# 青春与颓废论文范文共83篇

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-11-23

*青春与颓废论文范文 第一篇青春如梦般朦胧，青春如烟花般绽放，青春如昙花一现般珍异，青春如星光般灿烂。青春的含义如天空繁星满天，人人不尽相同。有人说青春是一趟旅行，终点不是目的，而是沿途的美景；也有人说青春是一个十字路口，我们在路口踌躇不定，...*

**青春与颓废论文范文 第一篇**

青春如梦般朦胧，青春如烟花般绽放，青春如昙花一现般珍异，青春如星光般灿烂。

青春的含义如天空繁星满天，人人不尽相同。有人说青春是一趟旅行，终点不是目的，而是沿途的美景；也有人说青春是一个十字路口，我们在路口踌躇不定，还有人说青春是一团火焰，在一瞬间绽放出所有的光辉。而在我眼里，青春是五味的。酸，甜，苦，辣，咸。令人回味无穷。

青春是一杯柠檬汁，酸酸的。随着放学铃声的响起，我们迈出了教室，告别了这个令人念想的时代，别了，童年；别了，老师。还有那昔日的同学，美好的时光，童年一去不复返。

青春是一勺盐，咸咸的。同学间的矛盾伴着年龄的增加，也日益增多，矛盾日益尖锐。同学间友谊的桥梁就出现了裂缝，随时面临“刀光剑影”。

青春是一杯咖啡，苦苦的。十二，三岁的我们正值学习的黄金时期，孟子曾说：“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其胫骨，饿其体肤......”那我们将来要承担报效祖国的重任，是不是应该学习知识，培养能力呢？

青春是一锅火锅，辣辣的，进入青春期以后，很多人的叛逆情绪在体内大量聚集，一些陋习，如：抽烟，打架事件不断出现。

青春亦是一盒糖果，甜甜的。我们正处在人生的花季，学习是苦乐交织的，有苦更有乐。乐此不疲，因为我们有乐观向上的心态，我们在糖果屋里遨游。

**青春与颓废论文范文 第二篇**

“太阳落了明早依旧爬上来，花儿谢了明年还会再重开”！每当听到这首歌的时候，都会很感概，心在思绪，我们的青春，是如此的宝贵，难道真的要白白虚度庅！

每个人，都有自己最美丽的那一个时候，那就是宝贵的青春时期，她，从每个人的中学阶段的时期，正在慢慢的走过来，走过来，看！那灿烂的阳光高高的照耀着大地，同时也照亮了我们的心，照亮了我们那幼稚且有点成熟的纯洁的心灵，这个时候的我们，宛如初升的太阳，刚开的花朵，新长的嫩草，充满了魅力，处处吸引着大家的心！这时候的我们，正在努力的向上攀登，奋力的攀登着那到达终点的高峰，一点也不畏惧，一点也不退缩，一点也不停止。呵呵，这就是我们的最美丽的青春！

21世纪的钟声，已经在我们这一代的青少年的耳边敲响，逐渐逐渐，变得更加美好，更加美丽，更加阳光。啊！这是多么的好！

然而，有些人，根本就不珍惜青春，白白去浪费了，还以为自己有多么得聪明，还以为自己做的多么正确，其实，这一切，往往都是错的！错过了的,还能回来么？时间老人是何等的公平，给我们每个人都是这样多的青春，而都是那么的美丽，既然她是公平的，为什么不好好利用呢？我们何必要这样白白糟蹋了自己呢？虽然，表面上，这是很爽，但是，却在糟蹋自己的灵魂。所以，我们要好好珍惜青春,让青春之花更加灿烂！

青春，好比一张白色的纸，让我们捉起手中的笔，在上面精心的去画画，画出一幅美丽的图画。

**青春与颓废论文范文 第三篇**

世上有万般的失却，但有一种失却却很无奈，它让你追悔莫及，以一生作代价，你纵有回天之力，也只能仰天长叹，顿足捶胸，它不是权势，也不是美貌，而是无价的青春。

世界有千种的拥有，但有一种拥有最珍贵，你也许丝毫觉察不到这种拥有，感觉不到它的价值，随着悠悠岁月的流逝，无数个春夏秋冬的更替，你在生命的某一天，当你蓦然回首时，才发现自己不再拥有，它不是地位，也不是美貌，而是瑰丽的青春。

青春是一种令人艳羡的资本，凭着健壮的体魄，你可以支撑起一方蔚蓝的天空；凭着旺盛的精力，你可以开垦出一片神奇的土地；凭着巨大的潜力，你可以变得出类拔萃，令人刮目。

人生如旅途，中间有一扇又一扇庄严神秘的大门，由一个门到达另一门，有向往，有努力，有艰辛，有失落，总留给我们丰厚的积淀。青春，人生最重要、最宝贵的阶段，在人们的翘首企盼中姗姗而来，又在人们欢呼欣喜中悄然而逝。

青春一去不回，突显出了它的珍贵和无价，那么把握青春，就是彰显自己价值和魅力，用无价的青春书写自己的人生之路，让这条“路”在青春的年龄中得到宽阔和顺畅，要在它日的夕阳下回首昨日的青春时，要深感无悔。

**青春与颓废论文范文 第四篇**

青春是美好的，令人回味无穷；青春是短暂的，转瞬即逝；青春也是苦涩的，苦中带甜；不管如何，青春都是珍贵的，值得回忆的……

回想起自己的青春，在苦笑自己年少无知的幼稚时又不得不感慨时光的迅速。青春总那么奇妙，偏偏在无知的年纪给了你最好的年华，当长大了，想抓住青春的时候，一切却都成了回忆，这似乎就是青春的独特魅力吧。

无法忘怀，因为一张张卷子，我与其他五湖四海的兄弟聚集在了一起，共同享受着青春，共同奋斗。跑道上抹不掉的，是我们曾经留下的杂乱的脚印；教室里抹不掉的，是我们曾经写下的铮铮誓言；回忆里抹不掉的，是我们欢歌笑语的美好回忆，令人怀念。我总想沉迷于青春中，贪婪地享受，我似乎不甘心青春就这么从我的手边溜走，因为儿时的年少淘气，使我葬送荒废了许多青春时光，但仔细想想，这何尝不是每一个人都经历过的事情呢？只有浪费过了，才学会珍惜剩下的。

青春虽然离去，但我的人生还很长，往后的人生道路必将是困难重重，艰辛万分，但我要怀着一颗无畏的内心，去迎接所有的挑战，去拼搏人生。

青春短暂，时光珍贵，也许我们没办法重来，但我们有办法弥补遗憾，请珍惜剩下的时间吧，你在现在或未来的态度，取决于你对青春的态度，请加油吧，相信未来的你一定会感谢现在拼搏的自己。

**青春与颓废论文范文 第五篇**

我们，怀着对未来的美好憧憬，瞳孔清澈的能够折射出整个宇宙无所顾忌的去做自己想做的事，这，就是青春。

——题记

阳光洒落在街道上，路边的花架上，紫藤萝细细的枝条缠绕在上面，星星点点的淡紫色花苞和鹅黄色的嫩叶在阳光的照耀下生机勃勃。花儿的活力包在花苞中，像是要溢出来。慵懒的猫咪伸着懒腰，皮毛在阳光下泛着朦胧的金色光泽。街边玩闹的孩子，脏兮兮的衣服掩盖不了那带着泥印的欢快笑脸所散发的光芒，爽朗的笑声如银铃般悦耳，唤醒心中那份童趣。

青春，大概就是这样了吧。活力，美丽，生命力旺盛，不惧怕一切困难与坎坷。

青春是一种果断，我们可以背起背包，说走就走，向着梦想的方向，来一场旅行，一场向着太阳升起地方的眺望。不必担心路有多长，不必担心途中是否有歇脚的地方，不必顾忌风雨，不必顾及日出日落，不必顾忌高山与荆棘。这是青春给予我们的勇气。

青春是一种活力。我们可以蹦跳欢笑，不受拘束，整条街都因为我们的存在变得忙碌而又有生机，不必担心这样的我们是否与这条宁静的街道格格不入，不必担心那些颜色鲜亮的衣服穿出去是否会扭捏，那本身就是属于我们的颜色，这是青春给予我们的特权。

青春是一种幸福。因为有了青春我们的人生才更有意义。与其谈论青春的幸福，不如说青春本身就是一种幸福。因为青春，不管命运如何残酷我们尚有力气去反抗；因为青春，不管失败多少次，我们还有时间有精力去接近成功；因为青春，我们还有许多事情要去做，还有很长的路要走，还有许多选择要去抉择，还有很多时间来享受人生。因为青春，我们还有放手一搏、奋不顾身的勇气。

我们都不断被时间带着往前，没有人有时间回头看一眼。珍惜当下的时光，珍惜青春。

猫咪打了个哈欠，精神抖擞地爬起身来，晃晃脑袋，迎着阳光，迈开腿向前跑去，孩子们也追赶着猫咪，小小的身影隐没在金色的阳光中，洒下一路欢笑，我看着他们离去的方向，自语道：“该走了。”加快步伐，迎着阳光追赶他们，也是在追逐梦想，我相信我能行，因为我还有大把的青春。

正值青春，大好时光。

**青春与颓废论文范文 第六篇**

少小虽非投笔吏，论功还欲请长缨。

——题记

21世纪的中国是礼仪之邦，是文明大国，是一个充满无限可能的国家。“少年强则国强，少年智则国智。\_正值青春年华的少年啊，在这无限的未来中创造无限的可能吧。

>无奋斗，不青春

当我们怀揣着梦想进入到大学，就意味着未来开启了新的征程。大学意味着奋斗，创造无限的可能。26岁的浙江大学光电学院博士生吴迪，人如其名，年轻的他为嫦娥四号中继星打造镜头在月球背面拍摄地月合影。“青，取之于蓝，而青于蓝冰，水为之而寒于水。”社会培育出众多的人才，是要推动国家更加的繁荣富强，所谓“长江后浪推前浪，一浪更比一浪强。”如果当时的吴迪，没有学习，没有奋斗，那么就不会有地月合影，不会有此成就。所以我们要坚信，奋斗才是王道。

>有得失，才青春

>值年少，正青春

也许我们体会不到“曲罢曾教善才服，妆成每被秋娘妒“的情感。琵琶女13学得琵琶成，它不仅拥有美丽的容貌，还有高超的技艺，这样美好的女子，如何让人不爱？在她年少之时，她刻苦钻研技艺，才有了“名属教坊第一部”的卓越成绩，就像是22岁的阿斯哈尔努尔太响应国家的号召，为国家做出贡献，自愿参军。在最宝贵的年华中，守卫在祖国的边界上。青春无论你是准，无论你多大，都有一个你值得奋斗的理由。

时光飞逝，青春不再，但回忆会始终留在脑每中，所以我们更应把握当下，在自己最好的年华，终不负，不留遗憾。

**青春与颓废论文范文 第七篇**

人世间，比青春更可贵的东西实在没有，而且青春最容易消逝!

