# 关于背影的论文范文通用71篇

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-11-14

*关于背影的论文范文 第一篇窗，它为我挡住了风雨，却挡不住我心里的寂寞。冥冥之中，他的背影刻在了我的心房。那是一次元宵节，本来应该热热闹闹的一家人坐在一起吃汤圆，他们却一直低着头各自玩各自的手机，我就在卧室里刷的题，屋里面寂静的可怕，写字沙沙...*

**关于背影的论文范文 第一篇**

窗，它为我挡住了风雨，却挡不住我心里的寂寞。冥冥之中，他的背影刻在了我的心房。

那是一次元宵节，本来应该热热闹闹的一家人坐在一起吃汤圆，他们却一直低着头各自玩各自的手机，我就在卧室里刷的题，屋里面寂静的可怕，写字沙沙的声音也可以听的一清二楚。这时候我母亲气匆匆的走了上来，“啪。”把我手机扳到我面前说到：“你看你们老师怎么说你了？你这垃圾成绩，连第一名的一半都不到。我怎么生了你这个人，干脆别学了。”听到了这句话，我把头低得很，当时真想自尽，一了百了算了，我轻轻的说了一句：“不就是虚荣心吗？凭什么我的努力你看不见。”话语刚落，我便冲出了门，我不敢哭。因为哭的时候，总有一群人在笑。

在街旁边的路灯照亮了我前方的路，而我却是一片迷茫：“我该怎么办？我走到哪里去啊？他们有没有追来吗？不在乎我了吗……”我的脑子里面真的好乱，我倚靠在路灯下面，路灯都在嘲笑我的一无所有，躲得了对酒当歌的夜，却躲不过四处无人的街，“你感觉生活很糟糕吗？”从我身后传来了一句话，熟悉而又陌生，我并没有回头看。随口答了一句：“还行吧？”这时他没有说话，我又问了一句，“你觉得呢？”“很糟糕，因为你没有以前快乐了。”

我当时愣住了，回头一看，熟悉的背影展现在我面前。他抽着烟，皎洁的月光配上路灯把他头上的发丝照的很清楚，他有了白发，烟雾慢慢上来，显得无比的寂寞，他弹烟灰的时候，无意间我看见了手上一道又一道的疤痕，我的心一下子冷了许多，我好想上去摸摸，可当我伸手的时候它却不见了。当我看见他的那一刻起，视线都没有离开过，他现在去哪了，“你好好想想吧。”他走了，看着他的背影离去，却有些怅然若失。

“小姑娘，醒醒回家去吧，外面怪冷的。”我模模糊糊地睁开双眼，原来是一场梦啊，我抬头都看了看天空，即使黑夜会吞噬星星，星星也会努力的把黑夜照亮，形成一片迷人的星空。努力吧，也许在将来也会一鸣惊人！

在灯红酒绿的闹市中，望着来来往往的人，那个启迪我心智的背影可能只能在梦里出现了吧！

**关于背影的论文范文 第二篇**

著名的诗人席慕容说过：“母亲是伞，是豆荚；我们是伞下的孩子，豆荚里的豆子。”母亲，是一个美丽的词语。母亲的背影永远让我怀念，让我难忘。

天气阴沉沉的，几丝细雨随风飘在地上，而我也正为此而发愁。大雨越下越大，我的心里也更加忧郁。在我思考之际，我看到一个熟悉的影子——是妈妈！我内心的忧郁顿时烟消云散，被浓浓的爱意包裹着。我看见她穿着一套被雨打湿的“深色”套装，脚上是一双沾满泥土的球鞋，她的全身已被打湿，手哆哆嗦嗦地拿了把伞给我。伞上却滴水未沾。这时，我看了一眼妈妈。啊！妈妈的头发已经半湿，被雨打湿的脸显得发白，眼角处出现了细纹……那脸庞如同一颗经过时间打磨的宝石，成为了岁月无声的见证。

她嘱咐了我几句便离开了，她的背影越来越小，消失在了雨中。不知道她是否能安全到家，我在心里默默地祈祷着，祈祷着。

傍晚，我放学回到家。妈妈正在做晚饭，我偷偷溜进厨房看了妈妈一眼，只见妈妈系好了围裙，一边还哼着王菲的歌：“我只在人群中多看了你一眼……”妈妈的脸上洋溢着幸福，不见了雨中送伞的苍白。吃过晚饭，妈妈在收拾碗筷。我再一次溜进厨房，没有听见歌声，只是看见妈妈在与自己说话，也不知道她的内心是酸的还是甜的，是苦还是辣。没有人知道，我恨不得自己有特异功能，能读懂她内心所住的“城堡”——秘密。望着她的背影，我的眼泪很快地流下来了。

母亲，处处为我着想，以我为中心。有人说，母亲的怀抱最温暖；有人说，母亲的话语最温暖；有人说，母亲的眼神最温暖……但我认为母亲的背影最温暖，母亲的背影我永远不会忘记。

**关于背影的论文范文 第三篇**

“滴答、滴答……”秒针在钟表上游走的声音像极了耶稣复活前的倒计时。我在车站前来回踱步，心里不停抱怨他为何硬要去买把雨伞。

“来了，来了！”他气喘吁吁地跑过来，双手一直在空中挥舞，肥胖的黑棉袄裹住了他灵活的身体，他只能在人群中挤进来，样子十分困难，但脸上却从未停止微笑。

“去个夏令营而已，买伞做什么？”我看见外公脸上的汗珠，忍不住问他“防而不备吗！你第一次离家这么长时间，我……”他又开始念叨了，这些话他已说了不下十遍了，但他每次说时却依旧像第一次说似得，不够连贯。“你自己小心点，我走了哈！”他的声音很大，生怕我听不见似得。我冲他摆摆手，他转过身去，让我碰见了他的背影。

只见他弓着腰，一只手紧紧抓着帽檐，另一只手裹着衣服。一双方头皮鞋在水泥地上摩擦发出“哒哒”的声响。我似乎对这背影有些了陌生，儿时这背影是多么魁梧健壮，腰杆比松柏还要直，眼神比刀锋还要尖利。而如今，他的模样怎会是这般凄清甚至是狼狈。

我不知是啃着手指的我压弯了他的腰杆，还是岁月夺去了他青春的面容。但我只知道，那每一根花白的头发中都是他对我的关心，每一个凄清的背影都蕴藏了他对我的爱。

“滴答、滴答……”秒针又在耳边重奏。我上了车，回忆着他的背影，那快要忘记的感动，又随着这鲜明的背影跃在了我的心中……

**关于背影的论文范文 第四篇**

在我们的生活中往往会看到许多背影，有的背影一晃而过，有的背影过去了许久却依然记忆尤深，我最不能忘记的是妈妈的背影。

有一次，我去学校上学，到了学校之后才发现语文书忘记拿了，看了一眼课程表，真是不看不知道，一看吓一跳啊！第一节课竟然就是语文课，离上课时间只有二十分钟了。我抬起手毫不犹豫地拨打了妈妈的电话，电话很快接通了，没等妈妈开口，我便急着大声说：“妈妈，你赶快帮我把语文书送过来呀，我忘拿了。”接着我还没等妈妈回应，就立马挂断了电话。

我不由得有些焦虑起来，心想：只有二十分钟，如果妈妈不能送过来，那岂不是要被老师批评了。一分钟、两分钟……十五分钟过去了，电话依然没有打来，我终于等不住了，三步并两步冲下楼，到了校门口，只见妈妈正从不远处骑着电动车赶来了，我忍不住抱怨道：“怎么这么久，我上课都要迟到了！”妈妈笑着把书递给我说：“快去上课吧，别跑太快，容易摔着。”天阴沉沉的，我转过身看了看那个熟悉的背影，嘴里还在不停地嘀咕着：“真是的，怎么那么慢！”

放学后，我回到家，把事情的原委讲给了爸爸听。爸爸听了以后，非但没有对妈妈表示责怪，还一个劲地指责起我，“分明是你自己忘记拿书，怎么还能怪别人呢？”我还是忍不住抱怨：“可是这速度也太慢了吧，从家里到学校平时差不多五分钟就够了，妈妈却用了超过十五分钟！”爸爸一脸苦笑地对我说：“你错怪你妈妈了！”我一脸不解，爸爸接着说：“你妈妈早上去医院配药，刚进去排队不久你便打来电话说要让她送语文书，为了不影响你上课，她一刻都没耽误便急匆匆骑着电动车赶到学校，这不，一路赶来，电动车的电也用光了，回去路上还下着雨，衣服也淋湿了，一路推着车子回家的，为了你连药也没配成！”

此时此刻，我想起了校门口那个一路推车前行的不知疲倦的背影，那个在风雨中艰难前行的背影前面一定是一张神情专注的表情。“我们的爱是溪流，母亲的爱是海洋”，再大的风雨都阻挡不住母爱的传递。我的鼻子感到发酸，眼角变得湿润了，我为自己的误解而心生愧疚。这时我下意识地往厨房里探了探，那充满慈爱的背影，那充满深情的爱，她是那么“高大”，那么美。

这个背影将一直留在我的记忆路口，她时刻提醒我遇事要沉着冷静，给我支撑和力量，给我爱与希望。她是我下雨时的伞，为我遮风挡雨，让我顽强生长。

**关于背影的论文范文 第五篇**

正文内容简介：生活是由无数小的细节构成，这些细节微不足道，甚至会被我们忘却；但是这些细节中却蕴含了平凡而伟大的爱。同平常一样回。。

生活是由无数小的细节构成，这些细节微不足道，甚至会被我们忘却；但是这些细节中却蕴含了平凡而伟大的爱。

同平常一样回到家中，我放下书包，闻着饭菜的香味就走到了餐桌前。我狼吞虎咽地吃起来，奶奶不厌其烦地给我加菜，形成了一道有趣的风景线。

我大口大口啃着骨头，啃一会儿，就扔在了奶奶碗里，我占着好吃的鱼肉、牛肉，只剩下肉末儿和烂骨头。奶奶大声说：“好、好，爱吃就多吃点。”

我吃完了饭起身便回到了屋里，就在这时，我看到奶奶正在吃我的剩饭，她喝着五味菜汤儿，艰难地啃着骨头，很享受的样子。这一切都那么自然、平凡。好像我从来没有注意到过。

奶奶似乎觉察到了，猛然回头笑着说：“没事，别浪费，我给打扫了。”奶奶说话时是那么紧张，生怕我看出来什么。

我听了没有说什么，躲在了门后。爷爷对奶奶说：“这鸡翅怎么不吃呢？”奶奶说：“不是孩子爱吃吗！给她留着。”

奶奶边说边收拾桌子，她被烫伤的手“印”着一道裂纹。奶奶几乎没吃什么。她忙碌的背影让我想到：奶奶为了我，每天都在忙碌，大家也都围着我转，谁去关心奶奶呢？

望着奶奶的背影，我像打翻了五味瓶，不禁热泪盈眶。

**关于背影的论文范文 第六篇**

曾记的很小的时候，读过朱自清的《背影》，也许是因为年龄尚还小，无法真正读懂那父亲的背影留给朱自清的是什么，只是觉的有点酸酸的，涩涩的，长大后，却有一件事让我明白了朱自清那道不尽，说不清的感受。

