# 毕业论文模板范文免费通用16篇

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-11-14

*毕业论文模板范文免费 第一篇>1、引言制定本标准的目的是为了统一规范我校毕业论文的格式，保证毕业论文的质量。>2、编写要求页面要求：毕业论文须用A4（210×297mm）标准、70克以上白纸，一律采用单面打印；毕业论文页边距按以下标准设置：...*

**毕业论文模板范文免费 第一篇**

>1、引言

制定本标准的目的是为了统一规范我校毕业论文的格式，保证毕业论文的质量。

>2、编写要求

页面要求：毕业论文须用A4（210×297mm）标准、70克以上白纸，一律采用单面打印；毕业论文页边距按以下标准设置：上边距（天头）为：30mm；下边距（地脚）25mm；左边距和右边距为：25mm；装订线：10mm；页眉：16mm；页脚：15mm。

页眉：页眉从摘要页开始到论文最后一页，均需设置。页眉内容：太原理工大学长治学院毕业论文，居中，打印字号为5号宋体，页眉之下有一条下划线。

页脚：从论文主体部分（引言或绪论）开始，用阿拉伯数字连续编页，页码编写方法为：第ｘ页共ｘ页，居中，打印字号为小5号宋体。

前置部分从内容摘要起单独编页。

字体与间距：毕业论文字体为小四号宋体，字间距设置为标准字间距，行间距设置为固定值20磅。

>3、编写格式

毕业论文章、节的编号：按阿拉伯数字分级编号。

毕业论文的构成（按毕业论文中先后顺序排列）：

A、前置部分：

中文摘要，关键词

B、主体部分：

引言（或绪论）

致谢（必要时）

参考文献

附录（必要时）

>4、前置部分

封面：（见附录）

封面格式按太原理工大学管理类专科毕业论文封面统一格式要求。封面内容各项必须如实填写完整。其中论文题目是以最恰当、最简明的词语反映毕业论文中最重要的特定内容的逻辑组合；论文题目所用每一词必须考虑到有助于选定关键词和编制题录、索引等二次文献可以提供检索的特定实用信息；论文题目一般不宜超过30字。论文题目应该避免使用不常见的缩写词、首字缩写字、字符、代号和公式等；论文题目语意未尽，可用副标题补充说明论文中的特定内容。

具体内容依次列示如下内容：

太原理工大学长治学院毕业论文（小一号黑体，居中）

论文题名：（小二号黑体，居中）

专业：（××××××××三号黑体）

班级：（××××××××三号黑体）

姓名：（××××××××三号黑体）

学号：（××××××××三号黑体）

指导教师：（××××××××三号黑体）

日期：（××××××××三号黑体）

摘要：摘要是论文内容不加注释和评论的简短陈述，应以第三人称陈述。它应具有独立性和自含性，即不阅读论文的全文，就能获得必要的信息。摘要的内容应包含与论文同等量的主要信息，供读者确定有无必要阅读全文，也供文摘等二次文献采用。摘要一般应说明研究工作目的、实验研究方法、结果和最终结论等，而重点是结果和结论。摘要中一般不用图、表、公式等，不用非公知公用的符号、术语和非法定的计量单位。摘要页置于封面页后。

中文摘要一般为300汉字左右，用５号宋体，摘要应包括关键词。关键词：关键词是为了文献标引工作从论文中选取出来用以表示全文主题内容信息款目的单词或术语。一般每篇论文应选取3～5个词作为关键词。关键词间用逗号分隔，最后一个词后不打标点符号。以显著的字符排在同种语言摘要的下方。如有可能，尽量用《汉语主题词表》等词表提供的规范词。

目次页：目次页由论文的章、节、条、附录、题录等的序号、名称和页码组成，另起一页排在摘要页之后，章、节、小节分别以1、、等数字依次标出，也可不使用目次页。

>5、主体部分

格式：主体部分的编写格式由引言（绪论）开始，以结论结束。主体部分必须另页开始。

毕业论文各章应有序号，序号用阿拉伯数字编码，层次格式为：

1××××（三号黑体，居中）

××××××××××××××××××××××（内容用小四号宋体）。

××××（小三号黑体，居左）

×××××××××××××××××××××（内容用小四号宋体

××××（四号黑体，居左）

××××××××××××××××××

××（内容用小四号宋体）。

①××××（用与内容同样大小的宋体）

a.××××（用与内容同样大小的宋体）

论文中的图、表、公式、算式等，一律用阿拉伯数字分别依序连编编排序号。序号分章依序编码，其标注形式应便于互相区别，可分别为：图2、1、表3、2、公式（3、5）等。

注：论文中对某一问题、概念、观点等的简单解释、说明、评价、提示等，如不宜在正文中出现，可采用加注的形式。

注应编排序号，注的序号以同一页内出现的先后次序单独排序，用①、②、③……依次标示在需加注处，以上标形式表示。

注的说明文字以序号开头。注的具体说明文字列于同一页内的下端，与正文之间用一左对齐、占页面1/4宽长度的横线分隔。

论文中以任何形式引用的资料，均须标出引用出处。

结论：结论是最终的，总体的结论，不是正文中各段的小结的简单重复，结论应该准确、完整、明确、精炼。

参考文献以文献在整个论文中出现的次序用「1」、「2」、「3」……形式统一排序、依次列出。

参考文献的表示格式为：

**毕业论文模板范文免费 第二篇**

>1、引言

制订本标准的目的是为了统一规范我省电大本科汉语言文学类毕业论文的格式，保证毕业论文的质量。

>2、编写要求

页面要求：毕业论文须用a4(210×297)标准、70克以上白纸，一律采用单面打印;毕业论文页边距按以下标准设置：上边距为30mm，下边距为25mm，左边距和右边距为25mm;装订线为10mm，页眉16mm，页脚15mm。

页眉：页眉从摘要页开始到论文最后一页，均需设置。页眉内容：浙江广播电视大学汉语言文学类本科毕业论文，居中，打印字号为5号宋体，页眉之下有一条下划线。

页脚：从论文主体部分(引言或绪论)开始，用阿拉伯数字连续编页，页码编写方法为：第×页共×页，居中，打印字号为小五号宋体。

前置部分从中文题名页起单独编页。

字体与间距：毕业论文字体为小四号宋体，字间距设置为标准字间距，行间距设置为固定值20磅。

>3、编写格式

毕业论文章、节的编号：按阿拉伯数字分级编号。

毕业论文的构成(按毕业论文中先后顺序排列)：

前置部分：

题名页

中文摘要，关键词

英文摘要，关键词(申请学位者必须有)

目次页(必要时)

主体部分：

引言(或绪论)

致谢(必要时)

参考文献

附录(必要时)

>4、前置部分

封面：封面格式按浙江广播电视大学汉语言文学本科毕业论文封面统一格式要求。封面内容各项必须如实填写完整。

题名：题名是以最恰当、最简明的词语反映毕业论文中最重要的特定内容的逻辑组合;题名所用每一词必须考虑到有助于选定关键词和编制题录、索引等二次文献可以提供检索的特定实用信息;题名一般不宜超过30字。题名应该避免使用不常见的缩写词、首字缩写字、字符、代号和公式等;题名语意未尽，可用副标题补充说明论文中的特定内容。

题名页置于封面后，集资列示如下内容：

中央广播电视大学“人才培养模式改革和开放教育试点”汉语言文学专业本科毕业论文(小二号黑体，居中)

论文题名(二号黑体，居中)

学生姓名(××三号黑体)

学 号(××三号黑体)

指导教师(××三号黑体)

专 业(xx三号黑体)

年 级(××三号黑体)

(××三号黑体)分校(学院)(××三号黑体)工作站

摘要：摘要是论文内容不加注释和评论的简短陈述，应以第三人称陈述。它应具有独立性和自含性，即不阅读论文的全文，就能获得必要的信息。摘要的内容应包含与论文同等量的主要信息，供读者确定有无必要阅读全文，也供文摘等二次文献采用。

摘要一般应说明研究工作目的、实验研究方法、结果和最终结论等，而重要是结果和结论。摘要中一般不用图、表、公式等，不用非公知公用的符号、术语和非法定的计量单位。

摘要页置于题名页后。

中文摘要一般为300汉字左右，用5号宋体，摘要应包括关键词。

英文摘要是中文摘要的英文译文，英文摘要页置于中文摘要页之后。申请学位者必须有，不申请学位者可不使用英文摘要。

关键词：关键词是为了文献标引工作从论文中选取出来用以表示全文主题内容信息款目的单词或术语。一般每篇论文应选取3-5个词作为关键词。关键词用逗号分隔，最后一个词后不打标点符号。以显著的字符排在同种语言摘要的下方。如有可能，尽量用《汉语主题词表》等词表提供的规范词。

目次页：目次页由论文的章、节、条、附录、题录等的序号、名称和页码组成，另起一页排在摘要页之后。章、节、小节分别以、等数字依次标出，也可不使用目次页。

>5、主体部分

格式：主体部分的编写格式由引言(绪论)开始，以结论结束。主体部分必须另页开始。

序号

毕业论文各章应有序号，序号用阿拉伯数字编码，层次格式为：

1、××(三号黑体、居中)

××(内容用小四号宋体)

、××(小三号黑体、居左)

××(内容用小四号宋体)

、××(四号黑体，居左)

××(内容用小四号宋体)

①××(用于内容同样大小的宋体)

1)××(用于内容同样大小的宋体)

a、××(用于内容同样大小的宋体)