时间老人正向我的十五周岁走近，我既害怕有惊喜!我的青春，我最烂漫的花季十五岁，也是我所有梦想起航的岁月!

我的十五岁想必会是个多雨的季节，因为我那么喜欢雨，那么喜欢着暗涔涔的天;我想在这阴暗的世界里躲着，更肆意地希望大雨将我彻头彻尾冲洗一遍，把那不该有的烦恼都冲去，但却从未成功过。我那青葱的十五岁的所发生的和我所想过十五岁的所有愿望也会再十五岁那时比人遗忘，别人都不懂十五岁的我想要的是什么。我是最害怕一个人，却每天都要一个人，一个人面对心底里的忧伤和烦恼，夹着惆怅和迷茫在我那单薄卑微的青春。

倘若时光能倒流，也许每个人都会说“我想回到，我希望回到，”但我不会，我不会选择回到过去，即便在从前的某一地点，某一时刻，我是很快乐，很幸福，也不曾想过回到那一点。这样做真的有意思吗??所有的快乐与悲伤是一个对等的关系，你留恋或忘记也只不过是内心的一个过程吧!

十五岁的悲伤总是特别多，或许认为自己什么都懂，亦或许觉得自己什么都不懂，就这么毫不反抗地让悲伤笼罩了自己，让自己的生活变得奢华却无目的。

我骄傲的资本——青春，请给我一次机会，让自己主宰人生的青春，让我自己过一个无悔的人生吧!

**青春与颓废论文范文 第八篇**

席慕容说：“青春是一本太仓促的书。”愚蠢的人草草读完，聪明的人会认真地读，并用此时的努力付出，等待收获青春之花的那天。

现在的我们正值青春年华，同样更是努力奋斗的年纪，正如\_\_所说的“青春是用来奋斗的”。我国天眼FAST的发起人和奠基人南仁东正是通过努力的钻研，才有了世界第一的望远镜；华为公司有许多年轻人，他们将自己投身于5G建设，频频完成技术突破，助力中国5G技术走在全球前列；我国游泳运动员孙杨把青春交给游泳事业，在奋斗之中收获青春之果，并为祖国带来荣誉，等等。他们在用青春抒写着自己的情怀，同样也告诉着我们要奋斗，唯有奋斗才可能收获成功。你种下什么，就会收获什么。

王守仁12岁上私塾，路上会经过街上，街的尽头有一家赌坊，他劝同行的伙伴绕道，伙伴不以为然，不时往赌坊那看。后来王守仁学有所成，而同行的伙伴却荒废了学业，甚至还偷家中财物变卖，成了爱赌之徒。这正是应了易卜生所说的“青春时种下什么，老年时就收获什么”。所以我们要引以为戒，不要种下恶果、苦果。

诚然，我们现在都还小，我们不可能有个完美的计划直指成功。我们就像一棵棵小树，一圈圈画着属于自己的年轮。希望我们以汗水播种下希望的种子，就像人们都知晓的道理：只有付出，才有收获。

可能会有许多人抱怨说：自己明明很努力学习了，却依旧考不好，自己明明努力在工作了，却依然没有业绩，自己明明努力了，为什么还是不见成果。对于这些，我想说的是不要太过焦急，没有什么能够一蹴而就。那些“努力”耍把戏获得的“成功”也只会是昙花一现，就好比如淘宝店铺，你苦心经营追求品质，而有人和你卖同款，找刷手刷单，可能暂时会有效果，但日复一日，纸终究是包不住火，而你的好东西最终会让人们了解，购买。尽管去奋斗吧，哪怕失败了，成功也就不远了。

生命是华丽错觉，时间不是贼，偷走一切。那些自欺欺人的只会在青春流逝后嗟叹后悔，而那些付出汗水，忍住寂寞的人终会收获向阳之花。

**青春与颓废论文范文 第九篇**

青春是什么？不同的人就会有不同的答案。孩子说：\_青春就是长大成人、随心所欲！\_老人说：\_青春就是蓬勃的朝气和活力！”正值青春的学生说；\_青春就是活在当下也夹杂些许迷茫的执着前进！\_

有这么一群人，他们提前开始了属于他们的青春，而到了很久很久以后，他们的青春则会成为一种永恒的延续，成为所有有梦想的人的指向标。

在他们眼中，青春就是敢于拼搏的勇气和坚定的梦想。在还懵懂的年纪中，梦想的种子就已在他们的心中播种，悄悄萌芽。即使被所有人都不看好，即使被许多公司都拒绝，即使未来一片迷茫，即使漂泊异乡，即使放弃繁花三千，因为一定会绽放一树盛世。他们青春的开始就是梦想的起航与坚持！

在他们眼中，挥洒的汗水和不懈的努力。在同龄人还在打游戏，到处疯玩的时候，他们却在拼命练习。不为别的，只是为了自己内心的畅快；在同龄人还只知道八卦、冰淇淋的时候，他们却在凌晨、午夜，不懈努力，不关注别的，只是为了自己内心的执着；在同龄人还想着找什么借口不上课的时候，他们已在练习室挥洒了无数汗水，不在乎别的，只是为了自己内心的梦想。他们青春的过程就是努力与拼搏。

在他们的眼中，青春就是梦想的辉煌和不变的初心。他们在努力拼搏中迎来了属于自己的时代。不过走向聚光灯的他们，迎来的不只是掌声与欢呼还有所有人探究的目光。站在顶峰的他们，面对的不只是荣耀与鲜花还有质疑和打击。他们就在所有的现实中，以爱他们的人带来的力量为动力，以质疑他们的人带来的怀疑为标尺，让自己愈加完美！时间在飞快的流逝，周围所有的东西都在变化，只有他们的初心、他们的初心永远不变他们就带着永远的初心在所有人心中一步一步盖上属于他们的印记。

他们用行动诠释什么是青春，他们用行动告诉所有人什么是有价值的青春，他们用行动展现青春的力量！这十二个大男孩如同温暖的光驱散了我青春的那些阴霾。他们在发光！他们的青春在发光！

愿所有人都能够有一个能够无悔的青春！

**青春与颓废论文范文 第十篇**

烟花的绽放，美丽不可方物，正如你我的青春时光。因为有彼此的存在，那一刻的温暖便可以拥有到永恒。

那时的天空蓝得透明，我们总是特别享受地在风中肆意奔跑，然后美美地躺在草地上，听着淡淡地歌曲。那样的日子，美好得像一块无暇的水晶，惹人心醉。我们是临铺，这样算不算共枕眠?是不是也可以走向地老天荒?

因为是第一次离开家乡在陌生的学校里生活，总是不太习惯。在家时，妈妈总会在半夜替我掖上被子，然而在学校，由于着凉而频频感冒，我不得不整天捏着鼻子灌下花花绿绿的药片。你总是嘲笑我睡姿难看，看见我通红的脸颊就笑得格外开心。教室前的那株梧桐就见证了我们追打的时光。

有天晚上，因为噩梦，我被惊醒，睁开眼睛便看见一双纤细的手。见我醒来，你急忙缩回掖着我被角的手，打着哈欠闭上眼睛。我笑了，涌上来的是满满的感动，是从什么时候开始，在每个寂静的夜里，你用那双手，掖上我的被角，温暖了我的心。我的梦因为有你而格外香甜。事实上在你面前我是说不出这些感性的话的，你不喜欢太过煽情的话，你说你要做我一辈子的堡垒，是不可以脆弱的。

总觉得我们的故事不应该搬到纸张上，不应该用几个狭隘的词语来束缚，可是文字让我明白曾经依旧深刻，未来继续谱写。

还记得吗?星星和我们一样睡不着，我们躲过宿管阿姨逃到操场的铁门里赏月;在黑暗的楼道里你总是先我一步下楼，然后紧握着我的手，告诉我没有台阶了;我们在冷清的名牌店里欢快地跑来跑去，看到漂亮的衣服你总是放在我身上审度;我们在凌晨三点的麦当劳里把一杯可乐喝道七点，然后到早点摊上吃五毛钱的饼;我们在电影院里看着恐怖片，我大呼小叫恨不能贴在你身上，你笑得差点岔气;我的书桌总是整整齐齐;你杂乱的抽屉里总会有一个专门为我准备的小药箱……：

这些都是你给我的感动。即使高中三年没有你在我身边，我依然会记得，在某个青春的转角，我们手拉手唱着“手牵着手一步两步三步……”那些细节让我在午夜梦回时，感到如此的幸福。

**青春与颓废论文范文 第十一篇**

有人说，青春是青苹果，青涩却新鲜;有人说，青春是花季雨季，有花的美丽和雨的惆怅。青春是什么，我有自己的感悟，一千个读者心中有一千个哈姆雷特，不是吗?