在一个细雨迷蒙的下午，我和母亲骑着车，行驶在坑坑洼洼的道路上。那霏霏的雨丝，宛如一片模糊的烟雾，讳饰了广阔无际的天空。我抬头一看，那雨像丝线一样细，像面粉一样轻，细密的雨丝在天地间织起一张灰蒙蒙的幔帐。行人们都穿上了雨衣，打上了伞，穿梭在细雨之中。我远远的看去，有一个老人驮着腰，打着一把破伞，在角落旁边的垃圾桶里面寻找什么。他的背影很矮小、虚弱，那种感觉总像一个人，我的爷爷。

从小，爷爷就是我最亲近的人了，经常带我出去玩，他的背影，我再熟悉不过了。长大后，因为我要上学，离开了爷爷的住所，一年来不见过几次。渐渐地，他的背影慢慢从我脑海中消去。

可是我的爷爷不会去捡垃圾吧，我半信半疑地望着他。母亲斜眼一瞄，定格在那个角落，好似他也发现了那个老人。我拍拍母亲的背，指着那方向说着：“那个老人。”“我也觉得像。”母亲做出一副侦探的样子回答道。“去看看。”我母亲和我都不约而同地骑了过去。

那个角落，堆满了杂物，在风中雨中，萧瑟地摊在那里。那位老人的背影离我们越来越近了，那种苍老的感觉好怀念。老人被我们突然的来临吓了一跳，看了我们一眼之后马上回头离开了。母亲没怎么看清，而我却清晰地看清了他的脸庞。是爷爷没错！“爷爷！”我对他喊道，“别捡垃圾了好吗？回家吧！”老人停下了匆忙的脚步，停顿了几秒却又急忙地大步走起来，好似不让我们发现。“爷爷……”我继续喊道，可被母亲给打断了。母亲示意我算了，因为我们都知道，爷爷是一个固执的人，我们是劝说不了它的。爷爷的背影是那么憔悴，那么柔弱，我的眼泪不禁落了下来，随着雨水淌在我的脸颊上。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕母亲看见。

后来，母亲有一次送些衣服给爷爷的时候，爷爷给了母亲一些钱，说是捡垃圾攒下来的钱，说是给我用。我接过钱，眼泪又来了。我仿佛在泪光中，又看见了那个瘦弱矮小的背影，诶……

**关于背影的论文范文 第七篇**

父亲的爱，无处不在，就连他的背影也令我实在难以忘怀。

那天黄昏，我正在上最后一节自习课，突然传达室的老爷爷叫我到校门口去拿东西。我疑惑地跑到了校门口，只见爸爸穿着雨衣焦急地站在校门口，头发上湿漉漉的，衣袖那还滴着水，就连裤脚的和鞋子上都沾上了斑斑点点的泥土。他一看见我，便立即把雨衣塞到了我的手里说：“快进去上课吧，我走了。”然后便抹了把脸上的水，转身走到电瓶车那，从口袋里掏出钥匙，插在电瓶车上，再从车子的后备箱中拿出了一条抹布，擦了擦被雨水淋湿的车座，再把抹布放入电瓶车，关上车箱，便跨上了电瓶车，离开了校园，看着他的背影在雨中变得越来越朦胧，直到看不见了，我的泪很快地流下来了，我赶紧用手拭干眼泪，转身上了教学楼。

放学后，我穿着充满父爱的雨衣，觉得浑身暖烘烘的。

到了家，吃完晚饭，我刚想洗碗，爸爸就放下筷子，把油碗都叠在一起，托在手上，放到了水池里。随后他就脱下他白色的工作服，围上了围裙，蹲下身挤了点洗洁精抹在了抹布上。然后一边眉飞色舞地哼起了不成调的小曲：“爱拼才会赢……”一边洗着碗。洗完后，他熟练地拿着干抹布擦了擦碗，打开橱柜，把碗端进去，再把橱柜关紧。然后再回到水池边洗着抹布，他头上那几根不知何时冒出来的白头发和眼角的皱纹刺疼了我的眼，我的泪又如断了线的珍珠，滚落了出来。我情不自禁地走过去说：“爸爸，我帮你吧！”“没事，快去写作业呀！”爸爸笑着说道，随后又哼着小曲洗抹布了。

啊！父爱如阳光，充满了我们的生活；父爱如泉水，滋润着我们的心田；父爱如花朵，芳香了我们的生活，甚至连背影都融入了父亲深深的爱……

**关于背影的论文范文 第八篇**

一花一世界，一叶一菩提。一朵花就能成为一个世界。一个人，是渺小的，但一群人却是强大的，但这个世界，总会有那么几个人不一样，而我也想了一件于我来说刻骨铭心而又受益非浅的事。

我小学是一个安静的孩子，虽然有时会显出微小的表情，但大多数是有着同龄人不应该有的冷静。正是因为这样，我的朋友不多，我自己却并不在乎这些，我认为都无所谓。朋友在我眼前不过是同学，并无何稀有。

又是平淡的一天，在我看来的每一天，不过是日期不同，其他看起来和昨天并无两样。上午，我正在教室里坐着，一位同学走过来，问我：“同学，我们一起出去玩吧！”她说的很轻快，而我想：我和她并不熟吧，我和不熟的人是没有好感的。我说：“对不起，我不去，你别找一个人吧。”她愣了愣，随后又露出一个大大的微笑说：“哦，好的。”我不知道她心态这么好，被人拒绝，也可以笑得出来，还笑得这么开心。

中午时分，大家都吃饭去了，我也慢慢吞吞得去吃饭，她又走过来笑着对我说：“我们一起去吃饭吧！”我并没有拒绝，因为我觉得吃饭和谁都无所谓。我说：“可以。”她听了就像一个得到老师表扬的学生一样，高兴的跳起来，

清脆的下课铃响起，放学了，同学们都欢呼起来，我也收拾书包准备回家。但她也不知道从哪蹿出来的，对我说：“我们一起回家吧！”我有点恼怒地说：“你为什么要和我一起啊，我们不熟！”我说完。我怔了一下，可能没想到我会这样说。“我只是看你每天都是一个人，想和你做朋友而已。”她失落的说，眼中的伤心慢慢的显露出来。说完就慢慢走了。

那一天，天气很好，有太阳，夕阳下，她的影子被拉长，显的那么孤寂。在放学的人流中，她一个人显得孤独，与周围显得格格不入。我错了吗？我想我错了吧！我跑过去，拉住她的手说：“算了，你还是和我一起回家吧。”她听了立马高兴的说：“好啊好啊！”我们就牵着手在夕阳下回家了。

直到现在，因为她，我开朗外向了，我朋友也多了，现在我明白朋友是很重要的，可以在开心时陪你笑，在伤心时陪你哭。人总会变得，或更好亦更差，那取决于你自己的那个内心。

生活不会因你可怜就对你宽容，人生不会因为你就止步不前，你不过是这世界上渺小一点儿，沧海一栗，人这一生最重要的不是地位，金钱，权利而是知心朋友。朋友就像一面镜子，可以找出自己最真实的一面，卸下伪装，我们都是平凡人。

**关于背影的论文范文 第九篇**

我从出生到现在见到得背影可多了，有大背影并挺着胸脯的，有小背影还弯着腰的。如果你问我更加欣赏那个，我会毫不犹豫的对你说：“我喜欢后者。”

不论前者是何职业，但后者一定是为人们付出许多汗水甚至血水的劳动大众们。一想起这些，我的思绪就会不然而然的想到了我不久前看到的一个清洁工。

那天正值中午，毒辣的太阳在烘烤着大地，以至于我的脚都不敢在一个地方停留太长时间。这时，他又一次映入了我的眼帘。他穿着一身的清洁工的专用服装，但他和别的清洁工不同，他的衣服一尘不染，和他这个职业有偌大的差距。他虽然还戴着一顶草帽，但是额头上已经都是汗珠了。

我已经观察他和别的清洁工好多次了，还问过和他一起的别的清洁工们。从他们那里得知，他的工区就是在5、6号楼的门前还有他们中间的街道。可是他又经常去清扫车库前的垃圾，让我一时也丈二和尚摸不着头脑。所以我今天决定去问一问他：“叔叔你好，请问您的工区在哪儿啊？”

他憨厚的对我一笑：“在5、6号楼的门前还有这两个楼中间的街道。”“那您为什么还扫车库门口啊，这么毒的太阳不休息休息啊，还要干不属于你自己的工作干什么？”

他说道：“什么叫属于自己的工作？环境还不是大家伙的？我发现车库前头没有一个人去扫，所以我就去扫了。”

我心中有一种说不出的滋味，他这么尽职尽责的为我们大家服务，我们当中还有一些不自觉的人随地扔垃圾，干破坏的事情。这位清洁工往别处去了，我注视着他的背影，他佝偻的背影愈来愈大……

每当来到街上，看到清洁工拿着扫帚、提着铲子在打扫被人们弄脏的街道，我就会想起那个熟悉的背影……

**关于背影的论文范文 第十篇**

那个背影，一直留在我的脑海……

阳光明媚的早晨，我惬意地走在上学的路上，是多么自由！多么快活！“新的一天，要加油哦！”在铺满阳光的道路上前行着，我自语道。我掏出新鲜的早餐，一边走一边吃。十几分钟光景后，我摸摸隆起的肚子，满意地打打哈欠，想顺手扔掉垃圾。正巧前边来了辆垃圾车，紧跟着它的是一群苍蝇。只见骑着车的是一个瘦小的老头儿，他的红色制服已被汗水浸湿了，布满了污渍，头已白了半边，凹进去的眼睛写满了沧桑。

我自然走了过去，把垃圾抛了过去，不料，扔偏了，垃圾就像一位顽皮的孩子掉到了路边。那个老头儿注意到了，便刹住了车，走下来，用粗糙的双手把我扔的垃圾捡起放到了垃圾车里。他用严肃的目光瞅了下我，便又利索地上车，开走了。我不屑地又看了看他，捂着鼻子希望这团臭气赶快飘开。“真是的，一大清早地，坏了我心情，”我抱怨道，“总算送走了衰神！”可走着走着，我的钱包却像个淘气包，就在我走过的路上赖着不走了。我一路哼着小曲，来到了学校，却浑然不知钱包掉了。

来到校门口笔摊，只见同学们争相购买这各形各色的笔。我也正打算拿出钱去买，可是摸摸口袋，钱包却不翼而飞了。这下我可急了，翻遍全身，钱包可就像跟我玩捉迷藏，怎么也找不到。我猛然想起：会不会落在刚才那个地方了？于是，我急忙往回跑，又看见那个骑着垃圾车的老头，他也好像看见了我，迎着面朝我开来，我连忙跑过去，想问问我钱包的下落。老头停了下来，还没等我发问，他就先说了：“小朋友，这是不是你的？”他从衣兜里掏出了我的钱包。我点了点头心想：这个老爷爷还是蛮有公德心的，亏我刚才还用这种态度对他，人家却把我的钱包换回来了，可得谢谢他！他抓住我的手，把钱包塞到我的手掌里：“下次可要看好钱包，别再搞丢了，看看里面的钱有没有少，我先走了。”说完，他骑上三轮车走了。我呆呆地站在那儿，手里握着带有余温的钱包，心像被木塞堵住了，思绪万千，激动的泪水溢了出来。望着老人的背影，我的心像被太阳温暖着，是那么舒畅。此时此刻，钱包里的钱已经不重要了，更重要的是，我收获了比钱更珍贵的东西。望着他的背影，渐渐远去，心中暗语：好人终该有好报吧，老爷爷，谢谢您！