论文中的图、表、公式、算式等，一律用阿拉伯数字分别依序连编号编排序号。序号分章依序编码，其标注形式应便于互相区别，可分别为：图、表(式)等。

注：论文中对某一问题、概念、观点等的简单解释、说明、评价、提示等，如不宜在正文中出现，可采用加注的形式。

注应编排序号，注的序号以同一页内出现的先后次序单独排序，用①、②、③……依次标示在需加注处，以上标形式表示。

注的说明文字以序号开头。注的具体说明文字列于同一页内的下端，与正文之间用一左对齐、占页面四分之一宽长度的横线分隔。

论文中以任何形式引用的资料，均须标出引用出处。

结论：结论是最终的、总体的结论，不是正文中各段的小结的简单重复，结论应该准确、完整、明确、精炼。

参考文献以文献在整个论文中出现的次序用[1]、[2]、[3]、[4]……形式统一排序、依次列出。

>参考文献的表示格式为：

**毕业论文模板范文免费 第三篇**

>一、封面

使用学校统一格式，题目居中，学号等内容靠左侧对齐，后面的下画线要整齐。。题目要对论文(设计)的内容有高度的概括性，简明、易读，字数应在20以内。

>二、中文论文题目

论文题目 黑体三号，居中。下面空一行。

>三、中文摘要

“摘要：“顶头，黑体四号，后面内容采用宋体小四号，摘要应简要说明毕业论文(设计)所研究的内容、目的、实验方法、主要成果和特色，一般为150-300字。下面空一行

>四、中文关键词

“关键词：“顶头，黑体四号，后面内容采用宋体小四号，关键词一般3-5个，以”，“号隔开，最后一个关键词尾不加标点符号，下面空两行。

>五、英文论文题目

所有英文采用“Times New roman”字体，黑体三号，加粗，居中。下面空一行。

>六、英文摘要和关键词

英文摘要和关键词除字体外同中文摘要和关键词的格式要求，但“Abstract:”和“Key words：”要加粗。内容翻译要准确，英文摘要的词汇和语法必须准确。

注意：如果内容教多，可以将英文题目、摘要、关键词放到下页。

>七、目录

“目录”两字为黑体3号，居中，下面空一行。

第一层次标题“一、”顶头，黑体、小四号，第二层次缩进一字，宋体，小四号，第三层次再缩进一字，宋体，小四号……，页码加小括号，页码前为连续的点，垂直居中。

如果采用“1”、“1、1”、“1、1、1”的形式，则每层缩进半字。

参考文献按第一层次标题的格式。

>八、正文

正文采用宋体，小四号，每段开头空两字，要符合一般学术论文的写作规范，文理科毕业论文字数一般不少于6000字，工科、艺术类专业毕业设计字数视专业情况而定。

论文应文字流畅，语言准确，层次清晰，论点清楚，论据准确，论证完整、严密，有独立的观点和见解，应具备学术性、科学性和一定的创新性。

毕业论文内容要实事求是，尊重知识产权，凡引用他人的观点、统计数据或计算公式的要有出处(引注)，计算的数据要求真实、客观、准确。

>九、标题

所有标题左侧空两字，数字标题从大到小的顺序写法应为：“一、”，“(一)”，“1、”，“(1)”，“” 的形式，黑体，小四号，左侧空两字，或者采用“1”、“1、1”、“1、1、1”……的形式，黑体，小四号，左侧顶格。

>十、注释

>十一、图表

正文中出现图表时，调整行距至所需大小，返回正文再将行距调整为22磅。

>十二、参考文献

参考文献按在正文中出现的先后次序列表于文后;文后以“参考文献：”(左顶格)为标识;参考文献的序号左顶格，并用数字加方括号表示，如[1]、[2]、…，以与正文中的指示序号格式一致。参照ISO690及ISO690-2，每一参考文献条目的最后均以“、”结束。各类参考文献条目的编排格式及示例如下：

专著、论文集、学位论文、报告

[序号]主要责任者、文献题名[文献类型标识]、出版地：出版者，出版年、起止页码(任选)、(中译本前要加国别)

[1] [英]M奥康诺尔著，王耀先译.科技书刊的编译工作[M]、北京：人民教育出版社，1982、56-57、

[2] 辛希孟、信息技术与信息服务国际研讨会论文集：A集[C]、北京：中国社会科学出版社，1994、

>十三、打印及纸张

本科生毕业论文(设计)应一律采用打印的形式，使用A4规格的纸张，左边距2、75cm，右边距及上下边距2、5cm，页眉页脚1、5cm，全文行距22磅，装订线在左侧。按以下介绍的次序依次编排，页号打在页下方，宋体五号，居中。

装订次序

学生答辩后各院系要将有关资料和论文按照封面、中英文内容摘要及关键词、目录、正文、注释、参考文献、选题审批表、开题报告、中期检查表、指导教师评语、答辩记录表的顺序统一装订成册，存入院系教学档案。

>十四、提交论文电子稿

学生上交的毕业论文(设计)软盘一定要经过杀毒处理!

**毕业论文模板范文免费 第四篇**

>1汉语言文学专业存在的问题剖析

>2构建汉语言文学专业新的课程体系

我们的教学改革旨在吸取“全纳教育”思想理念和执着精神,让不同层次有着不同需要、不同个性、不同学业水平的学生都能获得最好的发展。为此,我们对传统的汉语言文学专业的课程体系进行了重新修订和调整。在课程结构的设置上,共分为公共基础课程、学科基础课程、专业主干课程、专业拓展课程、综合素质课程和实践教学课程等6大类。这里重点阐述后3类课程。

21专业拓展课程

22综合素质课程和实践教学课程

>3改革教学方法,提高教学质量

教学方法和教学手段不能混同,有的人把运用多媒体技术进行教学当成一种方法,这是不科学的。方法更多的是指解决问题的思路、程序和步骤,而现代教学方法体现在“教”与“学”两个主体的互动之中。在不同的学习阶段、根据不同的教学内容运用与之相适应的教学方法,才能提高教学质量。

31运用“系统讲授法”,建立学科的知识结构

大学低年级学生开始认识专业的概念,但尚未形成该专业的知识结构。因此,要对学生进行系统的讲授,使学生对汉语言文学主干课程的基本原理有一个整体认识。有人认为一开始就实施研究性教学法,提早培养学生的自学能力,这对于多数学生来说是不切实际的。实践证明,在汉语言文学专业第一年打基础阶段,运用“认知—同化”学习理论,合理地使用系统讲授法或案例教学法有利于学生建立系统的知识体系,便于学生打下牢固的知识基础。

32倡导“指导—探究”性教学法,培养学生的学科思维方式

虽然第二学年的专业学习仍然是基础课程的学习,但是随着学生的专业理论水平的进一步提高,课程内容逐步深化,教学方法可以逐步由以接受性学习方法为主过渡到以“指导—探究性”学习方法为主。所谓“指导—探究性”学习,就是让学生在教师引导下,从学习中去主动地探索、发现,从而增强思考力和创造力,培养创新精神。这种课程形态的核心是要改变学生的学习方式,强调一种主动探究式的学习,形成学生的自学能力。但这种教学法决不能忽略教师的作用。教师的指导更多地表现在组织上和服务上,空间由课堂延伸到课外。

33尝试“问题中心”教学法,培养学生解决问题的能力

学生到了高年级,主要是一些选修课和应用技能课。这个阶段主要采用建构主义的方法进行教学,使学生在教师的指导下,通过解决问题的各种活动,建构知识体系,创造性地形成自己的观点。通过这种教学方法,学生构建起以解决问题为核心的知识结构,也就是我们所提出的专业应用能力。但是,这种教学法的实施需要教师付出更多的精力,学校的教学评价机制和教学工作量的计算办法需要作适当的调整。

>4强化实践环节

根据汉语言文学专业不同专业方向的要求,形成专业见习、专业实习、教育实习和课外活动一体化的教学实践体系。

41适时组织专业见习,使学生体会汉语言文学原理与实践应用相结合的意义

专业见习一般在第2学年进行。主要是结合课堂教学内容,让学生直接参加学校、机关、文化单位的实践活动。应用所学的理论和方法,见习课堂教学和班主任工作、机关文秘工作、文化产业管理工作。专业见习不仅能够加深学生对理论知识的理解与记忆,提高学生解决实际问题的能力,而且能够增进学生对于工作的理解和感情,增强其事业心,为专业实习奠定基础。专业见习以短期为宜,视情况可多次进行,也可按专题进行组织。

42组织“顶岗”专业实习,使部分学生能够实习和就业衔接

高级文秘方向的学生,专业实习拟安排在第4学年的第2学期,时间是一个学期。跟汉语语言文学方向的学生不同,一个单位接收实习生数量不可能很多,实习地点分散,教师指导不方便。从以往实习接受单位的要求来看,他们往往把接受实习和考察用人结合在一起,顶岗实习成了专业实习的特殊方式。它的优点是实习生角色意识增强,因为这种实习是把实践活动与职业生涯紧密地联系在一起,实习生的应用能力、现实表现决定了他的去留。它的不足是用人单位的不同要求与专业设计的科学标准有一定的差别。因此,专业实习必须制定统一的要求与考核程序,并与实习单位交流沟通,学生在毕业前必须完成专业实习的程序并考核及格方可毕业。