——题记

我将人生分为四季：春夏秋冬。人会随着时间的流驶，拥有春天的蓬勃，夏天的繁茂，秋日的晴朗，冬季的静美。而我，正处在蓬勃的春季。

青春是一种敏感。去年的元旦学校给放了假，走出大门时看到门卫在无尽地奔忙着，心中多少有些不是滋味，他离我那么近，有那么远。我在经过他身旁的一刹那，对他说了一声：老师，元旦快乐!门卫在惊讶过后是朗声大笑，用力拍了拍我的肩膀。那是一双苍劲有力的手。我与他完成了关心的交换，带着我敏感的眼睛与心灵。

青春是一种绽放，作为一名求学者，天天都奔跑穿梭于学舍、食舍、宿舍三点一线。三五成群，共进退共存亡，在一起听激昂的歌曲，看励志的书籍，争先恐后地回答老师的问题，共同攻克看似无解的谜题，一起愤青般无情地批判腐朽，批判庸俗。这是一种生命烧燎的光辉，这是怒放的生命。

我在无所察觉的情况下，时间飞过十八个年头。小时候太忙，忙着长大，忙着看到父母口中的青春年少，豆蔻年华;而此刻，十四岁的花季与十六岁的雨季都已与我无缘，我也和时令一样踏入了自己的晚春，却是鲜花最美的时刻。

我们惊人的相似，自恋过，迷茫过，孤单过，烦恼过，诅咒着无聊的生活，埋怨着自己唠叨的父母，渴望被爱却又故作冷漠，不知自己何去何从，不知什么是真正的自我，自我矛盾着自我。但不管发生过什么，走过时，我们仍旧会回味，回味那些“爱恨情仇”、藕断丝连，轻叹：“我愿再来一回，青春。”

青春就算是一种微酸微苦却值得细品的美好吧。

**青春与颓废论文范文 第十二篇**

青春是一本太仓促的书，我们含着泪，一读再读。

——题记

青春一去不复返，有的人他的青春值得留恋，有的人对青春却是懊悔，而我的青春则是后者……

青春的我有段时间很叛逆，而这段叛逆是我最不能忘怀的和懊悔的……因为父亲施加给我学习压力大，我开始“寻欢”，自此我天天和学校的一些所谓的“坏学生”出去找乐子，先头只是吃着垃圾食品，回来越来越变质，在那些所谓的好朋友催促下我喝了酒，后来哭了，才明白原来酒真的能让人忘记不好的事啊……也因为这样，我从一个好学生变成了不讨人喜欢的坏学生，从一个好女儿变成了一个令我父亲不敢承认的女儿，从一个大家以为的乖乖女变成了不应该学习的坏榜样。我不以为然，说让他们说吧，现在的我放松得很！我和父亲的关系也越来越僵，他告诉我学生不能喝酒，我就偏要喝；他说女生不能喝碳酸饮料，我就还要喝冰过的；他说让我早点睡才能有精神上课，我偏偏晚睡等到上课睡觉；我把我所有不欢都发泄在父亲身上，我就是要跟他反着干，也是这样，现在的我流下了忏悔的泪水……

直到那次，我才醒了过来。那次，父亲大半夜把我从小吃店揪了回来，他用着竹签指着我，我吓了一跳，眼眶红了，为了在他们面前有面子，我努力挣脱，可以最后还是被父亲拽了回家，我大喊着“你凭什么管我”，父亲举起手像是想打我，我的眼泪掉下来了，父亲总是很宠我，从来没重重地打过我，可是这次他想打我，我笑了，苦涩地笑了。

父亲颤抖着，但还是放下了手，回答着“就凭我是你父亲！”

“你有关心过我嘛？你只知道在别人面前炫耀自己的女儿考了第一有多么多么好，你永远不知道你的女儿有多么多么努力，为了你的面子我就得这么努力？你根本不配做一个父亲！”我借着怒气乱吼一通，我不知道接下来会发生什么，心脏在小小的胸膛乱跳，仿佛做好了要死的准备。

“我没关系过你？只是你不知道吧。”父亲带着歉意弱弱地说。

我们僵持不下，后来父亲让我拿出没写几页的练习，指教着我写，我咬着牙故意慢慢乱写，写着写着打起了瞌睡，我嗑一下父亲就用竹签敲一下我的头，最后我还是睡着了，醒来后发现手下压了一封信，里面的内容是父亲给我的道歉，可能是昨天的大吵让我感到歉意，可能是父亲的信让我感动，总而言之，那夜之后，我变得好了，也是这一夜，我的青春发现了微妙的变化……

我的青春虽然并不完美，但我致我的青春:你是独一无二令人难忘的！

**青春与颓废论文范文 第十三篇**

青春是趟没有回程的末班车，时光拼命往前跑，窗外都是昙花一现，总会遗留许多后悔，你只能微笑着回忆，那叫长大。

我最不懂事那段时间是在小升初那会，我与成堆的考卷拼命，跟母亲较劲。

下午放学是偷偷摸摸地进家门，没有看到母亲的身影，暗自松了口气。前两天，我们两个又因为些鸡毛琐事吵架，谁也不待见谁，不过她却会给我留饭，这倒是匪夷所思的。在家中却免不了碰面，我都是在房中等听到她的关门声才会下楼吃冷饭。可今天的菜，竟然还热着？

第二天起来，不巧碰见了，我有点不知所措，母亲低头不看我，我抓了个馒头拖着书包就跑了。谁要承认那股别扭的感觉了？昨天晚上，妹妹偷偷告诉我，这几天冷战，母亲都在房里偷哭，眼睛红得像兔子！我瞪了她一眼，不耐烦地赶她出去。心里却难受得厉害。

在平常，我也算公认的乖乖女，成绩良好，老师也喜欢。但近来毕业班压力太大了，每天成堆的考卷都跟我张牙舞爪，回家就免不得容易跟母亲呛声，却都不愿意先低头。可能老天也看不过眼了，要交学费咯，但家中经济大权可是在母亲手上呀。

“妈，要交学费了。”我低头。“哟，现在叫妈了，前几天不还硬气着呢！”母亲怪腔怪调的。“妈，那是我不对，您别计较了。”我有些内疚。母亲却像被点着的炸药，跳起来：“我辛辛苦苦养你十几年，像个保姆一样一直伺候你，你一点小事就跟我吵，有事才来找我，你怎么那么没良心啊。”说着说着，渐渐带了哭腔，母亲眼里蹦出大颗的泪。我慌了神，却也跟着哭。她又气势汹汹地教训我，最后也软了。两个人都哭得特凶特丑。

那天之后，我收起了扎向家人的刺，更加努力去做好自己。因为我记忆中的母亲一直很坚强，她也会很泼辣，会指着别人的鼻子骂，就是没有那么脆弱地哭过，为着那么不懂事的女儿哭。一想起，心里就涩得厉害。

大抵天下父母都这样，子女再大的过错都能微笑着原谅，所以子女不知忧；大抵天下的子女被宠在心坎上，所以在逆反的青春期中狠伤了家人的心，只能在日后回首时，默然后悔。

青春的列车依旧向前晃荡着，外面的风光那么美，满满都是回忆。嘿，母亲，我的车窗外有您永恒的风景。

**青春与颓废论文范文 第十四篇**

红润的脸颊、红扑扑的嘴唇和柔软的双膝，这些只是青春的一些外在表现罢了，真正的青春是一种心境，是一种品质，是深沉的意志、恢弘的想象、炽热的感情、不懈的干劲、滚烫的情怀，它是生命之源生机勃勃的涌泉。对于青春，人们常说青春易逝。

的确，从时间上来说，青春期并不长久，时间如流水，一去不返；从心境上来说，没有人能长时间的保持一种勇于战胜懦弱的大丈夫气概和摒弃安逸的那种冒险精神，而且随着时间的推移，人们的心境会发生巨大的改变，那种热血沸腾的心态会一点一点的消逝。因此我们需要心存希望，有了希望、有了目标，人才能不断地去奋斗、拼搏。农夫在田地里辛勤地耕种，是因为他们对丰收有着希望；莘莘学子在教室里寒窗苦读，是因为他们对好的成绩有着希望；科学家在研究所里不断地实验，是因为他们对研究成果有着希望。

有了希望，即使是失败了也没关系，因为走向成功的条件——一颗年轻的心没有丢失。失败、挫折能使人改变，变得坚强。遗憾、恐惧、缺失信心则会使人扭曲了灵魂。假如我们有着希望、有着一颗年轻的心，那么我们将会青春永驻、风华常在，易逝的青春也就变得长久了。年少的我们，青春是我们的代言词，是我们引以为傲的资本，但我们的青春仅仅是以年岁的多少来判断的，而真正拥有青春的心境、品质的人却又少之又少，更多的是叛逆，是消沉，是颓废。

这样的青春是无意义的，面对青春我们需要的是勇气，是信心，是热情，是坚持不懈的动力和永不言弃的精神。需要我们以饱满的热情去接受文学的熏陶，在文学海洋中遨游；以坚持不懈的动力去接受数学的思维创造，在数学领域里不断探求；以永不言弃的精神去接受科学中的哲理，在科学的领域里寻求真理，这才是属于我们的青春。我们的青春就像树林里的小鸟，树林里有小鸟，才更显得生机盎然；我们的青春就像蓬勃生长的绿叶，红花在绿叶的衬托下才更显得多彩、美丽。

从明天起让我们做到：回首昨天，问心无愧；面对今天，倍加珍惜；展望明天，信心百倍。让我们把握自己的青春，以深沉的意志、恢弘的想象、炽热的感情、滚烫的情怀、不懈的干劲、永不言弃的精神，走进这有笑、有泪的世界中去，创造属于自己的天地，做到无悔青春。

**青春与颓废论文范文 第十五篇**

岁月无声地在我身旁穿梭，一切美好的事物在脑海中定格，快乐时，总将它们取出，任美丽绽放。

体育课上，一个声音响起：“解散！”这两个字仿佛触碰了所有人的神经末梢，大家便尽情的享受这属于我们自己的三十五分钟。男孩女孩混成一团，无忧无虑地玩耍，我们的笑声，回荡在校园里，飘扬在天空中。

