# 议论文写作素材范文通用74篇

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-28

*议论文写作素材范文 第一篇1、人生因追求而富有竹笋因追求灿烂的阳光，破土茁壮地成长；雄鹰因追求广阔的天空，开始勇敢地飞翔；蝶蛹因追求明媚的春光，破茧成蝶翩翩起舞：万物都有各自的追求。作为“宇宙的精华，万物的灵长”的人类更是如此，人生因追求而...*

**议论文写作素材范文 第一篇**

1、人生因追求而富有

竹笋因追求灿烂的阳光，破土茁壮地成长；雄鹰因追求广阔的天空，开始勇敢地飞翔；蝶蛹因追求明媚的春光，破茧成蝶翩翩起舞：万物都有各自的追求。

作为“宇宙的精华，万物的灵长”的人类更是如此，人生因追求而富有。

追求，让自己的经历富有。

他从小就想跳到美丽的月亮上，这成为了他的梦想，让他为此不断努力。

终于他成功地登上了月球。

他就是阿姆斯特朗。

因为有了追求，他充满了动力，让自己不断向目标前进，并最终开阔了眼界，有了与别人都不同寻常的经历。

他的人生经历也因追求而变得富有。

追求，让自己的精神富有。

陶渊明向往“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适，成为了一代田园诗人；李白不屑官场的黑暗，崇尚一身正气，尽管有时生活不如人意，却能高喊出“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪言，成为一代诗仙；范仲淹追求“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的理想，留下了脍炙人口的名篇。

他们都有着不同的追求，或许人生有些不得志，却因此让他们对生活有了更深刻的领悟，让他们携着理想更执着地前进，让他们的精神更加富有。

他们的精神让世人无限景仰，更激励了许多有志气的青年奋发图强。

追求让精神富有，更让人生辉煌。

那些没有追求的人，人生便不充实，时常碌碌无为。

爱迪生是个很伟大的发明家，他的一项项发明令人称赞，但他暮年时，沉浸在自己原来的发明中而骄傲，失去了原来对新创造的追求，再无新的发明，令人感到遗憾。

他原来富有的人生因没有了追求而失去了动力，更让后来的生活不再像以前那样充实，让自己的人生前后形成了鲜明的反差，让人觉得可惜。

可见，人生需要追求，唯有追求才使人不断前进，向更高的目标迈进，让人生变得富有。

作为中学生，我们不应因小成绩而骄傲，或因失败而放弃追求。

我们应坚持自己的`追求，去不断拼搏，拓宽人生的道路。

只有不断追求，生命之水方能激起绚丽的浪花，人生之路方能披荆斩棘。

追求，让我们的视野更加宽广，让我们的思想更加丰富。

请记住，人生因追求而富有！

>2、压却无声

学生怕考不好，顶着父母的压力；老师怕教不好，顶着学校的压力；学校怕办得不好，顶着政府的压力；政府怕治理得不好，顶着社会舆论的压力。

我怕和长识的同学分开，顶着命运的压力。

无形的它，又有谁能真正明白？

拿起小学的毕业照，手指在上面缓缓滑动，企图认出一个同学。

然后回忆起我快乐的小学时光，可是，我失败了，只有手指在动，脑子一片空白。

我无言。

我害怕，我怕我再次和现在的同学分开后，会不回是这样？虽然我们约定好不要忘记对方，但心中还是有众多不舍。

这股无形又无情的压力，压得我好累。

可这时，中考即将来临。

面对书山题海，心里更难受。

这书山题海就象一封封告别信，写给认识的同学和不认识的校友，敬爱的老师。

我很恨，我想狠狠的摔掉它们，这些不值钱的东西却把我的命运压在了下面。

命运求我不要摔，我忍住了，但我想发泄。

压力无形，别人说它“坏”。

我却认它是“润物细无声”。

那样滋润人的心灵———压确无声，我就想找到长大的秘诀，原来，它就是压力，似‘’众里寻它千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处‘’的味道了————压却无声。

的确，我门要长大，就要不断给自己增加压力。

激励自己勇往直前，我们要懂得“生于忧患，死于安乐”，安逸舒服的生活只能加快自己的“死亡”。

而压力使人不断成功，不断进步。

应化压力为动力。

压确无声？压却无声。

>3、面对规则

一看到这个题目，我就想到英语老师曾经说过：“如果你不能改变规则，那就先掌握规则，积攒实力，将来做制定规则的人。”这句话一直被我铭记，不能改变规则，那就创造规则。

俗话说：“没有规则不成方圆。”这是老师的至理名言。

所以学生在校期间必须遵守老师们所制定的规则，现在的老师评判好学生和坏学生的标准，就成了他们遵不遵守规则。

这些学生可以看做第一种人——尊不遵守规则的人。

当然，如果所有人只是一味的遵守规则，而不知变通，那么这个世界将少掉很多乐趣。

我们还应当适时地利用规则，这样，才能闯出一片新天地。

这就出现了第二种人——利用规则的人。

读到这里，有人不禁要问了，遵守规则也好，利用规则也好，都是建立在有规则的基础上的，那么，规则又是怎么产生的呢？

其实，这世上本没有规则，那些所谓的规则，只是多年以来的民风民俗衍生而来的。

于是乎，便有“好事者”将它们整理起来，制定成了规则。

相对于前两种人，这创造规则的人又不一样了。

前两种人，前者是被动的接受规则，后者是较积极的利用规则，殊不知，能够创造规则的人，才是生活的强者。

面对规则，弱者服从它，强者利用甚至创造它。

面对规则，我们首先应当服从它，再通过自己的努力去利用它，甚至创造出全新的规则，争做生活的强者！

>4、感谢对手

羚羊感谢狮子的追逐，使其拥有矫健的步伐，大海感谢礁石的阻遏，使其激起壮美的浪花。

酒逢知己千杯少，棋逢对手趣亦多。

感谢对手，使我们的人生更加璀璨，生活更加美好，世界更加精彩。

纵览古今，一个人的成功，一个人企业的兴盛以至于一个国家与民族的繁荣，都离不开对手，对手的重要性，可想而知。

康熙执政六十一年载，建立了无数伟业，创造康熙盛世的大一统局面。

可他晚年却说，其最重要感谢的是鳌拜，是吴三桂，是郑经，是戈尔丹，正因对手的强大，才使康熙成长，换句话说，没有对手便没有如今的康熙圣祖。

这是多么豪迈的气概啊！以双手去拥抱感谢对手，只因对手磨炼了他的意志，这才是真正的强者！

个人如此，一个集体，一个企业，也是如此，当今中国知名的乳制品企业，蒙牛伊利，他们是我们最为熟知的“死对头”，在市场经济的竞争下死死咬住对方的步伐，不断的追求更优的品质，更好的服务，两者在竞争中蓬勃发展，成为了在世界范围内的知名企业。

所有这些，无一不在告诉我们是对手，教与我们拼搏，是对手，促进我们发展，更是对手，引领我们走向成功。

睁眼看看世界，一个民族的复兴，也无不印证出这个道理。

德意志民族懂得尊敬对手，感谢对手。

当它羡慕法国古典音乐并将其视为对手的同时，德意志民族为人类孕育出了海顿，贝多芬，巴赫，舒曼这样的音乐大师，在敬仰英国文学将其视为对手的同时，德意志民族为世界出了叔本华，黑格尔，尼采，马克思这样的哲学大师，在钦佩美国汽车制造全球第一的同时德意志民族为全球制造了宝马，奔驰，大众，保时捷这样知名的汽车名牌。

面对如此尊重对手，感谢对手的民族，我们不得不肃然起敬。

朋友！对手磨练我们的意志，让我们发奋图强，对手锻炼我们的精神，让我们开拓创新。

感谢对手吧，是他让我们走向辉煌！

>5、金钱是万能的吗

金钱，在现实社会中起到很大的作用，所以有人说：钱不是万能的，但是没有钱是万万不能的。

还有人说：有钱就拥有了一切。

这言下之意就是说钱是万能的，只要有了钱，就会有种种物质享受，就会幸福，快乐以及健康。

在现在这种物欲横流社会里，那些所谓的“有钱人”，无论什么事都会用钱去摆平，贿赂领导，高价买关系，甚至还出现了“包小三”，“富二代”的现象，这些人统统都认为钱就是一切。

但是，钱真的是万能的么？

我记得以前看过这么一个故事：从前，有一个年轻人，没有钱觉得很痛苦。

于是，他就离家出走，到处寻找挣钱的方法。

第一次，他向一位盲人求教，盲人说：“请把你的眼镜送给我，你就可以得到五十万美金。”

年轻人想了想，说：“如果我失去了眼镜，就看不到这美丽的世界，那要那么多钱还有什么用？”第二次，他请教了一个囚犯，囚犯说：“你替我服刑，我可以给你三十万美金。”

年轻人想了想，说：“失去了自由，有钱还能做什么呢？”最后，他请教了一位老者，老者说：“你把青春给我，我给你一百万美金”这时年轻人恍然大悟：原来有许多东西是用金钱是买不到的！可见钱并不是万能的。

钱，可以买到好药、名医，但买不到健康；钱，可以买到感情，但买不到真心和幸福；钱，可以买到漂亮的衣服和名贵的首饰，但是买不到心灵美；钱，可以买到娱乐，但买不到快乐；钱，可以买到书籍，但买不到智慧；钱，可以买到“小人之心”，但买不到“君子之志”。

即使你家财万贯，没有家的温暖，再多的钱又如何？没有生活的快乐，再多的钱又如何？

由此可见，钱并不是万能的。

在现实生活中，金钱固然需要，它可以买到许许多多的东西，但是，也有很多东西比金钱更重要，都是金钱所“遥不可及”的。

>6、可以低头，但不能弯腰

苗家人房屋的建筑最有特点，一个不大的屋子里面可以有几十个房檐和门槛。平日里，苗寨里的乡亲们就背着沉甸甸的大背篓从外面穿过这些房檐和门槛走进来。虽然有这么多的障碍，可他们当中有人很少有人因此撞到房檐或者是被门槛绊倒。要知道，对于一个外乡人来说，即使是空手走在这样的屋子里也会经常碰头、摔跟头的，何况，他们的身后还背着那么重的背篓。当地的居民一语道破天机：要想在这样的建筑里行走自如，就必须记住一句话：可以低头，但不能弯腰。低头是为了避开上面的障碍，看清楚脚下的门槛；而不弯腰则是为了有足够的力气承担起身上的背篓。

**议论文写作素材范文 第二篇**

一根木棒，很容易折断，两只木棒也很容易折断。但一把木棒，却怎么也折不断。这就像人，一个人力量很薄弱，二个人力量也很薄弱，但一群人力量是非常强大的，一群人就是一个集体。