43开展丰富的课外活动,使其成为培养学生应用能力的载体

重视学生创新能力的培养,制定相关的激励、扶持政策。鼓励学生在各种刊物上发表作品,资助少数学生出版学术专著和文学作品。积极发动学生参与教师的课题研究和专业建设活动。组织学生参加各类竞赛,力争在竞赛中取得好的成绩。实践证明,将这四种途径有机结合,可以全方位地、有效地促进培养目标的实现。

>5加强师资队伍建设

合理配备师资,搭建优秀教师队伍。教师毕业于不同的院校和专业,个人的兴趣爱好也不一样。本着发挥每个人长处的原则,安排其在最合适的课程教学岗位之上。除此之外,把眼光放在全院,选聘有专业特长的系外老师担任相应的课程教学。这些教师的加盟,保证了“课程群”教学任务高质量的完成,拓宽了学生的视野,提高了办学效率。在提高教师认识的基础上,通过落实教学质量全过程督导,达到提高教学质量之目的。每位教师在接每门课程时要做好以下环节的案头工作:制定教学大纲、考试大纲;拟订教学实施计划;编写讲稿、教案;期末出试卷、标准答案;写教学小结。在教学过程中,时时接受学院教学专家组的督导,期末每位学生还要给教师打分。同时,严格执行教师互听课制度和青年教师导师制度;制定科学的测评方案,对学生的学习效果进行科学评价。经过近四年的建设和实践,洛阳理工学院汉语言文学专业已步入健康发展的良性轨道。

**毕业论文模板范文免费 第五篇**

>摘要：当今社会在古代文学中强化人文素质教育与培养，具有特别重要的现实意义，使古典的精华力量在现代社会依然熠熠生辉，这样才有利于学生人文能力、人文精神的全面发展与提升，具备良好的心智水平，更好地适应未来的职业与社会。

>关键词：人文素质;古代文学;教育与培养

>一、完善课程体系

依据人文素质教育理念，在原有课程体系基础上修改和完善，无需另建一套课程体系，而是使新增设的人文素质教育课程与原有的课程相互照应，融于同一个大的课程体系中，形成一个有机的课程整体，使课程结构更合理、更科学。具体如下：一是在通识课程中增设最基本的人文素质教育必修课程，如人文素质教育通论、现代社交礼仪、美学与美育、中国通史、古典名著导读与鉴赏、实用书法书写与欣赏、世界名曲欣赏等，并给予相应的学分。二是结合学科课程渗透人文素质教育。如古代文学教师可以结合专业必修课、专业选修课、公共选修课等在教学中对文学院以及全学院学生进行人文素质教育。三是根据专业特点开设与其相对应的人文素质教育课程。可以在专业必修课中增设相应的专业人文素质教育课程，并给予相应的学分，如开设哲学史、戏剧史、教育史等。

>二、调整教学内容

这是强化大学生素质教育与培养的关键。文学是民族文化的魂魄，中国古代文学披露的是华夏民族的精气神、炎黄子孙的奋斗史、华夏江山的正气歌，其中蕴含着深厚的人文精神财富。古代文学教学内容要彰显人文素质的精华。既要固守文化传承，使古代文学的精华得以继承和发扬，培养深厚的人文底蕴，还要强化古代文学中的创新精神和创新意识，古代文人提出众多创新思想：“守旧无功”“质疑问难”“濯去旧见以来新意”“不泥古”等。古代文学中的创新精神和创新意识，成为培养创新人才精神上的根基和文化价值取向，古代文学把创新作为新型人文人才的培养目标，使学生树立创新意识，与时俱进。更要关注情商教育，培养现代人文精神。提升思想境界，发展健康个性，塑造健全人格，使之成为学生面对社会压力、人生挫折的动力源泉。

>三、建设师资队伍

教师是学生人文素质教育的主导，师者深厚的人文素质储备，是教师队伍建设的关键。师者应具有广博而深厚的文化底蕴，融文学、史学、哲学、艺术、审美、天文、地理等各领域为一炉，以敏锐深邃的时代感受，形成对生命、对生活、对社会的独特体悟。教师的人文素养，便是教之内功、师之根本。师资队伍建设，要注意师资来源，应尽量从本校现有的授课教师中挑选，个别的可外聘;师资培训，可采取校内、校外两种方式。从事必修课和专业课讲授的教师可参加校外举办的高级培训班或培训中心的学习。一般的授课教师要参加校内普通培训班的学习，以了解人文教育的指导思想、基本内容、基本方法等知识，提高全体教师的人文素养和教育水平。

>四、营造文化氛围

>五、结语

总之，当今社会在古代文学中强化人文素质教育与培养，具有特别重要的现实意义，使古典的精华力量在现代社会依然熠熠生辉，这样才有利于学生人文能力、人文精神的全面发展与提升，具备良好的心智水平，更好地适应未来的职业与社会。

>参考文献

1、论中国古代的文体学传统——兼论古代文学文体研究的对象与方法钱志熙北京大学学报(哲学社会科学版)20\_-09-2024

2、文学传播学的创建与中国古代文学传播研究曹萌沈阳师范大学学报(社会科学版)20\_-09-3048

**毕业论文模板范文免费 第六篇**

>一、总则

本标准由教务处负责制订、修改与解释，望各相关学院参照执行。

（一）适用范围

本标准适用于东北财经大学全日制普通本科学生毕业论文（包括毕业设计报告，以下统称毕业论文）的撰写制作。外国语言文学类专业本科毕业论文可参照本标准的原则要求、按外文写作规则制作。

全日制普通本科学生学年论文的撰写制作参照本标准执行，篇幅可略小。

（二）本标准的执行

本标准由毕业论文指导教师负责指导学生执行。不符合本标准要求的毕业论文原则上不能提交答辩。

（三）本标准的监督

为确保本科毕业论文的质量，实施学院和教务处两级审查监督。

>二、毕业论文结构

本科毕业论文包括以下内容（按顺序）：封面、中文摘要与关键词、英文摘要与关键词、目录、正文、注释、附录、主要参考文献、后记、封底。其中毕业设计的.正文还应包括所使用的主要仪器设备、实验数据和结果等；“附录”、“后记”视具体情况安排，其余为必备项目。

（一）封面

（二）中文摘要与关键词

摘要是对论文内容的概括性描述，应忠实于原文，字数在300～500字之间。关键词是从论文标题、摘要或正文中提取的、能表现论文主题的、具有实质意义的词语，通常为动词或名词，数量不少于3个，不超过7个。

（三）英文摘要与关键词

英文摘要（Abstract）和关键词（Keywords）由中文摘要和关键词翻译而成。

（四）目录

列出论文正文的一、二级标题名称及对应页码，以及附录、主要参考文献、后记等的对应页码。

（五）正文

正文是论文的主体部分，通常由绪论（引论）、本论、结论三部分组成。这三部分在行文上可以不明确标示。正文的各个章节或部分应以若干层级标题来标识。正文字数应在7000～10000字之间。

（六）注释

对所创造的名词术语的解释或对引文出处的说明。注释采用脚注形式。

（七）附录

附录属于正文、对正文起补充说明作用的信息材料，主要包括：

（1）放在正文内过于冗长的公式推导；

（2）复杂的数据图表；

（3）论文使用的字母或缩写符号的意义；

（4）计算机程序及有关说明等。

（八）主要参考文献

（九）后记

后记主要表述本人在写作中获得的感受，表示对相关人物的感谢。

（十）封底

封底由指导教师评语、学院论文答辩机构意见两部分组成。

**毕业论文模板范文免费 第七篇**

华南农业大学毕业论文格式毕业论文（设计）

（题目）

——————————

（副标题）

——————————

—————————————————

学院名称理学院

专业名称计算机科学与技术

（姓名、职称）

指导教师———————————————————————————

————————————————————————

论文提交日期———————————————————————

论文答辩日期———————————————————————

答辩委员会主席————————————————————

评阅人————————————————————

年月日

计算机科学与技术专业毕业论文的撰写

1对论文的要求

论文的一般要求：

①要形成论点，不宜在论文中作全面的历史回顾。

②结论要适当，要从实际出发，结论要恰入其分，不能夸大，也不必缩小。

③重点要突出，论文要集中对某一个问题的研究，并得出明确的结论，不宜庞杂和面面俱到。

④问题要符合科学论文的要求，以充分的事实为论据，以合乎逻辑的推理来论证，在语言方面要朴实、准确，条例清除，文字要简练易懂，虽然不追求华丽的词藻，但也要力求生动感人。

⑤一篇毕业论文一般应不少于10000字(20页以上)。

⑥统一用A4纸打印，题目用三号字、标题用四号字、正文用小四号字。

⑦文中的表格力求简明，采用三线图。图次和表次一律写成图1，图2，……，并尽可能随文排。正文层次标题应简短明确，以不超过15个字为宜，各层次一律用阿拉伯数字连续符号，不同层次的数字之间用圆点“.”相隔，题末不要加标点，如：

表和图的标题不要附英文标题。

2论文的结构

毕业设计由毕业设计说明书和附件两部分组成，论文的结构，至少应包括以下几个方面：

题目要确切、恰当、鲜明、简短，既能概括全文的内容，也能引人注目，题目写在如开始页所示的封面页中。

将论文的各项标题列出，并表明其页码。

①研究的内容；

②研究的对象；

③主要内容和过程；

④结果；

⑤结论、价值和意义(只介绍论文，不评论)；

⑥关键字。

序言(引言或问题描述)

用通俗易懂的专业语言，将所处理的问题描述出来(包括文献综述)，其中包括有关工作的理论根据、国内外对该问题的研究状况、研究的目的和目标、数据的来源，其中不考虑所使用的计算机环境和所使用的语言。