点滴的爱，点滴的梦，汇聚充满爱的世界。虽然普通，但有一个本质快乐的心。

人是会发光的，就像金子一样，金子也是需要开光的，道德也许就是开光必备的东西……

金子的你们也试试在别人的脑海里——

留下美好的回忆吧！

**关于背影的论文范文 第十一篇**

我八岁时经历了一场车祸，却有幸遇上两位好心的农民。说来让人难以置信，其实我只见过一眼他们的背影，连个尊姓大名也不知道。

那年我才上小学，记得是春节前的周末，父亲要带徒弟外出学驾驶。我正好放寒假了，父亲便带上了我。因为马上就要过年了，父亲就让徒弟把车开往离上海较近的嘉兴，打算顺路带一些紧缺的年货回家。

去的路上一帆风顺，车祸在回来的途中意外发生了。也许是那天天没亮就上路了，颠簸了大半天人都累了；也许是满载而归，过于兴奋放松了警觉，反正面包车在刹那间飞速冲下了公路边干涸的水沟。虽然没有车毁人亡，但情况还是相当严重：最惨的是开车的徒弟，几秒钟前还哼着小曲一脸春风，眼下头部被震碎的前挡风玻璃划了好几道口子，血流满面瘫在地上嗷嗷直叫；我的右眼上下和太阳穴三处伤口出血，倒是感觉不到疼痛，不过样子肯定挺吓人的。父亲手忙脚乱，一边正用围巾帮我包扎伤口，一边还要安慰受伤的徒弟；另一位徒弟束手无策，一脸惊魂未定。

紧急关头，没有人呼救，在附近田地里劳动的农民就主动赶来了。当发现需要担架时，有人马上奔回家搬来了门板，把伤势严重的徒弟放上后，抬着就赶往医院。父亲稍稍松了一口气，背起我就想跟上，却突然感到脚使不上力，挽起裤管也发现了流血的伤口，刚才因为注意力集中在别人身上，一点也没有感觉到。身边的两位农民看在眼里，二话没说就决定轮流背着我上医院。

我的头部被父亲的包得严严实实，一路上什么也看不到，但能感到两位农民急促的喘气声和砰砰的心跳，还听到父亲一声声发自内心的感激之言。

到了医院，我躺上了移动担架，才透过鼻尖隆起的缝隙处看到两位农民大汗淋漓的背影。父亲好像正在和他们握手道别，只听到他一个劲重复着两个字：“谢谢！谢谢！……”此时此刻，还有什么更好的语言能够表达父亲的心意呢？

在人生地不熟的地方，多亏了他们伸手相助，我才能得到及时的治疗，不然，真是走投无路了。

从此，那两个背影犹如雕像一样印在了我的脑海中。一晃半个世纪快过去了，如今，他们也许已经不在人世，但今生今世我永远也忘不了那两位好心的农民叔叔。

**关于背影的论文范文 第十二篇**

可能我会忘了妈妈的白发、眼睛、神韵，可唯独忘不了妈妈的背影。

那年冬天，快到放学时，天空下起了雨和雪，我穿的衣服又少，又没带雨衣，那冷风吹在身上，可谓是刺入肌骨的冷啊。我想，今天肯定要冻成感冒了。这时，我看见一个熟悉的身影——妈妈。妈妈给我送雨衣和衣服来了！妈妈送完后转身离开，我看见她裤腿上沾了许多泥土，身上都湿了，她慢慢走下楼梯，穿过整个校园，来到车子旁，把雨衣拿出来穿，我这才发现，妈妈身上会湿，是因为她的雨衣上有许多大小不一的洞，而我这件明显是妈妈刚刚给我买的新的，然而，她却舍不得给自己买一件新的雨衣，她就穿着那件破的雨衣跨上摩托车，看着妈妈远去的背影，我鼻子一酸，感觉到有晶莹的水在我脸上滚动，我才发现，自己在不经意间竟哭了。

过了几天，我们考试的试卷发了下来，老师要家长在上面签字，我一看试卷上的分数，我差一点哭，我竟只考了58分，这种分数怎么敢让妈妈在上面签字啊，妈妈看到会伤心的，但师命难违啊，我只好硬着头皮试试。

晚上，我把妈妈叫到书房，跟妈妈说，试卷发下来了，老师让家长在上面签字，妈妈一开始兴高采烈的，可一看到我的分数，妈妈就瘫坐在书桌前，在灯下，我看见她茂密的黑发中有几根白发，皱纹也爬上了妈妈的眼角，手中的笔提了又放，放了又提，始终签不下自己的名字。过了良久，她轻轻叹了口气，在试卷上勉勉强强签下了自己的名字，她站起时，站都站不稳，我想去扶她，她用手示意我叫我不要去，可我还是看见了，我明白妈妈为什么不让我去扶，因为妈妈在哭，我看见了晶莹的泪光绽放在妈妈的脸庞上，这时我看见妈妈的背影，我在心里暗暗说：“以后不能再考这么差了，下次考个好成绩，让妈妈开心开心，忍住，不能哭，不能让妈妈看见我哭。”说好不会哭的，但我的泪又不争气地流了下来了。

妈妈的背影是那么的憔悴、无力、瘦弱，妈妈的背影，我终身难忘。

**关于背影的论文范文 第十三篇**

当我们感叹玉兔探月的美时，你有看见科学家们经历无数坎坷，克服无数困难的背影吗？当我们惊奇雄鹰们搏击长空的力量时，你有看见他毁灭自己，磨爪换喙的重生吗？赞颂瀑布的美丽时，你有看见他为了目标，永不停歇的脚步吗？细究“美”的背影，你会发现付出，勇气与不息永驻其中。

美的背影含着无尽的付出。没有苍松任怪石磨砺，任强风席卷的付出就没有其盘曲坚韧，不屈不挠之美；没有越王勾践的卧薪尝胆，十年生育的付出，就没有三千越甲吞吴的壮阔之美；没有朱光亚等科学家的风餐露宿，殒身不恤的付出，就没有雄鸡屹立于世界名族之林的美。古人有说“台上身份证，台下十年功。”没有真正的付出就不会有美丽的绽放。只有选择了付出才会有梦想之花的盛开之美。

美的背影裹着可敬的勇气。“五十年归国路，十年两弹成”。这样的美若没有一些胆气，就不可能问世。放弃已有的成就，抛弃别人梦寐以求之物只是为了一种重生，一种超越自我的追求，这样的美裹着可敬的勇气。也只有这样的美，才能成为绝唱，永世长存。如同雄鹰为搏击长空，而摧毁自己的喙，如同凤凰在烈火中，只为完成生命的洗礼。那么我们要这样的眼光去看看陈欧，去看看xxx总理，去看看钱学森们之美，你会发现勇气常驻其中。

美的背影带着不息的精神。古人有云：天行健，君子以自强不息。很多人的理解在与遇到困难的不畏，遭遇挫折的顽强，我想这更是在于一种即使完成一个目标也能坚持理想不放弃的精神。想想历史中多少人，成于勤俭败于奢。唐明皇开创不可一世的大唐盛世，却又自我满足，毁掉了自己的江山基业；乔布斯因为不满足苹果在电脑行业的成功，要实现它的商业帝国梦，顶着层层阻力进军手机行业。没有不息的精神就没有大树的根基，没有大地的厚实。所以美的背后，一定是不息让其常开不败。

反观现代，我们的目光过多看在了美的本身而非美的背影。我们只重视美的结果而忽视美的过程。这只能让我们永远成为观赏者而非创造者。

愿我们都能带着付出，勇气与不息去开出我们的人生之花，去创造我们的祖国强盛之美，去掀开人类未来美的篇章。

**关于背影的论文范文 第十四篇**

我呆了，为什么我只能看到他的背影？风，无情地刮着我的脸，在我身边肆意妄为。街上的人走的再匆忙也不会只看到背影啊！我想着。

练球的时候，每次打了一个漂亮的球，便很得意地往姥爷的乒乓球桌那儿瞟一眼，但是每次看见的都是姥爷的背影，那陪着别人训练忙碌的背影，那已沾满了汗水的背影……

练完了球，姥爷执意要把我送到车站。我穿好衣服，拿上东西，追赶着姥爷的步伐，虽然我追的是那样快，但始终看到的是有一大段距离的背影。背影经过的地方，仿佛也有洒在地上那晶莹的汗水。

上了姥爷的电瓶车，前方已被风吹得睁不开眼，我只得侧过头去，我看到的，也只有那外衣飘在半空中的背影。

等见了母亲，姥爷也笑了。他亲密地与母亲——自己的女儿交谈过后，在我一分神时，又骑上“背影”牌电瓶车，风一般地走了。我张皇地望着姥爷人车合一的背影，直到彻底不见。

不过，姥爷正是这样一个在风里来雨里去，已经退休却不肯闲赋在家的70多岁老人，他情愿留给家人是来去匆匆的背影，却愿意把余热送给别人的老人。

我站在风中，沉思着......

**关于背影的论文范文 第十五篇**

我望着远方，回忆着在那清扫着落叶的那瘦削的老人的背影，回忆着那老人对我的殷切的期望……

那天，我独自一人背着书包走在回家的路上。一阵阵寒冷的秋风，把片片树叶打下枝头。树叶，只得被秋风无情的玩弄着。

我的脚似乎灌满了铅，走起路来十分得费力。书包里似乎灌满了石头，显得那样的沉重。考完试后，我的心里像打翻了五味瓶一样很不是滋味。今天，我竟然把我的最为擅长的的数学考砸了。我突然感到十分得迷茫。

这时，我看到了远处一个瘦削的黑色的背影。他挥动着比他人还要粗的扫帚，清扫着地上堆积的落叶。

当我走近他时，他看到了我愁苦的面容，发出了那嘶哑而又深沉的声音：“孩子，怎么了。”

我顿时感到十分惊讶，这个与我似乎互不相识的人竟然和我开口说话了。

他似乎知道我为何而惊讶，不紧不慢地回答：“我在这扫地已经有了一段时间了，每当我在这时间扫地时，我都能看见你从这走过。”

我变得更加惊讶，一丝愧疚涌入了我的心中。

我于是回答了他第一个问的问题。我看着他的脸，上面爬满了密密麻麻的皱纹，似乎在诉说着那岁月的沧桑；他那乌黑的眼睛，显得那样空洞而又深邃；他顶着一头白发，胡子也是那样的杂乱；他的身体是那样的瘦削，仿佛风一吹，就要倒下去。

他紧紧的看着我，然后有遥望远方：“你现在所要做的就是好好学习，不要落到像我一样的地步啊。”