我们班有41人，41人是一个集体，应该互相关爱，要将心比心，当然也少不了换位思考。有的人甚至因为自私，失去了很多要好的朋友，他的朋友就会对他说：“你真小气，我以后不和你玩了!”但是他好朋友说这句话的时侯，竟没有想想想自己也很小气。

生活中，我也有过这样的例子：我和张扬是好朋友，有什么东西就分着吃。

那天，我带了一瓶“红牛”，他见我喝了，就闹着要我给他，我给他到了半杯。第二天，他带了冰红茶，只给我了一点，他说我给他的只有这么多。我听完后说：“因为红牛只有一小瓶，我们也平均分了呀。”张扬听完后，又给我倒了一点。

生活中，我和张扬像这样的例子还有很多，张扬并不是不知道，而是他想喝多点，我给张扬倒红牛的时候，也是这么想的，但我们是朋友，只能平均分。

如果在危急关头，只有两个人，那么这两个人就是一个集体，两个人就要相依为命，因为她们两个是一个集体。

就像我们班发加餐一样，既然41个人成为了一个集体，那么41人就要变成1个人，就要一心说干什么就干什么。如果别人有困难，那么这一个人就会导致整个集体不和谐，其他人就要帮助他。

一个人强不算强，再强也是只绵羊，一群人强才是强，团结起来是群狼。

**议论文写作素材范文 第三篇**

一谈起家风，家训。妈妈的连就变得严肃起来。他从小就教育我：要做个老师的人，不能总是钩心斗角；要做个好人，俗话说善有善报，恶有恶报。

我的父母有时淳朴的老实人，就因为太老实了，所以经常吃亏：我们家开了一个门窗加工厂，所以每一年有人安装门窗都会赊账。于是每年妈妈跟爸爸都会坐着车到处奔波去要账。有的人不想给钱，边说他们有什么什么事急需用钱。老爸一听就信了，便不再要了。有的人更可恶，为一千前多元钱耗了四五年，而爸爸每一次都会答应他们。

家风是一种潜在的无形的力量，在日常生活中潜移默化地影响着孩子的心灵，塑造孩子的人格，是一种无言的教育，无声的力量。

我的妈妈在我小时候就教育我：在生活中要有足够的胆量去闯荡，遇到什么困难要坚持不懈，想办法解决。

爸爸妈妈一生都在忙碌之中，因为他们要赚钱，在这个社会中肯定经历了不少磨难。有的时候缺钱，父母记得如热锅上的蚂蚁，只好到处借钱，最后还是成功了。他们不管遇到什么事，都会想到各种办法完成，从来都没有放弃这一说。正如一句话所说：“雨过天晴，才会出现彩虹。”

在我们的家风中，做人不能钩心斗角，要真诚；对待客人要大方得体。

每年过年，家里都要来很多客人。妈妈总是先敬茶，然后等到茶快喝完了在献上一盘盘新鲜的水果；中午吃饭的时候，客人要在主位，孩子要在客人吃完了之后才能上桌，这是基本的礼仪。

家风中最主要的就是要孝敬父母。

有的客人在我家吃晚饭后，地上总是一片狼藉，所以作为儿女就要为父母打扫卫生，不要指望父母主动告诉你应该做什么，在这之前一定要先做完。

家风家训跟我一起成长，伴随我未来的一生，我将用一生来践行。

**议论文写作素材范文 第四篇**

看过《三国演义》的人一定知道曹操“倒履相迎”、刘备“三顾茅庐”的故事吧!曹操听闻许攸来访，喜出望外，连鞋子穿反了都不知道，急着去见许攸，把其收为己用，打迎了历史上一次以少胜多的战役——官渡之战。

相比之下，刘备更显得求才若渴，不仅是停留在“迎”上，还顶着风雪“三顾”，终于请得“卧龙”出山，为他创下了“三分天下”的霸业。

纵观时下，人才辈出，像许攸、孔明之才并不罕见，但关键是有曹、刘之慧眼的人着实有限。许攸背袁绍而投曹操，致使袁绍大败，这都是由于袁绍不懂发掘人才、重用人才之故。

现今社会竞争激烈，如硝烟弥漫的战场一般，一个企业会不会被淘汰的关键就在于其领导者是否具有一双慧眼、一颗诚心及求才若渴的精神。此外，还必须礼贤下士，听取忠言。俗话说得好，忠言逆耳。袁绍就是一个很好的例子，他对属下“不迎”、“不顾”倒也罢了，在紧要关头还“不听”，最终只能导致惨败，还使得贤臣许攸最终弃他而去，真是赔了夫人又折兵。

所以，眼下一个企业或工厂要发展，单有“千里马”还不行，还要有能识马、访马、用马的“伯乐”之才。否则，只能面对千里马而“呜呼!天下无马!”只有具备了曹操刘备这种肯“倒履相迎”、“三顾茅庐”的“伯乐”之才，才会有一个好的发展方向。

**议论文写作素材范文 第五篇**

以前的我，总是与孤独为伍，和寂寞做伴。校园里，同学们在一起追逐打闹，嬉戏谈笑，而我却独自一人坐在教室某个角落中，看到我每天形单影只，同学们都以为我天生一派独行侠的风流了，便不与我交友。而我自认为，自己是注定不交不到一个知己的朋友了。

失望之中，你出现了，像是我生命中一根救命稻草，你的积极乐观感染着我，你的坚强勇敢带动着我，你主动与我交流，丝毫不介意我不善言谈，总是找有趣的话题打破我的沉默……慢慢地我打开了我的心扉，我的世界便再也少不了你的身影。生活中有什么烦恼，都想与你诉说；学习上有什么难题，都要与你探讨。

阴霾，在你阳光般的性格之下，也漫漫地烟消云散了，我变得开朗，外向，活泼自信了，笑容也常常挂在脸上。也许正是因为这样，我任性的个性也显露出来。记得那一次，我打扫卫生时，我连喊你好几次，你因在赶作业而没有理我。我气极了，走到你的跟前，将你心爱的文具盒扔到了地上。“谁叫你不理我呢？，却使你生气了，也是你自找的，况且，你平时总让着我的。”我心里暗暗的想着。

可是你并没有生气，更没有对我大发雷霆，你只是严肃地批评我说：“不要每时每刻都看重你自己，有时候，要替别人着想，你不高兴，人人都能理解，但不该摔别人东西出气。今天，我原谅你，若是换成别人，别人也会这样对你吗？作为好朋友，希望你好好想想。”

这时你第一次如此严肃地批评我，虽然当时，我听了不是很高兴，但事后，却很开心，因为真正的朋友才会如此推心置腹地和自己交流。的确，真正的朋友，不仅是包容你，更是指出你的缺点与不足，让你得到真正的进步和提高，让你在人生路上走得更好、更稳。

朋友，你是我生命中一盏灯，在我需要时送来光明，在我迷茫时指明方向，你是我跋涉途中一个路标，以你为榜样，人生充满动力，那么请你好好珍惜友谊吧！

**议论文写作素材范文 第六篇**

最近闲暇时间看了看《沉思录》，那颗浮躁的心顿时静了下来。它讲述了一个罗马皇帝的人生思考，马可?奥勒留，帝王哲学家，悲怆之人，想要隐退去过一种宁静的乡村生活，只是愿望一直没有实现。其实人生很多事情，都只能用四个字来解释：无可奈何。年龄越大，经历越多，这种无可奈何的情绪也就越深。

他在书中有向我们讲述生命是什么东西，而且我们当务之急需要做的事就是珍惜现在。“唯一能从一个人那里夺走的只是现在。如果这是真的，即便以个人拥有现在，那么一个人就不可能丧失一见他并不拥有的东西……”“生命是什么？是战争，是一个过客的旅居。战争的残酷，旅居的短暂，似乎是在告慰我们：现在我们应该把握好现在，毕竟下一秒的命运还是未知数……”可是我一直认为岁月虽然可以带走我们的生命，却绝对带不走我们一路留下的足迹。一个人脚下的路是自己走的，没有谁能替你完成理应属于你的那份职责，而中途的动摇和退缩，也不是环境，或者单方面的条件决定的。

珍惜生命，珍惜现在。要知道生命之所以有意义，是在于它能够创造生活。三毛曾说过：苦痛和挫败，在一般人眼里，都是坏事。可我却认为，如果白白痛苦一生，的确是残兵败将的唯一收获。一个有智慧的人，懂得“利用痛苦”和“分散挫败”，使自己因而更上一层楼。

我曾有许多的向往，结果都是一一坠落在尘埃。看着不断滴嗒响着的钟，时间被划成框格，找不出一丝消逝的痕迹，即使我有许多梦想，最终也许摆脱不了那宿命的安排。挣扎的结果，让自己受伤更重。顺其自然，是否让自己逐渐麻木？如何出击，才是生命最完美的归途？泪水模糊了心智，答案不见明晓。

人，在回忆时总是竭力捕捉不可重复的美丽瞬间，把时光的碎片到转到最美好的位置，然后定格，尽情的亲吻，拥抱它。在回忆里，哪怕是一片树叶也会被染上浓浓的诗意，那是因为人对流失的岁月的深深依恋。可是为什么在当初不把它抓住呢？为什么在它流逝之后才知道珍惜呢？

**议论文写作素材范文 第七篇**

星移斗转，转瞬已至岁末。

月缺月圆，时光如清风掠过宁静的心湖，将丝丝涟漪谱成无限的诗意。

流逝的是光阴，沉淀的是思想，珍藏的是深情。

在生命的旅途中，总有看不尽的风景，也总会有些人淡然而来，又悄然而去。蓦然回首，那风景和那人的背影却已深深地镌刻在心灵深处，并时时投映在凝思的双眸，挥之不去。

玉树，曾经是我的伤心之地，我不曾想过还会再次踏上这片土地。然而，我却偏偏对它常常魂牵梦绕。曾经的所有不快都被时光漂白，而许多美好的记忆却偏偏清晰地浮现脑海。我回到了玉树，就好像回到了青春时代。久违的浪漫情怀，尘封的创作激情竟然像枯木逢春，重又萌出了新芽来。

这是梦？这是缘？还是……

人们总是慨叹往昔的明媚春光此生难再，一味愤然眼前的长夜难耐，却不知春花秋月，各有奇趣。

临风听月，我不会顾影自怜。轻掬一捧月色，挥洒满地清辉，任风儿抚弄一头霜发，在耳畔低声细语，恬然自得地安享夜的宁静，风的凉爽。

那些在名利场上奔走的人，是不会有我这种福份的。他们无法理解也注定无缘消受这种快乐的，因为他们双眼已被七彩的霓虹蒙蔽，两耳已被红尘的喧嚣充盈，内心已被欲望麻醉。他们已变异为争名夺利的工具，而迷失了自我。

