# 毕业论文设计理念范文精选21篇

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-11-14

*毕业论文设计理念范文 第一篇玄关装修效果图可以去 装饰E站通效果图页面看看 玄关问题 可以去装饰E站通-家居生活了解 那里有很多知识 你知道进门玄关装修设计图吗?一起来看看吧.玄关源于中国，原指佛教的入道之门，现在泛指厅堂的外门，也就是居室...*

**毕业论文设计理念范文 第一篇**

玄关装修效果图可以去 装饰E站通效果图页面看看 玄关问题 可以去装饰E站通-家居生活了解 那里有很多知识

你知道进门玄关装修设计图吗?一起来看看吧.

玄关源于中国，原指佛教的入道之门，现在泛指厅堂的外门，也就是居室入口的一个区域。专指住宅室内与室外之间的一个过渡空间，也就是进入室内换鞋、更衣或从室内去室外的缓冲空间，也有人把它叫做斗室、过厅、门厅。在住宅中玄关虽然面积不大，但使用频率较高，是进出住宅的必经之处。

进门玄关鞋柜的种类有哪些，下面是鞋柜玄关设计图片介绍，一起来了解下吧。

一、什么是玄关?

按《辞海》中的解释，玄关是指佛教的入道之门，演变到后来，泛指厅堂的外门。现在，经过长期的约定俗成，玄关指的是房门入口的一个区域。

二、为何要设玄关?

设玄关一是为了增加主人的私密性。为避免客人一进门就对整个室内一览无遗，在进门处用木制或玻璃作隔断，划出一块区域，在视觉上遮挡一下。二是为了起装饰作用。推开房门，第一眼看到的就是玄关，这里是客人从繁杂的外界进入这个家庭的最初感觉。可以说，玄关设计是设计师整体设计思想的浓缩，它在房间装饰中起到画龙点睛的作用，能使客人一进门就有眼睛一亮的感觉。三是方便客人脱衣换鞋挂帽。最好把鞋柜、衣帽架、大衣镜等设置在玄关内，鞋柜可做成隐蔽式，衣帽架和大衣镜的造型应美观

玄关是家庭中不可缺少的一部分，当然玄关也是直接影响到访者对室内第一印象的重要因素，因此对于玄关的装修设计一定不能马虎，下面就来为大家揭秘玄关装修设计要点。

玄关装修设计要点

1.地坪设计

人们大都喜欢把玄关的地坪和客厅区分开来，自成一体。你可以采用纹理美妙的磨光大理石拼花，或者是图案各异、镜面抛光的地砖拼花勾勒而成。但是我们设计时一定要注意保洁、耐用并且要美观。另外玄关由于常常采光不足，地面不宜太光滑也不宜有起伏，以免出现危险。

2.顶棚设计

玄关的空间往往比较局促，轻易产生压抑感。但通过局部的吊顶配合，往往能改变玄关空间的比例和尺度。这里我们需要

**毕业论文设计理念范文 第二篇**

综上所述,城市园林规划设计是城市现代化发展建设的必然趋势,城市园林的合理规划设计,在提高民众生活质量、改善城市生态环境、提高城市知名度方面都发挥了巨大作用.为了能够更好地落实城市园林的规划设计,要充分渗透园林规划设计理念,并且要坚持适应性原则,才能够创造出符合城市发展的园林景观,有效促进城市可持续发展.

参考文献

[1] 夏磊.园林规划设计理念与适应性原则探讨[J].现代园艺,20\_（20）：104.

[2]孙志文.园林规划设计理念与适应性原则探讨[J].建材与装饰,20\_（29）：66-67.

[3]周艳光,郭亚伟.城市规划设计中生态理念的运用[J].建筑工程技术与设计,20\_（11）：3765.

[4]张文.城市规划设计中结合景观生态理念的研究[J].建筑工程技术与设计,20\_（19）：19.

[5]蒋良艳.浅析园林景观设计教学中如何培养学生的生态设计理念[J].艺术科技,20\_（03）：390.

收稿日期：20\_-09-11

小结,该文是关于设计理念相关专业的经典范文,可作为设计理念方面的大学硕士与本科毕业论文写作参考和设计理念论文开题报告和职称论文论文写作参考文献.

**毕业论文设计理念范文 第三篇**

酒店设计说明要求酒店装修考虑的细节是非常多的,当然对于酒店设计说明来说,也要注意施工质量,这直接关系到装修的效果。对于一些装修材料来说,无论是好的品牌还是普通的品牌,如果施工期间没有质量保障的话,一样凸显不出好产品的优势,为此当我们在选择酒店装饰材料的时候,一定要注意对比设计图的优缺点。酒店设计说明要求 酒店设计说明决定装修方案在设计酒店装修方案的时候,需要注意装饰品与房间格局的关系,为了能够把设计风格融为一体,在选择酒店设计说明的时候要注意房间的格局与酒店的经营特色,为了能够把酒店的优势凸显出来,最好给人一种有活力的设计效果,这样给客人的感觉是非常有的,而且能够吸引高档次消费者的关注。酒店设计说明决定装修方案 酒店设计说明细则规定酒店设计说明内容也包括多方面的细节,比如酒店的建筑风格,在造型方

20\_-05-30

**毕业论文设计理念范文 第四篇**

后现代主义的兴起带给当今的建筑界以多元发展的格局，有人认为当今的建筑界不能再像以前那样由现代主义独霸天下，而恰恰应该表现出一种百家争鸣的状态。许多建筑师高举反对现代主义中的理性和逻辑性，反对现代主义中的二元对立性等标语的后现代主义大旗，于是，便有了当今建筑界的一片混乱。

针对这种现象，本文根据对哲学中理性精神本质的分析认为，当代建筑非理性的现象从根本上来说是理性的，因为这些建筑所依据的后现代理论从本质上来说就是理性的，之所以会这样，都是因为对数学发展的误解造成的。

因此，本文首先通过对数学各个发展时期中所产生的重大发展以及由此带给建筑学的\'影响的介绍，表明建筑学的发展变化除了受社会、政治、经济等因素的影响之外，更为重要的是受到数学的发展以及由此而带来的世界新图景的不断展现的影响。而数学作用于建筑学的途径则是通过数学理性与数学美。 接下来，本文通过对数学与哲学中理性的比较发现，数学理性不仅是哲学中理性最重要的组成部分，而且也是建筑理性精神的本质，它是蕴含于建筑各个发展时期中不断变化发展的一条主线。

而通过对建筑美学含义及其发展过程以及数学美特点的介绍，本文指出建筑美学与数学美有着共同的最高追求--和谐，对和谐的追求是建筑学与数学顺应自然发展规律的根本保证。 最后，本文提出建筑师不应仅仅看到建筑学发展变化在浅层次上的影响因素，还应当抓住建筑学中数学理性的本质，去寻求与宇宙万物和谐统一的数学美。