我再次感到惊讶，感到全身都震悚起来：这个我所不认识的老爷爷，竟然给了我这样莫大的期望。

夕阳西下，太阳的余晖把白云渲染成了血一般的红。秋风再次吹起，吹落下片片树叶，卷起了卷卷树叶。那老人又拿起了扫帚，清扫着这片片树叶……

第二天，我再次走上这回家的路。秋风依旧吹打着那些仅存的落叶。可是，却怎么也不见那个瘦削的老人了。

我望着远方，回忆着在那清扫着落叶的那瘦削的老人的背影，回忆着那老人对我的殷切的期望……

**关于背影的论文范文 第十六篇**

微弱的灯光照耀在她的身上，地面的影子越发的拉大。她坐在沙发上，躬着背，弯着腰，一针一线的缝补着什么……

她，是我的妈妈！

那天，是开学的前一天晚上，这一幕便是从那时起，映入我的脑海，挥之不去。看着看着，我的眼睛模糊了，我不敢出声，生怕惊扰了她。

我看清了，那是我的衣服啊！消瘦的背影逐渐拉大，微凹的眼睛越发眯小。还有，那是怎样的一双手啊，却依旧可以感受到，从她手里流淌过的，浓浓的爱！

我蹑手蹑脚的走近她，轻轻地拍了一下，然后告诉她，“已经很晚了，快去睡吧！”然而她无所谓一般说道“你先睡吧！我一会再去睡！”说完，又往旁边走了走。留下的依然只是一张弯着的背。

我静静地看着，他依然是那般。改天不行吗？算了。渐渐地，我的眼睛再一次的，模糊不清。

母爱如水，往往细腻而温柔。母亲留给我的一切，都是最美的，都是令人难以忘怀的，平淡的爱！

也许，现在的我们，只能想到的是父母的唠叨，或是小时候，为了工作的他们，漠然转身的背影。但是，终究会明白的，我们的美好生活——是他们最终的梦想！

这一刻开始，细心感悟！这一刻开始，认真思考！这一刻开始，奋发向上！这一刻开始，发现那“最美的背影！”

**关于背影的论文范文 第十七篇**

我最不能忘记的是她的背影。

初次见她，还是在刚上初中的时候。那时，觉得她严肃但是又很和蔼，穿着橘黄色的长裙，一头乌黑的秀发，还梳着一条长长的马尾辫。觉得她好年轻，我好想接近她，可是不敢靠近。

那，我的数学成绩还不错，每次都能考九十六分以上，这使我感到非常自豪，可是有一次几何测验，我有一点不舒服，脑袋时不时地一阵晕，看题目都看不清，所以我没有抱太大的希望。而第二天成绩出来后我惊愕了，怔在那里，望着那鲜红的两个字，我彻底傻了，只有六十七分，那就像是晴空霹雳，劈得我遍体鳞伤。同桌问我：“你考得怎么样？肯定不错吧？”我苦笑着摇了摇头，“比你少了12分，不要烦我！”她听我这话，立刻识趣地闭上了嘴，到一边看试卷去了。

刚好这时老师走了进来，她没有了往日的笑容，一脸严肃地样子让我觉得她像是一只刚被夺走了食物的狮子，愤怒与伤心满脸都是。一向吵闹的教室顿时鸦雀无声，只能听到急促的呼吸声。这一节课，我在恐惧之中度过。下课后，老师拿起我的卷子，语重心长地说：“代数对于女生而言，是比较难，但是越难就要越努力，听到没有？”说完拖着沉重的步子离去，那时，我看到的是一个失望的背影。

课堂时间应该是很宝贵的，可是我们班大部分同学都不大在乎，每一次老师讲得大汗淋漓时，总有一些人在说话。有时，老师能够忍住，可人的忍耐限度是有限的。终于，“火山”喷发了，说了一大串话，而有些同学觉得事不关已，高高挂起，依然是我行我素，谈笑风生。最后的结果可想而知——那两位同学被罚抄试卷三遍。离开时，老师留下了一个愤怒的背影。

对我感触最深的还是那一次。那天夜晚是那么宁静，偶尔有阵凉风吹过，让人脸颊上感到一丝秋意。一个瘦小的身影在灯光的照耀下闪烁，我好奇地走了过去，只见她只披了一件单薄的衣服，在微微跳跃的灯光下批改作业，那灯光好像调皮的小孩忽亮忽弱。“阿嚏！”忽然，我听到了打喷嚏的身音。忍不住往里瞄了瞄，她一面穿衣一面说：“唉，又感冒了。”也许是受环境的影响吧，不知怎么回事。我也打了一个喷嚏。“谁在那边？”我一听马上躲了起来，渐渐地，一个拉长的影子在我的面前闪现，我做贼似的逃跑了。过了一会儿，我又潜了回来，看见那身影依然闪亮，那是一个沧桑的背影。

她是我的数学老师，一个和蔼的老师。这时，仿佛那背影又在眼前浮现，久久挥之不去。

**关于背影的论文范文 第十八篇**

曾以为彩蝶的背影最多姿；曾以为雪梅的背影最妖娆；曾以为黄山松的背影最坚韧我至今才明白，唯有那珍藏在记忆深处的背影最动人。

夕阳西下，幼时的我玩耍过后，走在回家的路上，一边踢着小石子，一边哼着歌。一个高大而又健壮的背影映入我的眼帘，落日的余晖洒在他身上，就好似一堵墙上撒了金子一般，就在我沉迷于这位英雄的世界中时，他微笑着转身，双手抓住我的腋窝，用力一抬将我在空中转了一圈儿，他又把手臂一收，我便坐在了他的肩膀上，他大笑着抓紧我飞一般的跑回了家，我咯咯地乐着，那笑声在空中荡漾着，荡漾着

转眼之间，我带上了红领巾，背上了小书包，迈入了学校的殿堂。而我的爸爸却不再年轻。那日我放学回家，他刚给家里换完水桶。一进院子，我便看到了爸爸那熟悉的背影。我张开双臂，从后面紧紧的把爸爸抱住了，爸爸，我又得奖状了。他转过身，双手举起了我，可惜只举到了半空，便又迅速地落下，狠狠的打着自己的胳膊，爸爸由于过度劳累，那一年他得了肩周炎。

岁月飞逝，我上了初中。那天夜晚我放学回家，在朦胧的夜色中，父亲的背影再次映入我的眼帘，他那高大的身影已经不再挺拔，头发稀疏花白，在月光的照耀下显得清瘦，空旷的双眼浮漾着熟悉的光芒，他接过我的书包，拉着我的手走回家。

岁月带走了青春，父亲老了，青春燃烧了岁月，我们大了。一路走来，父亲日益苍老的背影是我脑海里一幅永恒的画卷，比彩蝶更多姿，比雪梅更美丽，比黄山松更坚韧，因为它包含着一份浓浓的爱。

**关于背影的论文范文 第十九篇**

在那个人海茫茫的街道上，下着的濛濛细雨，我突然想起那天的中午……

大家的爸爸妈妈都撑着一把把颜色各异的伞，来来回回地接送着自己的儿子女儿。我有些沉默，小时候开始，家里人就要求我独立，无论上学下学都是自己回家，不管刮风下雨还是烈日炎炎，我都得是自己一个人回家。现在这个点……大概，爸爸是在办公室里兢兢业业的做事办公吧，而妈妈……我每当看见他们的爸爸妈妈来接送的时候，心里总会闪过一丝叫落寞的情感，有些羡慕他们可以这么得亲人的温柔，每当遇到这些场景，心里总会觉得这多么温馨，而我呢，却只能一个人孤零零的，一个人。

由于家里条件还不错，家里的人也是为了我而努力挣钱，供我读书，可是这不是我想要的，我想要的是亲人的关怀，家庭的温暖。哗啦啦——雨下得更大了，我伸手触碰了下雨点，似乎，上天也在为我流泪，又或是他也遇到了什么不幸的事情呢？我不知道，我也决定不了任何事情，只想默默等待着这场大雨的消失、沉寂。

突然，我模模糊糊的似乎看到从远处走了一个身影，看不太清，我眨着眼睛，皱着眉头，看到了一个穿着蓝白条纹衬衫的人，待他走过来，我才恍然发现，原来，那个人居然是我的父亲？！

“在干什么呢？皱着个眉头像个小猫儿似的。”父亲调笑着我。

“不，没什么，只是爸爸你今天怎么有时间来接我？”我疑惑地问着。

爸爸有一会儿没说话，严肃地说：“只是顺路，正好看见你。”

我没说话，但是心里对这种变相的温暖有些感动，强忍着心里的翻涌的泪。突然，爸爸的大手向我伸来，我试探性的把手放了上去，看到爸爸没有什么神情才悄悄松了口气。就这样，爸爸一手撑着伞，一手牵着我，在雨中领着我步行……

晚上，有一样东西吸引了我，我看到洗衣机有一件换下的衣服，衣服上有一半的湿润。我突然想起，爸爸给我撑伞的时候，为了让我不被淋湿，故意把伞往我这挪了挪，而我这一路来竟然没有发现这件事，中午那心里的翻涌瞬间憋不住，回到房间哭了出来……

爸爸，谢谢你，谢谢你对我的关爱，其实我知道，你们假装地不关心，是为了让我独立，让我坚强；谢谢你们对我的栽培与付出，感恩，感谢！

**关于背影的论文范文 第二十篇**

母亲不识字，脾气也很古怪，但她对我却是极好。然而让我最为感动的还是她的背影，回想起来，感慨万千。

我还是一名初一的学生时的那年夏天，母亲每逢星期三，都会带一些东西来学校看我。我曾数次怨她：“为什么总是来看我，毕竟我不是小孩子了。”她总是一脸无奈：“妈妈不放心，总要来看到你心里才踏实呢。”

星期日下午，天气预报说有雨，有些怀疑地问母亲是否会送我去学校。母亲沉默半晌，微微皱起眉：“看情况吧。”她一向不会如此迟疑，我心里也就不指望她送了。过了一会儿，母亲还是腾出空送我来到学校。中心路上，我目送着母亲离开的背影：头发凌乱，身形消瘦。耳边一直是她的念叨了不知多少遍的叮嘱，一会儿，便寻不到那个熟悉的背影了。

星期三下午，站在学校大门边，看着最后一个走进的家长，我满心的希望像花瓶落地似的碎了，沮丧地走进教室，跌坐在椅子上，也没有吃饭。不知道该不该再等待，在教室里坐立不安。又走出去，站在护校河桥护栏边向校门口张望……

忽然间，天色骤变，伴着呼啸的狂风，乌云像巨大的黑色斗篷铺天盖地压下来，身上顿觉一股寒意袭来，紧接着，倾盆大雨像潮水般扑来，树叶儿都不堪其重，纷纷坠落。我一面往教室跑，一面回头看。模糊中看到那熟悉的娇小的身影。

妈妈终于来了，她没带雨具，雨水毫不留情地抽打着她，衣服全都湿贴在身上，眼睛被雨水浇得几乎睁不开，但他却早早看到了在教室外面的我，车子一下子便冲到了教室门口。

我赶忙把妈妈拉到教室走廊上。她小心翼翼地把包扎好的零食和少许衣物塞到我的手里，然后擦了擦脸：“丫头，你在学校里要照顾好自己，别挨饿，下了晚自习肚子饿了，吃点零食垫垫。妈妈厂里忙就不和你多说了。”母亲嘱托完后，便转身离开。

风雨中，母亲骑着电动车，被吹得摇摇晃晃的，她还是坚强地前行，似是有某种信念。我看到那一幕，鼻尖一酸，心里十分难过，竟觉得自己很自私。那一晚，我躲在被窝里，偷偷哭了