迷失自我的人，怎能享受自然之趣？

钱，是用来生活的，不是用来让人受罪的。

人们啊，你是否知道，当你目光聚焦于名利时，错过了路边的多少美景！

当然，我并非完全不爱钱，只是我把钱放在它本来应居的位置上:钱，是为人服务的。我更爱的是心灵的自由，追求生活的本来面目，固守人的本真。

因此，我珍惜过往，更珍惜当下。

邂逅的人，路过的风景，终将成为过去，化为亲切的怀念。如果我们不知珍惜当下，多少年后，抑或当我们垂垂老矣之时，回首往事，我们唯一能听得到的恐怕只有自己追悔的一声长叹在记忆的荒原回荡了！

**议论文写作素材范文 第八篇**

如果探究成为一段难忘的学习经历，那么学生必定经过了似科学家那样摸索着前进，经历着从无到有的过程，最终得到真理。这个时候，真理是什么已经不重要，重要的是学生了解了“怎么得来的”这个过程，学会了质疑、猜想等。然而现今尴尬的是，“探究”往往演变成“验证”，学生们知道，如果实验得出的结果与书本吻合，那么实验就是成功的，如果不符，那么实验就失败了。这样索然无味、没有新鲜刺激感的探究，引不起学生的兴趣，更别说成为辅助他们的工具。

我们倡导探究，是因为它们能激发学生的兴趣，从而对这门学科产生兴趣，未来可能有所建树。但限制我们的过多：器材的缺乏、应试教育的压力……在《开讲啦》青年公开课上，一位中学老师对北京第十一中学的校长提出了自己的困惑。他举了个例子：在国外，一个对数的概念老师讲了一节课，从它的诞生的来源，使用的历史意义，推动了什么领域的发展……而在国内，一堂课要研究对数的概念、运算、应用、引申……这同样是许多教育工作的困惑，条件不允许，探究也就无意义。

让学生多问“怎么得来的”，老师想法帮助解决“怎么得来的”，探究才能成为一种重要的学习形式，成为学习的助力。

**议论文写作素材范文 第九篇**

小树学会吸吮雨雪的芬芳，才能得到成长;帆船学会吸吮风浪的芬芳，才能驶向远方;我们学会吸吮挫折的芬芳，才能收获成功。吸吮到快乐与幸福我们要感恩，吸吮到困难与艰辛我们同样要感恩，它们都是上帝赐予我们的芬芳，他们让生活显得更加多彩，让生命显得更为尊贵。

失去双亲的洪战辉不仅要自己养活自己，还要照顾并非亲生的小妹妹。他用常人难以想象的毅力与勇气接下这个担子。逃避是弱者的行为，真正的强者是会在困境中吸吮芬芳的人。挫折与困境在弱者眼里是绝境，而生活的强者则会在绝境中寻找新的出路，书写传奇人生。

自己亲手做的小风车在经过他人的表扬后却因为不知道小风车的原理而被别人砸碎，这对于一个孩子来说，无疑是个打击，他并没有从此一蹶不振，反而从那之后对每一件事都打破沙锅问到底，知道自己明白之后才肯罢休。他就是提出经典力学的伟大科学家—牛顿。童年的嘲笑告诉他“提出一个问题往往比解决一个问题要伟大。”

挫折、逆境往往是一杯苦酒，无心的人喝到它，便忍不住马上吐出来，从中只能喝出苦涩，而真正有心的人才能从中品味出稻香的浓厚。走向成功的人不仅仅要从甜蜜、幸福、快乐中生活，还要能够在困境、失败、痛苦中吸吮到芬芳。

遭受到奇耻大辱的勾践不是以死来了断此生，他在耻辱中吮吸着坚强，在痛苦中吮吸着勇气，最终灭掉了吴国，夺回了江山，重拾起了尊严。如果当时他不能忍受生活给他带来的考验，也许他只能身死异地，在浩如烟海的历史中被世人遗忘。

被人称为“战神”“兵仙”的韩信同样是这样一个传奇的人物，堂堂七尺男儿忍下胯下之辱，但他并没有淹没在他人的耻笑声中，最终他立下的战功天下莫敢与之相争。

吮吸艰难与不幸的芬芳是痛苦的，但是它却能让我们走向幸福、光明与成功，学会感恩生活给我们带来的艰辛与不幸，用“天将降大任于斯人也”的思想，慷慨接受它，吮吸它的营养，相信被上帝大咬一口的苹果，虽然比平常的果子要缺一口，但是上帝同时也赋予你更多爱与希望。

**议论文写作素材范文 第十篇**

缺角的月亮虽然没有耀眼的光辉，但却同样可以把清柔的光芒撒满人间;清澈的溪流虽然没有容纳百川的胸怀，但却同样可以让溪边的小花摇曳生姿。世上没有十全十美的事情，有时候缺陷也可以成为一种美，仍可以放射出光彩。

缺陷有时可以催人奋进，给人以无穷的力量。张海迪，一个高位截瘫的病人，自学了多种语言，并翻译出大量的作品;霍金，一个永远坐在轮椅上的科学家，他的思想却穿越了宇宙，到达了那神秘莫测的黑洞;史铁生，双腿的残疾让他有了对社会清醒的思考，再大的困难也无法阻挡他向文学道路迈进的步伐……我们不能不说他们的人生是有缺陷的，是不完美的，可正是他们的缺陷，激励他们前进，让他们拥有常人难以想像的勇气和毅力，让他们的人生因为缺陷而更加绚丽!

缺陷有时可以成就另一种美丽。一只漏水的木桶是不完美的，每次打水，都会因为它的缺陷而洒下一半的水。可是不经意间，那些洒下的水却成了小花们的生命之泉。就是这些漏下的水浇灌出人们脚下的一片芬芳。不错，缺陷并非永远都是不好的，也许不经意间就造就了另一种美丽。

有时，因为有了缺陷，才能拥有的美丽。有这样一个故事，说从前有一个圆失去了一个角，它很伤心，便决定去寻找那丢失的一个角，因为有了缺陷，所以这个圆转动得很慢很慢，所以它在前进的过程中，可以与蝴蝶相互追逐，可以和溪流玩耍，也能和小花们一起快乐地歌唱。一天，这个圆找到了它丢失的一角，它很开心，可已是完整的它开始了飞快地转动，从此，它来不及和蝴蝶打招呼，没办法听溪流的歌唱，也不可能停下来嗅嗅花朵的芳香。它就在那里飞快地滚动着，直到有一天，这个圆毅然扔掉了自己刚刚找到的那一个角，它宁愿做一个有缺陷的圆，也不要失去那么多。是啊，有了缺陷，才有动力去努力挑战自我，才可以发现生活中的的美。

缺陷也是一种美，一种与众不同的美丽。因为每个人的缺陷，世界才会多姿多彩;因为缺陷，我们才会奋起直追，成就另一种美丽，创造令人惊叹的辉煌!

**议论文写作素材范文 第十一篇**

春天拥有希冀，夏天拥有激情，秋天拥有成熟，冬天拥有傲气，这些都为大自然的美贡献了一笔天然因素。

人类与大自然相比，人类社会拥有的则是一切灵性的汇聚。不过这种拥有是无止境的，它会随着人类社会的发展而贪婪，有的或许还会越出人性的轨。

我们都想拥有，我们都曾经拥有过:一份纯洁的爱、一段痛苦铭心的经历、一个温馨的家庭、一朵美丽的玫瑰……

当我们拥有金钱时还想拥有权力，我们拥一个舒适的环境时却还想到处看看那花花世界。可命运毕竟是公平的，如果上天把一切都给了一个人，那其它的人还有存在的价值吗？当一个极可怜的人向你乞讨时，而你的财力又是十分丰富的，这时你会选择什么呢？如果你选择同请并施舍，那么拥有的将是别人一生的感谢；如果你选择漠然跟鄙视，那么得到的将是良心的不安和谴责，那时一切都只在你的心中沉闷、死板、没有活气，就像要得到一个哑巴的称赞一样，虽然你做得再好，也感动不了他开口。

拥有的同时也意味着失去，其实失去也不单是一种孤独和失落，该失去的就让它失去吧！这是一种洒脱，也是一种享受；失去了也不单是一种痛苦和无奈，不该失去的还是失去了，这岂不是一种人生历程中美丽的遗憾，可是遗憾的是拥有的人从未想到失去，倘若一旦失去了，一味地埋怨自己，到了极点才能感悟拥有的珍贵，或许这种人根本就没有真正的拥有过，或许只有追求极限的“野人”才知道攀上珠穆朗玛峰是多么的困难。

该拥有的经过艰苦拼搏后拥有了，这是一种荣耀一种幸福，倘若不花一丝一毫的力气获取了，这是一种自取灭亡的选择，不该拥有的别人赠给了你，这是一种对自身的负赘，无论何时何地也无法变成你炫耀的资本。

拥有并不代表永恒，而是短暂的占有。

让它长期光顾你的最好办法是：珍惜——今天的拥有；忘却——糊涂的昨天；开拓——争取更多的值得珍惜的东西。

**议论文写作素材范文 第十二篇**

大海里没有礁石激不起浪花，生活中经不住挫折成不了强者。

——题记

失败说：“挫折是成长道路上的绊脚石。”

懦弱说：“挫折是成长道路上不可逾越的高山。”

成功说：“挫折是成功路上的必由之路，需勇敢前行。”

在人生道路上，我们都会面对各种困难和挫折。挫折是不可避免的，我们不能遇到挫折就气馁。挫折本身并不可怕，可怕的是经受挫折之后一蹶不振。对待挫折应保持一颗乐观向上的心态，勇敢面对困难，不轻易言败。

张海迪自幼就严重高位截瘫，几次濒临死亡边缘，身体可算弱的了。可是这些年来，她学会了4门外语，翻译了16万多字的外文著作，获得了哲学硕士学位，并自学了针灸技术，为群众治病，作出了巨大的贡献。挫折挡不住生活中的强者。

古今中外，历有太多的伟人经历过挫折。因为有极强烈而有效的乐观主义，战胜各种艰难险阻取得成功。牛顿发明地心吸力学说的时候，全世界反对他;达尔文宣布进化论时，全世界反对他;贝尔第一次造电话时，全世界人讥笑他。许多人都因抱着乐观主义的精神，而为世人所称道。

高士其是我国科普作家。在外国留学时，有一次做实验，一个装有培养脑炎过滤性病毒的玻璃瓶子破裂了，病毒侵入了他的小脑。从此留下了身体致残的祸根。他忍受着病毒的折磨，学完了芝加哥大学细菌学的全部博士课程。回国以后，他拖着半瘫的身子，到达延安工作。解放后病情恶化，说话和行动都十分困难，连睁、合眼都需要别人帮助。但他仍以惊人的吃苦精神进行创作，先后写成100多万字的作品。有人问他苦不苦，他笑着说：“不苦!因为我每天都在斗争，斗争是有无穷乐趣的。”