**毕业论文设计理念范文 第五篇**

尊敬的各位领导、各位评委：

大家好！

我院这次机构调整改革，对新设立机构的部门负责人采取公开竞聘的方式招聘，为全体干部职工提供了一个公平竞争的环境，我非常拥护，并积极参与竞争。同时感谢院领导和同事们给了我这次难得的机会。

>一、我竞争的条件：

按照公布的《专业所所长职位说明书》规定的任职资历，我认为，自己具备以下条件：

1、原则性强，有责任感，具有全局意识。

工作中，我时刻注重加强自身政治修养，做事坚持原则，思想进步，对工作富有责任感，具有全局意识，深受院领导和同事们的信任。

2、奉献无悔。

在冶化所稀有室工作，我经常加班加点，但从来没有向领导诉苦，也从来没有开口向领导要过补偿，力求按照“视名利淡如水，看事业重于山”的原则来做人做事。

3、具有强烈的事业心，办事严谨、细致。

我具有强烈的事业心，十多年的工作经验，培养了我处理问题小心谨慎、周到细致的工作作风，工作中能够妥善处理一些棘手的事情。

4、具有娴熟的专业知识，了解业务流程，熟悉设计质量体系标准。

参加工作12年来，我主要从事半导体材料及稀有金属的科研和工程设计工作，使我对相关的业务流程和设计质量体系标准有了较为娴熟的掌握，同时培养了自己质量控制能力。作为总设计师、专业负责人及主要设计者，主持和承担过大、中型项目高阶段设计40多项；施工图设计10多项，具有从厂址选择、项目建议书、可行性研究、初步设计、施工图、施工安装、试车投产、试验研究等全过程的经历。多次获全国优秀工程奖和部级优秀工程等奖项。扎实的专业知识，为我做好下步的工作奠定了坚实的基础。

5、具有较强的团队建设能力和组织协调控制能力。

我历任冶金二所半导体材料室室主任、冶金化工所稀有金属及半导体材料室室副主任、主任等职务。7年的领导工作，使我积累了一些基层管理经验，具备了较强的团队建设能力、沟通能力和组织协调控制能力。我所在的集体是一个团结、特别能战斗的集体，每位员工集体观念都比较强、作风正派、不谋私利，见困难就上、见荣誉就让。在设计市场不景气的时期，不等不靠，积极寻找、跟踪项目，克服各种各样的困难连续超额完成承包的设计任务。20xx年被中央企业团工委授予“青年文明号”称号；多年连续被院里评为“先进工作集体”、“先进质量集体”和“青年文明号”。

6、具有独立处理问题的应变能力和较强的分析综合能力。

工作中，我能够按领导的意图，运用马克思主义的立场、观点、方法和所学专业知识，对问题进行分析、归纳、综合，能较好的完成领导交办的各项工作。

7、遵纪保密。

多年来，我能够自觉遵守组织纪律，切实做到“铁嘴一张”，不该说的不说，不该问的不问，不该看的不看，“不利于团结的事不做，不利于团结的话不说”。

>二、我谈一下对岗位的认识

国土资源局交易所副所长岗位的主要职责是：根据全院总体发展战略规划和院年度各项工作目标，以专业所所长的职位总体目标和九大具体职责的要求为行动纲领，组织制定并实施本专业发展计划、专业技术标准和规范。制定合理的成本预算和控制计划、实施有效的组织管理，力争使冶金工程所在技术、质量、人才等方面为院内各职能部门和项目部提供优质服务，在外部为我院保持和扩大冶金专业领域已有优势和地位提供支撑。为了满足项目部的需求，根据全院总体发展战略规划和院年度各项工作目标，负责本所各专业技术发展，组织制定并实施本专业发展计划、专业技术标准和规范。确保本部门质量体系的有效运行及持续改进，组织所级设计评审，对技术方案和设计文件进行审定。负责专业队伍建设，为项目的实施提供人力资源保障。负责员工的管理，进行绩效考核，组织员工培训并为员工制定职业生涯规划。

>三、工作设想

如果领导们信任我，让我走上冶金工程所所长的工作岗位，我将不负重托,不辱使命，勤奋工作，开拓创新。在这15分钟之内，我实在无法向各位领导汇报各项具体工作怎样组织。我想如果竞聘成功，我的工作设想如下：

>首先，抓好团队的建设，搞好人力资源管理。

人是企业发展的重要因素，企业的发展离不开人。坚持以人为本，将人力资源视作冶金工程所的生命线，一切管理机制的制定，都以充分调动职工积极性、创造性和敬业精神为原则。

1、实现人力资源的优化配置

在对冶金工程所人力资源现状和需求进行综合分析的基础上，根据本次机构改革对专业队伍的优化配置及组织机构的`调整要求，要做到以下2点：巩固现有队伍，进行优化组合，发挥主任工程师的作用；通过引进、吸收和培养，形成核心队伍。把合适的员工放在合适的岗位上，反过来，把合适的岗位给合适的员工，这是企业用人之道。在人员安排时，各种层次的员工相互搭配，使每位员工都能实现自己的价值。

2、建立科学的员工考核机制和薪酬体系

我将根据院有关考核制度和考核办法，采用或借鉴科学、有效的方法对本所员工进行绩效考核，结合员工的技术水平和客户满意度等多种因素对员工进行综合考评，填写奖金核定表并对岗位级档的调整提出建议，报人力资源部。我们将建立科学的员工考核机制和薪酬体系，使员工和冶金工程所都得到快速的成长。

3、按现代企业的要求，建立科学、高效的现代管理制度。

建立完善的内部管理流程，使其具体化和量化，具备可操作性。设置相应的规章制度，使员工有据可循。明确各岗位职责，使每位员工知道自己需要干什么和怎么去干。

4、为人才创造良好的发展空间，培养复合型人才

创造良好的企业文化氛围，使每位员工都能够主动地去学习，形成个人激励和集体激励的环境。根据员工自身条件的不同，进行不同的学习培训，结合本部门的实际生产工作，同时帮助员工做好个人发展规划，有针对性地培养技术骨干和复合型人才。

>其次，加强设计过程控制，严把质量关。

质量就是生命。我将把质量放到重要日程来抓，不断加强过程控制，严把质量关。我将采取如下措施：

1、按照院质量体系管理文件，在本部门组织贯彻落实院质量方针和目标，配备专人兼职对质量体系进行管理，负责管理文件的实施、完善和更新，并定期组织学习院质量体系管理文件，使质量体系落入实处，而不浮于形式。

2、在具体项目实施过程中，要加强设计过程控制，这也是质量管理的有机组成部分。协助项目经理对设计全过程中的设计评审和设计验证等2个关键点进行控制，做到对关键点的控制既要及时，又要准确。