基本原理

说明解决问题所依据的原理，也需要说明所使用的系统平台(计算机硬件、操作系统、支持软件等)，还要说明选择该环境的理由。

方案设计或算法描述

描述解决问题的方案设计，描述从输入数据到输出结果所采用的算法，其中包括：数据流向、算法设计、算法正确性和有效性说明。

也需要说明所采用的数据结构(包括数据描述、数据类型、数据域长度、数据的取值范围、数据的存取结构等)。

具体实现

将处理问题的整个程序系统和重要模块功能实现以流程图的方式表示出来，特别注意展示系统的精华所在和最得意的技术。

结论及进一步的工作

以简明的词句概括全文，要同序言相呼应，写下结论。

可以提出论文有待进一步开展的工作。

论文基本写成后，说明已完成一项工作，在该项工作中，往往要得到一些专家、学者及同事的帮助，要根据受到帮助的程度及所起的作用，在文中表示出来以示感谢。

参考文献

文献引用要恰当，与本文密切相关的结论，特别的数据一定要注明文献，至少有一篇英文文献。一般不引用内部资料。这也是尊重知识、重视版权，也体现水平。

如为期刊，可按以下格式列出：

周瑞辉,荆继武.利用BMP图像文件进行秘密存储.计算机应用.20\_,21(5):p31-32

文献如为著作，可按下列格式列出：

钟玉琢,冼伟铨,沈红.多媒体技术基础及应用.北京:清华大学出版社,20\_

英文摘要

将前面的摘要翻译成英文。英文摘要中，英文的写作要符合科技英语的写作习惯，不要用第一、二人称，应用第三人称；表达的意思要简明、通顺，没有重大的语言错误。

附件部分主要包括：

①源程序清单，重要程序段要有标注；

②系统试运行结果，要设法说明结果的正确性；

③其他需要附上的材料。

毕业论文(设计)成绩评定表

指导教师评语及成绩

成绩\_\_\_\_\_\_\_\_\_指导教师职称\_\_\_\_\_\_\_\_签名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

年月日

评阅人评语及成绩

成绩\_\_\_\_\_\_\_\_\_评阅教师职称\_\_\_\_\_\_\_\_签名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

年月日

答辩委员会意见及成绩

成绩————————答辩委员会主任签名———————————

年月日

总成绩\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（指导教师评定成绩占30%、评阅人评定成绩占40%、答辩委员会评定成绩占30%）

**毕业论文模板范文免费 第八篇**

社会教育需求逐渐提高，为满足社会发展需要，要求培养具有高素质的优秀人才。素质教育是此社会人才需求下提出的教育理念，有利于提高教学水平，促进教学效率提升，使教学更具有实用性。高职院校主要教学目的为实用技能人才的培养，通常为专业教学，而地理教学作为高职院校主要学科之一，其主要目的是增加学生常识，本身具有提升学生整体素质的作用，但在传统教学中，人们对其重视程度较低，导致高职院校地理教学不理想。随着人们教学意识提高，高职院校逐渐意识到素质教育在地理教学中的重要性，为了促使地理教学能力提升，提高教学效率，使地理教学的素质教育作用得到充分发挥，需要对素质教育在高职院校地理教学中的意义进行探讨，提出有效融合方式，促使素质教育与地理教学有效结合，提高地理教学的素质培养能力，在激发学生学习兴趣的同时促进其综合素质得到提升。

>1高职院校地理教学中实行素质教育的重要性

素质教育中地理教学的地位

在高职院校教学中，地理知识的传授是提升学生科学文化素质的重要手段，地理知识中不仅包含自然地理环境，还包括人文地理以及人与自然间关系教学。地理教学部是简单的认识地球环境，其涉及因素众多，进行地理教学的主要目的是促进人与自然的和谐发展，在社会建设与自然环境保护中有着重要作用。是丰富人们科学文化知识、提升人格修养的主要手段。因此在地理教学过程中，不仅要重视科学知识的传授与学习，还应注重学生地理相关行为思想的素质培养。将地理教育与爱国教育以及社会主义教育相结合，使学生树立正确思想意识，培养正确地理观念，从而拥有可持续发展理念。而对社会人才培养需求来说，具有较高地理素质水平的人才更具有发展能力，就业竞争力更强。

素质教育在地理教学中的作用

社会人才需求的变化以及社会形势转变使高职院校的教学方式发生改变，从单纯的技能培养向技能、知识、素质综合培养方向变化。这种综合素质的培养方式有利于高水平综合型人才的应用，是提高学生技能水平的重要措施，因此在高职院校教学中，素质教育为课堂教学提供条件。在地理教学中应用素质教育，有利于促进地理教学素质培养效用的提升，能够有效促进教学质量提升，使学生在地理学习中不仅丰富了科学文化知识，还在学习的同时促进了素质的培养，有利于学生三观的培养，对改变学生学习态度，树立积极向上的思想理念有着极为明显的作用。对于学生整体学习能力的提高以及教学效率提升效果显著。将素质教育与地理教学融合，能够激发学生地理学习兴趣，促进其主观能动性提升，使学生改变地理学习态度，做到自主学习，不再是被动地接受知识，而是在探索中获得感悟，使地理学科实用性提升，真正发挥其综合素质培养作用。

>2高职院校素质教育现状

在我国高职院校教育中，无论是教学人员还是学生都更加注重知识学习以及专业技术能力的培养上，而忽视素质教育学生整体能力培养中的作用，导致学校素质教育缺失，学生素质水平无法得到提升。学生素质教育是提高其综合素质的重要手段，当面对日益紧张的市场竞争压力以及社会人才需求的提高时，能够满足就业需要，使学生就业几率增加。

>3在地理教学中融入素质教育的几点方法

提高地理素质教育

长期以来，中国的教育受传统观念和传统体制的束缚，注重书本知识而忽视培养实践能力，要改变现状，就必须转变思想，树立素质教育新观念，要把学生学习和掌握地理知识作为素质教育的一项重要内容。作为高职校来说，既没有高校的硬件条件好，也没有中学的软件条件硬，就需要教师不断学习，努力提高自身素质，使教师的教育理论水平和实际工作能力尽快适应素质教育的要求。

改变传统教学方法，采用项目化教学

以前的传统教学方法就是教师手拿一本书、一个地球仪、几幅地图就能完成课堂教学，学生得到的就是课本上的知识，过几天就会遗忘。而现在的学生已满足不了这样的需求，学生需要更全面更广阔的知识，那么就需要教师改变教学方法，满足学生的需要。结合高职校的特点，我们采用的是项目化教学，选择、设计几个贯穿整个课程的大型综合项目，作为训练学生职业岗综合能力的主要载体。这就是以项目为课程能力训练载体的原则。将课程按照教学实施的时间划分为单元，不是按照专业内容划分单元，然后确定每个单元的课程目标。首先要准确叙述课程的能力目标，然后确定相应的知识目标、情感目标、素质目标等。以自然环境的差异性为例。不同区域的地理环境，无论在自然地理过程上，还是在自然地理特征上，都存在着显著的空间（地域）差异。而空间差异有不同的尺度，正像教材中讲的那样，海陆差异是全球性的地域分异，陆地上的自然带是相对较小尺度的地域分异。还有更小尺度的区域差异。从哲学的角度看，差异是绝对的，而统一是相对的。建立这个概念极为重要，因为它能够帮助我们更加科学地分析地理问题。通过本节教学，让学生建立对地域差异的感知，并通过景观图片和有目的的启发式提问、探究式的讨论，引导学生分析归纳地域分异的规律及成因，最后通过课堂练习来达到强化知识、培养能力的目的。举出实例使学生懂得在生态建设中应该尊重自然规律，因地制宜，这样才能更科学地建设和保护环境。西北地区生态建设问题是一个真实的问题，因此对这个问题的研究有一定的现实意义。在研讨过程中，要注意教材给出的限定条件:西北地区。因此要考虑西北地区的自然条件，并参考给出的小资料，然后再进行分析。我们要在复杂的自然环境中把握其内在规律，特别是要从自然地理环境的要素联系上把握自然地理环境的整体性和差异性，因地制宜、扬长避短、发展生产、造福人类，实现人地关系的和谐。保护地球环境，人人有责。

丰富课外活动、提高实践能力

仅仅通过课堂教学来满足学生的需求还不够，还要有丰富的课外活动来满足不同学生的要求。如组织参观天文台、地质博物馆、举办地理知识竞赛、对自己的家乡进行区域调查等活动并指导学生对所参观、考察、调研的认识感受，理论联系实际加以升华，写成科技小论文和心得体会等，培养综合地理素质。所以课外实践活动也是地理教学中重要的组成部分，拓宽学生视野，理论联系实际，培养学生的知识应用能力，把必要的课外教学看作是课内教学的延续和补充。

优化教学组织，做好教师培训

教学组织是保证高职院校学生素质教育融入专业教学的基础。在教学组织优化的过程中院校首先要对教学结构进行调整，将素质教育纳入到院校教学中，选取优秀素质教育教师形成教学队伍，构建素质教育体系；其次，要加强素质教育队伍与其他教学队伍之间的交互，借助信息平台做好上述教学工作的交流，使素质教育教师能够全面了解学生学习状况及思想状况，及时调整教学内容，从本质上提升素质教育质量。

>4结论

地理素质上的培养，在地理教学的过程中属于较为重要的一点，因为无论掌握了怎样高质量的专业知识，如果没有一个良好的素质基础作为支撑，依然无法将知识中蕴含的精华进行良好的运用。素质在内容上包括很多方面，不仅仅在简单的学科任务学习上需要良好的基础素质，想要将地理学科上的知识内容学好，学生还要拥有更多方面的素质，无论是端正的心理素质，还是较强的身体素质，这些都是影响学习任务完成的基本要素，缺一不可。在实际教学任务开展的过程中，教师应该将各项素质培育上的工作质量进行提升，让学生可以在学习的过程中更加重视素质水平。

>参考文献

[1]刘洪让.高职院校会计专业学生素质教育创新的研究[J].巢湖学院学报,20\_(1):161-164.

