# 论文个人收获及感悟范文通用15篇

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-11-14

*论文个人收获及感悟范文 第一篇美国商界奇才鲍罗齐说：“赞美地的顾客比赞美作的商品更重要，因为让你的顾客高兴你就成功了一半。”同样，导游在实际工作中也需要通过颇具处世艺术的语言赞美自己的游客.实现游客心理上的愉悦和满足，取得双方心理的沟通，从...*

**论文个人收获及感悟范文 第一篇**

美国商界奇才鲍罗齐说：“赞美地的顾客比赞美作的商品更重要，因为让你的顾客高兴你就成功了一半。”同样，导游在实际工作中也需要通过颇具处世艺术的语言赞美自己的游客.实现游客心理上的愉悦和满足，取得双方心理的沟通，从而有利于导游更好地工作。导游直接赞美游客略显直白，有点虚伪之嫌，而间接赞美游客具有曲折性和技巧性，委婉而有深意让人在不知不觉中接受，并且欣赏导游的赞美艺术。

一、假借一位游客的言语来赞美自一游客。既传达了第三者的善意，也表明了导游自己的赞同立场。例如“王大哥，我在和您母亲聊天中得知您是一位很有孝心的人，您母亲所说的话我很认同，就拿这次您从百忙中抽空陪母亲旅游来说吧，确实难能可贵”。王大哥马上接话”我确实很忙，但母亲年纪大了应该多陪她出来看看，其实，这种导游的赞美为该游客 “应该的行为”作出了高度评价，起到了推波助澜的作用，让该游客的心理得到满足，导游与之沟通就容易得多。

二、不当面对其位游客表达赞美和肯定，而是对另一位游客说通过别人的口把导游的赞美传到目标游客的耳朵里。例如，导游想赞美李大哥夫妻很相爱，可以对团友中一位爱说爱美的游客说，“您看李大哥夫妻那么年纪还恩爱如初，有机会是不是让他们谈点恋爱史和相爱之道呀?”之后，这位团友便会说，“李大哥，连导游都知道你们相亲相爱……”导游的赞美目的由此可间接实现。

三、通过赞美与某位游客有密切联系的人、事、物，来折射对该游客的赞美之意。例如，针对奖励旅游团可以说，“我真羡慕各位团友能享受免费旅游的待遇，当这主要是单位好，否则这样的福利是不会有的，更何况领导还亲自带着各位出来就更难得了。”赞美团队领导，与领导沟通好了，导游展开工作便会迎刃而解。

四、可用泛指性语言赞美游客，覆盖面广 收效较大。导游采用不点名的方式，让大家或更多的人知道所传达的赞美语言，即导游利用同一言语不仅赞美某一情境中的某位游客，而且还可移用到其他情理中指向其他游客。例如，“我很喜欢西南人的质朴，很容易沟通成为朋友”等。游客听了这些语言之后，自然会朝着这方面去努力，体现出来的自行也就或多或少地带有这些语言涉及的内容和实质。

五、虚心请教也是一种高超的赞美。在旅游之外的行业知识中，导游和将自己变得“外行”一些，让游客的心理地位得到提升，让他们感觉要到尊重，那么游客也会尊重导游。这种赞美方式可以从委婉询问游客职业开始，然后让其在和导游聊天中谈及工作中的情况和成就。导游在倾听时需要点头肯定，并用点睛之语加以有效的引导，游客才会越谈越有兴致。例如，“真是隔行如隔山啊，从您身上确实学到了不少东西”。当然，导游也可适当地在本行业中表现得谦虚些，让有见识的游客提出旅游意见，并有有选择地采纳好的意见.这也是对游客的赞美和肯定。例如，对某个景点的时间安排问题，如果条件允许可以根据游客提出的建议进行操作，这样既满足了游客要求，又认同了游客建议，游客便会有自豪感。

六、有时正话反说可以达到赞美游客的目的。例如“我带美女团比较少，虽然秀色可，但美女们的需求会多一些，就像我现在的状况觉得有点累。”游客从中得到美的赞赏之后，可能就不会提出很多要求，导游的工作就会轻松很多。

其实，从实用角度讲，导游间接赞美游客不仅为了艺术性地让游客得到心理的愉悦和满足，同时也是为了自己的进步和成功。正如名人所说，“赞美别人会帮助自己成功，反正赞美无需本钱，何乐而不为。

**论文个人收获及感悟范文 第二篇**

从教快二十年了，也算是听过了一些有关教科研论文写作的讲座，收获也是有一些。可是我始终还是有些问题弄不明白，有些事情想不清楚。可是今天我有幸聆听了王彦明博士的讲座，不禁心头一亮，真不愧是名家，他短短两个多小时的讲座解开了困扰我多年的疑惑，真是受益匪浅。

聆听王彦明博士的讲座我明白了论文写作中案例基本上不超过三个，每个案例不超过两百字，那么一篇五六千字的论文该如何才能写出，那就是要有理论材料的支撑，要有理论上的高度。可是这些理论从何而来，那就是读书，要读基本教育理论书、读教学知识论书、读学科类书，王彦明博士也给我们开出了一些书目。以前也听过一些专家的讲座，他们无一例外地都谆谆告诫我们要读书读书，可大都会谈读书的重要性，总让人感觉到少了些方法上的指导。经过王博士的指导，让我在今后的理论知识学习中不仅有了方向，更有了方法。

聆听王彦明博士的讲座也让我再次明白了，任何人的成功都是汗水浸透的结果。王彦明博士很会写也很能写论文，有时他一年都能发表十二篇论文，这是何等的高产，可是这却是在他三天读完一本书并做好笔记之后的收获。若无长期这样的学习积累，他又怎会有如此之大的成就。如我等的确也该是在读书学习上多用用功了。

短短两个多小时的讲座，让我收获颇丰，我为王博士的讲座点赞，我为给我们提供此次学习机会的县教科室点赞，谢谢你们了！

**论文个人收获及感悟范文 第三篇**

日子在指尖流过，光阴一去不复返，走过了三年电大远程开放教育学习的风风雨雨，即将告别校园了。早就想象着如何对走过三年的兄弟姐妹说再见，想象终归是想象，只有真的到了跟前，心中的那份纠结和不舍才那样真切。当老师宣布该写毕业论文时，离别的气息就开始弥漫了，一切的一切都让人觉得弥足珍贵，老师、朋友、同学乃至母校的一草一木仿佛都象站在月台前的亲人，而我就象游子即将踏上列车，驶向远方........

