场。因此，对洋葱的深入研究将会为降血糖、降血脂、抗血栓、抗菌抗癌等天然药物的开发利用提供新的线索。

目前对洋葱的研究主要集中在含硫化合物上，而对其黄酮类化合物提取、应用开发技术方面的研究报道甚少目前，国内也几乎没有真正意义上的洋葱深加工产品，其加工水平和产品处于脱水等较低水平。例如：洋葱干和洋葱粉，以及洋葱沙拉酱等。而在发达国家开发出洋葱黄酮胶囊、洋葱方便食品等多种既具较强保健功能又方便、营养可口的深加工产品。因此通过高新技术应用和提取工艺的优化从洋葱中提取黄酮类化合物，能够提高原料的利用率，提高产品的附加值，有利于经济效益的提高。我国加入WTO后，因包括劳动力在内的生产要素低廉，所以洋葱等原料在国际贸易中具有明显的外贸比较优势。多年来中国洋葱产业主要以原料或初级加工产品面向国际市场。目前，我国洋葱及其制品的生产和销售受到三个方面的制约：第一，原料形式出口和销售受市场因素制约较大，且价格较低，附加值低；第二，应用领域不宽，出口价格波动较大，导致产品积压，同时又反过来影响了种植和加工；第三，加工品种类型单一，销售一市场单一。以上三方面的影响导致其价格不稳定，收入不稳定，极大地影响了我国洋葱产业的发展。尤其是洋葱产业普遍存在产品结构不合理、品种单一、生产上艺水平低、呈现主要药理功能作用的风味物质提取率及在产品中的含量低的缺点，难以创造高技术含量、高附加的适应市场需求的新产品，严重影响了产业的进一步发展。而洋葱高品质、高价值的贸易品越来越受到食品工业的推崇，在国外发展迅速，己逐渐成为食品工业的主要原料之一，这些在我国则刚刚起步。我国面临全面与国际接轨后更加激烈的国际竞争，这迫切需要洋葱产业要有较大的发展。我们必须积极增加人力资本和技术投入，不断增加知识产品的生产，依靠洋葱原料外贸比较优势构建我们的产品竞争力。

通过本实验的研究，一、可以为充分有效开发和利用洋葱功能性成分奠定基础、提供必要的依据。洋葱的深加工和功能食品的研究开发要建立在其功能性成分深入细致的研究基础上。而国内外虽在这方面做了很多工作，但仍有很多需要进一步研究和实验的内容。通过本实验研究期望能在这一方面有所贡献。二、提高洋葱的附加值，为广大种植户带去更多的实惠。开发洋葱深加工产品，为培植洋葱育种→种植→贮藏→运输→深加工→包装→营销的产业链，带动和发展一方产业。在提高洋葱附加值和经济效益的同时带来社会效益，为广大农民种植户提供发家致富的机会。是解决三农问题，寻求长期切实可行、行之有效的方法和途径。三、有利于产业结构的调整。利用丰富的原料资源，发挥中国生产成本相对较低的优势，开发出适合国际市场所需的深加工产品，完全有可能成为出口创汇的渠道。从而改变我国农产品依赖于原料出口的现状。

二、该选题的研究现状及发展趋势

洋葱品质优良、营养丰富、易于生产管理，作为天然的保健营养食品，一直受到人们的青睐。洋葱由外国引入我国，因此我国对洋葱栽培的时间相对来说并不算长，但是尽管如此，由于洋葱适应性强，又耐贮藏和运输，而我国自然条件十分有利于洋葱的生长，所以，在我国种植历史虽然短，但发展速度很快，现如今它已经成为我国栽培面积大、栽培范围广、产量最高的蔬菜之一。

洋葱同生姜、大蒜一样，都是亚洲国家传统的药食两用植物，含有多种生理活性成分，在保健和预防、治疗慢性病等方面具有多种功效。近年来，随着人们对自身保健意识的增强，日益强调食品原料及添加剂的天然性、功能性，使得人们更加关注洋葱的药食兼用特性，期望提取、富集其生理活性成分，更好的满足人们的需要。