3、安排有经验的技术人员对设计文件进行审定，对项目的质量、水平全面负责，进行把关，监督本部门内各生产项目的产品质量，保证设计深度和设计质量的合格。

>再次，搞好营销工作。

营销工作对任何一个企业来说都是至关重要的。对于冶金工程所也同样重要。我将采取如下措施搞好营销工作。

1、协助市场营销部进行市场开拓

设计是一种高科技的产品，不同与一般的产品，它的市场开拓具有一定的技术难度，因此要积极配合市场营销部来完成此项工作。对已经合作过的生产厂家和老朋友积极主动地与联系，进行信息交流和沟通，掌握该企业的发展动态和上新的项目的时机；对那些没有合作过，但有计划上项目的生产厂家，充分利用现代通讯手段与他们联系，帮他们出谋划策以及做技术比较和市场分析，坚定其上项目的决心。

2、使专长技术和专长设备产生效益

组织技术人员对本部门现有的专长技术和专长设备进行分类汇总。在掌握本专业国内外生产技术现状、信息、动态及发展趋势的基础上，跟踪本专业科技发展的前沿，对这些技术成果做一个客观的判断，使其产生较大的效益。根据技术的发展对专业技术标准和规范进行补充、完善或增减。

3、加强业务人员的营销培训，建立一支强有力的营销队伍。

当今是市场经济时代，没有市场营销就没有经济效益。我将聘请富有经验的营销策划师定期或不定期对业务人员的进行营销培训，帮助他们掌握营销知识，帮助他们走向市场，拓展市场，实现经济效益的最大化。

>四、岗位承诺

如果承蒙领导厚爱，让我走上冶金工程所所长这一岗位，我将做到：

第一，真诚讲团结。在工作中和生活上一定要平易近人，努力做到说真话，办实事，求实效。尤其注意那些与自己有不同看法的同志，团结他们一道工作。

第二，提高服务意识。我认为，做好冶金工程所所长，首先要做好公仆，必须把服务放在首位，为所属的各职能管理部门、各项目部、其他专业所等部门搞好服务。所以，必须提高自己的服务意识，切实搞好服务。

第三、努力使自己做到严格要求，严密制度，严守纪律。工作中我将以身作则，以共同的目标团结人，以有效的管理激励人，以自身的行动带动人。努力做到大事讲原则，小事讲风格，共事团结，办事讲效率，用人不疑。用真情和爱心去善待我的每一位员工，使他们的人格得到充分的尊重，给他们一个宽松的发展和创造空间。我将用制度和岗位职责去管理我的下属，让他们像圆规一样，找准自己的位置；像尺子一样公正无私；像太阳一样，给人以温暖；像竹子一样每进一步，小结一次。

“千磨万击终无悔，献身何惜人憔悴”。参加工作十二年以来，不论是以前还是现在，我都没有碌碌无为，我也不随波逐流，我始终坚持堂堂正正做人，踏踏实实办事，兢兢业业工作，曾为自己也为集体赢得了不少荣誉，但这一切都离不开院领导的关怀和教诲，离不开同志们对我的关心和支持。此刻，我站在这里参加竞聘，如果能当选，我将绝不辜负领导和同志们的厚爱，我想，有领导的关心、帮助和同志们的支持，我一定会干好的。

谢谢大家！

**毕业论文设计理念范文 第六篇**

尊敬的领导：

您好！首先感谢您能在百忙之中翻阅我的自荐信。我是一名来自阜阳师范学院\*\*届美术系的本科应届毕业生，今天，满怀着激情和对明天美好的憧憬，愿在贵公司贡献我所有的知识和能力，为贵公司的更大发展添砖加瓦。

四年来，在师友的严格教益及个人的努力下，我具备了较扎实的专业基础知识，系统地掌握了设计有关理论；能熟练操作计算机操作系统win98,XP和常用软件和OFFICE系列办公软件,以及熟练运用平面设计软件Photoshop和autoCAD等设计软件。同时，我利用课余时间广泛地涉猎了大量书籍，不但充实了自己，也培养了自己多方面的技能；更重要的是，严谨的学风和端正的学习 态度塑造了我朴实、稳重、创新的性格特点。

在激烈的人才竞争中，虽然我只是一名刚毕业的大学生，但我有颗真挚的心和拼搏进取的精神，为此我努力把做人做事统一起来，在学好专业课的同时，还注重综合素质的提高，积极参加社会实践活动和各种锻炼自身能力的培训，05年暑假在合肥经济开发区三为电脑学校学习设计软件，06年暑假在阜阳市皖北驾驶学校学习驾驶，目前相关证件齐全。愿为贵公司贡献一份自己的力量。

我的过去，正是为贵公司的发展而准备，而蕴积；我的未来，正是为贵公司

而奋斗，而拼搏，而奉献！

祝事业蒸蒸日上！

敬盼早日赐复！

自荐人：

**毕业论文设计理念范文 第七篇**

相比过年时闲了很多，业绩也下降幅度较大。但是也发生了不少事。

三月业绩统计如下：初修588张；册子20本；二销1871元，单片31张，设计版1个。

月主要是制作过年时出全家福落下的套系照片，由于个人问题还请了一天假。在这个月店长不在，由于对不常加墨的7908的墨盘点的不好，使得后面没墨了，幸好发货物流畅通才没误事。还应多操心，操好心。330由于墨舱太满，常堵头，长清洗耗墨严重，已坏停用，以后要爱惜好打印照片器械。由于自己婚期将至，要请长假，所以这个月有些工作都交给了后期设计师。杨月和薛娟做名片、设计工作证、设计菜谱、出单位集体合影也能很好的完成了，这样在后面的休息中就不会太乱了，不至于造成没做过接不了手的活。在三月中还来了一个后期的新同事，由于没有了解好，不知道是不是长期做，看她挺爱学的，就急切的教她，用了两天时间就学会了出证件照，还有换底，学的挺认真的。但是不知道什么原因就不来了，一下觉得自己的时间耽误的太不值了，以后做事还是要用心，用脑。

四月要加油处理完手里的单子，不耽误顾客取片，不累计片到5月份。

**毕业论文设计理念范文 第八篇**

平面广告的设计说明是针对设计的作品进行详细说明的。平面设计说明，主要是为了让更多的人能够明白设计图所想表达的意思，以及每种不同的图案、颜色、等所代表的意思。一般需要包括以下几种要素：

1、设计师所表达的主题思想

2、设计理念

3、设计风格

4、结构说明

5、产品以及设计所用的到图案、颜色、文字等的含义

6、设计尺寸、标准色、材料

具体的做法如下：

1、介绍设计方案想突出一个什么主题（当然要具体到某一个方面）——设计的关键词、意义是什么。

2、写这一方面的一些背景资料，或者是设计的现状或者发展方向——现状、应对办法、进展情况（围绕所给的素材进行表述）。

3、写怎样表现主题的，画面主体部分的设计源泉在哪里，或者最先想用什么来表现这个主题（一般写一些具体事物或主题词）——从最开始想到的、原型、意象入手，在创作中又做了怎样的处理与拓展，如实表述。