[2]王娅楠.高职院校金融保险专业学生素质教育载体与专业融入研究[J].高等职业教育(天津职业大学学报),20\_(5):46-49.

[3]胡珍芬.浅谈高职院校中素质教育与专业教育的融合[J].人才资源开发,20\_(18):163-164.

[4]严芸.高职院校工科类专业学生人文素质教育路径选择[J].无锡商业职业技术学院学报,20\_(3):60-63.

[5]谢雯.基于专业文化的高职院校学生素质教育模式的研究[J].出国与就业(就业版),20\_(19):33.

**毕业论文模板范文免费 第九篇**

文头：封面顶部居中，占两行。

上一行内容为“河南广播电视大学”用小三号宋体;下一行内容为“汉语言文学专业（本科）毕业论文”，3号宋体加粗。

文头上下各空一行。

论文标题：2号黑体加粗，文头下居中，上下各空两行。

论文副题：小2号黑体加粗，紧挨正标题下居中，文字前加破折号。

占行格式为：

学校：xxx年级：xxx学号：xxx

指导教师：xxx职称：xxx

答辩组成员：

xxx（主持人）职称：xxx

xxx职称：xxx

答辩日期：x年x月x日

申请学位：学士（不申请可省略此项）

由于论文副题可有可无，学位可申请可不申请，答辩组成员可以是3、5、7人，封面内容占行具有不确定性，为保持封面的整体美观，可对行距做适当调整。

**毕业论文模板范文免费 第十篇**

>摘要 ：提高汉语言文学专业学生就业能力，实施就业教育创新已成为必然。在承袭传统的汉语言文学教育方法基础上，针对当下社会对汉语言文学专业毕业生的要求，改革汉语言文学教育机制，是从根本上改善汉语言文学专业毕业生就业情况和提高就业质量的必经之路。汉语言文学专业毕业生就业方向基本上可归为两大类：一类为教师方向，另一类则是文秘方向，本文就这两个方向的就业教育创新给出几点建议。

>关键词 ：汉语言文学 就业 教育创新 师范 文秘

>一、 师范类方向就业教育创新

市场经济中“生产”和“消费”的理论告诉我们：消费决定生产的方式和数量。消费促进生产，如果把学校培养出学生比作生产的话，那么社会对学生的需求就是一种消费。时代在前进，社会在不断的发展，对人才的要求也不断提高，对人才类型的需求也在不断的改变。生产出逢时对路的“产品”、产学结合是当下教育工作的重中之重。

就汉语言文学专业的就业来说，从事语文教学工作是大部分同学的首选。但是，就当前中国高校的汉语言文学专业教学来看，更重视语言和文学的理论教学，注重提高学生的文化底蕴和文学素养，在这方面投入的资金和人力也很大。相对来说语文教学等实践方面则被忽略了。很多高校包括重点大学都会用很大一部分时间来开古代文学、现当代文学、古代汉语和现代汉语的课程，而语文课程与教学论和语文教育学这些实践性课程则相对薄弱，这就造成了汉语言文学专业毕业生的一个困惑——学不能致用。针对这个问题，笔者提出以下两个方面的建议：

1.优化课程设置

首先应该提倡创新性课程设置。身为母语教学的语文教师，他们是对后代人影响最早，也是最久远，最深刻的群体，中国的人才是否能跟上时代的步伐与教师的教育方式息息相关。因此，教育观念非常重要。高校汉语言专业必须培养学生的前瞻性、创新性观念，为中国的创新教育培养一批预备队员，以便他们把这种精神一代代传习下去，为中国未来的创新人才培养奠定基础。

要优化高校汉语言文学专业的课程设置，就必须对传统的“一听到底”，“满堂灌”的授课方式进行改革。传统的课程体系过于封闭，很多同学都带着“熏”和“浸”的意识在听课，当然，这种听课方式可以好好的感受大学教师的学者风范，体会他们滔滔不绝，声情并茂的讲述，但是，很多同学听完后脑子里面什么都没留下，也从来不思考，自己应该怎么样去让自己以后的学生学到一些东西。所以，优化高校汉语言文学专业课程设置，应该把学生纳入课堂中来，让学生参与教学过程，真正做到“熏”、“浸”之后的“刺”和“提”，真正做到教学相长。改革高校汉语言文学专业课程设置可以从以下两个方面着手:一是增强课程的人文性品格。汉语言文学专业的一大特色是它的人文性，学生不仅在本专业可以学到关于汉语言文学的系统的理论知识，还可以在本专业感受到强烈的人文关怀。这对于学生将来步入教师队伍具有不可忽略的意义。增强课程设置的人文性同时也是为了回应新课改和新热点，做到教学联系实际，当下小学和中学教学都提倡人文教育，对小学生、中学生实施人文关怀，给学生减压，所以，在高校汉语言文学专业课程设置中加入人文性元素是对同学自身的发展同时也是社会对教育者提出的要求。二是提高学生的主观能动性。具体来说就是把学生纳入课堂的主体地位，改变传统的学生只要带“两只耳朵”去上课的方式。例如，教师可以先把要讲授的内容告诉同学，让同学们预习，然后在上课之前每个学生都要提一个问题，看看谁的问题最具有建设性。

2.提高实践能力

实践是师范类汉语言文学专业的学生提高自己能力很重要的一个环节，对于这些学生来说，他们不仅仅要通过理论性的课程汲取精深的专业知识，还要通过实践课程掌握扎实的实践知识。作为一个教者，他必须知道“教什么”和“怎么教”，不懂得实践，就有“心中浪翻浪，口中不见波”的感觉，学得再好，不懂得教，也不是一个好老师。究竟怎样才能提高学生的实践能力呢？改变传统的实习方式势在必行。老一套的实践方式无非是在大学的最后一年出去实习一个月，这种方式可能对某些同学有用，但是它只是给同学一个实践机会而已，并没有在观念上给学生们一个实践的转变，有很多同学并不能适应角色的转变，等到自己适应老师的角色之后实习已经完了。提高学生的实践能力关键是从观念上的角色定位，也就是说让学生一进大学就有老师的观念在他心中，在大学四年间，无论什么时候都是学生的实习期间。这就相当于每个学生都有四年的工作经验。

>二、文秘方向就业教育创新

**毕业论文模板范文免费 第十一篇**

>摘 要：在中职生物教学的过程中，教师要巧妙运用合作小组指导学生进行小组合作学习。首先教师要组建中职生物合作小组，并强化小组合作指导，教师要引导学生在合作中创新，在创新中发展。同时，教师要把握教材重、难点，让学生在小组合作中掌握教学重点，突破教学难点。

>关键词：中职生物；合作小组；运用

在中职生物教学过程中，教师要巧妙根据中职生的特点实施小组合作教学，教师在教学中不但要强化对学生在合作小组中进行小组合作学习的指导，还要精选适合合作小组学习的教学内容进行教学，确保高效运用合作小组进行中职生物教学，让学生能够以最快的速度提升中职生物学习能力以及生物理论知识的运用能力。

>一、组建中职生物合作小组，并强化小组合作指导

1.组建中职生物合作学习小组

毋庸置疑，中职生在进行生物学习的时候，对于生物学习的兴趣是不同的，学习生物的能力也是不同的。首先教师要考查本班学生的生物学习能力，考查每一个学生喜欢生物知识的程度，了解每一个学生的合作学习能力以及自主学习能力。在这个基础上，教师根据同组异质的原则按照每组四到六人组建合作小组，同时教师选择合作学习能力强、组织能力强、对生物学习感兴趣的学生担任小组长，负责组织学生在教师布置合作学习的过程中组织组内合作学习。

2.强化小组合作指导，让每一个学生真正进入到小组合作状态

目前的生物课堂中，尽管有些教师也运用合作小组进行小组合作学习，但是收效甚微，甚至有些合作小组成了学生的“自由市场”，学生想说什么就说什么，甚至说一些与课堂无关的话。因此，需要教师注意的是，在小组合作学习的时候，教师要强化指导，不能让小组合作学习成为一盘散沙，而是要让学生真正参与到合作交流中来，能够在组内探究以及合作中真正提高自己。因为组内讨论人数比全班集体讨论人数精简，这就使每一个学生都能够在小组中发言，都能够积极表达自己的看法，因此会让每一个学生都能以最快的速度发现自己的问题。当然，也能够让学生在其他同学肯定的目光中寻找到自信，因此更加喜欢学习生物。教师要指导每一个层次的学生在小组合作学习时运用合作学习方法，并在这个过程中逐步学会倾听和交流。