>通过论文的完成，也让我认识到自己的许多不足之处：

1、 工作不够细心，做会计管理犹忌粗心，这在工作岗位必须杜绝。

2、 依赖性强，不能独立，这次如果没有老师的指导和同学的帮助，是不会圆满完成的。

3、理论和实际联系不够，不能把学到的知识全部运用到工作生活中，因为只有在工作中多运用，才能进一步使知识条理化，系统化。

论文完成了，预示我们真的要毕业了，面对人生的选择，明天是个不可逃避的东西，我想我一定会成为一个全新的我，也继续认真、踏实的走我自己的人生之路。面对生活，我们没有退路，我们仍然年轻，我们还可以激情万丈，生活是实实在在的，每一个人都很普通，很平凡。梦想就像天空里可以远飞的风筝，但追求过高也难免于飘零。所以，还是脚踏实地的好，我们应该明白，峰回路转，两岸的风景在变，可水仍是水，生命的舟楫，最终还是握在掌舵人的手里。多少支歌唱过，多少首诗写过，又有多少人经历过？不必惶恐，也不必惊讶，生命总是会给我们答案的。

说再见我舍不得，我只说珍重，一路顺风！

**论文个人收获及感悟范文 第四篇**

听了将近两周的论文写作课，我对论文写作已经有了一定的了解。大二的学习生活即将结束，在这个时候，学院给大家安排了这样一门特殊的课程，可见老师们对我们这届学生的良苦用心，一来是针对论文写作的有关问题给大家做一个介绍，转变大家过去对论文写作的错误认识，点燃大家对学术研究的兴趣；二来是为了鞭策大家再接再厉，指引大家在接下来两年的学习中自觉地研究和探索，提早为毕业论文做准备。

现在看来，这门课或多或少已经收到它预期的效果了。

就我个人来看，论文写作课确实给我不少的启发。回顾先前写过的课程论文，再参照老师提供的范本，才猛然发现这其中的差距。“学然后知不足”，通过听课，明白差距在哪，才会见贤思齐，下决心要在这方面好好补补功课。

当然，之前写的论文也并非一无是处，至少在习作的过程中，尝试地做过一些简单的研究，对什么是学术研究有了一点感觉。比如我在大一的时候，写过关于现代汉语语法的文献综述。在写这篇课程论文之前，需要查找大量可靠的语料，对它们进行概括整理归纳，最后成文，这一过程本身就是很好的训练。

通过听各位老师的讲解，我对论文写作也有了更深的理解，可谓收获颇丰。上课时，听老师对某一问题侃侃而谈，滔滔不绝，而且又是自己熟知的内容，觉得既亲切又陌生，潜藏已久的好奇心一下子被唤起，于是听得更加认真。一有新发现，就立即记下来。课后做一些补充，还有批注，算是自己的心得。

整理笔记的时候，我发现老师这些天给我们介绍的内容大致围绕两大问题展开，简言之，态度问题和方法问题。

下面我想就几位老师上课提及的这两方面问题谈谈自己的一些想法。

>1、治学要有求真务实的精神

这是第一堂课老师给大家的忠告。我认为这是学术研究的前提。当下社会抄袭之风似乎盛行得很。在这样一个急功近利的时代，所谓的“学术抄袭”好像四处都可以寻找到适合它滋生的环境。而我们呢，对这类现象自然是会嗤之以鼻，然而见多了，也就见怪不怪了。不过，当我们自己进行学术研究时，却要时刻提醒自己，千万不可以“犯规”。因为学术研究是多么神圣的事，怎容得随意亵渎?我记得有一个名人说过，学术本身是有尊严的，学术研究者要有良心。这话说得在理。治学要有求真务实的态度和精神，然而要想做到这一点，却不是一件容易的事。清代王国维曾说，凡古今之成大事业、大学问者必经过三种境界，第二境界讲的是治学必须做好吃苦的准备，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”。作为大二的学生，对论文写作抱有畏难情绪，总觉得没什么可写，无从下手。其实，我个人觉得还是一个态度问题。一个心无旁骛，潜心研究学问的人，一个扎根下去，对一个问题穷追不舍，纵然衣带渐宽也无悔的人，不可能找不到写论文的突破口。务实的态度是可敬的，不仅做学问，做人亦然。

>2、亲近学术

依然是个态度问题。我记得方卫平教授给我们讲课时谈到过这个问题。课上，他给我们讲述了自己在学生时代读书的经历。他说自己当年读书的快乐，是很难用言语来形容的。当年的他如饥似渴地涉猎大量的书籍，“每有意会，便欣然忘食”，享受着补充精神食粮的快感，。听他一番讲述，我深深感觉到，原来一个人可以与学术这般亲近，没有任何隔膜和芥蒂，这该是一种理想的境界吧。说实话，我很羡慕方教授，不知道自己什么时候也可以达到，“虽不能至，心向往之”，努力去接近吧。

有了研究的兴趣，学术研究便不再是“苦差事”。十年冷板凳苦不苦，但想到终有一日会有新发现就觉得浑身是劲，劲头十足。抱着这样的想头，踏实做功课，功夫到家了，突然有一天从某一传统见解中解读出新意，所谓“温故而知新”，可以为师矣。方教授打比方为“老树开新花”，甚是形象。

方教授给大家的建议是多读书，这一点我举双手赞成。见识多了，思维就不会狭隘，博采众长嘛，对论文写作不无裨益。

其实，我认为，学术也不是什么深奥莫测的东西，揭开学术神秘的面纱，发现原来结论是如此的清晰和明了。过去，我一直认为学术就是一些玄而又玄的东西，只有科学家才会懂。现在才明白过去的想法之幼稚。人总要鼓足勇气去做一些事，做了之后才会发现其实有些事并没有原先想的那么难。