4、写在设计创作上用什么样的手法（比如抽象化、拟人化等等）进行了深化，再到具体细节上（比如构图、形状、动作、色调、字体）把要表达的一些寓意什么的一一说明，也就是让评委感到作品不是随便做的，尽量让评委明白在设计中你们做出了最佳的选择。

5、如果时间充裕，可以写写用了什么样的配景，当然写最精彩的部分，比如用了一个什么样手法抠图，或者是怎么手绘某个图案的。

6、最后做个归纳，说说你的这个设计可以让观众有什么体验，使他们能够得到或感受到什么（比如亲和力、感染力、活力动感什么的），用在这个场合会有什么效果，等等。

扩展资料：

平面设计（graphic design），也称为视觉传达设计，是以“视觉”作为沟通和表现的方式，透过多种方式来创造和结合符号、图片和文字，借此作出用来传达想法或讯息的视觉表现。

平面设计师可能会利用字体排印、视觉艺术、版面（page layout）、电脑软件等方面的专业技巧，来达成创作计划的目的。平面设计通常可指制作（设计）时的过程，以及最后完成的作品。

例如，产品包装可能包括的商标或其他的艺术作品、编排文本和纯粹的设计元素，如风格统一的图像，形状，大小和颜色。组合是平面设计的最重要的特性之一，尤其是当产品使用预先存在的材料或多种元素融合。

参考资料：

平面设计 百度百科

**毕业论文设计理念范文 第九篇**

本文针对当前大多数毕业设计管理过程处于人工或半人工方式的状况，于是借用现今流行的。Net平台，设计并实现了基于的毕业设计管理系统，其主要研究内容如下：

1、基于。Net框架，应用VS20\_和SQLServer20\_数据库设计并实现了一套毕业设计管理系统，系统涵盖了系统管理、教学秘书功能、教师功能和学生功能等几个模块，主要解决了学生和导师的双向选择和毕业答辩管理等问题。

2、以软件工程中的瀑布模型为设计主线，较为详细的介绍了系统的业务需求、功能和非功能需求，系统架构、功能和数据库设计，阐述了界面的设计过程，给出了功能模块的代码，最后展示了系统的功能与性能测试结果。

经过本课题的研发测试，该系统在试运行期间基本正常，各主要功能得到实现，满足了毕业设计管理无纸化的需求。

**毕业论文设计理念范文 第十篇**

标志设计说明具有着较为重要的作用，实际上这样的一个说明的文件起到了很好的定向作用，可以使得工作的团队知道应该按照什么样的方式来展开相应的工作。还有就是在进行相关标志设计的过程中，应该通过哪一些比较好的手段使得这样的一种产品有着更好的表现力，在将来进行宣传和推广的时候，也能够使得更多的人理解到理念非常明确的内涵，这都是不容易做到的事情。

如果说人们想要做好这些事的话，就必须要明确一下标志设计说明到底应该怎么写这一个问题是前提，也是非常关键的一件事情。首先，在写这样一个文件的时候，应该有一个比较明确的定位，比如说自己所设计出来的标志，用眼睛看的话会呈现出什么样的效果来，到底是融入了一些比较好的科学技术呢，还是说非常的形象呢?这些都是可以吸引消费者的地方。另外一方面就是这样的一个设计应该有着比较适当的语言，不仅仅能够使得消费者读起来特别的顺口，而且在进行记忆的时候也能够一下子产生相应的联想。

其次，在书写标志设计说明的时候，应该有一个比较明确的主题，比如说自己所设计出来的标志针对着相应的产品有着什么样的表达，到底是比较好还是说非常的自然等等，这里面还是涉及到了相应的理念，如果大家有这方面的认知，可以及时的提出自己的想法，基本上能够适合这种产品的想法都会被考虑。

后一个方面也是标志设计说明在进行书写的时候 为重要的，因为需要将整个过程里面讨论以及考虑的想法都进行总结，然后从里面选出 适宜的一种方案，这样才能够使得更多的人知道哪种标志是比较适合这种产品的。不得不说这样的一种书写的流程是非常讲究的，里面所涉及到的每一个环节都有着自己比较独特的作用。

**毕业论文设计理念范文 第十一篇**

尊敬的院领导：

您好!

我是x级广告设计与制作一班的x。现在向上级领导申请学生奖学金，现在我将我的.表现情况向上级领导汇报一下，以便领导对我的考察。

工作方面：本人大一x系学生会文艺部工作，代表席上参加学院举行的各项活动，为系争光。同时也担任院风雷街舞社的爵士教练，为学院的文艺活动做了很大的贡献，丰富了校园文化。

学习方面：我能自主的学习专业知识，学习态度端正，有明确的学习目标，勤奋刻苦，始终秉持着“一分耕耘一分收获”的学习理念，上进心强，学习成绩优秀。

生活方面：在农村长大的我从小就知道要艰苦奋斗，勤俭节约的生活，很幸福的长大使我成为一个善良的人，孝敬父母，乐于助人、热爱生活!

因此，我会在今后的学习生活中不断地提高自己，增强自身综合素质，成为一位优秀的人!希望领导考察我，批准我的申请。

申请人：x

日期：20x年x月x日

**毕业论文设计理念范文 第十二篇**

>摘要：在短短的几年时间里，中国社会在不断的进步，物质需求和精神需求都在相应的提高。社会对人才的需求及要求都在不断的加大和提高，势必需要提高整个国家的国民教育，国家提出科教兴国战略，而大学教育又是这个战略中的重心。因此国家一方面通过扩大招生比率，让更多人接受高等教育；另一方面国家通过加大对高校基础建设的投入，使校园能满足更多的功能需求。伴随着市场经济及城市的现代化进程，大学校园发展水平渐渐成为了衡量一个城市、一个区域经济、文化发展进步的重要标志，同时它也是为城市输送各类高级人才的发源地。大学校园的建设也正是在这样的环境中逐步的发展，力争体现出新时期、新时代大学校园的新面貌、新姿态。

本文通过对黄山学院校园景观设计的调研，来探讨在满足校园新要求的同时，如何延续校园文脉，突出校园特色，，建立一个校园环境突出，生态效益好，景色优美的大学校园。

>关键词：

景观设计 大学校园生态 人性化 可持续发展

>一、 校园景观设计总体分析

校园的景观规划是校园环境建设的重要组成部分，它对于营造良好的学习氛围起着重要作用。学校是学生的第二家园，安静、卫生、优美的校园环境可以为师生提供课外休息活动的场所，能够使师生观赏到优美的植物景观，呼吸新鲜空气，调剂大脑，消除疲劳。同时，优美的校园环境能使学生得到美的熏陶，促进学生的身心健康发展，对学生的健康品质的塑造起着潜移默化的作用。把握校园文化的特质，深入研究校园环境特色，建立一个生态效益良好，景色优美的大学校园具有重要作用。