>二、在合作中创新，在创新中发展

1.教师要引导学生在合作中创新

中职生物教学的过程中，教师要让学生通过对中职生物的学习，提高对科学和探索未知的兴趣，养成科学态度和科学精神，树立创新意识，增强爱国主义情感和社会责任感。因此在中职生物教学过程中，教师要让学生通过小组合作学习不断强化自己的创新能力，让学生在创新中发展，在合作中创新。如，在人民教育出版社中职《生物学》教学过程中，涉及一些要求学生具有较强生物学实验操作技能的生物实验，教师在学生进行小组合作学习之前，就要告诉学生合作探究的目标。教师不但要指导学生熟记本组内的合作学习目标，还要让学生了解每一个层次的学生不同的探究目标。在这个基础上，教师要敢于放手，让学生在探究中创新思维，乐于在生物实验的过程中，养成质疑、求实、创新以及用于实践的科学精神和科学态度。

2.教师要善于把握合作时机，使小组合作学习能够在创新中发展

学生在进行生物学习的过程中，一些创新思维可以说是转瞬即逝的。作为中职生物教师，也要具备辩证唯物主义自然观，能够形成科学的世界观，要在熟悉掌握生物体结构和功能、局部与整体、多样性与共同性相统一的科学观的基础上对任何创新的思维勇于把握。对于学生提出的创新观念，教师要组织学生深入合作探究，形成成型的创新思维，提升每一个学生的创新思维能力。

>三、把握教材重点难点，让学生在小组合作中掌握教学重点，突破教学难点

1.中职生物教师要把握教材重点难点

教师在教学之前，要通过教研组的集体备课了解并掌握每一个教学单元以及每一堂生物课的教学重点以及教学难点。在这个基础上，教师要结合本班学生的实际情况制订适合本班的导学案。在导学案上，教师要明确哪一部分的教学内容以及运用小组合作学习完成，哪一部分的教学内容需要学生独立思考就可以完成。教师要精选适合学生小组合作学习的教学内容组织学生进行合作学习，而不是动辄就合作，徒然浪费了课堂的时间，却不能确保高效课堂的实现。

2.课上教师要组织学生恰当运用小组合作学习

在课堂上，教师精选适合学生进行小组合作的教学内容进行合作学习，要让学生在这个过程中能够准确掌握教学重点，突破教学难点。如，在《细胞中的无机物》的教学过程中，教师就要精选适合合作学习的内容组织学生相互交流、辩论，在这个过程中澄清概念不清的地方，加强学生对概念的理解。教师在学生进行合作的时候，要运用平等的状态加入到学生的讨论之中，对学生的合作学习进行恰当地调控。

总之，在中职生物学习的过程中，教师恰当地运用合作小组指导学生进行小组合作学习，不但能够提升学生的生物合作学习能力，而且能够让班内每一个学生都能在课堂上积极思考，主动探究，提升自身的生物学习能力。

>参考文献：

［1］陈剑芳.提高讨论学习有效性的几种策略［J］.成功:教育,20\_(12).

［2］黄晓侠.浅谈“三案六环节”教学模式下的小组合作活动［J］.成才之路,20\_(30).

［3］张玉华.在研讨中充盈在反思中升华［J］.教育教学论坛,20\_(13).

**毕业论文模板范文免费 第十二篇**

千年以来，桃花作为古典文学中常见的意象被讽诵不衰，其原因如叶嘉莹先生所指出的：“第一个极浅明的原因，当然是因为花的颜色，香气，姿态都是最有引人之力的，人从花所得的意象既最鲜明，所以由花所触发的联想也最丰富。”而在由桃花建构的诸多纯美的艺术境界中，尤能带给我们独特美感体验的，则是桃花掩映下的爱情世界。

>一、名花倾国两相看

占尽春光的簇簇桃花第一次被纳入文学殿堂是《诗经·周南·桃夭》， “桃之天天，灼灼其华。之子于归，宜其世家。桃之天天，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。”诗歌用妖娆绚烂的朵朵桃花起兴，引出所咏对象——即将出阁的新娘。那美丽的女子憧憬着在桃花漫天的灼灼粉色中和爱人牵着手，倾盖如故，白发如新。那春日里粉红柔白的漫山桃花，盛放在 细雨微风的深处，满溢着幸福、喜悦和对未来的无限希望。

桃花盛开的季节，浸满爱的喜悦和甜美的场景除上文的婚礼外，还有大唐帝国唐明皇和杨贵妃的的绝美演绎。据《天宝遗事》记载，唐明皇和杨贵妃都很喜爱桃花，他们的御苑中种有千株桃树，当朵朵桃花盛开，他们常会于桃花树下，而每次唐明皇又都要摘桃花插在杨贵妃头上，说：“此花尤能助娇态。”一代帝王为了一位“芙蓉如面柳如眉”的女子所倾倒，在岁月的流光里，满山红透的春色中，“名花倾国两相看”，迷醉在万种风情中，这段短短的文字背后，流淌着多少旖旎风情。千载之下，仍觉得其中洋溢的情感是何等惊艳绝世。

>二、人面桃花相映红

清代姚际恒在《诗经通论》中记载：“桃花色最艳，故以取喻女子，开千古词赋咏美人之祖。”桃花美人，相得益彰。唐宋时期以桃花比喻美人的诗非常多。如：李白《长干行》“自怜十五余，颜色桃李红”、王建《春来曲》“青帝少女染桃花，露妆初出红犹湿”、韦庄《女冠子》“依旧桃花面，频低柳叶眉”、李中《春闺辞二首》“尘昏菱鉴懒修容，双脸桃花落尽红”等诗句都写出了女子们容颜娇嫩，脸色红晕，展现女子们健康、美丽、快乐的形象。当艳如桃花般的女子遇到梦中的少年，一段千古传唱的凄美爱情就此展开，那就是----人面桃花的故事。据记载，故事初现于中唐诗人崔护《题都城南庄》：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”诗中描写了诗人寻春遇艳的惊喜和重寻不遇的惆怅。城南庄桃花盛开，春色满园，妙龄女子艳若桃李，笑迎春风;诗人惊艳于“人面桃花”的无限春光，不禁神驰情迷，难以忘怀。但当来年春花烂漫时，诗人故地重游，却只见桃花依然如昔，而花下的“人面”却不见踪迹。

中晚唐孟綮的《本事诗》则将这个故事演绎成一个完整的爱情传奇：“大唐中和年间，博陵崔护，姿质甚美，清明日独游都城南，得居人庄，寂若无人，叩门求饮，一女开门，设床命坐，独倚小桃斜伫，而意属殊厚，妖姿媚态，绰有馀妍。崔辞去，送至门，如不胜情而入。崔亦卷盼而归，嗣后绝不复至。及来岁清明日，忽思之，情不可抑，径往寻之。门墙如故，而已锁扃之。题三、花红易衰似郎意

桃花作为一个永恒的文学意象，不仅以妩媚多姿、生命力旺盛令人向往和羡慕，同时也因其青春易逝、花叶凋零的命运而令人感叹和惋惜，民间有“三月桃花几日红，风吹雨打一场空”之说，因而在古典诗歌中还常代表“红颜薄命”。李渔在《闲情偶记》里写到：“色之极媚者莫过于桃，而寿之极短者亦莫过于桃，红颜薄命之说，单为此种。”在有关桃花的文学作品中，也通过桃花花期短暂，易凋残的特点诉说着爱情的爱情悲欢离合的苦恼与无奈。例如刘禹锡《竹枝词九首》其二：“山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。花红易衰似郎意，水流无限似侬愁。”诗以蜀地常见的景物桃花作为喻体，来比附曾经热烈、美好却转瞬即逝的“郎”的感情。漫山遍野红红火火的山桃花，转瞬间便会红凋香残，正如男子见异思迁之爱心，最后留下的只有女子江长水深的忧愁与痛苦。全诗以桃花开落，抒写爱情的悲欢离合，十分恰切而鲜明。唐代女诗人薛涛的爱情恰恰验证了这一点。

薛涛生命中的第一个情人是剑南节度使韦皋，韦皋非常欣赏她的才华，特将她召到府中侍宴赋诗，并让她帮自己做一些文字工作，那时叫“女校书”，相当于今天的“女秘书”，不过这个称号和工作也是韦皋特意上书朝廷申请下来的。

作为一代才女，薛涛诗名远播，曾与元稹、白居易、刘禹锡、牛僧儒等名流多来往唱和，其中和元稹的姐弟恋热烈而无奈。那年元稹以御史身份出使蜀地，他久闻薛涛的艳名和诗名，自是倾慕已久;见到比自己小十岁的元稹之后，薛涛也感到了爱情的强烈震撼。当晚，他们就同居一室，那样的热恋缠绵。三个月里他们“积栖绿池上，朝暮共飞还”。但元稹最终还是离开蜀地，重新踏上了他的宦游之旅。一年以后，当薛涛千里遥迢寻到江陵时，元稹已纳安仙嫔为妾了。据说薛涛的《谒巫山庙》一诗，就是写于她返江陵的途中：“朝朝夜夜阳台下，为雨为云楚国亡。惆怅庙前多少柳，春来空斗画眉长。”薛涛是怎样的心痛，又是怎样的隐忍呢?“红颜薄命”，薛涛一生没有婚嫁，没有子女。

>四、桃花坞里桃花庵

和梅、兰、竹、菊等花中君子相比，灼灼娇艳，争粲一时的桃花，因其艳俗和娇媚被与青楼女子相联系，宋人程荣于《柳轩杂识》评花时说，“余尝评花，以为梅有山林之风，杏有闺门之态，桃如倚门市娼，李如东郭贫女。”名士与青楼女子结缘，虽然大多是逢场作戏，风流自赏，但才子风流，名妓情深时，也会在漫天桃花中演绎出一场旷世爱情，最有代表的当属明代明代才子唐寅。