上面讲的是态度方面的感想，下面我想谈谈方法问题。

我想论文写作的成败，关键还在于选题。课上老师花了大量的时间给大家讲了选题的问题。我倒是有一些自己的切身体会。选题就是要发现值得做课题研究的问题，这就需要我们有问题意识。确定论文的题目不可能靠临时抱佛脚，这项工作必须要放在平时。

我有一个读书的习惯，就是做批注。读书的时候，看到不理解，或者觉得有出入，值得进一步商榷的地方就做一个记号，然后写上自己的观点。有的时候是看到一个句子，甚至一个词，跟老师上课的内容有关联，也会记下来然后查阅资料。很多时候是看到某处，突然灵光一闪，发现了研究的价值，自己也觉得很有趣，于是想顺藤摸瓜，“企图”发现另一个洞天。当然，有的时候也会令人不悦，虽然发现了问题，但问题太深，凭我现在的水平还难以驾驭，只好忍痛割爱了。

我一直保持着这种读书习惯，这使我并不畏惧即将面对的学年论文写作。因为通过做批注，我锻炼了自己的思维能力，又巩固了所学的知识。

总之，论文写作课给了我不少的帮助。经过老师的一番指点，我也豁然开朗。这话可不是客套，是我的切身体会。我想到多年前一位我个人十分尊敬的长辈送给我的一句话。他说，做人，要做到三个“实”，务实(或者踏实)、真实、充实。务实，就是要脚踏实地地做事，不玩虚的；真实，就是要做个襟怀坦白的人，不虚伪，不弄虚作假；充实，就是要珍惜时间，珍惜生命，用有限的时间做有意义的事。这句话，我至今铭记在心。

我想这三个“实”同样适用于学术研究吧。

最后，我想用王国维的“三境界”来自勉：

昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路；

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴；

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。

**论文个人收获及感悟范文 第五篇**

第一，要写好毕业论文的简介，主要内容应包括论文的题目，指导教师姓名，选择该题目的动机，论文的主要论点、论据和写作体会以及本议题的理论意义和实践意义。

第二，要熟悉自己所写论文的全文，尤其是要熟悉主体部分和结论部分的内容，明确论文的基本观点和主论的基本依据；弄懂弄通论文中所使用的主要概念的确切涵义，所运用的基本原理的主要内容；同时还要仔细审查、反复推敲文章中有无自相矛盾、谬误、片面或模糊不清的地方，有无与党的政策方针相冲突之处等等。如发现有上述问题，就要作好充分准备——补充、修正、解说等。只要认真设防，堵死一切漏洞，这样在答辩过程中，就可以做列心中有数、临阵不慌、沉着应战。

第三，要了解和掌握与自己所写论文相关联的知识和材料。如自己所研究的这个论题学术界的研究已经达到了什么程度?目前，存在着哪些争议?有几种代表性观点?各有哪些代表性著作和文章?自己倾向哪种观点及理由；重要引文的出处和版本；论证材料的来源渠道等等。这些方面的知识和材料都要在答辩前做到有比较好的了解和掌握。

第四，论文还有哪些应该涉及或解决，但因力所不及而未能接触的问题，还有哪些在论文中未涉及到或涉及到很少，而研究过程中确已接触到了并有一定的见解，只是由于觉得与论文表述的中心关联不大而没有写入等等。

**论文个人收获及感悟范文 第六篇**

风雨砥砺，岁月如歌，70年披荆斩棘，70年风雨兼程，中国已从“站起来”到“富起来”，再到“强起来”，处在这个关键节点的我们，应不负前贤之努力，继往开来，在新节点上敢于作为，共同铸就伟大的中国梦。

七十年来，新中国以令世界惊叹的速度，从雨后初生，到如今的枝繁叶茂。在这一中国速度的背后，是几代青年人的青春，是他们的无私奉献，使他们的勇敢创新，是他们的弃小家以成大家的精神。所以处在新时期节点上的我们，不应故步自封，而要将自己的梦想与中国梦紧密相连，勇于作为，共筑中国梦。

新时代青年，当求真务实，勇于反思，勇于改错，彰显父亲复兴决心。祖国的70年岁月并非一帆风顺，有过迷茫和徘徊，但终于在反思中开始了改革的阵痛。1978年的平反冤假错案，吸取经验教训，便是体现大国风范;1979年改革开放开始了改变21世纪格局的伟大壮举;新时期来临前夕，开始了大规模的反贪反腐的行动;“求真务实”是从那之后的座右铭，在这一思想的引领下……，这一切的一切都只为一个目标——中华复兴。

处于新时期的我们更因继承这种求真务实，勇于反思的精神。在实现梦想途中不断反思，不空谈，要实干。要坚信，幸福是奋斗出来的。

勇立潮头，敢于创新，大国青年应勇敢的站在时代的潮头，树立创新精神。“云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长”。站在祖国70年华诞的节点上回望先前的奋斗者不难发现他们所有共同的品质——创新。三峡工程，让世界瞩目;载人航天，全球关注;20年青丝白发的“天眼之父南仁东”。几十年隐姓埋名的“两弹元勋”，“氢弹之父”于敏……他们用亲身经历告诉我们，科技成就强国，创新铸就未来。故，处于新节点的我们，应该勇立潮头，敢为人先，勇于创新。运用新思想和新方法攻破梦想之路上，乃至中华民族伟大复兴之路上的一个又一个困难。

处在这个时代的我们应脚踏大地，走好新一代的长征路。在泥泞之中，也要坚定求真务实，敢于创新的信念。这必将给我们带来与众不同的人生。而这样的人生必将与我们的时代交相辉映。

“白日不到处，青春怡自来。苔花如米小，也学牡丹开”。新青年敢作为共筑中国梦!今天，新中国成立了70周年，他在世界舞台上的影响力越发不容忽视。中国已经成为世界第二大经济体，愿祖国成就辉煌，祖国啊祖国，我为你骄傲!