往日里，我总是将父母的关心当成理所应当的事，稍有不周到的地方，就会大发脾气。他们总是包容我，说因为我是他们的女儿。今天看到母亲的背影，我更觉得自己自私，父母对我们的付出真是太多了。

思绪纷飞，常想到母亲在风雨中艰难前行的模样，那匆匆的背影里包含着伟大的母爱，也承载着我所有的欢欣和温暖。万千种感情难于言表，心里感慨着，思念着……

**关于背影的论文范文 第二十一篇**

我父亲不曾为我买过橘子，翻开朱自清笔下那个笨拙又温情的背影，我无不酸涩地想，也许确是有买过，只是如他所做的每一件小事般平平无奇、微不足道，在数不清的生活瞬间中默默隐匿，而我遍寻不见。

我读朱自清，尤其爱《背影》和《冬天》两篇。我总疑惑，每个故事里的人为何都有这样弥足珍贵、洋溢着温暖的一瞬间，而我的生活却如此平常乏味？甚至于每每提起我的父亲，只能干涩的吐出一句“他一直送我上学”，再无其他。每个女孩大约都崇拜着父亲，那个即便有天塌陷而下都会为你为支撑的超级英雄，自然也可能都如我一样幻想过，他会为我做出什么感人至深的伟大之举。

然而，他没有。他只是数十年如一日的沉默陪伴，我不了解他的喜好，偶尔还拿捏不准，他是否真如母亲所说的那么爱我。直到某一天的深夜，匆匆写完作业的我有些口渴，打开房门，赫然有一个从未弯下过腰的身影，动作小心地倒水。

那是我的杯子，那是我的父亲。他的背影很高大，却微微有几分佝偻，理得很短的发间有怎么遮都无法遮掩的星星点点。他重复着倒热水、掺凉水、试温度、盖杯盖，简单机械的动作在他手上却近乎声响全无。万籁俱静的夜，只有风拨动窗帘的悄声细语，这不过是他每一个深夜都必然要完成的动作，而我从未知道，在我按灭房间台灯之前，有一个沉默的背影，如此小心而固执地为我当着“保温杯”。那是平淡生活中再微小不过的瞬间，可我怎能忘记这个背影，和他为我做的许多我并不知道的事。

我们常常因为自认为理所当然就忽视很多，正如一个人太好了，往往便察觉不出他的好来，有的温情总藏匿在记忆深处看不见的瞬间，有的爱早已如一呼一吸般悄然进入了生活，只是我们尚未发觉。

我们追求着所谓惊人的感动，殊不知正是那一个个看似细小的一瞬，构筑了平凡却永恒的温柔。

**关于背影的论文范文 第二十二篇**

骄阳似火，我撑着一把伞走在回家的路上。左拐右拐，便走进了一条寂静的小路，我哼着小曲，收起伞，跑了起来。突然一阵“悉悉索索”的声音引起了我的注意。我停了下来，四处环视着周围。最终，我把视线定格在了两个垃圾桶上。有什么东西会在垃圾桶后面？我疑惑极了。“咚咚！”垃圾桶动了，一个穿着破烂衣物的小女孩走了出来。她的脸上黑黑的，但明显不是原本的肤色。阳光照着她的小脸，滴滴汗珠顺着脸庞滑落，果不其然出现了几道白痕。她的眼睛很大，水灵灵的，太阳的照耀下，更是熠熠生辉。

我蹲了下来，抚着她的头：“小妹妹，你怎么在这儿啊？你叫什么名字？”小姑娘一点都不怕生，见我如此亲昵的举动，倒也不抗拒：“大姐姐，我叫允儿。妈咪不在了，只有爸爸抚养我，爸爸让我来捡垃圾，捡满一袋子就给我吃饭。”我的眉头紧紧的皱了起来，虐待儿童？！听着这脆生生的稚嫩声音，我愣了愣神，望着她稚气未脱的小脸，心中不免有些心疼。我拉着她的手来到一处水龙头，让她洗脸。清澈的水洗净了污垢，粉嫩的小脸露了出来，嘴唇却是苍白的毫无血色。

我捋了捋她的发丝，问道：“你想不想上学？”“想！”语气里透出的坚定令我晃神。我抬眼望向她水灵的大眼睛，黑黑的瞳孔透出来自灵魂、骨子里的坚韧不拔。“爸爸说，我捡垃圾攒够了1000块，就给我上学。”她坚定的望着我，依旧是不变的坚定。“那你现在攒了多少块？”我话还没问完，一个头发乱糟糟的男人突然出现，朝着我和允儿的方向跑来。一把抓着允儿便跑走了，临走前还不忘瞪我一眼。允儿回过头来，小嘴微张，如黄莺般的稚嫩嗓音传了出来······

“姐姐，再见！”

只见过一次面，便能以真心相对，这世上，真是少了这般纯净的孩子了。我望着她瘦小的背影，泪水不禁夺眶而出。

**关于背影的论文范文 第二十三篇**

我，埋头做题，你，站在桌边；我，沉默不语，你，滔滔不绝；我，微带怒意，你，满脸疼爱……

我再次拿起修正液，你说：“欣怡啊，作业速度要快点，字写得不好没关系，只要做对就可以……”我含糊应了声：“恩”，就再次埋头。我以为你会出去，可是你却又出声了：“你的字也写得真小，我都看不清呢……”“你知道吗？家培这次保送平中了呢，新晓也考了全班第3，你也要加油咯……”我不耐烦地“恩”。你却还兴致勃勃地问“你作业快做完了嘛？做完了我带你出去玩吧？叫多多一起。你好久没出去了呢……”我尽力压抑不住自己的不耐烦，不过在长长的刘海下，那两条眉还是在不自觉得锁了起来“我还有好多好多作业呢，就不出去了，你带多多去玩吧，我还要做作业，还要复习了……”

不知道你是否是因为看到了我紧锁的眉，还是从我的语气中听出了不耐烦。终于，你缓缓地转身走出了书房。我发现你的背竟已有些微驼，你的背影显得那样落寞，又充满着无奈……

可是，目送你的，仍是我那带有埋怨的眼神，甚至还有几分怒意。因为刚才你在身边的时候，我正解不出那烦人的数学题，于是我任性地把错误都归结在你身上，我认为都是你扰乱了我的思维，所以才解不出的。尽管我知道数学向来是我的弱项，尽管我知道这张试卷有很大难度，但是，我还是那么想了，也那么做了。

要去上补习班了，我收拾这课本，走了出来，你一脸关心地问道：“要去补课了嘛？那今晚回来吃嘛？”我还在生气，所以只是简单“恩”了一声。“那晚上想吃什么呢？我去帮你买……”“随便吧。”说完我就飞快地转身离开。

可，走了几步，我们在一起的点点滴滴便开始在脑海中泛滥，一瞬间，你对我的好，对我的关心，对我的疼爱，一切的一切都不受控制地涌了出来。我的`脚步开始沉重，那坚决的背影有些动摇。忽然想起，这应该是第一次吧，第一次没有和你说再见就转身离去。我，好想回头，像以前那样笑着跟你告别。只可惜，我没有这个勇气，因为我知道，这一次，目送我的你的目光中除了往日的疼爱，不舍，还多了几分伤心……

两次转身，两个背影，两种眼神……在转身的时候的两种截然不同。

爷爷，对不起。

从小到大，你都是最迁就我的那个人，你很爱我，很疼我，这些我都知道，所以，我也一直把你视为我珍惜的人。可是现在，我长大了，我叛逆了，我也学会了隐藏自己的感情。所以，我不会再像小时候那样，对着你撒娇，对着你哭泣，也不会再像小时候那样，大声地说出：“我最喜欢爷爷，爷爷对我最好。”但，在我心里，你一直一直都是那个我最喜欢的，对我最好的人。

爷爷，我不该无视你的关心，不该对你乱发脾气，不该……真的真的很对不起。我也真得真得很爱你。

所以，下一次转身，不管是你，是我，都将没有伤心，愤怒，没有无奈，只会充满幸福，充满爱。

**关于背影的论文范文 第二十四篇**

若说这世界上好人多还是坏人多，我想还是好人多吧！这是这个社会所追求的，也是人们所憧憬的。虽说现在世上乱了套，但是一颗颗炙热的爱心还是随处可见的。

那已经是几年前的事儿了。我和表姐一块儿去大街上玩，没想到碰上了一起小型的交通事故——一辆电瓶车撞上了一辆自行车，骑自行车得人倒没什么大碍，骑电瓶车的人可就惨了，他的急刹车让自己摔倒在地上，他的膝盖也因为突然的撞击，大片皮肤擦伤，鲜红的液体从伤口处直往下流。那是血——大量的血。这种情形可真是让人有些害怕。

我和姐姐因为好奇这件事会怎样变化发展，也因为担心那个受伤的人，于是就挤在人群中凑热闹。

我看见所有人手足无措，只是在一旁议论，眼睁睁地看着那个骑电瓶车的人血流不止，满地都是他受伤的证明。这时，大家仍旧不敢上去帮忙。

这时有个人走了出来。他走到受伤的人跟前，拿出自己的手帕擦去了那个人腿上的血，然后用手帕按在了伤口处，关切的问：“你还疼不疼啊？”

那个受伤的人惊呆了，他想不到有人回来帮助他，我隐约看见了他眼中晶莹闪烁的泪光。他失去了自己欲流未流的泪珠，望着那个帮助他的人，感激地说：

“现在……现在好多了，不……不太疼了”

“那就好，嗯……我送你去医院吧。包扎一下伤口，伤口会好的快些。”

“谢谢你……你真是个好人。”

那个人笑了笑，扶起受伤的人，慢慢地向着医院的方向走去。

我打量了一下那个好心人，是人年轻人，二十八九岁的样子，穿得比较正式，手里还拿着一个公文包，可能正要去上班。半路上没想到遇到这样的情况，便抛下工作，毅然决然的帮助别人。这可真是令人敬佩啊！

世上果然还是好人多吧！虽然只有那个年轻人挺身而出，但我相信，那些想要去帮忙，却羞于行动的人还是有一颗好人的心的。

我注视着那两个人，他们缓缓走向医院，留下的只有背影。只有背影吗？不！他们留下的不只是背影……那个背影，充满了感动，是他的爱心与奉献铸就了这一份美妙的感动。我至今难以忘怀。

**关于背影的论文范文 第二十五篇**

晚上十点，我侧着身子躺在床上看着窗外，豆大的雨珠滴落，我又想起了父亲。

滴答”雨水落在地上，外面雨越下越大，当时四年级的我坐在教室里，为自己没有带伞而担忧。放学铃响了，同学们都高兴的冲了出去，扑进父母的怀抱，哪像我？只能自己一个人坐公交车回家。

要是父亲可以来接我就好了，可惜他上班那么忙，才没时间管我。我这样想着，走在长廊里徘徊着。萱萱，伞给你，回家啦！”父亲的声音响起，我惊喜的抬起头，他的身躯为我挡住了大片的风。我高兴极了，接过伞就跟在父亲后面走出了校门。但心中也不免有些疑惑，不明白他今天怎么有空来接我。