青春，就是和大家一起疯狂。

辅导课上，阳光照耀着一张张充满睡意的脸颊，同学们伏在桌上安然地睡着。睡意不断涌来，但我知道时间的宝贵，于是，一次次在睡意中迷糊，但又在倔强中，一次又一次仰起头，继续稀里糊涂地听着老师讲课，然后似懂非懂地点头。

青春，就是和你们一起奋斗。

一张张气愤的脸，一阵阵骨节的“咔咔”声。敬爱的班主任因为管理太严被遭到匿名举报，这怎能不引起学生们的愤恨。下课了，同学们三一伙，俩一串地议论，有的破口大骂，有的沉着脸，有的甚至默默地擦眼泪。我们共同发誓，初中三年，我们只承认这一个班主任。

青春，就是和你们一起打抱不平。

发觉教室里少了一个人，心里开始焦虑，接着老师便找我谈话，了解这位同学的情况，从老师的语气中我明白了：她失踪了！我便开始拼命地打电话，满世界地找她，最终，仍是悄无音讯。下午第三节课，她回来上课了，见到她，多种情绪涌上心头：愤怒、放心。最后，演绎为失声痛苦。

青春，就是与你们心连着心。

拿起相机，调焦，快门，拍下青春的美好回忆，让它在我的生活中定格。

珍惜青春，珍惜每一份情谊。

**青春与颓废论文范文 第十六篇**

何为梦？何为青春？梦是森林的光热，是宇宙的浩渺，是群山的高耸。青春是少年人，虽千万人吾往矣的阔步昂首，是而今迈步从头越的大无畏心，是敢为天下人先的放手一搏。而这青春里的不惧、向上，都成为了少年广阔梦想的一处具体模样。正是因为青春，我们拥抱梦想；正是因为梦想，我们拥有青春。

时间的洪流会冲走一切，而无法带走一个人灵魂的重量。那灵魂中对理想的执着和热烈，是他仍心怀青春的印记。

我们在靠近理想的路上成为我们自己，理想也伸出双手赠与我们探索自然、触摸文学、了解人性的能力。我们因这珍贵的能力得而有幸看见地球这样一颗蔚蓝生命星球漂浮在真空黑暗中的奇妙，体会到文化城堡中每一个字符的魅力，继而被惊异得满身热汗，感叹于世界的丰富与深厚。而青春，便在与理想的交汇中，生长着，茂盛着，永不为物欲横流而腐朽。就像厄尔曼所说：“你我皆风华正茂，梦死方坠人生暮年。”

青春就是追寻梦、坚守梦。自幼为科学之美所震撼的高锟，用整个人生为自己的梦正名。他的以光来传输信息的想法被当时的社会忽视，否定和荒诞包围着他，拒绝的冷水一次次泼在他头上。他不怨不弃，带着梦想的力量终于织出光纤的信息世界，璀璨夺目，浩若星辰。梵高的一生是悲惨的，但纵使疾风起，人生不言弃。他一生只卖出一幅画，可明快、鲜艳、浓烈还是化作了向日葵，忧郁、深沉、诡谲还是变作了星空，它们在那个时代只能被孤独的梵高深爱。而他明白，在跨越了时间的维度后，会有许多敏感的心捕捉到每一画作后隐藏着的由欢愉苦痛交错的自我。所以他等，等万千辰星终于落在垂首的向日葵上，终有一刻，每一瓣都为世人瞩目。

追寻梦的力量更来自于青春。我们年轻，有摔得一塌糊涂依旧可以爬起来继续和生活打一架的气力，有奔跑在寒风中仍能搓搓手打起十二分精神。我们每天在铃声里冲进昏暗的晨色中逐渐空明的大楼，琅琅书声振动空气，涌进耳朵，清醒每一根神经。因为魄力，被书山题海压得喘不过气的我们依旧能在日光与月光相溶的风景里蹦跳嬉闹，闹过笑过之后借青春的剑杀出一条血路。年少的生气就这么以迅猛的速度开枝散叶，直抵昊天。

“青年的动人之处，就在于勇气，和他们的远大前程。”王小波这么写道。而我想这年轻的身体里汩汩涌出的勇气比前程更重要。正如白岩松说的，一代又一代的青年在属于他们的时代奋斗着，面对着每个时期特定的痛苦、挣扎、宿命，毫无怨言，向上游，寻找命运的出口。

愿我们都能与思特里克兰德一样在满地是六便士的街上抬起头看见月光，紧握住追逐月亮的勇气，毫无悔惧地去搏一把。有梦的少年人啊，高歌吧！行进吧！你已踏上征途，站在时代的风口，手持没有彩排的青春，别无选择，只有大梦一场！

**青春与颓废论文范文 第十七篇**

心中仿佛有说不完的话，只想找一人来倾诉，只想找一份寄托。

我便想到了这首青春赞诗，第一次读他时就有一种冲动，到现也不知道因何而来……

曾经的我多么迷茫于青春二字上，正是这首短诗将我从泥泞中拽起，细细的品味青春的点点滴滴，片片断断，坎坎坷坷，碰碰拌拌，犹如倾听一首优美的乐曲，感慨斐然，激情万千……

还记得刚到城中的第一天，也就是开学的第一天，一切都是那样新奇，来到这里的同学都左看看右看看，一张张陌生的面孔，将我从人群中挤开，说实话第一次与城中的亲密接触是在失望的围绕下告终的，早上的欣喜全都埋藏在那天下午的发泄之中，现在想来或许这正是青春细节的可贵之处，不只有无尽的喜悦更有不经意间让你捉摸不透的点点忧郁，层层忧伤。

或许现在的我们还在怀念小学的悠闲时光；还在回忆小学时的紧张与欢乐；还在留恋毕业时的忧郁，寂寞与惆怅；还在期待着小学同学每天与你闲逛，游荡，嬉闹。朋友，不要再把精力放在那已成为历史的回忆之中了，现在最重要的就是把握现在把握那小事中的细节，细节中的感动，感动中的真诚，真诚中的友谊，友谊中的恒久。

青春，我第一次正式的强调这个词，不！这不只是一个词了，他更代表了一种勇气一种自豪，一种激情，他是太阳的象征，是力量的源泉；青春，我第一次深刻的剖析他，青：年青，年龄上的限定，春：一种希望的象征，一种无畏的诠释，一种信念的表达，青春，永远不会衰老的生命。因为有了你，在生命的鸿沟前，我们不再退却；因为有了你，在坠落的边缘，我们始终有挣扎的力量；因为有了你，在充满荆棘的坎坷路上，我们的心头始终有胜利殿堂阳光的照耀；因为有了你，在失败的低谷，我们给自己再来一次的机会。

青春如此美好，然而这一切的一切，亮点全都在细节之上，难道不是吗？青春再美，也是一个一个点滴小事串联在一起上的，只有这些小的亮点发光发热整个青春才会勃发出它最耀眼最璀璨的神圣之光。青春固然美好，青春固然不老，青春固然耀眼，但是青春仅仅悠悠数载，只有你真正好好利用这短暂的数载，努力把握住点滴细节让青春真正得到它应有的价值，青春这段时光对于你才算是无悔的，无怨的，无憾的……

**青春与颓废论文范文 第十八篇**

青春是什么？青春是天边的虹，转瞬即逝，却又柔美异常；青春是清晨的雾，朦胧含蓄，却又适合徜徉；青春是山涧的溪，清丽柔和，却又时常飘荡。

青春就好比是那春天的嫩芽；青春就好比是夏天的骄阳；青春就好比是秋天的硕果；青春就好比是冬天的雪花。

春天里，妈妈、妹妹和我一起去爬山，我看着山上那一片嫩绿，不由得感慨：那幼小的嫩芽，经历了多么大的努力和磨难，才从那坚硬的石堆里钻出来啊！妹妹之前总是屁颠屁颠的跟在我们后面，而今天她好像吃了兴奋药似的跑得比兔子还快，把我们远远甩在了后面。我们边走边看风景，这时，妹妹蹦蹦跳跳的超过了一位老爷爷，只听见老爷爷羡慕的说：“青春真好，充满了活力，可惜我的青春一去不复返。”听了老爷爷的话，我明白了青春是宝贵的，对于我们只有一次，我们要珍惜青春。

在青春之路上唱着青春之歌，心情那样的舒畅洒脱，青春是一种姿态，更是一种财富、青春是一种概念，更是一种风度。青春的每个日子，都是内容不同的一本书、风格迥异的一幅画。而此时，我们是书中的主角、画中的人物。青春的故事像抽屉里的那本日记，装满微笑与哭泣。

同学们，让我们珍惜青春吧。有句话说的好，少年富则国富，少年强则国强。让我们趁着青春，好好学习，天天向上，掌握要经得起青春的考验。正如我们看到了单调的马路，却不曾注意到马路边还盛开着美丽的野花。甩甩头，大步迈向远方，一路歌声，一路欢笑，胜利的喊声回眸于我们的笑脸之中。青春是一场与时间赛跑的比赛。时钟嘀哒而过，青春也在无声无息间悄然溜去。只有牢牢把握住点滴的时间，才能载着青春的小船顺利驶向理想的彼岸。作家叶圣陶先生说过：“少年时期的放浪是晚年的汇票，生活的最大悲痛莫过于辜负青春。”的确，青春是有限的，但智慧是无穷的。趁短短的青春，学习无穷的智慧，等到我们成功的那一天，你会想起青春岁月所留下的痕迹。青春是生命的一部分，但并不是生命的终点。珍惜青春，就等于珍爱生命。

还有什么比生命更重要的呢？以青春的活力防止生命的衰老，以一颗纯洁无暇的心面对这唯一的青春。当生命将冻结时，拿出自己的“青春纪念册”，多苦都会变成甜！青春如梦，或许今天的快乐会被明天的悲伤所带走。但我们不必害怕，因为我们还年轻，我们处于一生中最美的时光，未来由我们填写，明天的太阳为我们而升起。