**论文个人收获及感悟范文 第七篇**

1、题目：题目应简洁、明确、有概括性，字数不宜超过20个字(不同院校可能要求不同)。本专科毕业论文一般无需单独的题目页，硕博士毕业论文一般需要单独的题目页，展示院校、指导教师、答辩时间等信息。英文部分一般需要使用TimesNewRoman字体。

2、版权声明：一般而言，硕士与博士研究生毕业论文内均需在正文前附版权声明，独立成页。个别本科毕业论文也有此项。

3、摘要：要有高度的概括力，语言精练、明确，中文摘要约100—200字(不同院校可能要求不同)。

4、关键词：从论文标题或正文中挑选3～5个(不同院校可能要求不同)最能表达主要内容的词作为关键词。关键词之间需要用分号或逗号分开。

5、目录：写出目录，标明页码。正文各一级二级标题(根据实际情况，也可以标注更低级标题)、参考文献、附录、致谢等。

6、正文：专科毕业论文正文字数一般应在3000字以上，本科文学学士毕业论文通常要求8000字以上，硕士论文可能要求在3万字以上(不同院校可能要求不同)。

毕业论文正文：包括前言、本论、结论三个部分。

前言(引言)是论文的开头部分，主要说明论文写作的目的、现实意义、对所研究问题的认识，并提出论文的中心论点等。前言要写得简明扼要，篇幅不要太长。

本论是毕业论文的主体，包括研究内容与方法、实验材料、实验结果与分析(讨论)等。在本部分要运用各方面的研究方法和实验结果，分析问题，论证观点，尽量反映出自己的科研能力和学术水平。

结论是毕业论文的收尾部分，是围绕本论所作的结束语。其基本的要点就是总结全文，加深题意。

7、致谢：简述自己通过做毕业论文的体会，并应对指导教师和协助完成论文的有关人员表示谢意。

8、参考文献：在毕业论文末尾要列出在论文中参考过的所有专著、论文及其他资料，所列参考文献可以按文中参考或引证的先后顺序排列，也可以按照音序排列(正文中则采用相应的哈佛式参考文献标注而不出现序号)。

9、注释：在论文写作过程中，有些问题需要在正文之外加以阐述和说明。

10、附录：对于一些不宜放在正文中，但有参考价值的内容，可编入附录中。有时也常将个人简介附于文后。

心得：要想写得“不可思议”的现象，确实有必要知道一些理论，同时，还要有自己的(超越理论)的轴线，用来跟现象做对照，以检验它是否是不可思议的东西。

>一.先进了澡盆再说，直觉判断很重要

走了不少弯路，才知道，“原来，不可思议的还是它。”进一步深入研究后，更是觉得确实如此。所以，在没有用的地方打转，虽说是因为无知造成的，但我认为也是有这个必要的，各种现象在自己头脑中积累到一定的程度，一旦超过某个临界点，所要的东西就会自己浮出水面，我有这种感觉。用通俗的话就是“先进了澡盆再说。”

>二.把糖块放在口袋里，平时积累是关键

为什么作家总能不断的发表论文，出版新书呢?我觉得有一个比喻很形象生动：因为他的口袋里总是装着可以随时拿出来的糖块。

见到什么吃什么，见到什么可以吃的东西，就要立刻放进口袋里。所以，从这个意义上说，放一些糖块在口袋里是很有必要的。

如果一块也找不到的话，论文就写不出来了，那么，我们怎么样才能找到呢?那就需要平时非常普通的事情上多留心，一旦遇到让自己感动不可思议的现象，就立刻把它作为候补糖块放进口袋里，还要注意不要把它忘掉。

>三.知道的越多，眼前越模糊

用孩子般淳朴的眼睛发现的疑问，其实是可以有很大发展的。因为我们逐渐年纪增长，无用的东西已经进了眼里，眼睛老化了，变成白内障了。而且，有了一点知识后，眼睛反而更看不清东西了，我觉得，一旦掌握了某些现有的理论知识后，那些理论就会顽固地留在大脑的某个角落里。比如：一旦开始调查现实中的事实，那么对于它的了解也就多了起来。

**论文个人收获及感悟范文 第八篇**

漫长而又短暂的四年大学生涯即将结束，匆匆时光里总有一些值得记忆与回味的时刻存在并深深保留下烙印的痕迹。这一刻是所有回忆中我认为最难忘的记忆，回想着自己是怎样每天坐在电脑前挥舞着手指的跳动，是怎样让自己的思维跳跃到灵感的边界，又是怎样在疑惑中坚持自己，在坚持中打破困境……

在我徜徉书海查找资料的日子里，面对无数书本与资料的罗列，最难忘的是每次找到资料时的激动和兴奋;在亲手设计的平面广告图的时间里，记忆最深的是每一步小小思路实现时那幸福的心情;为了毕业设计我经常赶稿到深夜，但看着亲手打出的一字一句，心里满满的只有喜悦毫无疲惫。这段旅程看似荆棘密布，实则蕴藏着无尽的宝藏。我从资料的收集中，掌握了很多旅游地产以及营销策划的知识，让我对我所学过的知识有所巩固和提高，并且让我对国内外旅游地产行业的发展有所了解。在整个过程中，我学到了新知识，增长了见识。在今后的日子里，我仍然要不断地充实自己，争取在所学领域有所作为。

脚踏实地，认真严谨，实事求是的学习态度，不怕困难、坚持不懈、吃苦耐劳的精神是我在这次设计中的收益。我想这是一次意志的磨练，是对我实际能力的一次提升，也会对我未来的学习和工作有很大的帮助。

我相信，在以后的成长道路中我一定会铭记四年来带给我的每一份欢乐与汗水，将它们绘制成只属于我的风画卷。

**论文个人收获及感悟范文 第九篇**

1、认真阅读和领会《关于案例研究论文的几点说明》

2、选好题目

按照学校要求，MPAcc学位论文应为案例研究类型，即以我们自己目前正在从事或曾经从事的工作作为案例研究对象，这样资料搜集较为容易，写作起来能得心应手，答辩时也能对答如流。正如罗其安老师所言，我们所写的论文应该是没有在这个案例单位工作过的人肯定写不出来或很难写出来的。