洋葱中含有丰富的黄酮类化合物，而黄酮类化合物化合物的生理活性作用较为广泛，具有抗癌、镇痛、提高免疫能力等药用保健功能。在临床上，可以用来预防和治疗脑动脉硬化及脑血管循环不顺畅等疾病。由于注意到洋葱中类黄酮的含量较高，而且类黄酮种类为具有广泛生理活性的榭皮素及其糖甙，美国、日本以及欧洲一些国家对洋葱中类黄酮的研究非常重视。而国内对洋葱的研究主要集中在含硫化合物上，黄酮类化合物、前列腺素类和氨基酸类等的药理研究还有待进一步的研究。目前国内外主要是从银杏叶、大豆、山植叶、荷叶、芹菜叶、水芹、花生壳等材料中利用有机溶剂、超声波、酶解等方法提取类黄酮化合物，为了进一步提高类黄酮的质量，将类黄酮产品推向广阔的市场，有必要寻求更多的原料及合适的提取方法以及研究最佳的提取工艺条件。

三、主要研究内容及预期目标

主要研究内容

回流法提取洋葱皮总黄酮的工艺流程如下：

洋葱皮洗净→烘干粉碎(过60目筛)→回流提取→提取液→抽滤→离心→总黄酮粗提液→真空干燥→黄酮粗品

1.洋葱中总黄酮提取液的定性检测：通过盐酸一镁粉还原反应、金属盐类试剂的络合反应、提取液与浓硫酸的反应以及与NaOH水溶液的反应等颜色反应确定洋葱提取物中确实含有黄酮。

2.洋葱中总黄酮提取液的定量检测：通过芦丁-分光光度法测定洋葱中总黄酮含量。产品中黄酮得率可由下式计算，黄酮得率E(%)为式中：c一洋葱皮总黄酮提取液的浓度(mg/ml)

V一洋葱皮总黄酮提取液的体积(ml)

N一稀释倍数

M一原料质量(g)

3.验基础上进行的，根据单因素实验结果确定正交实验的因素个数及水平情况，最后确定洋葱中总黄酮提取的最佳工艺参数。

预期目标：通过实验结果分析各影响因素及其水平对提取效果的影响，并确定洋葱中总黄酮提取的最佳工艺参数，为节省工艺成本，降低能耗和工业化生产的合理化作业提供了有价值的依据。

四、研究方案

拟采用的研究方法

回流法提取洋葱总黄酮实验中，以乙醇—水体系为浸提溶剂，在参考相关文献和前期实验的基础上确定提取次数为2次，且第二次提取时间为lh，在单因素实验中考察粉碎粒度、乙醇浓度、浸提时间(指第一次浸提用的时间)、浸提温度等各因素对黄酮得率的影响，初步找出各个单因素的较好的水平范围。通过单因素实验确定带入正交实验因素及水平，采用正交实验设计，以黄酮得率为评价指标，确定较优的黄酮提取工艺。

准备工作情况及主要措施

**体育大学武术论文范文 第五篇**

一、选题意义

近年来影视媒体的快速发展和旅游的日益普遍是我们有目共睹的，所以许多商家将盈利的矛头指向了两者的结合体，即影视旅游。然而，在国内与影视旅游相关的调查与研究较少，出书的更是凤毛麟角。本文旨在通过近段时间大火的综艺节目《爸爸去哪儿》展开论述，能够更加生动而具体的获得影视与居民出游之间的直接关系，从而为商家们从此处着手提供一些理论依据，更加注重影视在旅游中的价值与地位，运用影视拉力造就影视旅游者。而且希望相关文化与旅游部门能够抓住影视这一契机，向韩国学习，更好的让广大居民了解和体会到我国大好河山的美丽与壮阔，物产的丰富，食物的多彩。

二、学术回顾

1987年中央电视台在江苏无锡太湖之滨为拍摄电视连续剧《西游记》而建起西游记艺术宫，标志着我国影视旅游的正式开始。这次旅游主要是指在空间尺度上进行的影视旅游，我国绝大多数文献是以外景地、故事发生地及影视文化城为案例展开研究的。

在影视旅游的研究中，关于影视对旅游的影响研究是最充分的。它包括影视对旅游主体的影响和影视对旅游客体的影响。巴斯比和比顿以两个影视旅游目的地为研究对象对旅游者的特征进行了实证研究，发现不同影视的观众群即很有可能成为潜在旅游者，而旅游主体大部分为适宜的影片观众。在影视对旅游客体的影响研究上耐利探讨了电影作为一种旅游促销手段的特性和优势，他们以美国和澳大利亚影片为例，发现影视可以拉动游客到外景地出游，而大量研究也强调了影视曝光的目的地营销方式。 虽然学者们从多方面展开了影视旅游的相关研究，但是作为影视的受众群体及影视旅游的潜在旅游者，学者们对居民关注的力度还不够。居民对影视的关注