极强烈而有效的乐观主义，能使人们战胜全世界的糊涂、盲从、冷酷、恐怖、怨恨和反抗。而且工作愈伟大，所受的反抗也愈厉害，简直成了一种律令，对付这种厉害的反抗，最重要的武器就是乐观主义。一个人，缺少了乐观主义精神，难免在各种恶魔面前败下阵来。

贝多芬说：“要在挫折面前扼住命运的喉咙，挫折会使你自信起来。”

想不经受任何挫折而成长起来，那是神话。挫折是成长过程中的必需品。

不经历风雨，怎么见彩虹，没有人能随随便便成功。不要逃避挫折，只有挫折才能让我们坚强，让我们自信，让我们奋斗，让我们有更多的经历，让我们成长。

**议论文写作素材范文 第十三篇**

清冷的月光透过苍白的百合窗，轻轻泻在我的书桌上，黯淡的一条条凉凉的平行线将书桌切割得体无完肤。万籁寂静，黑色的影将我笼罩，静得只听得到秒钟沉闷的呻吟。万物静止，只有时间流逝不住。

合上眼，回想我简笔画似的的童年里甜甜的傻笑，缤纷油画似的初中三年。友谊与矛盾，汗水与收获，挫折与泪水……太多的美好，不禁让我在嘴角牵起一个小小的弧度。

然而笑容凝固了，凝固在这时间的流里。

时间在流逝，物是人非。我不再是那个与朋友打打闹闹的爱笑的小女孩了——不，也许表面上是一致的，但我的心却在极寒的黑夜里瑟瑟发抖!我还是那个可以自信地扬起笑脸追逐梦想的孩子吗?不!我找不到心前进的方向了，在一片没有航标的黑夜里航行。我想寻找后退的路，可过去的时间像尘埃般散了。

时间流逝在别人忙碌的笔尖，却流逝在我犹豫的悬在半空的手上;时间流逝在别人灵活的思路中，却流逝在我齿轮卡住的大脑中;时间流逝在别人品尝果实的香甜之时，却流逝在我抛弃干瘪果子的苦闷的时候!

我质问自己，时间在流逝，为什么只有我忘了怎么改变?!

是的，我是一名高中生了，学业更繁重了。我应该抓住流失的时间，用勤奋的漏斗淘下时间之水中璀璨的金子!一次次看到那刺眼的红叉，心中便一次次翻江倒海。我闭上双眼，不愿再看。可秒针仍滴滴答答地转着……

那为什么别人都学会了改变呢?只有我依然如此吗?原因在于我。在时间的流里，只有学会改变，才能不被冲走!一味的痛苦呻吟，只配做懦夫庸才!谁也不能阻挡暴风雨的到来，把全部的风雨拒之门外!人生如海，每一次潮落，都孕育着一次汹涌澎湃。跌倒了，咬紧牙关再爬起来!

是我没有尝试改变啊。时间在流逝着，但是我握起了梦想的画笔。虽挽不住时间的流逝，但只有飘雨的夏季才能绽放美好的花朵!

贪婪地吮吸着阳光和雨露，纵情地接受风雨的冲刷，让生活的每一天都多姿多彩吧!

时间在流逝，滴滴答答。

我心在跳动，砰砰作响。能做到么?我不喜欢说空话，却不想用心中的黑洞，将这些话语吞噬。我不能坚定地肯定，但我会尽我所能。

透过皎洁的月光的缝隙，我看到了星星点点的灯光。浅浅的光，却异常明亮地照亮了我的双眸。众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。淡淡一笑，我沉入了甜甜的梦乡……

**议论文写作素材范文 第十四篇**

>粗茶淡饭

——追求高远的志向就要吃苦

宋代大政治家范仲淹，年轻时就立志报国，从小读书就十分刻苦，21岁去附近长白山上的醴泉寺读书，经常一个人灯下苦读，每到东方欲晓，僧人们都起床了，他才和衣而卧。那时，他的生活极其艰苦，每天早上煮好一锅稀饭，凉了以后划成四块，早晚各取两块;没有菜，就用盐水泡野荠当菜，用来下饭，就这么简单的一顿饭。他的一个朋友的儿子看到了，给范仲淹送来许多好饭好菜。可是，几天过去了，食物都原封不动，已经放坏了。那同学问他为什么不吃，范仲淹说：“我不是不感激令尊的厚意，只是我已习惯于粗茶淡饭了，我既然已经立志报国，就做好了吃苦的准备，如果现在就贪图享受，以后还能吃得了苦吗?”

正是这样的经历，造就了后来的范仲淹。后来，范仲淹成为了北宋杰出的政治家、思想家、文学家。不仅在政治上有卓越的贡献，同时在文学上取得了出色的成就。而他在《岳阳楼记》中的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”也成为传诵千古的名句。

>老翁拜师

——立志不怕迟

明代的李贽，小时候家里很穷，但是一直都刻苦好学，他说读书人要有“超然志气，求师问友于四方”。他到北京之后，已经是一个老人了，听说澹园老人焦弘对《易经》很有研究，就去拜焦弘为师。比他年轻15岁的焦弘很感动，与他成了忘年之交。李贽跟着焦弘学习《易经》，经过三年的刻苦学习和研究，终于把难以理解的《易经》学得很透彻。李贽59岁那年，单身来到湖北麻城，在一所寺院里住下来，专心攻读，发愤学习。从儒家经典到佛教经文，从历史名著到文学作品，他都认真地研读。他不光读书，还批书写书，写了30多种著作。连李贽自己都说，当时已经“忘全其地之为楚，身之为孤，人之为老，须尽白而发尽秃也”。

写作技巧

标题和段落标题是文章的眼晴，也是阅卷老师对文章的第一印象，特别是自拟题目写作，阅卷老师很看重考生所拟的标题。俗话说:“秧好一半谷，题好一半文”，可见题目的重要性。有些考生先写正文再拟标题文章写好后也许是没有时间写标题，也许是忘了补写标题。虽然评分规定无标题扣2分，但实际结果却远非2分。有人曾做过这样的实验，将几篇写得较好的作文，按保留标题和隐去标题两种类型请两组老师分别予以阅卷，其分数差別一般都在5分以上。这是因为阅卷老师对无标题作文产生了一种心理距离，不知不觉便降低了分数等级。

至于如何拟题，我觉得应做到这样几条：

1.确切。指符合文章内容，也指遣词造句符合规范。

2.精练。指标题字数恰当。

3.生动。指题目能体现出一种活力，具有可读性，饶有情趣。

4.新颖。指有新视角、新思路、新感悟，能够给人一种新鲜感。

5.有意蕴。指有内在的含义。

拟题方法多种多样，可以运用修辞拟题，可以引用俗语拟题，可以化用古语找题，可以借用成语拟题，可以套用流行语拟题，也可以巧用其他学科公式或符号拟题等等，考生可以根据自己的情况灵活运用。

**议论文写作素材范文 第十五篇**

我走了一世纪，黑暗里，我独自承受这孤寂，纵然海枯石烂暴风雨，你留下的那串泪滴，我会珍惜.

简单唯美的爱情故事结束了，虽然人间天堂各自一方，但已足够了.因为他们懂得珍惜，珍惜彼此的爱，彼此的泪.沉浸在悲伤的结局中，仿佛那根最脆弱的琴弦被触动......

是啊!大自然中的事物不也有着各自的一份珍惜吗？因为珍惜每一块岩石的堆叠，才有了高大巍峨的山峰；因为珍惜每一滴水珠的汇聚，才有了辽阔无边的海洋；因为珍惜每一朵鲜花的绽放，才有了姹紫嫣红的春天.正是这些微小的事物的存在，才创造出大自然中的奇迹，也正是这些唯一的事物的存在，才为我们的生命留下不平凡的痕迹.你呢？有没有懂得珍惜呢？

或许只是亲人一句平凡的叮咛，但那却是心灵深深的慰藉，它值得你珍惜；或许只是陌生人一个微笑的目光，但那却是一份意外的礼物，它值得你珍惜；或许只是爱人一个小小的亲吻，但那却是令人满足的甜蜜，它值得你珍惜......珍惜它们，你生命的乐章将变得更加华丽.

或许你向往过蝴蝶的美丽，但你不知道化茧成蝶的痛苦.因为它们知道这是生命唯一的一次蜕变，所以它们珍惜，但这需要勇气；或许你向往过荷花的高洁，但你不知道它四周处处是肮脏的淤泥.因为它知道唯一可以改变的是自己，所以它们珍惜，但这需要坚强.你呢？有没有懂得珍惜生命中的唯一？有没有足够的勇气，有没有学会坚强？

其实生命中有太多的东西需要珍惜，作为一个命运的宠儿，不应该再向上天索取什么，只要你学会珍惜，你就会发现，原来自己是多么富有.所以当你发现某个奇迹时，不必惊异，其实你也可以.如果你非要问为什么：

山峰会告诉你：因为珍惜；

大海会告诉你：因为珍惜；

春天会告诉你：因为珍惜；

蝴蝶会告诉你：因为珍惜；

荷花会告诉你：因为珍惜.

**议论文写作素材范文 第十六篇**

物是人非事事休，我看年华欲语泪先流。

惜青春去，只是无情绪，望秋秋去，几点梧桐雨。

暖雨轻风初冻破，日高烟敛，更看今日晴末。

人生若只是初见，该多好！

青春，每个人都有自己的看法和见解。青春就像一个茧，苦涩的外衣下有着华丽的，缤纷的世界，就等着破壳而出的那瞬间拥抱世界......