我从1996年10月起从事营销财务工作，1998年5月进入创维公司营销总部从事财务工作，对营销财务工作有着自己深刻的体会，所以就以创维公司的销售与收款内部控制为案例研究对象来撰写了学位论文，并在资料搜集及论文写作过程中感觉比较得心应手。

3、积累素材

4、尽早完成初稿

完成了初稿，与导师沟通就有了较好的基础。另外，因为一个导师所指导的学生人数较多，不仅有MPAcc，还有MBA及全日制学生，为了能得到导师较好的指导，应该是尽早完成初稿并发给导师，我认为能在8月底之前完成初稿，这样在导师的指导下完成几次修改，则论文质量能够得到保证和提高。如白华老师极为认真而不厌其烦地对我的论文多次提出修改要求，我的论文经过六稿修改才得以最终定稿。

5、遵守论文格式要求

6、熟练掌握Word

学位论文有几十页篇幅、几万字的内容，其目录、图表编号、章节编号均应该是自动生成，而非人工录入，这就要求我们熟练掌握Word的相关技巧，通过Word这一工具，可以使论文内容修改及格式排版变得较为轻松自如。

7、借助校外图书馆资源

在论文写作阶段，已经不再去学校上课，所以我作为家在深圳的学员，使用学校的图书馆资源就显得有点鞭长莫及，此外学校图书馆还会在寒暑假期间闭馆或缩短开馆时间。实际上，我们也可以借助社会图书馆，如我主要借助深圳图书馆和深圳大学城图书馆，这两家图书馆也有丰富的馆藏及电子资源供读者免费借阅、使用。即使是家在广州的同学，如果离学校距离较远，也可以考虑充分利用广东省立中山图书馆、广东省科技图书馆或广州图书馆的资源。

8、与导师多汇报、多沟通

学位论文的写作还是有一定难度，在我们迷茫时、在难以继续写下去时，应该与导师多汇报、多沟通，汇报自己的研究、写作思路及遇到的困惑、困难，认真听取导师的指导意见，这样很可能会有拨云见日的感觉。

相关阅读：论文写作建议

1、广泛阅读写作和阅读是紧密相连的

书籍和杂志中闪烁着人类智慧的光芒，贮存着人类宝贵的人生经验。阅读是通向科学圣殿的阶梯，可以使人开阔视野，丰富知识，增长智慧，感悟人生道理，了解时代信息.古人云：“厚积而薄发”，持之以恒的阅读，必能集腋成裘，积沙成塔.阅读也是研究生积累写作素材的一个重要途径，对科技写作能力的提高很有必要。尤其是阅读与自己写作有关的本专业的文章和书籍，从其选题、取材、论证等方面认真学习、思考，分析其文章好在何处，有何特点，有何规律，可以使自己在业务能力和写作水平上快速提高。如果是初学者不知如何下笔，还可参考其格式，写入自己的材料、观点，逐步规范整理成文.很多人并没有接受过专业写作培训却能将文章写得很好，即源于平时的广泛阅读。

2、建议院校开设论文写作及相关课程

**论文个人收获及感悟范文 第十篇**

1、导游部经理电话通知你接团时你要了解接团时间,线路,客源地,如有和你不符且无法接受趁早推团等待下一个;

2、拿到计划单一定要认真阅读,如有不懂及时询问,如附有客人身份证号码和客人姓名要分类规划,对症下药;

3、通知司机打完电话在发一个信息,明确告知接团地点和时间,对付贪婪司机刚柔并济,小恩小惠,如是奇葩司机提汇报公司,拼房当面点清财务,车费必须写收据;

4、给游客打电话要尽量表达出你的热情,简单聊一下,告知当地天气情况,如果天气不好要提心带雨伞,多穿衣服等等;

5、到机场接待游客一定要准备两个打火机,显示出你的细心,提前和司机确定停车地点,以游客为重,但带团过程中如果有不讲道理或找事情的游客你必须提前向公司“投诉”,以免他投诉你公司处罚你,请记住公司不会向着你!

6、开场白很重要,是游客对你建立的第一印象,同时要显示出你的专业水准和自身定位高度,一般四十分左右,一定要让游客明白这一路玩什么,怎么玩;

7、第一天讲解时重中之重,以铺垫、交流、\_为主,通过第三方见证举例等故事性的讲解,要把游客所抗拒的、抵触的你提前应对性的讲到位你就占据了主动,导游一定要有“吹牛”的本领,但要吹无从考证的,吹之前你必须先要骨子里相信;

8、第二天方便的情况下就要收取自费,赚钱是目的,早上效果会好一些,一个笑话之后效果就会更好一些,如是宋城就单收,观看后让游客明白自费是什么,其余就“一刀切法”,若切不下后面还有机会,拿下就当场签字,顺便要看看游客钱包;

9,自费和购物的讲解多讲好处,少讲成分,多讲体验感觉少讲空话大话,重要的一定要给游客传递出这种感觉是从未体验过的,给游客一定、确定、肯定的信念,这样你就一定会赢的机会;

10、若带团过程中发生意外和问题第一时间汇报给公司,同时要打开录音,这是对你的保障和保护,要记住没人会为你说话,若问题是餐厅酒店和景区等你可以适当的对工作人员发飙以辐射其他游客,达到敲山震虎;

11、送团一定要提前确认航班,签好意见单,尽量让游客写表扬信,对你肯定有帮助,送完团给导游部经理电话,提示你可以继续上团了,同时若收入很好就讲还可以,若收入很差就要夸大的讲迎接下一个更好的团!