**青春与颓废论文范文 第十九篇**

每当感慨时间都去哪了的时候，发现时光真的如流水般从身边消逝。每当自己懈怠的时候就会想起李老师说过的一句话：年轻时候多学一门技术，长大后就少求一次人。

而我觉得最值得我学习的一位老师就是我们学校的聋人教师——徐世杰老师。

徐世杰老师在我们学校担任美术课教学，据其他老师说他是一位多才多艺的老师，他不仅画画好，而且在摄影、舞蹈等方面也有出色的表现。他教学生捏的泥人作品活灵活现，多次被媒体追踪采访。

虽然他已经四十多岁了，而且有了半头的白发，但年龄的增长丝毫没有削弱他求知的欲望，他克服自身的种种困难，始终给我们展现出一个激情绽放的、活力四射的好老师的形象，他总是不断充实自我、挑战自我。

班主任周老师说：在“三进两联一交友”活动中，他买了慰问品，带了朋友充当手语翻译，两次驱车前往住在南山的一年级学生胡达依家中，送去了爱与温暖。

让我们感受到了一位残疾教师的魅力。在今年六月教育局组织的“教育系统职工才艺大赛”中，他和杨成欢老师合作的双人舞蹈《兰花花》还获得了舞蹈类一等奖的好成绩。

老师们说每次排练完，他都会大汗淋漓，但他那种忘却自己年龄、刻苦排练、勇于挑战自我的精神深深打动了大家，更深深打动了我。

有一次我问徐老师：“您都快五十岁了，为什么还要这么拼呢？”徐老师微笑地回答：“每当我学会了一个新的技能，我就会感觉自己又年轻了十岁，因为人生就是一本学不完的书。”

在心与心灵碰撞的美好瞬间，我记住了这些话语。

我总是抱怨生命对自己不公，让我丧失了宝贵的听力，抱怨父母没有让我从小学习画画，抱怨自己个子太小……可是我却没有想过像徐世杰老师那样去克服困难、挑战自我。

在这样一个青春绽放的年龄，我有什么理由退缩？“鸟儿总得自己飞”。

离开了父母的怀抱，离开了老师的嘱托，我们青春路上终究需要自己去走，唯有这些激励的画面与话语会让我学会在哪里跌倒就要在哪里爬起来。

虽然我们不能唱出悦耳动听的歌声，但是我们可以描绘出斑斓美丽的图画，因为无声的世界里藏着一双清澈明亮的眼睛，我们要善于发现美、创造美。

我要像徐世杰老师一样在无声的世界里舞动自己的青春。

**青春与颓废论文范文 第二十篇**

我们的名字叫青春，如花般绚丽多姿，若梦般纯洁美好，又似春般生机盎然。我们蜕去满身稚气，步入花一般的季节，我们旋转着轻快的舞步，在成长的画卷上留下激情与愉悦，我们拿起涂满油彩的画笔，勾勒出梦的轨迹……

我们如花，美丽地绽放，千姿百态，争奇斗艳。我们清丽如莲花，出淤泥而不染，濯清涟而不妖，保持着自己的高洁；我们自信如葵花，盛开在娇阳下，始终高昂着头，尽情地向万物吐露自己的芬芳；我们高傲如梅花，在冰雪中独立寒枝，傲骨铮铮不屈于任何权势，永远保持自己的本色；我们娇艳如玫瑰，魅力四射，明媚到灿烂，灿烂到蝶舞蜂飞。是的，我们如花，随缘而开，不管艳阳高照，还是霪雨霏霏，我们都要全心展尽每一份风采，纵然凋零，纵然飘落，我们化作春泥，无怨无悔。

我们如梦，来也匆匆，去也匆匆，却装载着幻想、纯洁与美好，掺杂着兴奋与失落，欢笑与泪水，快乐与彷徨。假如青春没有梦想，就像蓝天没有白云，沧海没有帆影，高山没有飞瀑，田园没有牧歌；春天没有新绿，夏天没有蝉鸣，秋天没有红叶，冬天没有雪飘，世界将充满寂寞与苍凉。让我们插上梦的翅膀，任青春的思绪飞扬，人生的画卷由我们描绘，明天的太阳为我们而灿烂光芒！

我们如春，生气盎然，如拔节的笋竹，顽强地向上向上；我们如春，绿意盎然，如新生的嫩芽，饱含新生的希望。我们的气息布满世界的每一个角落，于是万物有了活力，大地苏醒，冰雪消融，柳枝萌芽，草长莺飞，迎春和着柔风的节拍起舞，春风和着流水的韵律歌唱。我们的梦想与激情，真的可以感天动地！

我们的名字叫青春，充满激情，充满梦想，充满纯真，充满活力，虽然短暂，却辉煌炫丽，光芒四射，能够孕育人生的希望，折射出人生的美好，奠定人生的基石，启示人生的未来！

**青春与颓废论文范文 第二十一篇**

如果人生是一场旅行，青春就是旅途中最美的行囊。它装着知识与拼搏，伴随着我们不断前行。

青春是人生中最美好的时光。课上，同学们认真听课，偶尔几个人迎着阳光，呼呼大睡，却也被老师揪着耳朵提起，这时候，同学们便不约而同地笑;考场上，那些奋笔疾书的身影，皱眉思考的表情，还有那提前约好的暗号……同学们洋溢着欢乐的笑脸，因为一点小事就乐得哈哈大笑。那时的笑容简单而纯粹，是烙在每个人心上最美好的回忆。

青春却还是一段痛苦难熬的时光。每位同学都为学业而奋斗，凌晨三点半，楼房上只有几户人家的灯还亮着，房内学习的身影忽明忽暗。上学路上，他们手中举着书，步伐缓慢，目光紧紧地看着书。跑操时，他们把提前写好的纸条塞进衣袖中，一边跑，一边念念有词。青春路上，要翻过一座又一座大山，才能见到村落;要迈过一个又一个泥坑，才能走出沼泽;要不断从摔倒的地方爬起来，才能走向成功。吃得苦中苦，方为人上人，只有不断打磨自己，承受挫折与痛苦，才会让自己变得更光亮。

没有一位少年想要被拘束在一个小城市中，只能通过抖音，电影，去观望别人的生活。我们会走出去，顺境也好，逆境也罢。青春，本就是一场与种种困难做无休无尽的斗争的过程，一场敌众我寡的斗争。你的理想是诗，理想是梦，理想是远方的田野，是穿越世界的旅行!但在青春的路上，我们能够做的，只是把手握紧，厚积薄发!只有付出，付出时间，赌上尊严，拿出全部力量。当别人打游戏时你在学习，当别人睡懒觉时你在学习。你含着泪在深夜里舞蹈，在回忆里奔跑。没有人，在年少时想成为一个普通人!尽管生活，它会剥夺你的所爱，践踏你的尊严，把你踩在脚下遍体鳞伤。但你，怎能倒下!青春里受过的伤，都将成为自己的勋章，都是你送给未来的自己最好的礼物。

总有一天，我会站在金色的舞台上，聚光灯打向我，摄像机对准我，所有人的目光都注视着我，我能站在台上侃侃而谈，我要告诉他们，我的青春没有浪费。

青春是五月的花海，灿烂无比;是海边的浪花，永不停息;是仲夏的骄阳，激情四射。每个人的梦想都很美，很远大，但只有把掌握成拳，用尽全力，挥向生活，这，才是青春路上该有的姿态!

**青春与颓废论文范文 第二十二篇**

当一轮红日连滚带爬越过了树梢，六、七点钟了，处于人生发展过程中的我们，恰恰也在这个时期，越过童年，蜕变着，发生着质的变化。

青春，我们的身高和体重在迅速增长，我们的思维特别活跃，我们的感觉特别敏锐，我们的兴趣无比广泛……青春期是人生最美好的时期，但是，世上没有永开不败的花。在时间的流逝里，在这似水的流年中，往往会散落成碎片，变成花开花落般的故事情节，到那时才发出“夕阳无限好，只是近黄昏”的感叹为时已晚，青春一去不复返呀！请珍惜青春，太阳下山明早依旧爬上来，花儿谢了明年还是一样的开，但是，青春小鸟一去就不回来了，如此瑰丽散发着芳香的美好时光怎能虚度，应尽己之能，发挥它的光辉作用。

青春是神采飞扬的，青春是热情奔放的，青春是狂放不羁的，青春是瑰丽光彩的，青春是激情澎湃的……我们的青春，五彩缤纷，但其本质是一样的——我们的血液在血管流动，但是，我们的血液流得汹涌澎湃，如一簇簇巨浪拍击着礁石，我们不向任何逆境低头，我们有自己的主张与想法，不像木偶一般被人操纵，我们活力四射，激情无限，我们……我在闹，你在笑，这就是幸福。青春，就应该这样把手指缝中的光阴洒在天地之间。

午后的下午，我踏上自行车，双腿快速上下摆动起来，齿轮带动轮子，转得飞快，耳边的世界只剩下风在耳边呼呼地吹着，上衣则像一面鼓足了风的帆，来回如旗子般摆动起来，头发未“怒”却已“冲冠”，长长的刘海全倒竖起来，活像一只刺猬，那最上面的几须上还挂着几滴晶莹的汗珠，眼睛虚眯着，是为了挡住刺眼的阳光，双手一会按铃，一会捏闸，片刻工夫就到了运动场，青春的活力果然是无限的……我们跳跃，我们奔跑，我们大笑，我们打闹，只是为了证明青春我们不羁的灵魂与活跃的思绪，看向那一望无际的周围，四季的飞雨飞雪让我心醉，轻风轻梦轻轻的黄昏让我们沉迷，淡淡的云，晶莹的泪，美好的岁月让我陶醉。久坐于场上，出现了种种沉迷，青春舞台来来往往很多人，有谁能把聚光灯照在头上，谁能让大家欢呼喝彩！哦，青春不等人，却让人沉醉，它给人的活力与改变太大了，只有青春，能让我们挥洒汗水与泪水在天地之间，能让我们挣脱束缚，奔跑与跳跃，能让我们活力四射，精彩无限，能让我们一起玩，一起笑，一起闹……

“为青春喝彩，亲你的所亲，爱你的所爱，有什么烦恼忧愁都把它拒之门外，流金的岁月灿烂的时代，如果不是这样那才奇怪……”

**青春与颓废论文范文 第二十三篇**

“青春花开花落，让我疲惫却不后悔。一年四季雨雪纷飞，让我心动却又难以忍受。温柔的风，温柔的梦，温柔的早晨，幽幽。

小雨，轻泪，轻年。“一次青春演讲让我记起了我的心，激起了我青春的涟漪。

>逝去的青春

昨天的经历像梦一样涌上心头。一幕幕往事，一系列心痛都是那么刻骨铭心。独自走在长满梧桐叶的路上，秋风轻轻拂过脸颊，带走了晶莹的液体。一个人心里觉得过去的经历很痛苦，却成了我现在的财富。我微笑，但不代表我快乐，但我知道，过去的经历是一次学习。当我安静的时候，我会回忆。那一刻，我明白了“回忆的美好”——。我就像一个坐在河岸上的孩子。我周围的树在摇着树叶，向我招手。柔和的阳光像慈爱的母亲一样沐浴着我的脸庞。我忍不住笑了。这个微笑很美，不含任何杂质，就像淡淡的对比色花瓣散发出的香味，就像淡淡的胭脂均匀的脸上散发出的嫣红，就像明亮的月光散发出的美丽......