青春是一把火，燃烧我们的热情，运动场上，体育健儿个个激情似火，百米跑道上飞奔着他们的身影，篮球场上跳动着他们的背影，乒乓球场上闪着他们矫健的身姿，他们用他们的热情，用他们的汗水在人生的花季洋溢天使般的生机和活力。

青春是一片海，容纳我们的拼搏。我们每一天都在奋笔疾书，为我们的青春梦而书，在这个懵懂的青春雨季，我们都有一个或高或低的理想，每天为了这些小小的，大大的理想而努力，尽管我们知道，梦想未必成真，但是，青春必须要拥有一个灿烂的理想。

青春是一道彩虹，包含了我们所有颜色。在人生的海上航行，我们揪心这道题该这样做还是那样做，叹息老师发下来的成绩单怎么那么不堪入目，为青春这道彩虹增添了灰色的烦恼。也为它加上了蓝色的失落，每到考试的试卷发下来，心里总涌动着丝丝心酸，像个未成熟的果子。青春这道彩虹还有金色的光辉，每当节日来临，朋友间就多一份快乐‘，友谊其实不需要惊心动魄，只要偶尔的感动。

青春是一种态度，我开始挖掘自己心中的美好希望，向往风儿吹过的每一个季节，我希望永远把青春留在这温暖的季节，但现实却还是那处在沙漠中的万分惆怅。我注意到自己的青春已经盛开在小山丘上，那里沉淀了自己美好的回忆，我们依然晒着阳光，对于我们追逐的梦我们还是下定决心要不停的走下去，相信明天就会有一些新的变化，我的青春正在这懵懂中结出酸甜的果实。

请珍惜我们美好的青春，不要虚度青春，虚度青春不是青春把我们遗忘，而是你我将它看得过于廉价。

**议论文写作素材范文 第十七篇**

青春易逝，恰似水流年；烟花易冷，若过眼云烟，一句短短的话，道尽多少初三学子的辛酸苦辣？正是“天下风云出我辈，一入初三岁月催。”

遥想初一当年，青涩未去，心中满怀的是对初一生活的好奇，以及对未知集体的恐惧。第一次军训的时候受尽磨难，可却在苦难中锐变，告别了小学童年；第一次留校的时候，因第一次离开父母而伤心，可也在离别中坚强，成为了青少年。还记得当年听到表哥中考的消息，我不以为然天真地想；我才初一呢，距离初三还有两年，两年的时光，应该很漫长吧？

可时光已悄无声息而又匪夷所思的速度从我身边溜去，当我意识到这一点的时候，我已是初三，昨日视死如归，奔赴中考考场的表哥已唤作今日的我，而身边的同学也从当年的青涩的少年，少女，日渐成熟。也是从那一刻起，我明白了什么叫做白驹过隙；也是那一刻起，我明白了什么叫“人生如梦，一樽还酹江月。”以及苏东坡“老夫聊发少年狂”的感慨。于是在一次闲来无事时，我匆匆吃过饭，代身为一位念古怀今的人，于这熟悉而又陌生的校园中，寻求那过去的痕迹。

第一个去看，去怀念的便是校园里的那几颗银杏了。“玉纤雪腕白相照，烂银破壳琉璃明。”这说的不正是这几颗银杏吗？当年初一时，我在其中一棵浅浅地刻下了我的名字，心中想哪怕毕业了，我的名字也会伴随着这个学校一直存在。我摸了摸树干，那三个字早已因岁月而模糊不清了，可或许这是这个学校中我唯一的纪念。我默默离开，经过一条小道，来到了操场。这里，一首南泥湾让我们夺得了魁首；当年在这里，我们说着“男儿何不带吴钩，收取关山五十州”的豪迈让我们永世难忘。当年在这……我静静地注视着初一学生的欢声笑语，犹如我们过去的影子，当年的我们不正是如今的他们吗？而两年后的今天，是否有会有人与我一样呢？

正当我沉思时，一阵悠扬，宏伟的钟声打破我的思绪，我笑了笑，这不过是忋人忧天罢，归去的已经过去，而未来又太过遥远，唯有珍惜现在，珍惜这不多的青春

**议论文写作素材范文 第十八篇**

春将近渐远，夏将至未至之时，我会寻找一处安静的地方，度过短暂的一段时光。

家里的后院一直是我常待的地方。推开大门，迎面而来的是那阔大而又精致的后院。一排排树木昂首挺胸，像是战场上坚挺的哨兵，不知名的野花成群结队地排列着，野草也尽显它的狂野，偶尔有蜻蜓在头顶盘旋飞舞，远远就能听见蟋蟀演奏的交响曲，蝴蝶也随着翩翩飞舞……这美好的场景让我想起鲁迅笔下的百草园，可在我看来，这里胜过仙境，胜过鲁迅笔下的百草园。

硕大的树荫挽住头顶射来的阳光，日光被树梢的枝叶遮碎，零星地投在地面上，树叶在这星星点点的阳光下闪烁着金色的光。我独自待在这个令人迷恋的世界中，没有姹紫嫣红开遍，没有莺歌燕语入耳，没有忧虑，远离喧嚣。唯有那树荫与阳光陪着我，享受着春天的最后一丝痕迹。我喜欢这种感觉，它似乎能够伴我许久，不会厌倦。

偶尔抬头望望天，一阵风从头顶掠过，树梢上刚萌发出的嫩芽在微风中轻轻摇曳着，稍有不慎就坠入风尘之中。我望着风，它并不言语；我望着枝芽，它也没有回答。我静静地在树下思考着，此刻有曾经的回忆和当前的美景相伴，回顾起自己所走过的路，有成功的喜悦，有努力的汗水，有失去的惋惜，也有挫败的不甘，但这都不失为一次新的成长，让我倍感珍惜。我就这样待在春日中，满怀憧憬，心存惬意。

春用独属它的色彩，唤醒每个人的遐想与怀念，而春天却转瞬即逝，留给我们的只有无限怀恋。无论多少年过去，春天依然会走向人间。人生短短几十年，却要面对着无数的离愁，或正因如此，我们更应该安静地享受人生，珍惜人生。

我在后院里待了好久好久，也在春天里待了好久好久。都说春色无边，美景无限，可是这眼前的仅仅是那美景吗？

我望着春，又陷入了沉思……

**议论文写作素材范文 第十九篇**

让我们共同走过，因为在你幸福的这一旁还有无数双被渴望所灼痛的眼睛；让我们共同走过，因为在同一片蓝天下有你.我.他的存在；让我们共同走过，因为有我们的存在才能改变他们的未来。

这部电影主要讲深圳实验中学与井冈山中学的学生开展“手拉手”活动，它们互相通信，一起学习，分享快乐。其中徐伶、徐俐是一对双胞胎姐妹，她们和谭慧通信了一年多。后来因为家庭贫穷，家里还有一个生病的奶奶，无法负担两姐妹的学费。所以她的妈妈让她们两姐妹用抓纸团的方式来决定谁上学，最终是徐俐上学。谭慧一直不知道，当她知道后，却病倒了。终于有一天，她的妈妈来接谭慧走，她也没有忘记让妈妈给徐伶、徐俐5000块钱，让他从返学校。

影片中还有一个男孩叫于远大，他宁可在球场上跑个遍也不愿给“黑豆”回封信，因为他看不起乡下人。这也使“黑豆”非常苦恼，过了几天与他们通信的笔友都到井冈山来见他们，但是与“黑豆”通信的那位总是说错话，总是惹“黑豆”生气的于远大深深的被感动了。慢慢地他俩建立了友情，最后成了最要好的朋友。

再想想我吧。衣来伸手，饭来张口，哪需要自己去动手干活。三天两头买笔、买本子，

没用多少时间就不要了。井冈山的孩子们盼望上学，甚至可以说是一种渴望。我们呢，不是作业多了，就是放假少了，个个娇滴滴的，似个小皇帝。我们是不是应该学习山区孩子的朴素、勤劳和对知识的渴望呢？我想，这是很重要的。

有句话说：失去了才懂得珍惜。友谊也是要珍惜的。等以后都毕业了，都分道扬镳了，再想挽回这段友情就来不及了。井冈山孩子对知识的追求远远超过了城市里的孩子。不是吗？井冈山孩子想尽一切办法去学习，城市里的孩子想尽一切办法去逃避学习。如果我们

都向井冈山孩子学习，国家会多出许多的栋梁呢！

让我们珍惜现在的生活，珍惜现在的友谊，珍惜现在的学习吧！

**议论文写作素材范文 第二十篇**

到底何为珍惜？珍惜按照字面意思就是重视而又爱惜！

世界上有一种人很愚蠢，那就是等到失去他所拥有的东西后才会后悔，从不懂得珍惜为何物！与其等到失去后后悔，不如在拥有时好好珍惜。

当你变老而无一点成就的时候，你会后悔，后悔自己年轻的时候不努力，没干出一番事业，一无所成，荒废了一生！当父母年老的时候，你会后悔，因为你似乎为了追求自己的目标，而忽略了爱你的父母，没有好好尽孝和感恩，糊涂了一生！当你失去你的朋友与爱人的时候，你会后悔，后悔自己想要索取的太多，却吝啬的不想付出，没有好好地珍惜，悲观了一生！

青春本该是张扬个性，展现自我的美好年华，为何我们却将它给白白浪费了？

我们用我们的青春时期去与父母吵架顶嘴成为叛逆；我们用整个青春去谈一场没有未来的恋爱成为早恋；我们用我们的青春去游戏而荒废学业成为厌学。是否最美好的年华就是这个样子？

青春就像是一场梦，有酸苦有甜蜜，是花一般的季节。青春应该有梦想、有追求，而不是每天不切实际的瞎想，青春的我们就应该焕发活力，而不是选择堕落。有这样一句话说到：“青春在人的一生中只有一次，而青春时期比任何时期都最强盛美好。因此，千万不要使自己的精神僵化，而要把青春保持永远。”青春也需要我们好好去珍惜！

脑海中忽然忆起这样的一句话：“你有多讨厌现在的自己，就有多后悔曾经没有努力。”是啊，有多少次曾后悔自己以前的选择，可是人生却无法重来。但是与其后悔从前，还不如好好奋斗未来，人生的路还很长，没必要让自己一直活在后悔中。或许，还有更好的值得我去珍惜！

一切美好的事物都值得我们去珍惜，点滴的幸福虽然唾手可得，却也来之不易。一个人最可悲的是每天总是忙着赚钱，却不懂得真正的享受生活，做一辈子的守财奴。

所谓的珍惜就是及时的感恩、及时的享受生活、珍惜幸福，学会知足，远离后悔与贪婪。

倘若你学会了珍惜，那么你就离幸福触手可及！

**议论文写作素材范文 第二十一篇**

在人的一生中，有许多事物值得我们珍惜。生命、时间、亲情、友情……因为这些美好而又宝贵的东西失去后就再也无法得到，所以我们要珍惜。

时间是生命之本，正如xxx所说：“你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为时间是构成生命的材料。”珍惜时间就是珍惜生命，珍惜生命就要珍惜时间。

鲁迅先生说：“浪费自己的时间等于慢性自杀，浪费别人的时间等于谋财害命。”这就说明了珍惜时间的重要性。古人说的“三更灯火五更天，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”，正是告戒我们：生命有限，必须惜时如金，切莫把宝贵是光阴虚掷，而要趁着青春的大好时光多学点知识，取得一番成就。

春夏秋冬，年复一年。杨树枯了，有再青的时候百花谢了，有再开的时候。然而，一个人的生命却只有一次。“花有重开日，人无再少年”，时间亦是如此，一步一步，一节一节，永不停留，如若“黄河之水天上来，奔流到海不复回”，稍纵即逝。