度及对影视旅游的兴趣意向，将会对影视旅游的开发和发展起到重要的导向性作用，所以关于居民的影视出游意向研究十分重要。 本文借由问卷调查的方法，对影视影响居民出游意向的课题进行具体而深入的研究，解决关于影视旅游对于居民是怎样的存在，影视从哪些方面对居民出游产生影响等问题，并引导居民正确而冷静地对待影视中出现的各种宣传景地，做到关注自身需求再进行景地选择。本文还列出了影视旅游的相关优势和劣势，希望通过对比和研究能够让影视旅游稍作改变，让影视取长补短，更能促进居民进行相关外景地旅游。

三、框架结构

1 引言

影视旅游概念

发展背景

目的及意义

2 研究思路及方法

研究过程及思路

问卷调查方案

3 居民对《爸爸去哪儿》的印象及其产生的影响

《爸爸去哪儿》简述

《爸爸去哪儿》产生的直观效应

对旅游目的地的影响

对居民出游产生的影响

4 影视旅游左右居民出游时产生的优势与弊端

影视旅游带来的好处

影视旅游带来的弊端

5 影视旅游的规划

6 结论与展望

四、主要观点

理论研究较难直观的阐述影视旅游对居民出游意向的影响，本文通过问卷调查的研究方法将影视可能影响到居民出游的几点因素一一列出来，透过具体明确的数据解决问题。在得到数据的同时，教会居民和旅游运行商如何看待和利用影视旅游：旅游运行商通过影视文化激活特定观众的某些需求，形成潜在旅游者;居民学会理智地从影视中选择自身看中的旅游要素，针对自身的旅游目的做出合理的判断。

五、研究进度计划

**体育大学武术论文范文 第六篇**

幼儿舞蹈是幼儿音乐艺术教育中比较重要的一部分。它舞蹈性较强，艺术性较高，又直观形象、生动活泼，深受孩子们的喜爱。一些好的舞蹈作品，能够使幼儿在受到美的熏陶的同时，还能受到潜移默化的启迪和教育，从而促进孩子们身体素质、思想品德、智力开发及美育教育等综合素质的提高，从而达到寓教于乐、寓教于美的效果。

一、兴趣是前提

正如爱因斯坦所说，“兴趣是最好的老师”。兴趣是人们从事任何活动的强有力的动力之一，在各种活动领域中都具有极其重要的意义。尤其是幼儿，兴趣更是可以吸引他们去参加各种活动，思考各种问题，从而发展各种能力。只要幼儿对舞蹈有了兴趣，就能充分调动他们的积极性，使幼儿集中注意，在愉快、紧张的心理状态下，产生积极的影响，兴趣是人们从事任何活动的强有力的动力之一。在各种活动领域中都具有极其重要的意义，尤其是幼儿，兴趣可以吸引儿童去参加各种活动，思考各种问题，从而发展儿童的各种能力。有兴趣的活动总是给幼儿带来快乐、欢喜和满意的情绪体验。

1、激发幼儿的情感表现

教材的情感因素，要通过教学过程中教师的分析、表现和与幼儿的情感交流来完成的。教师与幼儿之间情感交流的程度，直接影响着幼儿的学习兴趣和参与程度。教师是情感交流的主体，要将全身心的爱倾注在幼儿身上，赢得他们的爱戴，共同创造美、享受美，这才是音乐教育成功的基础。教师简练、准确、形象的语言，富有表现力的演唱、优美的舞姿、饱满的热情，都能唤起幼儿的美感，使之愿意去亲身尝试、体验。“情感”就会在他们幼小的心灵上萌芽，而且会在演唱、舞蹈中表现出来。这正如文学论家刘勰在《文心雕龙.知音》中说：“夫缀文者情动而辞发，观文者极文以入情。”缀文如此，歌咏又何尝不是“情动而辞发”，“极文以入情”呢?因此，只有当教师把音乐艺术形象中所体现的思想和情感充分揭露出来，音乐对幼儿才有意义。只有当教师把幼儿带入音乐的意境中，进入表现音乐的最佳状态—“情在弦上”时，那么音乐教育的任务才算是真正地完成了。