>进步中的青年

今天的经历就像一个滴答作响的时钟。我经历过以前没有经历过的事情。遇见你，“渴望”就像一片蓝天，让我勇往直前，去经历前所未有的事情，然后去感受。我发现过去很多事情都超出了我的想象，很多事情都是那么的玻璃碎。在比较了想象和现实之后，我发现了梦和现实的区别。感觉像一轮新月缓缓升起，垂柳梢，淡淡的月光透过浓艳的花影，默默地笼罩着淡淡的红色夕阳。

青春的梦想——是自己的明天的梦，如混沌的雪和云，把天空清理得明亮而美丽。我觉得，青春应该去追求，去做自己青春的主人，去追求一生一次的青春梦想。未来会怎样？我觉得我是一个把未来和青春画在自己纸上的画家。我渴望成为青春里的一只萤火虫，只抱着一个信念去努力生存和追求：我渴望成为一只用生命谱写的荆棘鸟的音乐，只为完成生命中的一首歌；青春里，我和野百合一起憧憬春天。我的青春就像一只轻轻飘落的粉蝶。青春的时光如沙漏般流淌，我却依然为——年的青春梦想起航。

青春花开无声落，而我对青春梦想的追求，却像生命盛开时一样朝气蓬勃，像烟雾中的绿浪一样虚幻，像花中的花一样沁人心脾。

走进我的青春世界，满满的都是自然的气息，静谧的水杉林夹杂着阳光。轻轻闭上眼睛，感受自然气息。岁月的尘埃如水般流淌，尘埃如刀痕我的脸，让我老去。时光飞逝，珍惜青春岁月，做当下青春的主人，为未来绘制蓝图

**青春与颓废论文范文 第二十四篇**

人之不朽里蕴藏的是青春之美，大俗与大雅融为一体，那永不衰老的魅力源于永不停止的变化。——法国哲学家蒙田

在某个阳光和煦明媚的清晨，站在镜子前的我发现了自己人生中第一颗青春痘。它耀武扬威地“盘踞”在我原本光洁的额头上，红到发亮，饱满圆润，尤为醒目。

所以，每天从镜子里窥探他成了我必做的事情我用尽各种方法每时每刻观察它的消失进度。它却依旧静静地待在那儿——泰若自然，处变不惊。我皱眉，我惊叫，我小声抱怨，我苦苦哀求，我用刘海去遮掩那可恶的痘痘……

妈妈看着苦恼的我，笑着说，孩子，不用烦恼青春痘，它是在提醒你准备迎接你的大好青春吧。

我不禁想起，先前在一本书上看到的关于蛹破茧成蝶的故事。人们往往只惊艳于蚕蛹变成蝶之后的美丽与光鲜，却鲜有人会忆起它最初丑陋不堪的模样。蜕变的过程很残酷，经不住痛的蛹最后变成了飞蛾。而那些经的住漫长的等待，经历过沧桑磨砺的蛹，终于有一天，破茧成蝶，带着自己的梦想，翩然飞向高空。

再一次从镜子里端详这颗恼人的青春痘，我忽然觉出了它的可爱之处——它可是我美好青春的小前奏！我们站在孩童与成人的交界处，面向一个崭新的未来。就如同是被包裹在那名叫“青春”的茧层里的蚕蛹。现在可能渺小微弱甚至丑陋，但是谁又能说它不会在无可预期的将来蜕变成艳丽多彩的蝴蝶？要知道，再厚的茧层也包不住一颗强烈的向往美丽世界的心。

小小的青春痘蕴含着满满的蓬勃生机——青春的年岁里需要永不停歇的奋斗与永无止境的追求。春花已落，夏叶未老。褪去最初的青涩，渐渐饱满，在最好的季节盛极而放。

青春痘少女，总会时不时照镜子，想方设法把青春痘遮盖起来，但当有一天青春的脸庞失去光泽，皱纹爬上额头布满了眼角是，才恍悟，原来那一张长了青春痘的脸才是最美的。

当你有天一觉想来，发现镜子中你的脸上顽皮地站出了一粒痘痘，那一定是青春姗姗而至了，在经历懵懂无知后，在经历了无数次摔跤哭好后，它终于来了。

**青春与颓废论文范文 第二十五篇**

在不知不觉间，我们悄悄地长大了，开始从儿童向成年过渡，跨入青春期的大门，开始人生最美丽的春天……

青春期的我志比天高，像春天一样富有生机和活力；青春期的我豪迈洒脱，像夏天一样热情奔放；青春期的我，不知为变得如此多愁善感，像秋日的丝雨一样深沉忧郁；青春期的我，冬天的冷峻与沉稳。当想到青春的时候，会想到美好的事物……

青春是一座金字塔，是进取。锐意进取，青春才能焕发出巨大的力量；青春是两颗连在一起的心，是友谊。青春的友谊是无私的，纯洁的，不带任何功利色彩它像一杯清香的茶，在若干年后，依然那么令人怀念；青春是一弯新月，是缺憾。青春总是不完整的。正不完整，就多了一份不同的体验，多了美好的希冀；青春是一把竖琴，是快乐。青春理由不快乐；青春是书架，是智慧。书的青春是不结果的花；青春是一面，是理想的。青春的，是奔跑在风中的一面旗；青春是拳头，是力量。青春的力量等于朝气加勇气加灵气；青春是单杠，是运动。青春的标志健康，而健康来自不懈的运动；青春是单个的人，是独立。着意味着你长大了，成人了，不再父母师长，你要有独立的人格，自主的能力，要对的。

青春是活力的象征，它蕴涵着智慧、勇敢和意志。，便克服的勇气和魄力。青春将使对未来充满新奇，使有勇气去面对眼前的一切，使坦然地接纳欢喜与忧愁，使能够尽情地享受人生竞赛的乐趣

的青春无悔、生命闪光，用心珍惜青春吧！

**青春与颓废论文范文 第二十六篇**

青春，是人类在发育时不可避免的，也是必须要经历的，青春的美妙在于我们可以拥有自己的梦想与希望，并用自身的智慧与才华去不间断的实现。人生下来并不是天才，人类需要一个成长的过程，这个过程就是我们所知的青春，在美好青春的这段岁月中，自然而然的少不了的就是学习，学习包括了许多的方面，有内堂也有外堂，内堂就是十五年中让我们从无知到懵懂然后到觉悟的过程，这个地方就是学校，教我们做人的地方，会在这里结识朋友同学老师，会在这里拥有自己的独特回忆。而外堂就是我们人一生中所看所做所闻的美丽世界。

青春，让我们跨越一道道的困难最终到达终点的过程，这个过程很累但需要不间断的坚持，为了希望，为了梦想，为了自己的远大追求，再苦也要爬着到终点。青春，是火焰一般的浩气，我们就是在这个转折点上发生变化的，人在青春期会有自己的很多事情，但请不要忘记自己的真正使命——学习。

美好的天空，美好的记忆，如果人生不想荒唐请洗一把脸不去擦慢慢的等待风干，这个过程很慢但总会干的，如果人也一点一点的努力，就算是战神也会被击败吧。人生不荒唐，荒唐的是自己的做法，青春不意外，意外的是自己的成败，学习不困难，困难的是难以战胜自己内心的丑陋。去克服一切打败内心恶魔，做一个不一样的自己学会成长，这就是人类所向往的美好的时期——青春。

**青春与颓废论文范文 第二十七篇**

饶雪漫在她的书中说道‘没有人永远17岁，但永远有人17岁。’青春的疯狂，无非只是一种盲目，消耗的状态，照顾自己的生活，打理那些千头万绪的咋念，等待微尘落下，浅释慌乱的温暖。

一个少年，告别放肆，浅薄，逐渐改变成为另一种更为平和坚韧的姿态，诚实生活，这位是其中的蜕变，自己可以勾勒生命的创伤。我想对于青春来说，这是对的。

为了忘却的怀念，我们努力向过往讨回，叛逆着，青春几乎与生命并进。站在人生之路上，左右都是深渊，生命给予我们的路太窄了，一路艰险，青春便使路上必经的地方，它是一块石头。是的，是石头，有的人把它当做绊脚石，把生命锁住，想深渊走去；有的人把它当做垫脚石，踏着它，便上了一个台阶。