他穿了一件黑色的羽绒服和一条加厚的裤子，显得格外笨重。他的左肩湿了一大片，显然是顶着风跑过来的。他的头发被风吹得十分凌乱。湿了一大片的裤腿被风一吹，舞动起来。父亲的身子微微有些颤抖，但随即，他转过身来，笑着喊一声：快点儿，回家啦。”

我赶紧跟上去，撑开了自己的伞。在校门外有一个大水坑，遍布了很大一块地方。水大约有五公分左右深。父亲伸出手：站在这别动，我去看看水深不深，等我一下。”我本要与他一起去，但他不肯，只好让他自己去。

他整理了一下衣服，靠近水坑，手扶着栏杆，试探着把脚伸进水中。啪嗒”水花溅到他的衣服上，掺杂着泥沙。他用双手撑着栏杆，脚尖再往水里伸。他微微肥胖的身子下弯着，眼睛直勾勾的盯着水里。

这时我看见他的背影，眼泪差点流下来。再抬起头时，他已擦着衣上的水珠回来了。他的鞋一定是湿透了，我连忙跑过去扶他。萱萱，这水有些深哪！上来，老爸背你过去，别把鞋子给弄湿了。”

趴在父亲温暖的背上，我问：爸爸，今天你不上班吗？怎么有空来接我呢？”今天雨下的这么大，我就知道你没有带伞，所以就请假来接你回家呀。小傻瓜，下次出门可别忘记带伞喽！”父亲开玩笑似的说。

我终于无声的哭了出来，在眼眶里打转了许久的泪水终于忍不住涌了出来。直到现在，我还忘不了父亲那宽大、温暖的背和影。

**关于背影的论文范文 第二十六篇**

那年，父亲近60岁了，又患了肝病，他骨瘦如柴，虚弱无力。那时，我的几个哥哥姐姐都已成家了，只有刚结婚的小哥同我和父母一起过，小哥的媳妇看到父母年老又有病，不能做活，我又读书，觉得同我们一起过是吃亏的，故此，对供我上学是颇不情愿的。

那年深秋的时候，学校放了几天假，让我们回去拿换季的衣服和准备冬天烧炉子的柴火。

镇上中学离我们深山里的小村子50里山路，赶到家，父亲不在，母亲说父亲到北蔓甸摘草穗去了。我匆匆吃了口饭就去找父亲，我登上山顶，已到夕阳落山的时刻。我站在草洼边，四处张望着寻找父亲，许久，我发现远处，苍茫的草丛中有个小小的黑点在蠕动，我奔着那儿跑去，走近了我看到了父亲，他背对着我，弓着腰，头低在草丛中寻找着草穗，直到我走到身边，他才发现了我。“回去吧，天快黑下来了。”我说。

父亲停下手，他怀前的木筐里有大半筐草穗，父亲的脸青中透着层暗黄，发白的嘴唇裂着血口子。父亲把筐里的草穗装入袋子里，用手掂了掂，嘴角绽露出一丝笑意，“这些卖卖，够你交学费的了。”

父亲无力地瘫坐在地上，说我得吃一口再下山，要不就走不动了。他打开手巾包，里面是母亲烙的两张饼，他咬了一口饼，饼干硬得咽不下去，父亲站起来，用石片划破一块桦树皮，很快那小小的洞口就渗出细密的水珠，父亲舔了几口，我说：“我不想读书了，你也别再受这累了。”“不算啥，只要我能动，就能供你。”上学走的时候，我难以启齿地告诉父亲，学校要交冬天烧炉子的柴火，交钱也行。父亲说，不犯愁，过几天送柴去。

初冬一天的下午，父亲来了，他赶着牛车，拉一车柴火。都是一小捆一小捆的。后来，母亲告诉我，那是父亲一捆捆从山上扛回来的，他没力气，每次只能背两小捆。卸完车，父亲让我跟他到镇上去。到镇上的货站，卖了草穗。我看父亲脸色已冻得发白了，我说去吃碗馄饨，暖暖身子吧。父亲说不用，一会儿就到家了，他把卖草穗的18元钱全给了我，并叮嘱我一定要拿好。我的心苍凉而沉重，我把父亲送出小镇。父亲站住了，他说：“你照管好自己，以后遇事要往前想，就总有奔头！”说罢，他转过身，手牵着牛的缰绳往前走，一会儿融进苍茫的暮色里了。不想，这背影竟是父亲留给我的最后的记忆。父亲回去不到十天就去世了。

父亲死后不久，我的书就没有办法念下去了，我被命运沉入生活的海中，上下漂浮，左右奔突挣扎，受尽了风霜浪打，可在漫长的求索旅途上，眼前总有个影子，耳边总有个声音对我说：“天生我才必有用”，是这影子这声音使我在任何艰难的境遇下，永不言弃，百折不挠，坚定地向着心中的目标远行。

如今，我实现了用文字铸造事业的梦想。可父亲留给我的记忆仍旧是模糊的，只有那凄寒的背影最深切！

**关于背影的论文范文 第二十七篇**

昏黄路灯下，高大榕树旁，微风轻轻拂，他的背影屹立在那里，他是在等我。我远远地静望着，静望着，他那被光晕摇曳拉扯着但依然高大而略感沧桑的背影定格成我心中最美的风景。

小的时候，我总是习惯跟在父亲的身后，他那高大的背影就像一道坚实的屏障，时时刻刻保护着我，让我处于安全地带。那个时候，他似乎有着永远也使不完的力量，总是喜欢让我骑在他的肩膀上，能坐高望远，我自然是十分开心。爸爸那么地驯服，我一说：加速！爸爸就开始奔跑；我一说：停止！爸爸就紧急刹车。每次玩这个游戏，我都会沉浸在角色中，激动的口水直流，一滴一滴润湿了爸爸头发。他毫无怨言，只要我能快乐，他就满足。

慢慢地，打羽毛球已经成为我生活中不可分割的一部分。我和父亲也因为“羽球”拉近了距离，变成了最好的朋友，我们一起说球、看球、打球、研球，练体能，我俩还经常走路时也在用手模仿握拍挥舞，双双“走火入魔”。我技术稍稍长进一些时，爸爸开始带我练习双打，我负责守前场，父亲负责后场，我就傻乎乎地站在那里，任球在我头顶上飞来飞去，而我就像一个摆设，起不到任何作用，爸爸没有一丝埋怨，微笑鼓励我：成长需要时间，不急，咱慢慢来。

随着我技术的逐步提高，渐渐地，父亲开始负责前场守球，我负责后场进攻，但是只要父亲稍有一点失误，我就会抱怨声声，而对于我的每一次过错或误判，父亲则是轻轻拍拍我的肩膀，继续微笑示我。

有天晚上，妈妈语重心长地对我说：“打不好球，你不应该埋怨爸爸，应该把眼光收回，从自身查找毛病和原因，再说，你爸爸整个身体状态呈下降趋势，不可能像年轻人一样永远生龙活虎；而你处于上升期，应该对自己制定更加严格的要求。对于爸爸，你要有一颗体谅、包容的心。”我听了妈妈的话，才惊觉自己对爸爸的态度，真的是太不应该了。

后来，每每再打双打时，我看着守前场的父亲，看着他那逐渐老去并略驼的背影，我深呼一口气，告诉自己：唯有认真，方能不负父亲。

我的身高、技术都在赶超着父亲，每当听到别人夸我时，父亲的眼中总是充满了傲骄，那是生命的传承和突破。但是，父亲的身体却在不可逆地日渐衰老，他的膝盖受伤了。他下楼梯时，需要扶着栏杆，只腿向前移步，一跛一歪的。父亲总是习惯走在我前面，像是在为我导航护驾，望着他的背影，我终于在他的伤痛中领悟了父亲的伟大。

父亲，您的背影渐行渐远，渐驼渐弯，而我，会奋力追上您的脚步，一路搀扶、陪伴。您的后半生，我定要全程参与，孝养伺奉。

**关于背影的论文范文 第二十八篇**

我的爷爷去世已经有三个月了，最近总是能够想起他的许多事，但一直在我心里扎根的，却是他老人家的背影。

今年夏天，久病不愈的爷爷在睡梦中静悄悄的去世了。这仿佛为我们这渺小的家庭带来了一次无比沉重的打击。全家为他置办了葬礼，在望着他的棺材缓缓朝老家那高耸的山上远离我时，我不禁想起了许多回忆……

爷爷是个劳动人民，这一生都离不开劳动，他总是挑起家中所有沉重的担子，不将一丝劳累拖给我们。

爷爷特别热爱劳动，在儿时我就天天跟着健壮的爷爷在老家菜地劳动。烈日炎炎，道路两旁的庄稼热得低下头，弯下腰；河里的水烫手，地里的土冒烟。爷爷打赤着脚，在泥淤的田地里轻快地移动，脸上洋溢着愉悦的笑容，头发上像是飘着一层细雨，可那轻快的动作仿佛在争道：“我不累，我不累。”他重复着这样的动作，直至做了一个小时，可他脸上欣喜的表情好像在表明他一点也不厌倦，我望着爷爷的背影，不仅肃然起敬。

然而，在老家的悠闲生活总不是一帆风顺，这一天终究还是来了……

我急忙地跑到医院，询问医生检查结果，这位医生的脸上神情忧郁，迟迟不肯说出来，经过我们一家人的追问之后，医生才肯松口：“这位老人家得了阿尔兹海默氏症。”听了这带有犹豫和浓重的忧郁语气的话后，我们一家人的心仿佛压了一块重重的大石头下来，压得我们都不能走动。过了些许，爷爷从检查房晃悠悠的走了过来，他没有说话，仿佛他已经知道自己身体情况的严重性，他的脚步很迟缓，慢慢地向前走去。望着他那佝偻而寂寞的背影，我不禁有些失落。

过了几年，爷爷的病情越来越恶化，劳作的次数也越来越少，他天天坐在家里，他面色死灰，两只眼睛暗淡的望着前方，他渐渐地不认识我，不认识这个家庭，每当他一人离开家时，我都要跟在他身旁，形影不离，每当他不记得家时，我都要搀扶着他，带他找到回家的方向，他常常会抛开我的手一个人固执地向前走，望着他那迷茫的背影，我心中一阵酸疼，又只能向前扶他……

如今爷爷去世了，我就只能思念他的背影，望着他渐渐消失在我的视线离去……

**关于背影的论文范文 第二十九篇**

我相信在每个人小小的心灵里都会有一位英雄，我的英雄是我的父亲。

我的父亲是我的英雄，随着岁月的流逝，父亲的面貌有了些变化，但在我心里，他还是一如既往的伟大，他从我降临到这个世界开始一直都在陪伴我，直到现在。

我还深深地记得，那是一个微凉的夜晚，我同父亲外出回来，走在回家的路上，由于近几日一直都在下雨，地面还是湿漉漉的泥水，散发着黄褐色灯光的路灯照在我与父亲的身上，我们走的有些许缓慢。