1、校园背景及区位调查

学校简介：黄山学院坐落在风景秀丽、 文风馥郁的中国优秀旅游城市——安徽省黄山市，是一所综合性省属普通本科院校。高前身是创办于1978年的安徽劳动大学徽州师范专科班，20\_年升格为本科层次院校并更为现名。学校分为南北两个校区，现有校区面积近1800多亩，校园生态丰富、环境优美、人文底蕴深厚。

>二．调研内容及分析：

一、校园空间划分与布局

1、功能分区

黄山学院南区在空间划分上，没有明显的轴线，入口处一直到广场有一个明显的轴线关系。从大门进入后，沿着大陆一直走，以这条路为分界线，将整个学校分为两个大的片区。划分教学区与学生宿舍以及娱乐区域，各个功能分区明确，布局合理，联系方便，且 互不干扰。通过植物、建筑、标识牌、园林小品等造园要素创造不要功能区特色。入口处设有景观大道，两侧香樟树高大挺拔，正对校园校训，显得庄严稳重。两侧之间种植低矮的时令花卉。

2、交通流线

二、景观要素设计

大学校园规划设计，更应侧重于建筑群体空间格局、开放空间和环境设计、建筑小品的空间布置和设计。校园户外公共开放空间，为校园中人们的学习、休闲、思考、集会以及娱乐等活动提供了物质空间条件，对这些活动的发生起很大的促进作用。

1、水景

自古以来，环境因水而发展，商贸因水而繁荣，建筑因水而灵秀，园林因水而旷幽。入口处有一个听淞湖，运用现代设计手法，结合石桥。石凳，湖中养有成群的鲤鱼，为校园增添了一抹动人而秀美的景色，为学生们提供了学习、休闲的场所。湖边是挺立的树木，这些树寿命长久，它们将成为学校的成长见证，是学校宝贵的财富。树荫下围有座椅，增加了人与自然的亲近。

2、广场

在教学楼、食堂、宿舍等周边的活动场所的设计中，对校园成块空地设计成开放和谐的交流场所，体现校园自由、开放、团结和互助的人文精神。

充分考虑人的生理和心理的需求，在建筑群落和开放空间中设置景观及相应的休闲设施，如座椅，树池，树阵等。尊重人们对自然的心理渴求，将子自然景观与人工设施结合，达到人与自然的亲和校园内如在逸夫楼、行政楼、教五楼，图书馆前设有集散广场，并且建有绿化小品。以常绿树种为主，广场中间还有喷泉，图书馆前的徽文化广场，以丰富的植物围绕中间的大圆，层层递进，这些广场空间为整合校园文化与校园空间结构提供了机会。

3、植物设计

植物群落是创建绿色空间环境的基础，坚持以植物构造景观为主，不仅是实现可持续发展的客观要求，也是生态意识在高校校园中的具体体现。

黄山学院以香樟、桂花树为主，教学区域两侧以香樟为行道树，适应能力强。另外，听淞湖畔有着婀娜多姿的柳树。 听淞湖，一到春天就会出现“柳絮飘摇”美丽的自然现象。不仅美化了环境，也美化了我们的生活。 宿舍楼前主要由植物配置形成景观，通过绿化灌木带，大片的地被植物来形成舒适宜人的环境空间。

4、景观小品

大学校园景观小品的设计要与师生达成共鸣，影响着学生的心 灵，塑造学生的个性。在现代的新校区中的校园雕塑，而且还注重个性和更抽象的重视装饰艺术和简化，显示了科学精神和时代精神。校园雕塑通常是：第一，纪念如浮雕纪念的事件或人物的纪念雕塑。二，象征雕塑，意味着与某些对象或事件的片段为准象征性的书籍，知识。第三，鼓励雕塑，通常采取的东西联想，鼓励人们追求真，善，美。第四，装饰雕塑。通常附在建筑物或设备，主要作用美化。

以一教楼之前的小型广场的小品设计为例。高校在雕塑景观空间主要人口从历史和文化，教育理念和学校的工作人员来到性质，是为了加强校园景观和文化的精神内涵。带来更多的活力，环境，内涵。黄山学院的雕塑“陶行知”，它位于一教楼大门旁边。 校园中还有一些小品小木亭。

总体而言，校园景观设计的个性化不容忽视，有自己的校园和学生的独特个性，让我们更加深刻的了解学校的文化历史。

>结论：

校园环境要求完整性、稳定性和统一性，要求一种具有严格理性和有意义的设计。校园环境应是恬静和充满文化气息的空间，它的设计应创造一个户外学习、休息、思考、交流和集会等适应学生要求的活动场所。

在校园景观设计中，首先要充分了解学校文化于历史，这些积淀应该渗透在每一处景观当中，再基于场地的合理规划，节点的布置，在其中表达出校园特色。另外应该对其空间进行合理划分和有效利用，根据不同功能和需求来组织好交通流线，避免在教学区域中有人流和车流的冲突，还有学生的上课与休息的流线，避免重复和走回路。

校园中的各景观要素，也应该进行分析后进行针对性的设计，水景能将景观做的生动，体现源源不断的知识和学习的动力，也有很好的寓意，而水景也可与小品结合，营造一处休闲、集会的场所，为学生提供更多的可停留的去处。另外，植物的选择和配置上，也应该多选择一些色叶树种，营造有四季变化的空间，而配置方式则因因地制宜，结合地形、建筑、小品等，突出重点，或直接以植物为竹主景，突出植物的季相变化，营造活泼的空间。 黄山学院在整体规划的基础上突出了人文化、可持续发展、绿色校园等设计新理念，是自然环境与学校的人文环境想结合的典范。

**毕业论文设计理念范文 第十三篇**

您好,乐蜂精装为你解答!家具设计师是根据室内空间的使用性质,所处环境和要求,结合工艺及美学原理,设计各类家具产品的专业设计人员。家具设计师写家具设计说明时一般都要注明名称、特色介绍、规格、用途和使用方法等,这是家具设计师写家具设计说明时最基本要说明的地方。家具设计师写家具设计说明是一种以说明为主要表达方式,概括介绍商品用途、性能、特征、使用和保管方法等知识的文章。家具设计师写家具设计说明有以下方法。1、家具设计说明之概说一般情况下家具设计师在家具设计说明书的开头部分常常用概说的方法简要地阐明其性质特点,有的甚至全文都用概说的方法。概说,就是抓住事物的主要特征或主要情况,进行简明扼要的交代和简要概括的说明。2、家具设计说明之陈述家具设计师认为,陈述就是根据事物需要说明的顺序,有条理地说出来

20\_-05-30

**毕业论文设计理念范文 第十四篇**

毕业论文(设计)是重要的教学环节，是学生学习的全面总结和综合运用，是学生提高职业技术能力，适应就业岗位的重要过程，必须按照确定的规范认真执行。指导教师应加强指导，严格把关。