大千世界中，最伟大、最公正、最无私的是时间，生活中最平凡又最珍贵的还是时间。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”然而，在我们的生活中，有的人却不好好的珍惜时间，他们有的抱怨时间太慢，整天无所事事，得过且过。

有的感慨时间的稍纵即逝，却不付诸行动去把握时间。要知道，时间是公正的，时间只会把成功给予勤奋的人，而懒惰的人则一无所有。

珍惜时间就是珍惜生命，生命对于每个人都很重要，我们每个人都应好好地珍惜时间，创造自己的生命价值。

**议论文写作素材范文 第二十二篇**

>一、道理论据：

海纳丰川有容乃大，山高万仞无欲则刚。——林则徐

处世让一步为高，退一步即进步的根本；待人宽一分是福，利人实利已的根基。——洪应明

只有勇敢的人才懂得如何宽容，懦夫决不会宽容，这不是他的本性。——斯特恩

>二、事实论据：

1、管鲍之交，将相和

2、寇准的气量。北宋名相寇准因赏识丁谓，推荐他参知政事（副相），丁谓非常感激寇准，对他很尊敬，他们常在书中省（宰相议事之处）吃饭。一次寇准饮汤，不慎将汤羹溅落在胡须上，丁谓马上起身，将寇准胡须上的汤徐徐拂去。寇准笑着说：“参政乃为长官拂须耶！”丁谓在众同僚面前感到很难堪，自此怀恨在心，屡次加害寇准，使寇准一再贬官，直贬至岭南荒僻之地，后来丁谓也遭贬斥岭南，寇准家人意欲加以报复，但寇准却有容人之量，反派人送礼物去慰问丁谓。可见言语不可不慎，气量不可不宏。 一、道理论据：

海纳丰川有容乃大，山高万仞无欲则刚。——林则徐

处世让一步为高，退一步即进步的根本；待人宽一分是福，利人实利已的根基。——洪应明

只有勇敢的人才懂得如何宽容，懦夫决不会宽容，这不是他的本性。——斯特恩

**议论文写作素材范文 第二十三篇**

一个非常的公司要招聘一名业务经理，丰厚的薪水和各项福利待遇吸引了数百名求职者前来应聘。经过一番初试和复试，剩下了10名求职者。主考官对这10名求职者说：“你们回去好好准备一下，一个星期后，本公司的总裁将亲自对你们进行面试。”一个星期后，10名做了准备的求职者如约而至。结果，一个其貌不扬的求职者被留用下来，总裁问这名求职者：“知道你为什么会被留用吗?”这名求职者老实地回答：“不清楚。”总裁说：“其实，你不是这10名求职者中秀的。他们做了充分的准备，比如时髦的服装、娴熟的面试技巧，但都不像你所做的准备这样务实。你用了一种超常规的方式，对本公司产品的市场情况及别家公司同类产品的情况做了深入的调查与分析，并提交了一份市场调查报告。你没被本公司聘用之前就做了这么多工作，不用你又用谁呢?”

**议论文写作素材范文 第二十四篇**

我想说的是：这个想法不怎么明智。

我们都知道，有许多我们热爱的东西我们不或缺。像正常的物质生活、很大的个人空间、良好的师资教育、我们日后努力的方向等等。但我们会就此止步吗？不会的。我们所最热衷的“日后努力的方向”就是驳斥这一观点的最好佐证。

米兰.昆德拉说了，“生活在别处。”真正在众人价值观取向上获得成功的人们，往往都是躁动不安的。像财大气粗的富商巨贾、有权有势的政坛人物，无一不是不断向上攀登，不爱知足的例子。他们乐在其中，他们的价值通过不断超越自己得到了很好的体现。试问：如果他们真的安于现状了，珍惜拥有了，还会有那么多的财富与荣誉被万人景仰么？还会有初入社会的大学生用心聆听的传奇故事么？

我们每个人所现有的东西，很大一部分并不来源于我们自己这个个体的努力。诚然，任何的给予我们都要心怀感激，可仅仅这样是不够的!我们的未来，如果你并没有死心塌地地放弃这项权利，那就是由我们自己来创造的；我们这个年龄，如果你并没有刻意打算要“大器晚成”，那就是时候给自己一个定位并确定一个相对长期的、在现有基础上最远大的目标了。当然，我们并没有保证在追逐这个目标的过程中一直像年轻人对待初恋那样坚贞不渝：目标是会变化的，而追求的、向上的、奔跑的心无论如何无法停下。不是么？在结果没有明朗时，我们有什么理由停滞不前？我们最该做的是以最乐观的心态面对一切，按照自己的想法不断走下去。这个时候，面对自己的过去伤春悲秋或是死守着已有的荣誉不放，难到不会是很可笑的事么？

79岁高龄仍然在开印第安摩托车（全世界最快且安全系数最低的一种摩托车型）并获得佳绩的伯特·芒热告诉我们：“如果你不追随自己的梦想，一定会变成单调呆板的蔬菜。”对于“蔬菜”这个比方笔者不敢苟同，但我同时认为这样的生活态度理应被更多有些天赋的人所接受。仔细想想，“珍惜拥有”又何尝不是借口，有所追求方可无悔走到时间的尽头！

你说呢？

**议论文写作素材范文 第二十五篇**

随着科技的发展，人类在农业，文化，城市建设，工业化以及人口增长方面都取得了巨大的成就，有点得意忘行了，但人类却忽略了重要的一点——环保。

当平凡的台风，干旱，洪水轮番向人类进攻时，人类才想起了环保，而此时已经晚了；冰川加速融化，物种加速灭绝······全球变暖，不就业会威胁到人类的生命······

科学家指出地球有就逃生命扶持系统，分别是海洋，臭氧层，淡水，生物多样性，氧和磷的循环，土地利用，大气中二氧化碳的浓度，悬浮会理负担，化学平的使用限度。客人们的无限制并采集地球资源，地球有十万年的生命也收不住或者半折腾呀！现在，全球都在提倡“低碳生活”，所谓‘低碳生活“，就是减少二氧化碳排放，多植树，可以说是为了地球，简单说就是为了我们的生命，低碳前进。

让我们来想想一下未来，如果人类还不清醒，那么地球将会······沙城暴弥漫着大气中，干旱，洪水，台风，地震等灾害随处可见，人类很多出现呼吸困难，恶心，呕吐等症状，但人类人在疯狂利用仅剩的求资源，不肯放弃汽车，电脑，空调，高档服装陪伴的奢侈生活，向大气源源不断的排放高亮的二氧化碳，地球上的气候变化莫测，一会儿灼热不堪，一水儿优势冰天雪地，再也不存在“动物”两个字，一向有着打不死外号的小强，也没有发现她的踪影，世界上的最后一棵小树，刚刚被人们砍倒，劈成了一根根木柴，塞进火炉里，支票出一股黑烟······

清醒吧!那些还在自杀的人类，看看你们的所作所为：地的树桩，污浊的淡水，灭绝的动物，变得的垃圾，费伍德沙尘，你们不觉得羞耻吗？你们后悔还来得及吗？哎！愚昧的人类啊！

地球妈妈要发火了，他开始用在还去警告人类了。这既是威严的警告，也是饱含爱心的劝告。因为，珍惜地球，就是珍惜人类自己！

**议论文写作素材范文 第二十六篇**

它，就是诚信。

有了它，才有了“君子一言、驷马难追”的承诺;才有了五关之前“赤兔胭脂兽”的一骑绝尘，才有了“三分天下有其一”的丰功伟绩。因为诚信“文不能安邦，武不能服众”的宋江才能坐上聚义厅的头把交椅，将替天行道的大旗扯得迎风飘扬。因为诚信，平遥小城诞生出来的“日升昌”，才将分号开遍大江南北，将半个中国的财富汇集一堂。同样是因为同广大人民群众的诚信之约，嘉兴南湖的微波，井冈山头的星火终于汇成滔天巨浪，熊熊烈火。席卷了古老的神州大地，一个年青政党走过了八十载的漫漫征程。

然而，历史不会忘记，在一次次烈火硝烟中，在一场场血雨腥风下，诚信显得那样的苍白无力，无可奈何……

宋襄公追求诚信，可在群雄逐鹿，弱肉强食的战国，靠诚信他屡战屡败，在失利与孤独中无力回天，忧愤而死;宋江追求诚信，为了它，他率领108名好汉接受了朝廷的招安，直到长江水荡涤着张顺的碧血，蓼儿洼埋下李逵的冤魂，这份忠贞，至死不渝，留下的只是无数仁人志士的扼腕叹息。终于，苏州才子金圣叹背弃了这条路，一个大手笔，腰折了宣扬忠孝节义的教科书，也许从那时起，诚信开始摆脱了封建枷锁的桎梏，一种崭新的人文精神开始悠然自立。

当一场春风吹遍大江两岸，中国开始敞开胸怀，迎接八面来风，我们蓦然发现，时代已经赋予了诚信以新的内涵，它变得独立了，坚实了。在它的指引下，莱茵河畔，荡起了滚滚的“海尔”潮，联合国的讲坛，开始有了中国人字正腔圆的“呐喊”，就在昨天中国“入世”问题取得重大进展，站在世纪潮头，我坚信，新世纪的中国将以诚信、务实的形象，傲然挺立于太平洋的两岸。

**议论文写作素材范文 第二十七篇**

若珍惜是阳光，那么亲情便是阳光中的彩虹；若说人生如彩虹，那亲情便是汇聚这彩虹的水滴。亲情是人生中的宝贵财富，曾经的我，却不曾体会这如水般的亲情，不曾珍惜过这份人生中的大秘宝。现如今我才明白，这份财富，是多么的珍贵。

在今年国庆期间，父亲可谓从来没有歇息。每天不仅要从电脑上学习数个钟头，还要监督我的功课，并督促我做好复习。每次他对我的过问，我都将其视若空气，不予理睬。我做了好久的作业，他都要一一去检查，没有答案他也一遍遍不厌其烦地去算。但他的良苦用心，我却毫不领情；他苦口婆心地劝说，我也一句都听不进去。他却毫无怨言，叮嘱我将功课都去做完，但之后，他又开始了工作

就这样，他天天如此，有时到了凌晨一点才睡去，而5点半就要立刻去听课、做笔记。在10月7日时，他叫我出去锻炼，我理也不理倒头便睡。到了晚上七点时，他突然感到不适，手脚不利，话也说不清。母亲十分焦急，打了好几个电话，才叫到人开车送他去医院。

平日里不怎么爱搭理他的我，突然有种说不出的难过。送他下楼时，我快速上前搀扶他。“去，快穿上外套，外面冷”，他用那极其沙哑浑浊而含混不清的声音，嘱咐我。我再三推托，但他硬要让我去，我只得照办。