**论文个人收获及感悟范文 第十一篇**

一、选题要准确。俗话说，良好的开头是成功的一半。论文写作也是一样，选一个恰当的题目是写好论文的关键之一。万事开头难，就是在选题的时候，要考虑好多的因素，既要符合理论的发展趋势，紧跟时代的步伐，有一定的新意，有一定的学术价值;又要符合自身的实际情况，自己有一定的专业知识的沉淀，或自己感兴趣。在选题时一定要进行深入的论证，选题要适中，既不要太难，自己没法写下去，又不能过于肤浅，研究价值不大。这就是要结合自身情况，量体裁衣，在导师的指导下，选一个符合自己实际的题目。题目一旦论证确定，就要树立目标和信心，坚定的写下去，在写作过程中遇到困难在所难免，我们只有进一步调查研究，寻求解决困难的办法，切忌朝三暮四，犹豫不定，切忌中途换题，临阵换将，就是在万不得已的情况下，不要中途换题，这样会分散自己的精力，一定要相信自己，选定的题目是有科学依据的，自己有能力有信心写下去，这一点，信心最重要，这是我们论文写作的动力和支撑。

二、研究思路要清晰。题目选定了，我们就围绕论文进行深入的论述，思路最重要，思路决定出路。论文写作，总有一个思路，是按时间顺序，历史发展顺序，战斗行动顺序，还是逻辑顺序，这根据自己论文的实际情况而定，只有做到研究思路清晰，才能围绕主体开展论述，这也是从总体上对论文的一个把握，不会让论文写作偏离主题，做到形散神聚。根据研究的思路，我们可以列出论文的各级标题。

三、观点要鲜明。论文写作过程中，要善于用简明扼要的话总结自己的观点，要敢于亮出自己的观点，就是在论文的三级标题之间对自己的观点要有所体现，切忌把观点隐藏在正文中间，要做到读者看了你的纲目，就知道你写了什么，表达了怎样的观点。切忌人云亦云，泛泛而谈，说了半天，不知道要表达什么意思，我们所有的工作都是为我们的中心论点和分论点服务的。

四、论据要充分。论文论文，重在论证。这与我们编写教科书有很大区别，教课书的重点在于解决“是什么”，而论文的重点在于解决“为什么”。论文不需要像教课书一样面面俱到，可以不完整，但一定要亮出自己的观点，把道理讲明白，为什么是这样的观点，论据一定要充分，我们可以采取讲道理，摆事实，举例子进行论证，古今中外，历史的，现在的，未来的，都可以用来论证，论据充分了，我们的论文才显得丰满，论点才能站得住脚。

五、找准自己论文的创新点。论文的创新点或进步点，就是你论文的闪光点，也是你论文中最核心的地方，硕士论文的创新点一般为3-5个即可，这必须站在一定的高度，进行深入的思考，要提出新的思路、新的方法、新的举措，创新点的优劣，从一定程度上也决定了你的学术研究水平和论文质量，也是你论文答辩时必须重点汇报的东西，这也是吸引专家教授眼球的东西。

六、合理借鉴和引用他人的成果。他山之石，可以攻玉。我们就是在占有资料和文献的同时，要借鉴他人的强处，进一步进行研究。牛顿说过，我之所以看的更远，是因为站在巨人的肩上。我们在论证的时候，一般可以采用归纳、总结和演绎的方法，当看到几个相似的观点时，我们可以进行归纳和总结，找出它们的共性，得出它们的规律，那就是自己的观点。从他人研究的一个内容，我们可以进行联想和演绎，是不是对我研究的东西也可以引申，可以借鉴。在引用他人的研究成果时，一般要遵循一个原则，引用了人家的论点，就不能引证人家的论据，引用了论据，就不能引用论点，这样可以避免不必要的麻烦。

七、详略要恰当。山不在高，有仙则灵，水不在深，有龙则灵，文章篇幅不在长短，有新意就行。在论文写作中，千万莫以字数论英雄，字数只是个门面，关键是内容，在论文创新的地方，应该重点论述，论文中其它部分要恰如其分，详略恰当，有张有弛，重点内容，浓墨重彩，相关内容，蜻蜓点水，切忌一碗水端平，我们要学会弹钢琴。真正一篇好的论文，就像你见到的一个美女一样，添之一分太肥，减之一分太瘦，恰到好处。而不是在凑字数，可要可不要的东西，坚决删除，别留着占版面，浪费读者的时间。

八、定性与定量分析结合。大多数军事学学论文，基本上具有理工科论文的特征。有了定性的研究往往是不够的，就是讲的天花乱缀，它的说服力是不够的，我们要借用数学的、计算机的相关知识，对其进行定量的分析，计算和模拟出结果，这也是自然科学研究的精神，用事实说话，切忌伪造数据，篡改数据，这是学术道德不允许的。

九、巧妙运用图表。图标的功能就是简明扼要，能形象的反应出研究的问题，让人看了一目了然，赏心悦目。把我们的论文比作一部电影的话，那么图标就是电影的插曲，是相当重要的，没有图标的论文，通篇纯文字的论文，让人看了就是有点不过瘾，就像只有一种纯颜色，没有色彩，就像看黑白电视一样，显得有点沧桑，论文中的图表的作用相当重要。

**论文个人收获及感悟范文 第十二篇**

我的本科毕业论文是在王学滨老师的悉心指导下完成的，在计算力学研究所进行数值模拟这将近一个月的时间里，我感受到了很多，也学到了很多。

王老师是一位非常认真的老师，在这将近一个月的时间里，老师经常会去研究所研究问题和指导学生。同时，王老师也是一位非常尽职尽责的老师，经常指导我，指出我研究中存在的问题，告诉我科学的研究方法和技巧，与我分享研究的经验，也指派研究生给我帮助，多次给我修改论文，在和学生讨论问题的时候，老师不会彻底否定学生的观点，而是在等学生表达完之后，指出该观点的可行之处以及错误之处，并且商讨改进方案。在研究所里，老师和学生讨论问题是司空见惯的，老师说话幽默风趣，和他讨论问题丝毫不会感到紧张，印象最深的就是老师经常说的那句“自己好好体会体会”。

计算力学研究所的学习氛围很浓，师兄们各有所长，经常一起分享自己的观点以及谈论一些学术上的问题。在这样思想自由的氛围中，你可以静下心来专心研究问题，也可以放开思想去阐述自己的观点以及评述别人的观点。

在跟王老师做毕业论文的这段时间里，既繁忙又快乐，我遇到了很多的问题，在老师的耐心指导下，问题都得以解决。另外，在此期间，还协助几名本科生撰写了大创申请书，使我对申请书的撰写也有许多了解。王老师严谨的治学态度，精益求精的工作作风，诲人不倦的高尚师德，严于律己、宽以待人的崇高风范，朴实无华、平易近人的人格魅力对我产生了影响深远，不仅使我树立了远大的学习目标，掌握了基本的研究方法，还使我明白了许多为人处事的道理，学到了很多很多。在此，谨以朴实的话语对老师致以崇高的敬意。