通过毕业论文的撰写，培养学生分析问题、解决问题的能力。凡毕业论文(设计)不及格者必须补做，并经答辩合格后方能取得毕业证书。

一、论文格式与要求

高职生毕业论文字数，要求在3000—6000字。

1.题目

题目应恰当、准确地反映论文的研究内容，毕业论文的中文题目应不超过20字，并不设副标题。

2.摘要与关键词

摘要是论文内容的简要陈述，是一篇具有独立性和完整性的短文。摘要应简述论文研究的主要内容、方法和观点、取得的主要成果及其理论与实际意义。摘要的字数(以汉字计)一般为200字左右，关键词一般列3～5个，英语专业附有英文摘要。

3.目录

目录应包括论文的标题(三级)及页码，含：摘要、标题题目、致谢、参考文献、附录。

4.绪论

绪论一般作为第一部分。绪论应包括：本研究课题的学术背景及理论与实际意义;国内外文献综述;本研究课题的来源及主要研究内容。

5.论文主体

论文主体是毕业论文的主要部分，应结构合理，层次清楚，重点突出，文字简练、通顺。论文主体的内容应包括对研究问题的论述及系统分析，论文正文按部分撰写，每部分应另起一页。论文中若有需插入表和图，要居中排版，插表及图分别按顺序标号，如，表1-1，图1-1。

正文层次的编排建议用以下格式：

(一)

6.结论

毕业论文的结论单独作为一部分排写。

结论是对整个论文主要成果的总结。对其应用前景和社会、经济价值等加以预测和评价，并指出今后进一步在本研究方向进行研究工作的展望与设想。结论内容一般在300字以内。

7.致谢

对导师和给予指导或协助完成毕业论文工作的组织和个人表示感谢。内容应简洁明了、实事求是。

8.参考文献

引用文献标示应置于所引内容最末句的右上角，用小五号字体。所引文献编号用阿拉伯数字置于方括号“[ ]”中，如“层次分析法[1]”。

**毕业论文设计理念范文 第十五篇**

工业在城市发展中起到支柱作用,随着工业发展进程的加快,所造成的环境污染问题也会愈加严重,一旦城市环境遭到破坏,不仅会阻碍城市经济发展,还会影响城市居民的正常生活,甚至会威胁城市居民的生命安全和健康.就目前情况来看,世界上大多数国家都面临着不同程度的环境问题,都竭尽全力改善城市生态环境,城市园林规划设计恰好能够满足城市发展需求,因此受到极大关注.城市园林规划设计不能盲目进行,毫无目标,应该根据城市所处地区以及气温和气候的变化对园林进行有效规划设计,从而使城市园林规划设计能够与自然生态环境相适应.如,我国南方城市,由于地处亚热带地区,不仅常年高温,降水充沛,而且河流很多,在进行城市园林规划设计时,对河流资源要充分运用,不仅能够减少园林改造的成本,还能够实现园林与自然生态环境的和谐统一.除此以外,城市园林在规划设计的过程中,要做好不同类型植物的合理搭配,在喧闹的城市里为民众创造一个休闲娱乐的生活空间,从而满足城市居民的精神需求.

**毕业论文设计理念范文 第十六篇**

本文围绕高校毕业设计管理系统的开发与实现的问题，运用文献法分析了教育理论基础以及开发设计的理论;采用行动研究法归纳了毕业设计管理系统的需求及其关键要素;使用软件开发方法设计并实现了毕业设计管理系统。

本文完成的主要工作如下：

1、分析并论证了毕业设计管理系统相关的理论基础，着重阐述了计算机协同工作理论和软件工程理论。

2、模型。

3、利用UML描述了系统需求、业务流程，分析研究了整个系统的功能模块及概念、比较分析了各类开发技术的优缺点，采用了Java平台下高效的MVC三层架构初步实现了毕业设计管理系统的开发，并己投入试用。

研究存在的不足之处：

1、需求分析的准确性和全面性有所欠缺。

2、总体框架的搭建有一定缺陷，代码存在冗余，后期更改和维护成本较高。

**毕业论文设计理念范文 第十七篇**

这个挺简单的。

其实就像是在和客户交流思想，你用什么色调，什么模式，风格又是什么样子的，每个地方的设计理念和设计的合理化都要一一说明，用语言把你做出来的图表描述出来，让不懂和不理解的人一看就知道你要说明的是什么了。

比如一个现代风格的简约装饰最简单的说明：

我的设计理念：

（自己的评价）简约大方，时尚而不缺乏美感，用最简单的造型表达出最美的效果，又不缺乏实用性。

首先-客厅：

（你要对客厅进一步的描述）白色为主色调，用橙色烤漆玻璃做背景，给人一种温馨舒适的感觉，在冬天里橙色是给人很温暖的色系之一。在用墨灰色做墙面壁纸，给人一种很柔软舒适的空间，灰色给人平稳安静的感觉，让你感觉不到特别跳跃的动态空间。

主要分为橙色、墨灰色、白色，三大色系。

在加一简约的家具，布艺沙发为主。绒织地毯最好，因为柔软质地也好，档次也高。

此设计适合时尚白领家居风格。 。

**毕业论文设计理念范文 第十八篇**

>雕塑设计说明(1)

本雕塑是由两个抽象人(老师和学生)构成动感很强雕塑。“玄律”，字面之义，“玄”，是神秘、奥妙、难以言说之意;“律”，是力线的律动。“玄律”是指神秘奥妙的律动，暗喻宇宙、自然、人类绵延而生生不息，探讨并体现“天人合一”的宇宙观与价值观。和谐圆满的静寂中，却闪烁着绵延于画面中的力线的律动，它启示着宇宙万物生命的动——气韵生动，也表现着生生不已的织成的一种生命节奏。本雕塑外形又构成一个抽象的心。爱心就是阳光，让阳光变的更明媚些吧!在阳光中生活，在自信中成长，就是要让孩子充满朝气。画面构成优美的玄律，让每一位同学都有轻松愉快心态，培养孩子们积极向上的人生观和阳光般生活态度。

>雕塑设计说明(2)

《思想者》的创作出自于《地狱之门》，这件作品将深刻的精神内涵与完整的人物塑造融于一体，体现了罗丹雕塑艺术的基本特征。这是一个强劲而富有内力，成熟而又深刻的形象。那生命感强烈的躯体，在一种极为痛苦状的思考中剧烈地收缩着，紧皱的眉头，托腮的手臂，低俯的躯干，弯曲的下肢，似乎人体的一切细节都被一种无形的压力所驱动，紧紧地向内聚拢和团缩，仿佛他凝重而深刻的思考是整个身体的力量使然。罗丹认为深刻的思想是靠富有生命活力的人体来表现的，所以，他的人体雕塑不仅展示人体的刚健之美，而且蕴籍着深刻与永恒的精神。这种苦闷的内心情感，通过对面部表情和四肢肌肉起伏的艺术处理，生动地表现出来，例如那突出的前额和眉弓，使双目凹陷，隐没在暗影之中，增强了苦闷沉思的表情，有如那紧紧收屈的小腿肌腱和痉挛般弯曲的脚趾，有力地传达了这种痛苦的情感。这种表面沉静而隐藏于内的力量更加令人深思。