我踏着这狭小天地，经历的，不过是寻常的青春，在青春之书里，我们会同在一行字之间，同尘埃落定。

**青春与颓废论文范文 第二十八篇**

次日清晨，百里拓静静的看着百里轶蕊的睡颜，闻着属于她的体香，轻轻地吻了吻她的额头，心里有一种莫名的悸动，他爱惨了这个妹妹，却不是亲情的爱，因为百里轶蕊并不是他的亲妹妹，百里是小时候妈妈和爸爸从英国抱回来的，据说是英国的皇室公主，但因为皇室血脉都是金色的发色，而轶蕊是红色的，而且生的异常漂亮，皇室认为她是威胁，她妈妈为了保证她的安全，就把她交给了她最好的姐妹。也就是百里拓的妈妈，从小，家里人就对百里轶蕊非常的疼爱。因为百里拓小时候经常欺负她，所以她也从来不叫她哥哥，而是叫名字。就因为这样，百里拓才敢爱，才狠爱。他一直希望轶蕊能和她在一起，一直以来，百里轶蕊就受到很多人喜欢，百里拓只能偷偷地把别的男生送给她的礼物、情书都给扔了，然后在背后警告那些男生，宣誓他对百里的所有权。

想着想着百里拓就出神了“百里拓~你在想什么呢？~”百里拓被百里轶蕊的话吓到了“她什么时候醒的？”连忙笑了笑：“没什么，等你起床呢？今天要去学校了~快起来吧！”“哦~”百里轶蕊伸了个懒腰，幽幽的爬了起来。

理了理头发，穿了件橙色的纯色短T，配上九分的黑白竖条纹背带裤，踩着一双粉色碎花的耐克，背着胸包，蹦下了楼。她很喜欢胸包，款式各种各样，多的快挤满一个柜子，除了胸包，它其他的包包都是小巧精致的，所以，她对时尚很有追求，搭衣服也很有风格，几乎每天都不一样，可见百里家是多么的不贫穷。

下了楼，抓起一瓶牛奶和一个面包就跑了出去，百里夫人刚想叫住她，就飘来一句：“咪~爸~我上学去了，我爱你们~”百里夫人笑了笑，转身进了屋。百里轶蕊翻进了百里拓\_的跑车，对她笑笑：“走吧！”百里拓看着他，略带责备的说道：“你又没吃早餐！”百里轶蕊对着他晃了晃手里的食物，“早餐要慢慢吃~下次不准了！”百里拓认真的盯着她，百里轶蕊被盯得发毛“知道了，今天开学第一天，不想给老师留下不好的印象嘛~”说完，就看向前方，吃起了她的早餐，百里拓好笑的笑笑，启动车子扬长而去。

**青春与颓废论文范文 第二十九篇**

青春，是一个成长、发育的过程。我们在身体成长的同时，心理也在逐渐发育。更重要的是，我们不能误读青春。现在在我们这些少年当中，最容易误读的有几个方面：1：取笑他人的生理现象2：不与家长与老师沟通，3：有十分恶俗的行为习惯。

有的同学手臂上长了体毛，有的同学就给他起外号“猩猩”，并当着全班同学的面大声嘲笑，现在这位同学十分苦恼：“我的正常生理现象为什么会被他们嘲笑？” 取笑他人的生理现象是不对的，也是有的同学对于青春发育的一个误解。该不该谈论青春期的生理变化呢？拿别人的生理发育特点开玩笑是否合适？如果你被人取笑，你会有什么感受？如果我被同学嘲笑了，那么我会觉得十分难受：这是正常的！伴随着青春期的到来，每个人的身体都会有成长，都会有变化，只是或早或晚的问题。我们不应该去嘲笑他们。更加不能去给他们起绰号，这样不但会误读青春，而且当你也在经历这些的时候他们也会嘲笑你。人不犯我，我不犯人，相反的，我们要去和这些同学沟通，让他们渡过一个安稳而又无虑的青春期。

现在，有的同学总是带一些奇奇怪怪的饰物，喜欢一些奇奇怪怪的衣服，然而当老师或是家长去提醒他们的时候，他们总是讲：“这是我自己的事，不要你们管”。我们在青春期的时候，不仅身体在发展，成人感也在逐渐加强。这样便导致了有的同学认为标新立异，我行我素就是个性。是的，我们每个人都有自己的思维，然而，着装上的标新立异不代表着你的思维已经成熟。青春期是在发育的，但也是懵懂的。成熟的标志也不是单纯的毫无原则的去反驳家长，而是你在学习、生活两个方面发自心底的人格魅力，真正的“独立”是逐步摆脱依赖，具有对于能自己的生活行为负责任的思维才是一个人在青春期最大的收获。

甚至还有更加让人不解的：有的同学在社会上找了一些社会游荡人士做朋友，甚至还吸烟、喝酒、纹身、吸毒等等，这也就是最大也是最可怕的误读。如果你陷入其中之一，那么等待你的极为有可能就是万劫不复的深渊……这些都是恶俗的行为习惯。他们就好比癌细胞，只要你有一个，那么他就会一直繁殖，分裂。繁殖，分裂。直到你病入膏盲，想回去也来不及了。只有在这些畸形的心态出现之前，去找老师与家长好好沟通，好好谈话，了解到最近自己在身心上的变化，好做出正确的抉择……

青春是美好的，也是容易误读的，在这个时期，我们一定可以冲破拦路石，达到胜利的彼岸！

**青春与颓废论文范文 第三十篇**

青春，多么美丽的字眼；青春，多么令人赞美的岁月；青春，是出初露的晨曦；青春，是天边最灿烂的微笑；青春，是一首激昂的歌；青春是一支飞扬的舞。

从前，我并未读懂青春这本沉重而轻松的书。我总是觉得，青春就意味着长大，青春就意味着跨入成人的世界，青春是无拘无束的，青春是自由快乐的。可是当真正拥有青春是才发现，青春不仅仅是这样，还有更高层次的追求。青春虽短暂，但是要合理的运用生命力最旺盛的时间，要利用有效的时间做更多有意义的事情。这样才是真正体味到青春的内涵。

青春是仅属于你一次的花季，让你幸福的时候，要倍加珍惜，苦难的时候，要倍加坚韧，悉心地采每一种花的标本，留住那永恒的生命的芬芳……但是，我们要明白，青春容不得挥霍，青春并不仅仅属于你一个人。每个人都有属于自己的青春，只有用心去经营，用心去感受，用心去追寻那么你会真正的发现青春的奥妙。

我们的青春需要理解，但并不是要求别人，而是我们自己。只有我们自己理解了属于自己的这短暂的青春，我们才能更好的理解别人，理解生活，理解世界。在我们这样的一个青春的时代：沉默时似太平阳海底的块石子，愤怒时似圣海伦爆发的火山，热情时似撒哈拉上空的烈火日，冷酷时又似珠穆朗玛峰顶的冰雪……我们的有青春的迷惘；也有青春激情；有青春的泪水；也有青春的笑容。我们遗忘了过去的种种，又在面对着一个不确定的未来，而唯一使我们感到欣慰的，是我们还拥有属于自己的青春理解青春是种享乐。我们能够在孤独时不孤独，悲伤时不悲伤，带着觉重的铁镣舞蹈，挥动折损的翅膀依旧飞翔。如今的我们，若是真的理解青春，那么就应该一种淡泊的态度，不过于计较，也不一味的抱怨，有种宁静的心境，不会狂躁，更不要放纵。理解了青春，也会更懂得人生，懂得人生，就会明白这飘忽的旅程，也就是场美的梦。

青春就是如此，只能怀着一颗真诚的心，才能真正读懂这本书。

啊，我的青春我的梦想，我的青春我的希望，我的青春我的旅程。

**青春与颓废论文范文 第三十一篇**

打开日记薄，每一页、每行每竖，我都仔细回味，此时心中如在弹奏摇滚乐似的，是最激烈的摇滚，一下一下撞击心房，欲罢而不能！

青春；曾在我日记中，是一个守望的过程，我们则是一群守望的幸福的孩子。

清楚；曾在我心目中是一处无生无息的暗角，在那里午夜会盛开一种黑色的曼陀罗，蛊惑着不可预知的死亡。

心情海，心琴海，心情伴随音乐海水跌宕起伏，随潮涨而兴起。喜爱海水到光着脚Y，全身心地投入，毫无掩饰地猿戏，放肆逛奔也随潮落而失魂，厌恶那些蜉躁羁绊的海水越离越远，渐渐抛弃它的世界。

在南美洲秘鲁的沙漠中，有一种自己能徒步的植物——仙人掌。为了维持生活随风一步一步挪动，随遇而安，吸水份““安营扎寨””。我想青春也如这仙人掌在多羁绊、在多荆棘，我们都可以无休止的追求挥霍。如果，青春是固定资产那也不会枯竭的自由我们可以展望梦想我们可以触摸。

最是那最初的美好，给予了我无限的满足，我纵身于它的怀中，暖暖地闭了双眼，美美地做梦，甜甜地笑靥，是我那时幸福的证明。

我很乖地努力追求是欲望难填，在黑暗里也盘旋，在短促的花香中呓语，只为夺得上帝的宠爱，留下所有的快乐！

《血佛》里说：人如果看不到生命美好的一面，那时候活着和死亡很接近！

过后，我丢掉了从前满身心充满仇恨和？的我，凭借美好的幸福通向天堂，踏着一路绿茵心无所顾，卸下所有的痛苦包袱，挖掘青春史探索其中的奥妙！

青春，给予了我些许伤痕，结痂。我要将这青春烙印尘封、埋藏记忆里！我相信那里才会让我快乐，更不会让我承受一切不顺欲盖弥彰来的痛楚！

相信卸守也可以承载希冀和思念的！

只等那休止符落下——青春烙印！

**青春与颓废论文范文 第三十二篇**

青春，流露着浓浓的诗情画意；青春，散发出淡淡的清香幽情。青春里拥有难以忘怀的篇目，也有不堪回首的章节。对拥有青春的你，我将送你一句话：青春是生命之晨，是日之黎明，要珍惜自己的青春，不要轻言放弃，让你的青春绽放出一样的光彩。