父亲走在前边，我则跟随在父亲的后边，一步一个脚印，我们一路一句话都没说，一路沉默的走着，借着路灯的光我看着走在前边的父亲，我好久都没像这般仔细的看他了，他两鬓的发丝有些白了，顺着他发白的发丝往下看他的背也驼了，没有了当年的容光焕发，反倒多了些疲惫和沧桑。心里不明的泛着酸，那可曾是驮过我的臂膀，看上去是那样的宽大而雄厚且负有安全感，如今岁月不饶人，我曾以为不管如何都还是一样强大的英雄也躲不过岁月的谋杀。岁月怎能说让他老去就老去呢！那晚的背影至今我都不曾忘记。

我的父亲，我的英雄啊！他老了，岁月悄然无息的从他两鬓发白的发丝划过，从指尖流逝，一去不复返。我祈求上帝让时光放慢些，再放慢些；我还没和他说过太多的话，他还没等到我出嫁；我还没好好的给他做过一顿饭，他还没穿过我给他买的新衣裳；我还没记清他的脸庞，他还没为我梳过头，盘过发······

我的父亲，我的英雄！他的背是那样的宽大而雄厚，儿时趴在他肩背上的余温仿佛还停留在那日不曾逝去，我的英雄，请你慢些老去，我愿把我岁月的一半分享给你，“你陪我长大，我陪你变老”！

父亲，我心中永远的英雄，我爱你！

**关于背影的论文范文 第三十篇**

我们的面前天天都有匆匆而过的人，很少有人留意过那一个个一闪而过的背影，更很少有人想到那背影后的故事。

我看到过放学时同学们欢快的背影；看到过老师婀娜的背影；还看到过交通警察在路中指挥车辆的忙碌的背影，而今天，妈妈的背影让我在朦胧中似乎明白了些什么。

妈妈的背影总是忙碌的：在工作中，她的背影是忙碌的，在厨房中，她的背影也是忙碌的，无时无刻，妈妈总是在忙碌着，为我洗衣，为我做饭，为我请家教。然而以前，我总是认为，妈妈这么做是应该的，现在想一想，那时的我真的好幼稚。妈妈为我付出了那么多，为的就是我能够好好学习，好好做人，来回报她，可是我却一次次的让她伤心，让她失望。

经过了好上的一断时间，经过了好多的事情，我也开始反省自己以前的所作所为，我好后悔，好后悔。我做了一个深刻的检讨。从此以后，我不再贪玩，不再胡闹，我将我所有的精力都放在了学习上，妈妈为我报了补习班，想让我将以前的功课补上去。今天，补习班结束了，老师对我的赞赏让妈妈很开心，她背过了身，悄悄地抹眼泪，望着妈妈的背影，我全明白了。

妈妈，我会牵起你的手，让你永远开心，健康，幸福！

**关于背影的论文范文 第三十一篇**

读了散文大家朱自清的《背影》，一个关爱儿子的伟大父亲的形象悄然屹立于我的心中。我也真切感受到了朱自清对父亲深深的敬爱。我的生命中，曾留意过哪些背影？记忆的碎片反复筛选，最终定格在那瘦弱却温暖的背影上。

那温暖的后背，曾经是那么宽厚，背着欢快如雀的小小的我，在山间攀爬，在水边徜徉，迎着朝阳，送走日落。走着走着，我便安心地趴在背上，进入了甜甜的梦乡。

岁月无声地流逝，我悄然长大。不再依恋那温暖的后背，却依旧雀跃着，奔腾在山水之间，将自己欢快的背影远远地甩给了后面的大人们，任凭他们边跑边焦急地呼唤，我始终不愿放慢脚步。

最终，我还是被他们追上了。老妈说：“之宝听话，让婆走在前面，你走在中间，老妈和老爸在后面保护你们。”我觉得老妈的话很好笑，我们都多大的人了，还需要保护？再说了，又会有什么危险呢？

老妈的安排，我是一百个不愿意！外婆走路实在是太慢了！她那高大的背影，总是遮挡住我的视线，又阻碍我前进的步伐。

然而，每次行走在山水间，“外婆走在前，我走在中间，老爸老妈走在最后”，已经成了一道不变的风景。

有时，老爸老妈忙着自己的菜园子，没有办法参加每日晚饭后的家庭散步。出门前，老妈总是再三叮嘱我：“我把婆交给你了，你一定要走在后面。”“你还怕我一个老太婆丢了不成！”外婆每次总是笑嘻嘻地用同一句话回应。

我总觉得老妈是杞人忧天瞎操心，干嘛每次都要我走在后面，只能看外婆的背影！直到那一天

一个秋日的傍晚，我和外婆一起散步，走到一个路口，突然冲出一辆电瓶车，外婆慌忙躲闪，一个趔趄，眼看着就要摔倒！说时迟那时快，紧跟在外婆身后的我，一把扶住了她，及时化解了一场“灾难”。惊魂未定的外婆，反复念叨着：“幸亏有之宝！幸亏有之宝！”

这时我才发现，不知何时，我竟比外婆还高了！外婆原先高大的背影，在萧瑟的秋风里竟如此瘦弱！

偶尔翻看老妈帮我记录的成长日记，发现这样一段感人的描写：母亲含辛茹苦地养育我们姐弟仨，如今我也为人母，才真正感受到母亲当年的辛劳。看着母亲背着之宝的瘦弱背影，我的心在流泪，却是满满的感动

我终于明白了老妈的良苦用心！从那以后，我甘愿走在外婆的身后，守护那瘦弱却温暖的背影。

老爸用相机给我们拍下了一张又一张感人的背影，装进了岁月的相框。

**关于背影的论文范文 第三十二篇**

人生相逢无数背影，或是擦肩而过的匆匆，无声的音符；或是深沉厚重的一抹，印痕了眸子。

背影是起伏万千的浪花，不曾设防，缓缓莅临；是波澜壮阔的情海，潮湿着岁月衣襟，悄悄地拍打丰富的节拍。

钟情于背影无言的曼妙，若“清水出芙蓉，天然去雕饰”，浅影淡花，出尘的画卷。对背影的爱恋，或许因感性的自己，望远去，阳光下的背影，让笔下生辉，光阴绚丽。背影是一季景色，“。回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”，所有的一切，都黯然失色于此。

这背影透着清喜，回荡着一帘温婉，一缕悠然，回旋着落落的素静美。或是前生来过，似曾相识，青丝长长绕过双指，系着如水如沙的柔情，总在某一刻，深印了记忆的墙。或去，或留，都是一抹暖色。

有种背影，是亲人的背影，难舍难离，五味杂陈涌入……这背影，回放着那年那月的日子，写着岁月的苍苍；这背影吹拂了春天的温暖，袅袅在心坎。

如今与父母聚少离多，每次送他们离开，万般情绪一袭而来……风中瘦小的背影，岁月蹉跎去了光泽，一直忙前忙后，奔波的步履，现今蹒跚的节奏，忽而之间，心有些痛。原来爸妈都老了，已是夕阳西下，那渐行渐远的背影，拉的好长，好长……

感动于父母亲人背影后的这一溪暖流，十指连心的情，牵引着所有，念着，挂着，因为如此，所以如是，把盏诗意的光阴于此，染一笔浓浓的，厚厚的书页，落在生命的每个节点上，诗意、诗情画意一番。

感动亲人背影，依依不舍，千丝万缕绕过心头，始终无法逃脱这场感言的雨，朦胧着诗词，醉卧冬雪。又在这深冬里，更深一笔似雪的洁净，一缕袅娜的暖意。

背影，时而若春风飘逸，美在柔情里；背影，时而如花瓣雨烙入心尖，微微的疼痛，不自觉的想流泪。这种弦音上的翻腾，掏空了情感的色调，只是想静静地让泪花，滴落在浓浓的亲情杯酒里，醉了身后的所有，烙印下感动的一笔。背影是无言的对白，心系彼此，血浓于水一波微澜，绽开澎湃的心花。

背影，时而迎着朝霞，时而迈入夕阳，影子里的情花，绿肥红瘦，悠悠着一朵，在一眼的绿里，或是温柔了内心，触动了琴弦，或是一眼的美，翩翩起舞，飘然一春景致，悄然无声，润了光阴的手帕。这种感动在默默之间，远望着，似近非近，似远非远，恍惚入袖，若清风明月，镶入花海似锦中央，总在恰好时，撞了满怀，感动无数！

是背影浮动了一季词句，是感性的心，对所见用一泓清澈的笔笺记录，锁于纸上。那一静的美，在我们心里荡漾一圈涟漪，丰富多彩着生活。

因为懂得，所以珍惜，珍惜每个场景的片段，便是离开刹那背影，也难舍难分，撑渡一波情思的水花。

因为感恩，所以欣喜，欣喜每次擦肩而过的惊鸿，心动于身影长长背后，站成一排的新词。

背影宛若一幅素净的画，宛如一池多情的水墨，总在一帘香息里入座某一时段，似锦映着情。入了眉，入了心，微词一窗，生花又一隅，提笔是念，落笔是情，激动万分时，醉了你我，醉了时光！

**关于背影的论文范文 第三十三篇**

这是一个很令人心酸的背影呵，因为那已经是一个人尊严的底线了。——题记

我是什么时候遇见那个背影的呢？仔细想想，那已经是很久之前的事了。

那时的我还在读小学，不过至今，那背影仍记忆犹新，并且使我久久不能忘怀。

入秋了，人们都比平日里多添了一件衣裳。我来到门口时，校门还没开。

突然，正在等待开校门的学生们朝着一个地方一拥而上，很有默契地围成了一个圈。个个议论纷纷，有说有笑，有的甚至拍手叫好。我的好奇心驱使着我上前一探究竟。

映入我眼帘的是一个衣着单薄的男人，他弓腰蹲着，似乎在地面捡什么东西。认真一看，那是静静地躺在地上的一块十分普通手表，不过现在已经断成了两截。男人眉头紧蹙，小心翼翼地把手表捡起。在他的对面，有两个稚气未除的男孩，他们不屑地瞥了一眼手表，双手撑腰，盛气凌人地站在那儿。

终于，男人艰难地撑着地面缓缓站了起来，左手紧紧握着手表。他嘴巴一动一动地，像是极力想说出话来，却没有声音。他指了指对面两个孩子，指了指自己，也无奈地指了指手表。我大概清楚了，是那两个顽皮的男孩弄坏了男人的手表吧，并且这个男人，是残疾人。

这手表应该是男人的心爱之物吧，如此的疼惜，意义非凡。这或许是他给的，或许是他妻子买的，亦或许是他孩子送的。我原以为男人会为此怒发冲冠，大发雷霆。谁料到他只是无能为力地摇了摇头，没有计较什么，眼神却黯淡无光。破碎的手表，如同他破碎的心。风儿划过我的脸庞，阵阵凉意涌上心头。男人打了个寒颤。他能做什么？去好好教训那两个乳臭未干的男孩，或是用哑语去找校长投诉，亦或是大张旗鼓地去向警察诉苦？好不切实际！

男人没有找任何人去理论，叹了口气，轻轻地把手表放进裤袋，低着头，走开了。剩下两个男孩正洋洋得意地在男人背后呲牙咧嘴，其余的人已一哄而散。

男人的背影越走越远，背影也越显落寞，委屈。马路上人来人往，没有一个人给予过他半点同情的眼神，望着他孤单的背影，我看到了大家眼中深深的排斥。太阳迟迟不肯出来，男人瘦骨嶙峋，风儿伺机钻入他的衣袖，使他不得不忍受身之寒冷和心之寒冷的双重痛苦。