下楼时，看着他蹒跚的步伐和有点驼背的腰身，我心中有说不出的心酸。想起了小时候，我与他是多么快乐啊，我一整天都有对他说不完的话！如今，是什么，让我们之间有了隔阂？只是我还未长大罢了。

到了楼下，我不由自主地喊了声：“爸！”他转过头满脸欣喜。是啊，我好久都没叫他一声“爸爸”了！”“快回去！”他挣开我的手，轻声说，“天冷，快回吧！”我的父亲，那个男人，只给我留下了一个背影

父亲住院了。母亲宽慰我说：“你爸爸只是因为血压高，过两天就回来了。”我有些愧疚，又有些不好意思，不知如何面对他。但是，无论以后他怎样对我说话，我都会应答，细细体会并珍惜这份宝贵的亲情。

这血浓于水的父子情啊！

**议论文写作素材范文 第二十八篇**

人，往往如此，得到的东西不懂珍惜，一旦失去才知珍贵。于是，漫漫人生，有多少人这样喂叹：覆水难收，后悔莫及。

阳光雨露，鸟语化香，对每一个人都这么公平给予；欢乐喜悦，烦恼忧伤，却属每个人私有。生命，重视美丽的。不是苦恼太多，只是我们不懂生活；不是幸福太少，只是我们不懂把握。人，并不是非要得到很多很多，一束鲜花，一个会心的微笑，一句关切的问候，一声同情的惋惜，一滴真诚的泪水。对于一个人，都是极其宝贵的财富。拥有并懂得珍惜，这样，在爱与恨，悲伤，得与失之间，旧有了一条宽敞的路。无言的微笑告诉我：美好的情操，对生活执焯的追求，不会因为风雨的侵袭而凋零，不会因为时光的流逝而淡漠！

春去春来，花谢花会在开。然而，拥有的东西不懂珍惜，一旦失去，才知去后悔，哀叹，惋惜，毕竟已经太迟了。当生活的泉源在也流淌不出那中充满灵性的生命意绪，一颗受伤的心才带着遗憾回到自己营造已久的孤独心屋，开启思念之门，于无言的沉寂中省察自己，像荒野一只受创伤的山羊，躲在悬崖深处的巢穴里添着渗血的伤口。这个世界上，只有我们自己是我们生活的主角，只有自己能推动自己，改变自己，创造自己。人们可以从潮水所留下的痕迹对洪流猜测几分，但毕竟没有看到那留下的痕迹所昭示的汹涌澎湃啊！时光稍纵即逝，人生的每一个阶段，生活的每一个细节都值得我们去珍惜，去为着平凡的世界叫好，踏踏实实地去干一些平凡的事，于是，生命才能得到超越并永恒。

拥有生命，珍惜善良，志同乃道合，慷慨以助人，宽厚以待人，那么，生命酒会像花一样灿烂开放。

xxx恩爱仇怨两面刃，荣辱成败都成名，春夏秋冬谁能定，风风雨雨总要晴xxx。拥有并懂得珍惜，这就是快乐美丽的人生了。

**议论文写作素材范文 第二十九篇**

(1)引言

勇敢，是一种精神：不惧困难，不怕强敌，一往无前地去夺取胜利;勇敢：是一种品质：不怕天不畏地，不怕权不惧势，坚定不移地捍卫真理。

胜利永远属于勇者，失败等待着弱者。

(2)事实论据

樊哙勇闯皇宫见刘邦

刘邦做了皇帝以后，摆起圣上的威风。有一次身不适，就传旨谁也不许去见他。一连好些日子，身居深宫不见大臣。文武百官为朝中大事焦急，但谁也不敢进宫见驾。

随刘邦打江山的樊哙，见刘邦闭宫不出，甚是恼火，就一头闯进宫中，一直闯到皇帝床前。高声批评刘邦：夺天下时何等英雄气概，如今天下到手反而精神不振，有病不见大臣，置国事不顾，整日和太监待在深宫。可不要忘记当年秦始皇病死时，宦官赵高矫诏杀害公子与文武大臣，祸乱天下的历史教训。

刘邦听完樊哙的数落，立即翻身起床，召见群臣，商议国事。

少年罗炳辉胆识过人

曾任我军高级将领，不幸英年早逝的罗炳辉，在少年时代就担识过人。在他12岁时，当地有一个有势力的恶习霸论诈罗家。罗炳辉与恶霸评理。恶霸小看眼前这个毛孩子，极为蛮横地说：“老子在这片地方，比谁都要高跳三尺!”罗炳辉针锋相对：“三尺算什么!老子长大要飞起来，把你这样坏蛋杀个精光!”父亲慌忙要出借钱消灾。罗炳辉阻拦说：“拿钱塞狗洞，还不如跟他打官司。”恶霸令打手行凶，罗炳辉在乡邻保护下，逃出山庄，请亲戚写状纸，历数恶霸罪行，到衙门击鼓鸣冤。升堂时，官吏惊愕：“十二岁的娃娃好大胆!”经过恶霸花钱贿赂，官司打了个平手。

罗炳辉成了轰动一时的人数。人们都说：“这穷娃子吃了雷公胆!”

xxx勇捉雷电

谁都知道雷电会打死人。可美国科学家xxx，非但不避雷电，而且要把雷电抓住。

1752年，在美国波士顿，xxx选择在一个雷雨季节放风筝，他制作风筝也与众不同，在风筝的顶端安装一根尖尖的铁针，在放风筝绳子的末端拴着一把铁钥匙。风筝上天后，雷鸣闪电，风雨大作。他紧紧握着风筝绳子末端的铁钥匙，全然不顾被雷电击中的危险。当头顶上闪电的时候，他感到手发麻。他高兴极了，他意识到这是天电的电流通过湿绳和铁钥匙传到手上，他兴奋地高喊：“我抓住了天电!”他立即把铁钥匙和莱顿瓶连接起来，结果莱顿瓶蓄了大量的电。这种电同样可以点燃酒精，可以做“摩擦起电”的电所做的一切实验。

xxx勇敢的实验，为电学的发展做出了重要贡献。

(3)理论论据

勇敢加技术，就战无不胜。

xxx《统一训练计划》

勇者不顾身，忠者不念家。

明?郎瑛《七修类稿?罗良》

克敌在勇，全胜在谋。

《明通鉴?太祖语》

勇斗则生，不勇则死。

《六韬?虎韬?必出》

挟一往无前之志，具百折不回之气。

蔡锷《〈曾胡治兵录〉序及按语》

勇而好问必胜，智而好谋必成。

《孔子家语?六本》

猛虎之势夺于一扑，三军之气作于一鼓。

明?田艺蘅《玉笔零音》

在野兽面前，不可以表示丝毫的怯懦。

xxx《论人民民主专政》

只解沙场为国死，何须马革裹尸还。

徐锡麟《出塞》

成事在胆。

清?叶燮《原诗》

不入虎穴，焉得虎子。

《后汉书?班超梁谨传》

一人拼命，万夫难当。

元?关汉卿《关大王单刀赴会》

遇事无难易，而能于敢为。

宋?欧阳修《尹师鲁墓志铭》

战以勇为主，以气为决。

宋?苏轼《策划二十二》

勇气是一种拯救力量。

[古希腊]柏拉图《理想国》

本来无望的事大胆尝试，往往能成功。

[英]莎士比亚《维纳斯与阿都尼》

勇敢者是到处有路可走的。

[俄]陀思妥耶夫斯基《二重人格》

若是怕狼，就别进森林。

[前苏联]高尔基《克里姆?萨姆金的一生》

勇气，勇气，勇气，唯有它才使生命之身具有鲜红的光彩。

[英]萧伯纳《回到玛撒士拉时代》

不怕死的人也就不怕威胁。

[法]高乃依《熙德》

勇气是在磨炼中生长的。

[英]莎士比亚《约翰王》

幸运厚爱勇敢的人。

[古罗马]泰伦提乌斯《福尔弥昂》

怕就别说，说了就别怕。

阿拉伯谚语

勇士在战场上逞能，懦夫在家里逞威。

俄国谚语

敢上南天门，就可摘星星。

中国谚语

人不怕死，阎王也怕。

中国谚语

勇气是美德立

足的基础。

[苏格兰]斯蒂文森《大北路》

勇敢产生在斗争中，勇气是在每天对困难的顽强抵抗中养成的。我们青年的箴言就是勇敢、顽强、坚定，就是排除一切障碍。

[前苏联]奥斯特洛夫斯基《奥斯特洛夫两卷集》

在远离危险的时候表现出勇气是不难的。

《伊索寓言?狼和小羊》

大胆增加勇气，迟疑增加恐惧。

[拉丁]普布利留斯?西鲁斯《道德名言》

**议论文写作素材范文 第三十篇**

第一眼见到你，就被强大气场的你所怔住，那时候的我，只是一群中的一个。稍有胆怯地迎着你扫来的目光。回忆起来，那时的我可不知道你对我后来的影响。

遇见你之前，从未想过生命空间为何物，也从未想过会有人在自己的生命里凭空消失。因此，我从不在意生活的点滴。

而你，一位健壮的体育老师，始无及料地消失在那常常伫立的红色跑道。一个那么高头的你，无力地蜷缩在惨白的病床上。你让我第一次感受到死亡的气息。你让我想起第一次见你时可望不可及的感觉;让我想起你吹着哨音，在操场上催促喊叫的声音;让我想见你带领着我们在各大赛场上奔波的样子……原来生活中有这么多不可磨灭的人和事，原来回忆填实着整个人生。我用力地去想你平时告诫我而被我忽略掉的话，我努力地记住你的一言一行，你的样子。

而你不同，在你生病之前，你可谓是十分专注于你的工作。你不苟言笑，连你脸上被岁月留下痕迹的一条条沟壑都是严肃的，仅限于我们，这群恨天下成钢的学生。无论何时，你都在学校里，恨不得比守门人更敬业，已无周末之谈。因此，你的学生遍布天下，偶尔看到你曾经的学生意气风发地回来看你，你眼里流溢出来的光彩，羡煞旁人。你的每一天，都活得很认真，而我，也不敢去懈怠它了，就像你说的：“日子有限，没有资本不去认真生活。”

从你年年岁月勤恳工作的身影开始，你，让我懂得珍惜，珍惜现在的日子，至少可以确保明天，有香甜的果实。

而你的逝世让我彻底明白，你两年前查出了病情，却为正在紧张比赛的学生而搁下手术。我们当然也不知道，那天你带领我们外出测试会是最后一面，不会知道你训练我们的同时已疼痛难当，更不会知道，那时你的一只眼已经失明了。我们只知道，尽管你只有一辆随你家里、学校两点一线的电动车，你依然为体育事业无私奉献着。我的确不知未来，但你“生命的意义不在于长短而在于奉献”的精神，已让我有勇气去挑战。