唐寅对桃花情有独钟。他本来就旷达，不拘小节，素与青楼女子往来颇多，因为科场遇挫，看淡功名，和青楼女子患 难见真情，有一段爱情佳话。

据记载，唐寅的原配是徐氏，亡故后曾续弦。唐寅因科场案牵连下狱，出狱后“夫妻反目”，续弦离去。穷困潦倒的唐寅，“于勾栏之中结识了官妓沈九娘”，“九娘对他十分体贴、敬重，被称为‘红粉知己”。沈九娘经常在 经济以及精神上援济他。唐寅在这位青楼女子这里得到了久违的温暖，他决心为沈九娘买一个园子，和她一起过平静的隐居生活。于是，唐寅买下苏州桃花坞一座闲置的宅子，取名“桃花庵”别业，自号“桃花庵主”，自称“桃花仙人”，写出了著名的《桃花庵歌》：

“桃花坞里桃花庵，桃花庵里桃花仙。桃花仙人种桃树。又摘桃花换酒钱。酒醒只在花前坐，酒醉还来花下眠;半醒半醉日复日，花落花开年复年。但愿老死花酒问，不愿鞠躬车马前……不见五陵豪杰墓，无花无酒锄作田。”

摈弃世俗牵绊的唐寅，与患难见真情的青楼女子沈氏，在这个奇特的桃花环绕之地相依相伴，平日以种花为娱，赏花为趣，对花饮酒，醉卧花丛，万丈红尘之中阅尽人间春色：“镜里形骸春共老，灯前夫妇月同圆。万场快乐千场醉。世上闲人地上仙。”(《感怀》)，并且他们育有一女，叫作桃笙。

>五、青溪尽是辛夷树，不及东风桃李花

早在唐代，诗人杜牧就赋《题桃花夫人庙》一诗：“细腰宫里露桃新，脉脉无言几度春。至竟息亡缘底事?可怜金谷坠楼人!”这首诗是咏春秋时的息夫人，息夫人美貌无比，面若桃花，在民间传说里是掌管桃花的花神，称桃花夫人。息夫人虽然身存楚宫，心却早随亡夫而去。国破家亡夫死的巨大悲痛和屈辱折磨着她，即便青春还在，容颜未改，她始终不发一言，且如诗中所言“脉脉无言几度春”。她悲不欲生，却因为某些原因“弗能死”，只能采取“无言”的方式消极抵抗。沾露新桃次第开放，鲜妍活跃，无疑是和心灰意冷、无言悲痛的息夫人形成鲜明对比。将桃花与女人的结合，跳出了个人爱情、命运哀叹的圈子，而是思考个人命运与 政治、国家命运之 联系，开启了这一题材新的 发展前景，亦赋予桃花女人新颖独特的内涵。

清孔尚任的传奇《桃花扇》继承并完善了这种写法，以男女间的悲欢离合写家国兴亡，演绎了这一题材壮美与凄美并行的意蕴，塑造了悲壮刚强的“桃花红颜”，透视出对历史深刻的思考。

《桃花扇》中秦淮名妓李香君和复社名士侯方域的爱情始终用桃花做了个凄绝的见证。李香君，有“东风桃李花”之姿，虽弱质女流，却侠义、正直、刚强，有胆识，有理想。刚十六岁时，见到侯方域就一见倾心，定情之夕，香衾软枕，一帘幽情，侯方域缱绻地在白绢团扇上题下了这首诗，盛赞香君，“青溪尽是辛夷树，不及东风桃李花”。但衣香鬓影，神仙美眷，终归是飘入了刀光剑影，香君为着她的爱情理想、政治立场、道义原则，不惜以死反抗恶势力，把面容碰了个稀烂，血溅宫扇，翌日，杨龙友见扇面上血迹斑斑，犹如桃花，便笔蘸树叶汁液，添上枝干。这就成了名动三四百年、无数人苦苦追寻而终究不得的桃花扇。她的刚强侠义比“辛夷树”更让人敬佩。最难得的是国破家亡后，她不留恋男女之乐，毅然放弃已经不值得爱的恋人和没有意义的恋情，勇于面对理想幻灭后的悲凉与痛楚，红颜薄命，刚强抗争，志气长存，“儿女浓情一笔消，桃花扇低送南朝。”

古典文学中桃花掩映下的爱情世界，有的美好幸福，有的悲情感伤的，有的浪漫绝世，有的刚烈凄美、荡气回肠。林林总总，都和桃花艳丽妩媚烂漫，同时又不可避免地凋落特征紧密相连。正因为人们对桃花的评价褒贬不一，才使桃花里的爱情内涵更加厚重，令中国古典文学更加璀璨精彩。

**毕业论文模板范文免费 第十三篇**

>摘要：加强早期儿童教育，为每一个儿童创造受到高质量的学前教育的机会，正成为世界各国教育改革与发展的一个重要方面。我国也必须放眼未来，从新世纪国际社会政治经济的新格局和我国现代化建设需要的高度来思考学前教育的发展问题，以使我国的学前教育真正从教育舞台的边缘走向中心。

>关键词：孩子;学前教育;探讨

幼儿教育是人类一个永恒的话题，教育内容不完整，教育方法不当，教育主题不明确，是当前我国幼儿教育中存在的普遍的问题，加强和改进幼儿教育发展，对培养幼儿良好的行为习惯和道德修养具有重大的意义。幼儿学前教育是必不可少的，必须在社会，家庭，幼儿园等多方面的互相配合教育下才能达到的特殊工程。

>一、学前教育中家庭教育的必要性

家庭教育是幼儿的第一课程，每个儿童从出生到进入社会，约有百分之六十的时间是家庭度过的，家庭教育在儿童早期发展中影响极大，这是因为家庭教育对儿童的思想品质，文化素质和身体素质等方面的发展，具备着社会其他群体所不具备的优势，据专家分析，幼儿有如下方面的表现优势：

①天然的早期化：

②巨大的感染性：

③强烈的针对：

④间接的传递性，如果家庭教育的优势发挥很好，这对幼儿早期的成长发展是十分有利的，反之，就会阻碍儿童的发展和成长，由于幼儿在家里受到父母的第一教育，他们幼小，纯洁的心灵中就会形成一种良好的习性，例如：受过家庭礼貌教育的幼儿来到幼儿园后，他会向老师问好，离开幼儿园时会向老师说谢谢，在智力上，这类幼儿也明显比没受过教育的幼儿强，他们反应敏锐，动作轻快，能完成教师安排下的作业，其质量很好，老师要经常配合幼儿家庭进行教育，帮助纠正其不良的习惯，例如：特别幼儿爱吃零食，老师要结合家庭教育，使家长做到在幼儿上学前，让其能吃好早餐，此外，不要给孩子零花钱，培养其从小注重节俭的习惯。

>二、幼儿进行情商教育的必要性

幼儿到四、五岁时，脑会长至成人的2/3，其精密的演化是一生中最快的阶段，最重要的学习能力，尤其是情感学习能力，也在这个时期得到最大发展，6岁以后的情感经验对人的一生具有恒久的影响。一个儿童此时无法集中注意力，性格急燥，猜疑、易怒、悲观，具有破坏性，孤独、焦虑，有各种恐惧的幻想，对自己不满意等，以后面对人生的各种挑战将很难把握机会，发挥潜力，可以说他这时已经输在了起跑线上，所以，在幼儿阶段进行正规系统的情商教育十分必要，这是奠定人生成败的基础。

>三、学前教育的方法

(一)善于掌握幼儿的心理特征

幼儿与成人是两个不同范畴的群体，两者在心理上差异是很大的，只有真正认识这些事实，才能对幼儿进行卓有成效的教育，达到预期目标，幼儿的心理特点有如下几个方面：

①活泼好动：

②好奇好问：

③认识具体形象：

④模仿性强：

⑤无意性大：针对幼儿以上的心理特征，就不能长时间地让幼儿单纯而枯燥地进行活动，对他们提出的问题应该热情地，耐心地给予解答，在教育幼儿时，要注意将抽象的东西化为具体，生动的东西[比如概念和道理]，便于幼儿理解和接受，要让幼儿多模仿文明的语言和优良的行为，因此，加强对幼儿文明语言和优良行为教育十分必要，要经常组织幼儿开展多种多样的活动，这些活动应尽量考虑幼儿兴趣，要有必要地对其进行教育，才能收到良好成效。

(二)智力开发要科学进行

智力是在外界环境中锻炼的结果，专家认为，它是由先天因素和后天因素共同决定的，对于平常人来讲，后天因素的作用更具有决定性意义，心理学家认为，人类的大脑发育与成长大部分是在幼儿阶段进行的，一般可以结合如下几个方面来开放幼儿的智力，

①训练幼儿的动作发展：

②促进幼儿观察力的提高：

③丰富幼儿的语言观念：

④提高幼儿记忆力：

⑤培养幼儿思维能力：

⑥鼓励幼儿的创造力，专家认为，要为幼儿提供广泛的生活经验和内容，让幼儿的智力在吸收了形式多样的生活经验后得到发展，例如：在语言传授中，可结合礼貌进行，可让幼儿学习“我爱祖国，又爱人民”，“我爱爸爸，有爱妈妈”这样既学会了语言，又培养了个性和思想感情，为了提高对幼儿的直观教学，可以配合用直观的教具进行，比如：用一个三层式的书架，上面放小玩具：中间放书本：下面文具盒等，让孩子先观察，接着让孩子们说，然后由老师来规范，只有运用形式多样的教法，才能提高其兴趣，激发起其情感，以达到既教书又教人的目的。