2、认真考虑音乐活动的形式及教学方法，引起幼儿学习兴趣，诱发学习的愿望。

美育是一种情感教育，这种教育在形式上是自由的，生动活泼的。所以在音乐活动中对幼儿不能限制过多，管的过死。我们的教育任务不仅要都给幼儿知识技能更重要的是培养幼儿的自学能力和创造能力。教师是个发掘者，教学的根本任务是发掘每个幼儿潜在的创造能力并促进这种能力的发展。要使实验取得良好效果，关键在于改革一切不适应的教育思想、教学方法及教学法内容。以往的舞蹈教学活动中。教师只重视幼儿是否掌握教师所给的适应与技能，如歌曲会唱了吗，舞蹈动作跟教师教的是否一样……原因就在于：教师没有真正成为幼儿自主进行音乐活动的积极者，支持者，发掘者，只是个命令者，指挥者，监督者，教师较少去考虑如何帮助幼儿在活动中获得成功感，增强自信心，激发兴趣，及帮助形成良好的、正确的自我概念。教师不了解幼儿，也不观察幼儿的需要，只是用一个预先确定的标准来评价幼儿，希望所有的幼儿都能完成同样的任务、形成相同的技能。

现在的教学应做到“今天的教是为了明天的不教”，在教学活动中让幼儿自己去感受、理解、表现音乐，幼儿通过自己的音乐实践，主动积极地探索知识，从而提高素质，发掘潜力，培养个性，这种教学着眼于幼儿未来。在教学中可能会感到起步很慢，但这时幼儿所获得的点滴知识都不是教师“灌”的，而是自己探求到的，而这恰恰是最重要的。首先要引导幼儿通过想象，创造用动作将力度的起伏、情感表现出来。也许有的动作不一定使成人满意，但这样的教学强调对幼儿“学”的研究。它不单纯追求“成品”掌握的效果，是重在追求教学过程中幼儿各方面的反映。因为教学过程是体现幼儿知、情、意的心理活动过程，也是幼儿掌握知识技能和认知、活动过程。抓住学习过程的研究有利于了解每个幼儿的理解能力、思维能力、探索能力及创造能力。有利于幼儿知识、智能和个性的培养。

二、通过舞蹈训练，促进幼儿骨骼发育，提高孩子们的身体素质

幼儿由于其年龄特点，骨骼、肌肉及肌腱非常嫩，可塑性非常强，从幼儿时期开始训练舞蹈，可以矫正一些不良习惯导致的形体毛病。如：有的孩子由于习惯于内八字脚形走路导致小腿内侧弯曲或是“X形”腿形，有的孩子凹胸，有的习惯于端肩，还有的轻微驼背等不良形态;有的孩子体质虚弱，经常生病等。这些形体毛病在经过一段时间的舞蹈训练后都能得到矫正和改善。实践证明，幼儿舞蹈训练除了能促进孩子们的身体的健康发展，还有利于他们气质、风度、仪表等方面的健康发展。

三、通过音乐活动对幼儿进行情感教育，陶冶幼儿的情感和品格

情感是人们行动的动力，情感的效能具有巨大的力量，艺术教育的特点是以具体形象感染为特长，通过启发道德情感形成道德信念，使幼儿在感受艺术性象中受到潜移默化的陶冶，起到寓教于乐的效果，达到以情感人，以美育人的目的。

四、通过实验使我们体会到美和美德是交织在一起，互相渗透，互相影响的

一般教育往往带有强制性和约束性，而审美教育中的音乐教育则是以具体的形象感染为特长，着重于通过启发情感去形成信念，在认识和行为之间架起“桥梁”。没有这个过渡，认识就难以落实到行为上。所以音乐教育常常收到比说教的理论性教育更佳的效果，给人以长久的深入心灵的启示。

舞蹈是一种身体随着音乐旋律有节奏的优美运动。舞蹈教育着眼于幼儿在舞蹈中得到愉快，享受音乐的美、动作的美，目的是寓教育于自由、活泼、欢快、幸福、高尚、纯朴之中。这种特殊的学习能不断使幼儿增长才干，促进幼儿德、智、体、美诸方面都到发展。实验结果显示，还有个别幼儿仍然对学习幼儿舞蹈没有兴趣。这说明，要使每一位幼儿喜爱舞蹈并不是一朝一夕的事，教师应当有足够的耐心。欲速而不达，不能期望一下子取利进展，但只要方法得当，持之以恒，相信一定能使幼儿真正喜爱上属于自己的舞蹈。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！