**论文个人收获及感悟范文 第十三篇**

毕业论文作为一种特殊的论文形式，其写作也要进循特有的方法和规范。确有一部分学生不是不愿花功夫写一篇好论文，而是不知道如何写好，他们可能花了很大的力气，却力不从心，写出来的仍然平淡无味，有的简直让人不忍卒读，他们自己也很苦恼。这就是本书要着力解决的问题。有心于此的学生朋友们，应该认真地读一读这本书，相信对你们的毕业论文写作大有稗益。

我个人曾经写过三篇毕业论文，分别是学士、硕士和博士学位论文。当然，水平都很一般，但态度是极认真的，分别用了三个月、六个月和十个月，特别是后两篇，都是数易其稿，各种摘引资料、底稿修改稿至今保存着，在书拒里堆了好几堆。前年极新家时，我卖了很多旧书旧资料，但我没有舍得卖摔这些原始材料和手稿，我总觉得那是我曾经倾注的太多的心血。回想写作毕业论文时，有时为了一句话的表述畅达合理，要通宵达旦地冥想和推敲;有时为找一个前人观点的准确说法和出处，要在图书馆泡一整天;有时思考到深邃处，或如入无人之境，近于痴呆，或疑似山穷水尽，痛苦得想放弃;有时则峰回路转，柳暗花明，豁然开朗，精神愉快得如饮甘露。每一次写作论文的过程，就像是浓缩的酸甜苦辣五味俱全的人生。我不知道现在的年轻朋友会不会有这种感觉，不过我想，人同此心，心同此理，凡是学习态度认真的、不糊弄自己的学生都应该有这种感觉，无非是强弱多少而已。

我也听说有一类写作高手，文章写得极快，下笔一日万言，一泻千里，洋洋洒洒，一气呵成。不到一周，就能整出一篇有形有款的数万字锦绣文章。我想，那可能是天才，而且他写的肯定不是严格意义上的论文，顶多是随笔之类天马行空的东西。时于大多数普通学生，我体会，要写出一篇好的毕业论文，非下笨功夫，一个字一个字地“爬格子”不可。有人说，现在是信息时代了，那么认真干什么，大学里有的是求购、仃购、收购和出售论文的句当，你今天要，他收了钱，明天就可以给你。这样的快手，我想就不是什么天才，而是职业“文抄公”了。

**论文个人收获及感悟范文 第十四篇**

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎?死而后已，不亦远乎?”

“士”什么意思?“士,事也。”[1]也就是说，一个人被推举出来为大家做事，就是士。既然出来为大家做事，他在社会上就有了一定的地位，有了一个位置，故而《汉书食货志》说“学以居位曰士。”后来选士用科举的办法。科就是一个方面的才能，举就是推举。就是通过考试看谁有能力，有能力者为士。从乡试开始，一级一级的考上去，乡试考的好的叫中举，就是你可以向上推举的意思。在全国举行的会试中，考的最好的叫贡生，贡生就是等着向皇帝进贡人才的意思。皇帝殿试以后，第一名就是“进士”。通俗的说，就是进级为士。这就是“学而优则仕”这句话的来历。既然被选上了，就有了升迁，就有了官职的大小，“是以为大夫卿士。”[2]后来把出来做官，叫做出仕。按今天的说法就是当公务员吧。

做公务员首先是为老百姓办事的。那么古人对于士有什么要求吗?有。在这里曾子为出来作士的人提出了最起码的要求。他说，出来为大家做事的人，不可以不洪毅，“弘”就是弘大，胸襟大，气度大，眼光大。“毅”就是坚毅、坚韧、有百折不回的气概和毅力。一个知识分子，走上了仕途，首先要志向远大，即所谓弘大，立大志向，办大事，办好事，坚定不移地向前走。为了老百姓，目标再远，困难再大，也绝不动摇。而且要把自己担负的责任看作是天职。这里的标准是什么?当然是仁，以推行仁政为己任，这是最最重要的。为了推行仁政死而后已!

所以当官的不要怕担负责任，你不愿意担负责任就不要当官。当官的就要推行仁政，施仁政，爱人民，用仁德来管理百姓，用仁德来要求自己，用仁德来作为自己为官的原则和检查衡量能力的标准。在曾子看来，要享福别做官，要发财别做官，不能任重道远，不能吃苦耐劳，不能一丝不苟地为国家办事，为老百姓办事，不能实行仁政的人，真的不如回家卖红薯。人都是要死的，为实现自己的理想而死，，一心一意地为老百姓办事的人，死了才没有什么后悔和遗憾，才能做到死而后已，否则就是行尸走肉，不配士这个称呼。

孔子曰：‘学而时习之，不亦说乎?有朋自远方来，不亦乐乎?人不知而不愠，不亦君子乎?’意思是说：“学了做人处事的道理，并在适当的时候印证练习，不也觉得高兴吗?志同道合的朋友从远方来相聚，不也感到快乐吗?别人不理解你，而你并不生气，不也是君子的风度吗?”短短的几句话，包含了做人、做事、交友、处世的道理。在论语中，孔子表达的“学”，不仅仅是读书学知识，而是泛指学习做人处事的道理。孔子一生热爱学习，而且乐此不疲，一直到了晚年还刻苦钻研非常深奥难懂的《周易》，故有“韦编三绝”的美传。

关于学习的态度：孔子认为，追求学问首先在于爱学、乐学，这是关键。孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，即真正爱好它的人，为它而快乐的人才能真正学好它。其次，学习要“默而识之，学而不厌”。即学习要有踏踏实实的精神，默默地记住学到的知识，努力学习而不满足。第三，是要专心致志，知难而进。

关于学习的方法。孔子在和弟-子的交(谈中多处提及学习方法问题，“学而时习之，不亦说乎。”“温故而知新，可以为师矣。”与此同时，孔子还特别强调学思结合，勇于实践。他说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”只读书而不思考就会感到迷惑，只是空想而不读书就会精神疲殆。要求人们把学习积累和钻研思考相结合，不能偏废。

关于学习的目的。孔子认为，学习必须有明确的目的，重点在于“学以致用”。孔子说：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”意思是说，品德不去修养，学问不去讲习，听到正义的事不能去做，有错误不能改正，也就是理论和实际不能结合，这才是我们忧虑的埃由此可见，读书的目的，不在于死记书本，而在于应用，在于实践。

以上是我学习《论语》后的一点感受，通过这次学习我才知道自己的知识面是多么的狭窄，让我有一种“人生处处尽学问，世间人人是我师”的感觉。今后，我一定要多看一些文学作品，提高自己的文学修养。本次学习，真的使我受益匪浅啊!