>雕塑设计说明(3)

《大卫》是米开朗琪罗的代表作品之一。大卫是圣经中的少年英雄，曾经杀死侵略犹太人的非利士巨人歌利亚，保卫了祖国的城市和人民。xxx没有沿用前人表现大卫战胜敌人后将敌人头颅踩在脚下的场景，而是选择了大卫迎接战斗时的状态。与前人表现战斗结束后情景的习惯不同，xxx在这里塑造的是人物产生激情之前的瞬间，使作品在艺术上显得更加具有感染力。他的姿态似乎有些象是在休息，但躯体姿态表现出某种紧张的情绪，使人有强烈的“静中有动”的感觉。雕像是用整块的石料雕刻而成，为使雕像在基座上显得更加雄伟壮观，艺术家有意放大了人物的头部和两个胳膊，使的大卫在观众的视角中显得愈加挺拔有力，充满了巨人感。

在这件作品中，大卫是一个肌肉发达，体格匀称的青年壮士形象。他充满自信地站立着，英姿飒爽，左手抓住投石带，右手下垂，头向左侧转动着，面容英俊，炯炯有神的双眼凝视着远方，仿佛正在向地平线的远处搜索着敌人，随时准备投入一场新的战斗。大卫体格雄伟健美，神态勇敢坚强，身体、脸部和肌肉紧张而饱满，体现着外在的和内在的全部理想化的男性美。这位少年英雄怒目直视着前方，表情中充满了全神贯注的紧张情绪和坚强的意志，身体中积蓄的伟大力量似乎随时可以爆发出来。

xxx生活在意大利社会动荡的年代，颠沛流离的生活使他对所生活的时代产生了怀疑。痛苦失望之余，他在艺术创作中倾注着自己的思想，同时也在寻找着自己的理想，并创造了一系列如巨人般体格雄伟、坚强勇猛的英雄形象。《大卫》就是这种思想最杰出的代表。

**毕业论文设计理念范文 第十九篇**

字体设计这个概念在西方被称为“LETTERINTG”，对于这个单词的解释，国内普遍译为“文字的书写”。目前，设计界对它的解释是“文字造型”、“文字的书写”、“文字的设计”等，并没有统一的用语。但在这里我们还是可以给它简单的下一个定义，即字体设计属于平面设计范畴，是探讨文字造型的理论和技术，是研究文字字体、点画、字架、行间以及编排等专门设计的课程。

字体设计不管从哪个方面看，都不单是为感觉的美好而存在，只求形与色令人悦目愉快，更重要的是必须保持每个文字根据所要表现内容所表现出的形态的个性，且需要受到一个条件的制约，那就是简洁、易认。同时，还应该尽量表现出每个词句在各自环境中的意义神。在很多二维或三维空间中的设计，文字都是不可缺少的部分。

随着社会科学技术的发展，电脑的普及使各类标准字体的应用只需点按鼠标便会很轻松地从字库软件中调出完成，甚至在部分字库软件中已出现了部分字体设计的成分，如：造字工房这个在国内新出现的汉字字形与字体设计开发机构研发的字库中就已有部分字体设计的成分。这样致使许多人就会认为手绘字体设计是否有必要存在，它是否要完全被电脑字库所替代。当然，在今天的新技术时代，不能否认电脑的作用和优势。它在很大程度上将设计者从“复印机”的角色中解脱出来。同样我们也不否定电脑技术给字体视觉符号设计带来变幻莫测、淋漓尽致的表现手法。但这些都需要一个前题，那就是人对设计思维的取向。也就是说人的思维仍是现代设计表现的支点。而创意思维的引导与开发应是字体视觉设计的重点。这就需要我们在了解字体整体结构的基础上利用美学及一些设计原理进行一些笔画、字体的变形，使设计的创意思维得到更好的表现。

汉字是世界上最古老的文字之一，其形体从开始的象形逐渐演变到象征，由开始的单纯变得繁杂，又由繁杂发展到简化，经历了漫长的岁月，不断锤炼、精简、综合才一步步形成了我们现在所使用的汉字。汉字的字体设计不仅是视觉空间设计中的一种符号形象，同时，也是视觉传达过程中较直接、较准确的传达媒体。而视觉符号形象设计的表现如何，又将会影响视觉传递过程中的效果，如何设计既有准确的传达性，又赋有创意情趣的字体，是视觉传达设计中字体设计过程必须要探讨的问题。汉字的形态与结构有很强的塑造性和创意性，汉字不同的书写体或苍劲有力;或端庄秀丽;风格多变。汉字的结构是由横、竖、点、撇和捺等笔画组合而成的形态，在结构的安排和线条的搭配上，要从字的形态特征与组合编排上进行探求。怎样协调笔画与笔画、字与字之间的关系，强调节奏与韵律，不断修改，反复琢磨，把内容准确、鲜明地传达给受众的同时，创造出极富表现力、感染力和个性的文字。这都是我们在汉字设计中需要做到的。汉字在视觉传达中，作为画面的形象要素之一，同时它还具有传达感情的功能。因此，它在视觉上必须具有美感，能够给人以美的感受。出色的字体设计甚至在瞬间就能给人留下深刻的印象，既起到传递信息的功效，同时又能达到视觉审美的目的。在设计过程中，美不仅仅体现在局部，不仅要求单个字形美观，还要把握整体设计中笔形、结构等，使整体风格和谐统一。在字体设计中还常常运用夸张、增减笔划形象、装饰等手法，以丰富的想象力，重新构成字形，既加强文字的特征，又丰富了字体的内涵。使其外部形态和内在设计格调都能唤起人们的审美愉悦感受，具有一定的理念内涵和易读性。以上这些都是电脑字库很困难或无法完成的。下面我们就可以从各类设计中体会到手绘字体设计的魅力及其独特性。

如在书籍设计中，吕敬人先生的《朱喜大书千字文》这套书籍中，封面仍用宋代名字朱喜大书千字文墨迹，粗犷豪放、遒劲洒脱。以原大复制保持了原汁原味，寻得一种古朴的书籍形态。高幽大气，形式与内容相得益彰。函套将一千个字反向雕刻在桐木板上在，仿宋代木雕印刷版并以皮带串连如意木扣锁盒，封面以中国书法基本笔画 点、撇、捺作为上、中、下三册书的基本符号特征，既统一格式又具个性并突出了书籍的时代特色。再者，吕敬人先生自己出版的《吕敬人书籍设计“2号”》一书，护封巧妙地把“吕”的两个口字套在一起和后面的文字形成一个整体。在内页中以“吕”的字架为基础形成不同的造 型给人以统一、变化、新颖、别致、有趣的感觉。当然，在其它的一些书籍设计作品中还有很多利用字体进行主体设计元素的如：《子夜.手迹本》、《世界汉学》等书上均有体现。