**议论文写作素材范文 第三十一篇**

青春，是一幅山水画，清新淡雅，朴素纯真;青春，是一支流行歌，充满-热情澎湃;青春，是一束柔和的阳光，冲破黑暗的枷锁，带来春光无限。

十六岁，花季般的年龄，总是那么地让人憧憬。十六岁的我们，更是在憧憬着，憧憬着拥抱那青春。十六岁的我们已逐渐长大，不知不觉中多了份成熟的气质，少了份冲动的行为，心中的责任感也已越来越强。花季的我们，请伸出你的手，拥抱青春吧。

花季的我们，放声歌唱，为父母之恩而唱。十年漫漫求学路，是谁陪伴着我们，经历了多少个春夏秋冬，始终不离不弃?是父母!兰尼曾说：“一个美满的家庭，有如沙漠中的甘泉，涌出宁谧和安慰，使人洗心涤滤，怡情悦性。”感恩父母，是因为父母给予我们的太多，营养早餐，整洁的房间，还有深夜为我们盖的被子……既然我们十六岁了，就请伸出手，为父母做力所能及之事，用歌声诠释亲情。

花季的我们，弯下腰来，为社会的公益服务而努力。众所周知，这个社会有救下落水者后默然离去的好心人，有在深山中奔波的赤脚医生，有在大山“哺育”孩子的年轻支教老师……社会上有冷有暖，但暖总比冷多。因此花季的我们，为何不趁这大好时光，多为社会做点贡献呢?大山里的支教老师，仅仅靠着自己单薄的臂膀，竟撑起了孩子们新的希望。社区热心人士，硬是用无微不至的关怀与照顾，温暖了孤寡老人衰老的心。既然人间需要我们，十六岁的我们，何不弯下腰来，为社会提供温暖服务?

花季的我们，拿起笔来，为祖国强盛而奋斗。身处新时代的我们，学习当仁不让是我们重要的职责。我们要学会用知识来武装自己，“知识就是力量”，知识就是我们向时代进军的主力部队。我们终将要去战斗，步入社会，而知识就是我们翱翔的翅膀，奋斗也是我们惟一的选择。

花季的我们固然应该去寻找-，挥洒属于我们独一无二的个性，但前方去有着无数艰辛困苦在等着我们，为何不在这十六岁的花季，用自己的-与汗水来为下一个美好的明天做好充足的准备呢?奋斗吧，花季般的十六岁!

**议论文写作素材范文 第三十二篇**

我珍惜同学之前的那份友谊，我珍惜亲人对我的那份浓浓的关爱，我珍惜师生之间那份难忘的回忆，我珍惜……

我珍惜冬日的那一抹暖阳。冬，残忍的给大地铺上了一层白茫茫的纱巾，当人们沉醉于金钱，华美的衣服之中，有谁在呼唤过那抹暖阳；又谁聆听过他那迫切的呼唤；有谁见过他那光环背后隐藏着不可告人的那一份伤痛；有谁体会过它存在的真正意义？有谁……

我珍惜漆黑的夜空中绽放光彩的繁星。春，温柔的包围住了大地，夜空中那一颗颗金黄色的米粒，调皮的闪烁着，当人们陶醉于白日的美，有谁体会过被忽视的滋味；

有谁在乎过她那微不足道的光芒；有谁细细的品味过他那任何实物也不可超越的神秘感，自然美；有谁……

我珍惜人世间的一草一木。夏，驱走了春的蓬勃生机，脚边的一草一木，就像是一个个顽皮的小孩儿，人们醉心于城市化的降生却忽视了原生态的那份纯净美；有谁想过它们是有灵性的，也是大地妈妈对我们最宝贵的馈赠之一；有谁注意过它那份充满生机，努力向着有阳光的地方生长；有谁品味过他那等待花谢花开的安详与宁静的守望；有谁眷恋过它那无可替代的给予；有谁……

我珍惜童年那份唯一的友情。秋，高兴的带来了成熟的喜悦，耳边的一言一语，都是童年与我们最美的邂逅；有谁回忆起童年的点点滴滴，不为之动容；有谁见到昔日的朋友（同学）不会热泪盈眶；有谁品味着童年的那些酸甜苦辣，不会历历在目；有谁不会为童年的那些事，而选择做童年的那些天真朦胧的梦；有谁……

一晃而过的是岁月，一闪而过的是青春，一刻不停的是脚步，一如既往的是人生，一见如故的是缘分，一心一意的是真情，一尘不染的是情谊，一成不变的是友情，一心牵挂的是朋友，永不会变的却是那份珍惜！我珍惜，我深深地珍惜着生活中这么多的珍惜！

**议论文写作素材范文 第三十三篇**

人生，就是无数次选择的过程：人生，就是以生为起点，以死为终点的路途。所以，人生如边缘征途。

人生一如行走在边缘的漫漫征途。生活中常有两种相反的力量在攻占我们的心，向左向右走，全听从心中的那个得胜的力量。我们走到交叉路口，左路纸醉金迷，右路清贫质朴，此时该如何选择?心中一缕精神血脉会告诉我们：向右走。但这背后又有阴森狡诈的声音告诉你：向左走。那你到底会向哪儿走呢?别那么轻易回答，有可能你还未真正遇到过这种情况。我们背着包袱一直前行，而每过一段路就有一个你要面临的选择，有的选择你也许从未在意，比如：把捡来的钱收入囊中;随手扔掉糖纸;鬼使神差地偷抄别人的试卷……这也就是你边缘征途的一小段路。在交叉口，你选择了左路阴暗。

我们都是旅行者，匆匆路过这世界，一切就如白驹过隙般那么容易消逝。我们路过别人的人生，而别人也同样路过我们的人生。我们不断徘徊在左路右路之间，有时我们累了，干脆不选择了，但时间还在流逝，你的不选择不也成了一种选择吗?人生有时就是如此无奈。它是一段边缘征途，谁都无法延长它，更无法缩短它。

也许有人会问：“人生为什么不像一场梦呢?”梦是虚幻的，不真实的，而人路过后留下的痕迹是那么清晰，怎么能说它是一场梦呢?人的汗水渗到土地里，气息弥留在他所走的每一个角落，所以，人生更像旅途，一段漫长的旅途。这世界上的家只是或简陋或豪华的旅社罢了。

朋友，你蓦然回首会发现你的征途确实面临太多选择了。你左右为难，眼花缭乱，背着行李不知去哪儿，此时你应听从心灵的指引，不要被欲望所蒙蔽。你常游走于光阴的边缘，有时你好想放弃，而又不能放弃。你有时走得快，有时行得慢，那是因为你选择的快慢不同。当你陷于两难间时，你就会发现，人生真的像边缘征途，不断选择，不断行进。

现在，我们都是边缘中途中的旅行者，要想让旅途无悔于己，无愧于心，就用心聆听那一缕精神血脉的指引吧!

**议论文写作素材范文 第三十四篇**

每一次得失都是新的起点

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”既然是求索，自然会有得有失。

比如，你考上了理想的大学，可又怎样?难道接下来的四年里，你就可以“躺平”?大学只该是你人生的一个新起点，继续学海泛舟，继续提升自己的才学，才是你最应有的选择。可惜有些青年不懂，以为考上了大学就万事大吉，浪费大好时光，好不容易“混”了一个毕业证，却还未毕业就已经失业，“持证失业”岂不悲哉?

又或者你投资失败，可那又如何?难道就意味着你的人生从此就“前途无亮”了吗?须知，只要你懂得反省，吸取经验教训，失败就是成功之母。吃一堑，长一智，咸鱼都能翻身，“江东子弟多才俊，卷土重来未可知”。只可惜，有些人轻易就被命运击垮，一次失败就一蹶不振，甚至走上绝路。

能有得，当然是“信可乐也”，是可以歌以咏之的。暂时的收获是可喜的：它可以帮你积累足够丰富的经验，它可以让你站在更高的平台，它还可以帮你攒下走得更快、更远的资本。写小说出名了的刘慈欣开始接触影视行业，说相声的郭麒麟也开始拍电影、电视剧，这就是曾经的“得”带来的效应。所以，珍惜每一次的“得”，珍惜每一次取得的成绩，然后继续奋然前行。

没有人愿意有所“失”，所以每一次的失去总是让人忧伤：忧伤于爱情的离去，忧伤于突然而来的疾病的缠绕，忧伤于昔日风光的不再……人生总是有那么多的不如意，伤心总是难免的。但一时失去不必惋叹，一时落魄不必胆寒，只要生命还在，心还在，梦就在。想想身后那些期待的眼神，你会发现，哪怕是死亡，都只是一个必然会降临的盛大节日。

人生是一个漫长的过程，一时的得失当然会有其影响，但不能决定整个人生，没到最后一刻，都有无限可能。韩愈多次被贬，都交代侄子“好收吾骨瘴江边”了，后来也成了一代文豪;褚时健的一生可谓大起大落，74岁的他出狱之后还和妻子二次创业，将“褚橙”推向了全中国。真可谓，东边不亮西边亮，柳暗花明又一村。所以，得与失怎么能是终点?又怎么可以看成是终点?它理所当然是人生新的起点啊!

把每一次的得失都当作人生新起点吧!得时可以“人生得意须尽欢”，但千万要牢记，不能忘了初心而终成“蓬蒿人”;失时仍需“处涸辙以犹欢”，只要“穷且益坚，不坠青云之志”，凭谁问，人生已老?

审题精准，观点明确。本文标题即观点，立意紧扣一个“起点”，即“得失是起点”，有令人耳目一新之感。开头又从得与失两个方面举例论证，指出无论得失，都是新的起点。接着又辩证分析，用古今事例进一步论证，每一次的得与失都是人生的新起点。结尾直接引用或化用诗词名言，以问句作结，引人深思。语言亦庄亦谐，雅俗共赏。既有深厚的文学积淀，如明引历代众多文人的名言事例，暗用辛弃疾的词等;又放眼当下生活，如“躺平”“持证失业”“前途无亮”等鲜活的词汇信手拈来，读来令人忍俊不禁，反思不已。层次清晰，论证有力。文章从“得”到“失”，由“有所得信可乐”到“一时的得失不能决定整个人生”，最后以浪漫且豪迈的诗词收尾，让论证自然推进，步步升华。

**议论文写作素材范文 第三十五篇**

完善自我

女作家张爱玲曾说过：“成名要趁早。”这里的“成名”不是指获得鲜花和掌声，而是成就自我，在时代的大潮中做踏浪前行的弄潮儿。

历史的车轮滚滚

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！