**论文个人收获及感悟范文 第十五篇**

>1、营造一种家庭式的和谐班级氛围，让班级充满气息和活力

师爱是一种高尚的情感，在教育中发挥着重要的作用。没有爱就没有教育\_，\_爱是打开学生心灵的钥匙\_，这是每一位班主任都熟知的道理。“亲其师，信其道”，班主任爱护和关心每位学生，学生就乐于接受他的教育和管理。为了尽快地使自己对新生产生真诚的师爱，我充分利用各种机会与他们接触、交往。课间、饭后找他们聊天、说笑；在他们遇到困难时，想办法帮助解决；在他们出现思想问题时，找他们谈心，耐心细致地说服教育。同时与他们的家长保持联系，取得家长的密切配合。在我们共同努力下，学生对陌生环境的焦虑和不安很快被新奇和欢乐所取代，逐渐的喜欢这个集体并安心开始学习。

班主任还要积极参与学生的各种活动，既做组织者，又做普通一员，让学生感到班主任不但\_可敬\_而且\_可亲\_.在运动会上，我和同学们一起写标语、做小旗，为运动员们呐喊助威，虽然嗓子哑了、晒脱皮了，但师生情感加深了，也使他们感受到新集体的温暖，增强了新集体的凝聚力。

>2、制定一套人性化班级管理制度，让班级管理充满“人情味”

俗语说得好：“没有规矩，不能成方圆”，“班风正，学风盛”，班规是对学生不良行为的约束和纠正。利用通常的强制手段迫使学生遵守往往会适得其反，多设奖励机制，减少惩治手段，如班级量化考核中多加分少扣分，能充分调动学生的积极性，学生往往会为了弥补自己的扣分而积极做好自己的本职工作甚至是额外工作。另外，“人无完人”，我们应该允许学生犯错，班规的制定不需面面俱到，但要不影响学生的个性发展，不伤害学生的自尊。学生犯错后不要马上处罚，可先提醒、后警告，或罚以娱乐节目等等。

对于新班级，开始阶段的常规工作抓得好，就能为以后的深入教育打下基础，班级会出现积极向上稳步前进的局面。班集体的凝聚力增强了，同学们的集体荣誉感增强了，班级的综合评比也就会有很大的进步，每月一次的流动红旗既是见证更是进一步前进的动力。

>3、建立一支优良的班干部队伍，使班级“分权”、“分层”合作

有着强烈的表现欲望，都希望在参与班级管理时大展身手。如果权力过于集中在几个同学手中，既不利于培养学生的自尊心和自信心，又不利于营造学生自我教育、自我管理的良好氛围，并且会大大减弱班级自身的教育力和感染力。实行班级工作“分权”，班干部、课代表、小组长、各级各类管理员以及班主任“小密探”都应当各司其职、分工协作、相互制约，力争做到事事有人管、事事有人做能使班级工作更加有序。

当然，选出的这些班级干部毕竟不是完人，对他们不能苛求、指责，特别是在工作出现失误的时候。定期对班干部的工作能力进行培训指导，给他们讲解各部分的工作要点，组织他们学会指定计划及具体措施，定期召开班干部会议，检查落实情况，总结得失，并加以纠正。同时必须严厉批评班干部在班级中的不良行为，鼓励他们以身作则并带动其他同学，促进整个班级树立良好班风。

>4、培养一班充满自信的学生群体，尽快适应紧张的高中学习生活。

一个人能否成功有三条：自信、专注、条件。自信，是做好任何工作的前提，它建筑在对自己能力的清醒估计上，并能认清自己潜在的能力，相信今天办不到的事，经过努力明天一定能办到。由此可见，自信是成功的起点。要使学生在学习、生活中能认真做好每一件事情，培养树立他们相应的自信心是必不可少的。特别是开学初，很多学生会因为跟不上进度，出现“消化不良”或“欠债”的现象，严重的还会产生厌学心理，导致恶性循环。我主张学生在自我暗示中培养自信，自我暗示有一种神奇的威力，它能控制并指导人的行为，使之按预想的目标活动，最终达到目的。例如，当一个人心情沮丧时，反复在心里默念：“我精神抖擞，心情愉快。”很快就能帮助人从不良情绪中摆脱出来。所以，经常让学生在心里郑重其事地默念一些暗示语，比如“我一定能学好英语”，“我的语文成绩越来越好”，考前默念“这次考试一定能考好”等，不仅对学生能力的提高，而且对学生自信心的培养，都会产生意想不到的良好效果。

有了自信，面对繁重的学习任务，就能引导学生采取相应的对策。开学初，我就邀请了几位学习成绩优异的老生来到班上进行学习经验交流，介绍他们是怎样较快适应大学学习生活的，一方面请他们从整体讲他们的学习经验体会，另一方面讲学好各科的行之有效的学习方法。老生的现身说法，对新生是大有帮助的，使他们建立信心，提高学习兴趣。同时我还经常与任课老师保持联系，请任课老师进行各科学习的具体指导，包括听课习惯、作业要求、学法指导等，引导学生改进学习方法，真正地学会学习。对一些学习较差的同学，加强个别指导，帮助学生分析问题所在，有针对性提出改进措施。

“万事开头难”，班主任工作任重而道远，但一个班级的管理如果有了一个良好的开端，这位班主任在管理这个班级时就已经成功了一半。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！