一场闹剧，以男人的默默离开画上了感叹号。

时至今日，那背影仍在我脑海中久久不能抹去，并且在心中隐隐作痛。

**关于背影的论文范文 第三十四篇**

定居城市后，我很少回奶奶家。但无论走到哪儿，那个背影，宛若记忆中的花朵，常开不败……

经过一个上午的忙碌，我决意过个慵懒的午后。轻轻放下书本，拿起桌上的遥控器打开电视，趿着拖鞋，摇摇晃晃地去倒水。大门半敞开着，从里向外望去，我忽然瞥见她的背影。

她站在院子的洗水槽边，正在用力搓洗着一件件衣服，盆中布满白色的泡沫，衣物因被揉搓而发出阵阵律动，而她的\'弯着的脊背也随着有节奏地乐动着。水流冲荡和水花荡起的声响则成为这和谐一幕的配乐。在这音乐中，时间过得很慢，但很有诗意。楼上的两台洗衣机，奶奶似乎从未用过。我又想起从小到大，这声音曾陪伴了我多少个朦胧的早晨、炎热的中午，乃至阴雨绵绵的日子。奶奶又将架子上的衣物、被子取下，转身拿进屋。她粗糙、饱经风霜的手，我不曾注意。但那一个背影，不时撩拨记忆的琴弦，弥漫馨香的醉意。

近些年来，我和弟弟都不再依赖奶奶的照顾，但她仍在平日里忙碌着，常常到工厂做临时工。我们日渐长大，奶奶的背愈发佝偻。在一天的劳累后，她还要为归家的我们准备晚餐。我们力劝她安享晚年，她前一天应承着，第二天又出现在工厂里，只为了不成为年轻人的负担。

我早已学会照顾自己，但她的爱丝毫未减。一天早晨，我急匆匆地要到学校去。奶奶坚持帮我拿书包和水杯。我穿上鞋，走到门外，她已经按下了电梯。“给我吧。”她没有递给我，只是眼神专注地看着跳动的数字。电梯快到，我不耐烦地喊道：“我自己会拿！”她沉默了，神色黯然，像一个无辜的孩子把书包递给我。

门合上的一瞬间，她还在电梯口若有所思地盯着我。我突然有些话想说，却没有开口，眼角渐渐濡湿。我这时才猛然领悟到她的不易：常常默默付出，想让子女过得更好，却往往不被理解。我们常常只是注视着彼此的背影，错失了坐下沟通的机会……是生活所迫吗？不，是我们已习惯了理所当然地接受，于不知不觉间淡漠了心灵，忽略了对方也是需要被爱的。

电梯迅速往下移动，我的心久久不能平静，那个在洗水槽边洗洗搓搓的背影又浮现在眼前，散发着迷人的清香……

**关于背影的论文范文 第三十五篇**

早上，樱子要穿那件粉色的夹克，妈妈说太冷了，让她穿上棉衣。她不穿，妈妈便说必须穿，早上天气太冷了，她偏不穿那件红色的羽绒服，妈妈说了她几句，她彭的夺门而出，向学校走去。

路上，樱子气极了，她一直在自言自语，说了什么，谁都不清楚。

到了第二节可上课了。

樱子在教室里显得很不安，她在上没有吃饭，又穿的很少，又冷又饿，原因很简单——她和妈妈吵架了。可是，这才第二节课，还有三个小时呢。这时，老师走了出去，过了一会，她又让樱子出去，樱子一出门，不禁惊呆了，妈妈站在那里，手上拿着棉衣，她跑过去，妈妈给她穿上衣服，又从最里面的口袋里掏出一个肉夹馍，这是影子最爱吃的。然后妈妈又给她了五元钱，她接过钱，望着妈妈的背影，心里像打翻了五味瓶，不知是什么滋味。

回到家，妈妈对早上的事只字不提，可她明白，妈妈一定很伤心，妈妈一直为她夹菜，一句话也不说，就这样，吃完了饭，樱子去了学校。

放学时，妈妈在门口端着一碗热腾腾的豆腐脑，见他出来，连忙迎上去。她擦擦眼泪，吃了起来。她知道，这碗里盛的，是妈妈对她沉甸甸的爱啊！

**关于背影的论文范文 第三十六篇**

“背影”一个小孩子用奶声奶气的话来谈这样一个耐人寻味的题目未免过于滑稽。可就在这一刻，我，来谈谈这个令人深思的主题。

这个想法要起源于一本书，确切来说是一本启发人们认识人生的散文名著。名字暂且不提，请先耐心把这篇读后感看完。

我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。

其实，在初读这段话时，我赞同的一方是孩子。同为少年的我，在那一刻就如遇到了知音一般。我们在成长，在成长中渴望独立，在独立下企图探索世界，但这条走向世界的道路确实要注定背负着常人不可理解、无法忍受的孤单。父母的独裁。老师的专制，社会的复杂让年少的我们感觉像是突然老了许多。没有阳光、没有露水、没有小草、没有鲜花，这样的一条路铸就了寂寞的我们，注定的形单影只。

后来，从那次在汽车上看见妈妈提着包渐行渐远的孤独背影之后，我才彻底醒悟过来，才知道自己的想法有多么的可笑。

或许，我们依旧是那形单影只、孤独寂寞的我们，依旧过着只有自己可以理解的孤单生活

可能，城市的灯红酒绿、欢歌笑语会映衬的我们更加孤独。可是，为什么我们不能回头看一看。也许，那处灯火阑珊其实是属于我们自己的，只是我们的排斥让我们不愿去发现它而已。

当我们步行于这条路时，我们心中只是在吟唱着：我真孤独，没人理解我，我好可怜……可不妨再回头看一看，我们会鼻酸、会流泪。因为我们会看见年迈的母亲和苍老的父亲在自己身后互相搀扶着，他们拼命追赶着自己的孩子，想给予他们温暖，而孩子们却连头都不肯回，只丢给他们一个背影，外带一句：不必追……

这时，我们可否想过：我们这么多年以来的行为，太过于残忍。忏悔吧，父母们才是最可怜的。扶起他们一起出发，一路上有人陪，不也是善哉？

或许，父母有时候的过分举止让我们难以接受。但是“孩子，原谅他们吧，一切出于爱的急切都是可以原谅的”

我记得有这么一句话：我们一直以为爱是无私的，并心安理得的享用它，却从来不曾想过爱也是有温度的，你用冷心去触摸它，它是低温的，你用热心去触摸，它才会燃烧得炽烈。

是时候该好好孝顺他们了。仔细一点，会发现父亲的背驼了，母亲的发白了。我们的父母——真的老了。

最后揭秘，给予我灵感的人生之书——《目送》。

**关于背影的论文范文 第三十七篇**

清晨，睡眼朦胧的我都会注视着站立在房门前那一团高高的、胖胖的黑影，那黑影会发出一个低沉而温暖的声音“早上好哦，我去上班了！”等我揉揉眼睛完全清醒时，只看到一个圆圆的背影伴随着轻快的脚步关上了房门。模糊的背影又一次唤醒我清晰的记忆。

一个阳光明媚的早上，早起的我肚子饿的咕咕叫，我欣喜终于逮到机会为家人做一顿丰盛的早餐了。冲进厨房的我煎起了荷包蛋，煮起了馄饨，结果一阵“砰—啪—啪”的声音，盛馄饨的碗打碎了，汤汁撒了一地，我赶紧跳出厨房去阳台拿扫帚和畚箕好掩盖现场。可当我再次冲进厨房只看见一个背影站在煤气灶边，烧焦鸡蛋的刺鼻气味呛得那个背影只咳嗽。我又急又气，紧张的心快要跳出来！爸爸回过头来，一副如释重负的样子对我说：“你看，我抢到一块没糊的鸡蛋！接下来我来打扫，你负责拿着垃圾桶！”我站在爸爸身后，看着那个硕大的身躯左扭右扭的像黑色毛毛虫啃食叶片一样地打扫地面，我情不自禁的噗嗤一声笑了起来，一股暖流像蜜一样冲上胸口。

一次次我走过书房，橘黄色的台灯会将爸爸的背影投影在我的眼睛里。那背影一动不动，只听到沙沙的写字声，我想肯定有一支美妙的神笔在纸上跳舞。一回回我来到爸爸的单位，趴在窗台旁偷偷的看爸爸工作的样子，总是只能看到走来走去的背影时而变长时而变短，洪亮的讲课声伴随着翻书的哗哗声一起飘出窗外。

晚上，准备睡觉的我会看见爸爸站在门口道一声：“晚安，做个好梦！”我对他眨眨眼睛，清晰的背影随着关灯的清脆声，让我进入甜美的梦乡。

**关于背影的论文范文 第三十八篇**

眼前，是一道苍老的身影。从背后看过去，那经历半个多世纪沧桑的他，满头银丝，动作迟缓而微晃，却仍一步步慢慢地走着。

在夕阳落山的方向，晚霞缀满天穹，余晖洒来，在宽阔的林荫大道上投射出一道背影，那道背影显得修长魁梧，只是动作略显缓慢了些。当他转过身来，那冗杂的眉须随风扬起，黝黑的皮肤粗糙无比，像是经过岁月砂石的磨刻。但是，那小小的眼睛，却如夕阳之火，透亮无比……

以前，他总爱披上一件白大褂，提上一瓶茶壶，悠哉悠哉地走进茶馆里，随便找一处座位坐下。与那些老头子们一起“摆龙门阵”，谈到激动的地方，端起茶杯，轻轻地吮吸一口，闭上双眼，细细品茗茶香。

而现在，他仅有的天地只能是那窄窄的小屋，他习惯于坐在靠窗的沙发上，呆呆地望着窗外，不知在思考些什么……

以前的他，饭前总是喜欢倚坐在茶几面前，先抽一袋叶子烟，摆几碟花生米，打二两白酒。用小杯轻轻地抿一口，脸上便浮现出一丝惬意的笑容，再吃几粒花生，那笑容便如绽放的山花般灿烂。感觉除了这些，就再没什么能使他如此满足了。甚至我将酒杯给他移开，他都要发怒。他的背影显得出奇的魁梧。

而现在，他爱安静缓慢地拨开糖纸，将那一作文丝甜蜜锁在口中，他仅有的娱乐方式便是打开电视，收看四川电视台的新闻。他的脸上没有任何表情，更惶谈那丝惬意的笑容了。我望着他孤独而落寞的背影，心中长叹了一口气。

现在让他唯一感到高兴的，便是每次我去看望他，能陪他说说话。每当这时，他就像是小孩子一样，总爱笑着说话。

我看着他的背影，想起了不远的曾经……

14年的冬天，正是他大寿的那一晚上，我不小心，手摔骨折了两处，将他的大寿搞的一团糟，以至于他在64岁的第一天并不是在家里悠闲地看着电视，而是在医院无微不至地照顾着我。

早上醒来时，我发现他不在，我拖着手臂从病床上坐起来，左瞧瞧右看看。隔了好一会儿，他终于回来了，提着南瓜粥和鸡蛋。他坐在床头上，面向柜子，整理着早餐。我躺在病床上，目不转睛呆呆地望着他，望着他宽大的背影。悄悄地，居然掉下了泪滴——过不了多久，他可能就不

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！