(三)艺术启蒙要有新颖性

上面已经提到，由于幼儿个性好动，好问，好玩等，因此不能让其长时间地进行“读写”训练，要让孩子们多接受些艺术启蒙教育，比如：唱歌，跳舞，画画等，音乐是声音的艺术，他通过美妙的声音，生动形象地反映社会现实生活，表达人们的思想感情，音乐的感染力是巨大而不可比拟的，马雅可夫斯基说过：“歌手的声音唤起勇气，”宛转动听的旋律可以使人兴奋，给人带来无比的喜悦，有可以使人黯然流泪，音乐能潜移默化地陶冶幼儿的性情，使他们保持良好的情绪，促进幼儿的智力发展，因此，在教学中，应多些开辟音乐欣赏课，让孩子们多接触音乐，激发他们学习音乐的兴趣，老师在教学中要结合一些简单易懂的歌曲进行，比如：教唱《小猫你别吵》，《一分钱》，《蚂蚁搬豆》，《蝴蝶花》等，培养幼儿的原因素养，此外，让孩子们看看一些简单的画册，激发他们对画画的兴趣，让五彩缤纷的画画在孩子们的脑子中留下印象，要有目的地让孩子学会画一些简单事物，如：太阳，月亮，树木等，画成后，再让他们分别涂上颜色，加深对事物的理解和认识，在教示跳舞时，先让孩子们观看幼儿们表演的各种节目，主要的朗诵，跳舞等，让他们在脑子里形成概念，上面已经提到，孩子们的模仿性很强，老师只要认真，耐心地教，孩子们肯定学得快，演得很棒，专家认为，舞蹈是一门综合艺术，它结合音乐的感受，审美的眼光，感情的表达等，对幼儿来说，这不仅可以锻炼优美的体态，培养美好的情感和高尚的情趣，还能开发智力，增长知识，使幼儿变得更加聪明，自信，活泼和健康。

幼儿教育是人类一个永恒的话题，教育内容不完整，教育方法不当，教育主题不明确，是当前我国幼儿教育中存在的普遍的问题，加强和改进幼儿教育发展，对培养幼儿良好的行为。

**毕业论文模板范文免费 第十四篇**

1、毕业论文一律打印，采取a4纸张，页边距一律采取：上、下，左3cm右，行间距取多倍行距(设置值为);字符间距为默认值(缩放100%，间距：标准)，封面采用教务处统一规定的封面。

2、字体要求

论文所用字体要求为宋体。

3、字号

第一层次题序和标题用小三号黑体字;第二层次题序和标题用四号黑体字;第三层次及以下题序和标题与第二层次同;正文用小四号宋体。

4、页眉及页码

毕业论文各页均加页眉，采用宋体五号宋体居中，打印“河北大学xxxx届本科生毕业论文(设计)”。页码从正文开始在页脚按阿拉伯数字(宋体小五号)连续编排，居中书写。

5、摘要及关键词

中文摘要及关键词：“摘要”二字采用三号字黑体、居中书写，“摘”与“要”之间空两格，内容采用小四号宋体。“关键词”三字采用小四号字黑体，顶格书写，一般为3—5个。

英文摘要应与中文摘要相对应，字体为小四号times new roman。

6、目录

“目录”二字采用三号字黑体、居中书写，“目”与“录”之间空两格，第一级层次采用小三号宋体字，其他级层次题目采用四号宋体字。

7、正文

正文的全部标题层次应整齐清晰，相同的层次应采用统一的字体表示。第一级为“一”、“二”、“三”、等，第二级为“”、“”、“”等，第三级为“”、“”等。

8、参考文献

参考文献要另起一页，一律放在正文后，在文中要有引用标注，如××× [1]。

9、外文资料及译文

外文资料可用a4纸复印，如果打印，采用小四号times new roman字体，译文采用小四号宋体打印，格式参照毕业论文文本格式要求，另外，要注意毕业论文结束语是否恰当。

**毕业论文模板范文免费 第十五篇**

市场经济的发展，社会竞争的不断加剧，各行各业对创新型人才都有非常大的需求。但当前汉语言文学专业的学生仍缺少一定的创新能力，需要对其创新能力进行培养。因此，需要对当前汉语言文学专业学生在创新方面的问题进行改正，从而提升其创新能力。

>1当前汉语言文学专业学生的基本现状

当前汉语言文学专业学生的基本状况主要有以下几个方面的表现：第一，教学内容缺乏时代性。当前一些大学不能根据时代发展变化，及时对教材进行调整，致使教学内容老套;第二，缺乏培养学生创新能力的意识。当前一些大学教师仍是上完课就走，缺乏对学生创新能力的培养，不利于汉语言文学专业学生创新能力的培养。

>2增强汉语言文学专业学生创新能力的意义

增强汉语言文学专业学生的创新能力具有重要意义，具体表现在以下两个方面：第一，对于汉语言文学的利用与开发具有积极的推动作用。汉语言文学专业具有较为悠久的历史，但随着时间的推进，汉语言文学专业在教学内容以及教学方式等方面，都呈现出一定的问题，需要对其进行调整和改进。提高汉语言文学专业学生的创新能力，无异于为汉语言文学的发展添加了生机，给汉语言的利用与开发创造了有利的条件;第二，有助于学生实践能力的提升。学生在养成创新意识以后，会有增强其实践的动力，进而在此过程中，使学生的实践创新能力得到锻炼。

>3提高汉语言文学专业学生创新能力的措施

汉语言文学专业学生创新能力的提高，需要教师在教学过程中，通过对教学内容的丰富与完善，对教学环节的改进，以及增强学生创新意识，关注学生的感受三个方面着手，只有让学生在学习的过程中，养成了自主创新的意识，才能有效推动学生的实际行动，使其成为社会所需要的人才。

完善汉语言文学专业的教学内容

汉语言专业学生需要具备的基本素养之一就是拥有审美能力，尤其是体现学生人文素养的文学审美。汉语言文学专业学生的审美能力，不仅关系到其对专业知识学习的敏感度，对其未来的发展也具有重要影响，高级文秘需要具备的特质之一就有审美能力，因此加强对学生审美能力的培养是非常重要的。而在汉语言文学专业学生的专业课中，文学理论课是培养学生审美能力的主要课程之一，对于学生对于文学作品的鉴赏能力和创造能力具有重要影响。这就要求教师在进行教学的过程中，根据班级学生的兴趣爱好，选择恰当的文学作品对作品中的语言运用、技巧的使用等进行鉴赏分析，进而增强学生的审美能力。此外，教师还可以通过在班级组建讨论小组等形式，增强学生对该方面内容的兴趣，促使学生有意识的增强自身的审美能力。

丰富汉语言文学专业的教学环节

助理、教师等是汉语言文学专业学生将来主要从事的职位，这就要求汉语言文学专业的学生具有较强的沟通协调能力，然而在实际的汉语言文学教学中，对于学生能力的培养却缺乏一定的重视，因此要求对其进行一定的改革创新，强化对汉语言文学专业学生能力的培养，使其能够得到一定的重视，促使其具备工作中应具备的能力。例如，现代汉语教师在上课时，不要仅仅局限在教材之上，而是应该在立足教材的基础上，超越教材。由于大学中通常都会有来自于全国各地的学生，因此在发音上也会存在差异。教师就可以利用这种情况，在将中国七大方言时，分别选取代表，让学生自己体会感受，各地方语言的不同，从而加深学生对该知识点的理解。或者教师可以在班级组织一次作文比赛，针对学生中的病句等问题进行讲解，从而帮助学生增强对学生语言交际等能力的培养。

关注汉语言文学专业学生的感受

汉语言文学专业的学生需要较高的写作能力，写作能力不仅是学生专业能力的体现，更是对学生各方面能力的反映。从某种程度上来说，汉语言文学专业的学生的专业素养，从其写作水平就可以体现。因此，学校在培养汉语言文学专业学生写作方面的力度一定要加强，为此需要从以下几个方面开展：第一，提升学生的理论修养。在培养学生的理论修养的过程中，可以通过丰富学生的阅读量等方式，增强学生的思想深度与高度，使其在阅读分析以后，理解文章的内涵;第二，加强学生的用词的准确度。当前很多汉语言文学专业的学生，存在词汇量贫乏，并且不能正确使用使用的现象，教师应该根据学生的这种情况，有针对性的进行训练，从而改善当前这种状况，使学生在写作时可以做到用词精准简洁;第三，加强对学生语法的掌握。当前很多汉语言文学专业的学生在学习语法的过程中，仍不能有效的掌握其中的使用方法，需要教师根据班级学生对语法掌握的实际状况，采取有效地措施与方法，加强对语法的学习，从而使学生在进行写作的过程中，能够灵活使用语句，降低出错率，进而增强学生的写作水平，提升自身的专业素养。综上所述，汉语言文学专业是各大高校都有的专业，其在高校中所占的比重也是不容小觑的。但随着社会的进步与发展，汉语言文学专业在教学中的弊端逐渐显露出来，需要不断对其进行改进。为此，各大高校应该根据时代发展的需要，对汉语言文学专业学生教学进行调整，通过对教学方式、教学内容等的改变，增强学生的创新的能力，使其成为社会所需的人才，为国家发展做出贡献。

**毕业论文模板范文免费 第十六篇**

>1、格式要求

1、题目：应简洁、明确、有概括性，字数不宜超过20个字。</p

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！