当然在标志设计中把字体运用得当也会出现意想不到的效果。如我们所熟知的中国银行的标志把中国的“中”字和中国古钱币的形象巧妙地结合在一起形成识别性和形象性很强的效果。再者我们所悉知的北京奥运会的标志受篆刻形式影响，把北京的“京”字变形形成一个动态的运动员的形象，同时运用中国印章的形式来体现中华民族深厚的文化底蕴。再如上海世博会的标志也是采用“世”字的变形形式。

在广告设计中，字体设计也发挥着重要的作用。有一些广告根据广告主题的要求，需要极力突出文字设计的个性色彩，创造出与内容相一致且独具特色的字体，给人以别开生面，且能留下深刻视觉感受的字体。抽象的笔画通过设计后所形成的文字形式，往往具有明确的倾向。字体设计在靳埭强先生的一些作品中也有所体现，如韩朝统一海报中利用“韩”字和“朝”字中的共用笔画把两个字统一在一个画面，充分体现了它们是一个不可分割的整体。从而表现了两国人民渴望统一的强烈愿望。再如在庆澳门回归的海报中以中国水墨的形式把回字形成漩涡状，在漩涡旁边很巧妙地放置一瓣澳门的区花荷花的花瓣，从而表达澳门一定会回归的这一主题思想。

在包装中，手绘字体设计的作用也是不容忽视的，近几年尤其是在酒类设计中表现的尤为突出。如我们所熟知的黄永玉先生设计的酒鬼酒包装在其独特的瓶形设计基础上字体设计就是在传统书法里找到的设计灵感，以中国传统的毛笔字体---草书体相匹配更显洒脱、豪放，营造出良好的文化氛围。还有我们在化妆品中、衣服的包装盒、包装袋中都有很多类似的设计。

**毕业论文设计理念范文 第二十篇**

一、 写作毕业论文（设计）的目的

写作毕业论文是学生在校学习期间的重要实践环节之一，是实施财务管理专业教学计划，实现培养目标的必不可少的实践环节；是对学生学业水平和研究、分析、解决问题能力的综合检验；也是学生在校期间，运用所学的知识和获得的分析问题、解决问题的能力，进行理论与实际相结合的最后一次重要的训练。这对于保证教学质量和保证合格毕业生的培养质量，具有重要的意义。因此，毕业生必须十分重视毕业论文（设计）的写作，确保毕业论文写作任务的完成。

二、毕业论文（设计）可选择三种类型：

1、毕业论文：结合专业特点和实际工作内容选择适当题目，进行研究、分析，提出自己的观点，得出结论或形成解决问题的思路、建议。

2、方案设计：对实际工作中的具体某一问题，进行分析研究，提出较完善解决方案或制度设计。

3、调研报告：对与本专业相关的某一社会状况，进行调查研究，运用所学知识，进行分析说明。

注意：无论哪种类型，都必须结合自己所学专业知识和实习工作岗位，最后成果要求对本单位工作具有一定的实际应用价值或对某一领域工作具有一定理论指导作用。

三、可选择的指导老师信息教师姓名

五、提醒

1、项目、提纲和文稿完成后及时以电子文档发给指导教师，接受指导教师的指导并在指导教师要求的时间内补充、完善。毕业论文（设计）（字数在3000字以上），要求结合实习单位和实习工作实际，主题突出，思路清晰，观点明确，语言流畅，结构严谨，分析现象探索实质，发现问题找出原因，总结经验教训，并提出改进措施。

2、学生与指导老师双向选择；

3、论文题目仅供参考，具体请与指导老师商量沟通后定题；题目选定后，报经系上同意后最多可以改动一次。

4、选定指导老师后，非报经系上同意，不得随意变动；

5、请每位同学积极按时完成各阶段任务，凡有未及时完成的，警告一次，相应成绩降低一个等级，但仍需在15日内补齐；出现第二次，取消成绩。

6、如果不按规定时间完成论文写作步骤，或者在论文写作中不认真写作、敷衍了事，指导老师可以拒绝继续指导论文写作。

7、超过论文定稿时间一周，仍未定稿者，视为论文未通过，毕业论文（设计）成绩为不及格。

六、参考题目

（一）毕业论文参考题目：

接合工作实际与指导老师共同确定，也可参考以下题：

会计部分

1、 会计假设的历史演变及其未来发展

2、 谈谈会计国际化问题

3、 略论我国会计模式的构建

4、 论知识经济时代会计重心的转移

5、 浅谈人力资源的计量方法

6、 市场经济条件下企业会计职能的转变

7、 浅谈市场经济与会计的服务职能

8、 人力资源会计理论的特殊性

9、 从虚拟公司的兴起谈会计主体假设

10、 论环境会计主体的内涵及表现形式

11、 从会计环境的变化看我国实证会计范式的发展

12、 浅析实证会计理论

13、 论知识经济下无形资产的本质特征及管理

14、 浅论人力资源会计

15、 论21世纪经济环境的变化会计面临新的挑战

16、 论会计控制对象──受托责任的完成过程和结果

17、 人力资源会计的理论基础及其确认与计量

18、 试论会计方法的选择和应用

19、 构建宏观会计与战略会计的初步设想

20、 论稳健性原则在会计中的运用

21、 建立具有中国特色的会计理论

22、 浅谈会计政策变更的会计核算方法

23、 切实加快传统会计教学模式改革

24、 中国传统会计文化的若干特征

25、 浅析公允价值在债务重组中的确定

26、 知识经济与会计创新--人力资源、无形资产会计理论的探讨

27、 刍议权责发生制

28、 试论会计信息的失真

29、 论商誉及其会计处理

30、 初探会计与财务管理的平行、互动关系

31、 浅谈我国会计服务面临的挑战及应对措施

**毕业论文设计理念范文 第二十一篇**

>设计说明：

本设计充分利用河流景观，将水景都引入园区，创造秀丽美景。

>方案点评：

该方案图面表现风格较统一，古建筑周边环境处理采用中轴对称的手法具有必须的特色，但北部缺乏主要景点，可供活动的场地较少，异形水景的形态欠组织，古树处理手法雷同，道路系统生硬，流线不顺畅，显得较凌乱，滨水岸线缺乏变化。

>设计说明：

景观主要形式采用弧形，营造强烈的围合空间，公共活动与私密空间有必须的联系，使空间更整体，整个设计将直线与弧线结合，使空间丰富，形式优美

>方案点评：

该方案整体风格统一，色调清新自然，水系形态较优美，道路顺畅。不足之处是亮点不突出，硬质空间偏少，对游人使用研究不周，保留建筑周边环境处理过于简单，没用充分利用景观元素进行造景，空间缺乏层次性和丰富性。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！