每个人都经历过青春，相信在你的青春中也有那么一段令你值得回忆的。但是，你是否可以毫不犹豫地说：我没有辜负青春！我想那并不是一件简单的事。如今，我们的青春就在眼前。那么，处在这黄金时代的我们，该怎么办呢？是随波逐流，得过且过，还是争分夺秒，开拓奋进？只要稍有头脑的人，谁都会选择后者。诚然，生能有几回搏？也许有人会这样想：花有重开日，人无再少年。此生难得有这个好机会，何不无牵无挂地快乐一阵子，来个“今朝有酒今朝醉”呢。然而，你可想过：一失足成千古恨，再回头已百年身。奥斯特洛夫斯基在《钢铁是怎样炼成的》这部名著中有这么一段话：“生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满着力量，充满着期待、志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望和信心的青春。”每个人都要珍惜青春，因为，青春逝去就不再回来了，等到你后悔的时候，已经无法挽回。

人人都知道：迷人的彩虹出自大雨的洗礼，丰硕的果实来自辛勤的耕耘。朋友，今天我们正处在优胜劣汰竞争激烈的时代，前有师长掌舵，后有父母加油，可谓“天时地利人和”。我们必须像海绵吸水一样，在学习上永不知足。面对挑战，我们怎能被一些挫折和失败所吓倒呢？让我们好好地把握住青春，学那穿云破雾的海燕去搏击八方的风雨；学那高大挺拔的青松去经霜傲雪。只有如此，才能在你的青春史上谱下无怨无悔的一页。不要怕输，青春是永远不服输的，只要你肯努力，梦想终会实现。

我们既被称为朝阳，就理应拥有光彩照人的青春。青春，短暂而珍贵。请爱惜青春吧，别让青春过早流逝；为青春自豪吧，切不要虚度光阴，青春毕竟是我们一生中最光辉的时刻！同学们，我们风华正茂，我们英姿勃发，让我们用青春拥抱时代，用生命点燃未来，就此努力吧，以无悔的青春去谱写中国的历史新篇章！

让我们放飞我们的梦想，飞扬我们的青春吧。

**青春与颓废论文范文 第三十三篇**

你来得如此迅速，但也注定你将去得匆忙。你在我的生命中诸多的欢乐，但也注定你将无情地在我心上刻下深深的伤痕。你为我折来一朵幸福的玫瑰，但也将注定你会忘了为我剃去枝上的让人刺痛的花刺……别她为什么，因为她叫——青春!

青春在我们还未完全清醒时，就早在生命的点名簿上签到。这也许会让自己感到幸运，感谢幸福的女神为你降临，你甚至会为此而丧失了纯洁的天真，长辞那以往的无邪。然而当你仍在沉醉青春这一中美酒，却发现杯中已不存第二口之物。此时你或许会埋怨美酒太少，但或许也在自责自己的第一口太过贪图……

曾有人说“青春的付出与收入是不等的，她永远都是人生商场上的赢家”。我信奉这句话。青春在未破晓前的黎明为你带来太多的礼物。但你沉迷拆开礼物盒，迫不及待地想玩弄里面的礼品。于是顾不得整理残余的废物，使其积多以至堵塞了你的房门。可此时你忽然发现礼品中暗藏着一把锋利无比的弯刀，你被割破皮流血了，却发现里面竟无一条绷带来包住流血的伤口。你想到房外去求助，可你，你出得去吗?你只能一滴一滴数着流下的血滴。也许地你此时会憎恨青春的阴险，但也许会在墙角数落自己的不小心……

青春是一个百花争艳的花园。其里，开得最艳美的是玫瑰。你庆幸自己花园里的全是玫瑰，并且一朵比一朵美丽。你冒着被刺伤的危险，大肆地去采掠。但当你再次走出花园时，却发现脸上，手上，脚上到处迸出比玫瑰更红艳的血珠。甚至还发现有刺还扎在肉里，直至心里。此时你可能在说以后再也不碰玫瑰，但也有可能在告诫自己下次要做好一切心理准备…………

青春永远都是如此让人去猜不透，摸不着，出乎天人的意料之外，让人防不胜防。但难道我们就臣服于青春的膝下。在青春面前只有埋怨，只有自责吗?答案是的——不!青春总是在你不经意下伤害你。你的脆弱只是加强她的攻击力。你不必去畏惧那所谓的伤痛。因为有了青春的伤痛，我们才会更强壮，更懂事，不必去惋惜曾有过的愁苦伤忧，也不必与征服青春的愿望告别。我们要做的只有在青春的面前继续前进!

**青春与颓废论文范文 第三十四篇**

听到“青春’’一词，我们一定都会想到“奋斗”与“理想”。记得人们常说的一句话：“青春时期是人生中的黄金时期”。是啊，我们每个人都会在这个过程中有梦想，有追求……而奋斗，则是我们在实现我们理想的过程中，必经的一个阶段，可以这么说，如果我们一生中都没有奋斗过，没有努力过，那么，我们就等于是荒废了时间，耽误了自己。

如果把理想比作一条通往未来的路，那么奋斗无疑就是这条路上的路标；如果把理想比做一片蓝天，那么奋斗无疑就是点缀天空的片片白云；如果把理想比作森林，那么奋斗无疑就是滋润森林的雨滴……可见，奋斗有多么重要！奋斗，就像一个光环，虽然它不想珠宝首饰那样华丽，但它始终都散发着耀眼的光芒。奋斗，就像一株青葱的小草，虽然它不像鲜花那样艳丽，但它始终有着自己的坚持……人人都知道，要想成功，要想实现自己的理想，就必须要奋斗，但等到真正的去奋斗时，可以坚持下去的人却是少之又少！

所以，虽然“奋斗”一词听起来是那么的不平凡，但实际上，它又是那么的不平凡！它听起来是那么的简单，但真正去做的时候，又何尝容易？？？常常听大人们说一句话：“光说不做假把式，光做不说傻把式。”那有些人不就是“假把式”吗？整天把“奋斗，努力……”之类的话挂嘴边，即使说的天花乱坠又能怎么样，结果还不是一事无成！

所以，朋友们，让我们一起奋斗，一起把握住时光，让我们的青春散发出最耀眼的光芒！！让我们插上梦想的翅膀一同翱翔在湛蓝的天空中！！

**青春与颓废论文范文 第三十五篇**

走过泥泞身后是一串串小脚印

在我们这个年纪，就是该奋斗，该拼搏的年纪。青春，只有一次。莫到了满头白发，再来后悔为何当初不愿挥洒见证努力的汗水。

去年年底，父母帮我报名了一场大规模的钢琴比赛。老师为我选了一首难度偏中上的曲目——《小星星变奏曲》。我信心满满地接下了这个任务。心想，不就一比赛吗，我闭着眼也能拿第一。

“每天至少练五个小时!不然你怎么和那些精英比较!”妈妈的这番话如同一盆冷水，把我那热情似火的心泼了一盆冷水，清晨，连启明星都躲在温暖的云被子里睡觉，我却坐在那冰冷的钢琴凳上一遍又一遍地练习;中午，他们在手机上聊得热火朝天，我却对着那单调的黑白键敲打出失去光彩的音符;深夜，刚完成堆积如山的我早已疲惫不堪，恨不得马上钻入温暖的被窝进入美妙的梦乡。幻想很美好，可我终究被残酷的现实带回了那“囚禁”我的钢琴前。

我认为我已经足够努力了，可换来的只有钢琴老师一句“你这幅态度还想去拿奖，做白日梦去吧。”我震惊，我不甘，我委屈，为什么?为什么我的努力只能获得一句差评?我悔恨的眼泪如同泥石流般汹涌而出，顺着脸颊流了下来。“你只是在为了演奏而演奏!这种演奏是没有灵魂的，你必须将自己的真情实感与汗水挥洒出来，这才叫做真正的演奏!”老师望着我，轻轻说了一句：“瑜，挥洒出属于你的青春汗水吧。”我幼小的心灵受到了极大的震撼，顾不上擦去脸庞的泪痕，再次开始了练习。

比赛的日子终究来临了。我耳边一直回荡着老师的话：“用真情实感与汗水来演奏。”行礼，坐下。望着眼前的钢琴，我深吸一口气，开始了演奏。激昂的乐曲，让我找到了属于我的青春乐曲，我陶醉其中，无法自拔。

果然，我不负众望，捧着沉甸甸的奖杯走到了老师面前。“这是我用汗水换来的成就。”随后，微笑在两人的脸上荡漾……

嘿，少年，挥洒出属于你青春，汗水吧!让汗水来书写你的青春吧!

走过泥泞，身后是一串串小脚印，前途是一片光明。

**青春与颓废论文范文 第三十六篇**

在某一个季节，我感叹过它不会有阳光暴晒，只有温情无限；在某一个季节，我庆幸它不会有梧桐落叶，伤感情怀，只有新的喜悦；在某一个季节，我拥抱过它，因为它没有呼啸北风，寒冰雪地，只有爱的绮丽之景；在某一个季节，我看到它，青嫩的草坪，触到它，和煦的微风。那个季节，有一个简单的名字——春。 窗外的小草探出头来，很轻，很柔，听不到声音，却又能感受到它的清新。微风吹过，门前走廊的风铃传出清脆的悦声，像是在嬉戏，又像是在跳着最袅娜清丽的舞步，风也来的不知不觉，来的恰当。操场上的蓝朵似乎要点缀整个季节，很放肆，很霸道地填满了那一片空旷，洁雅安静，，又如轻纱一般柔滑。日光打下来，很惬意。有时候，我带着另一番意境去探望操场上久违的空地，捕捉新春的足迹，任何遐想，荡然无存，只剩下无限感慨！ 古往今来，写春的文章大多都会提到柳，而柳的清姿也静静地展现。柳树发了嫩芽，青色的，不及夏日时的墨绿之深，却也另一番轻巧旖旎。柳，是一个特点，在这个季节凸显高贵，垂柳之姿更是绕人心扉。我热爱着它，它热爱着这个季节。就这样，微风和煦，枝叶轻舞，婀娜多姿，才更使得春光彩溢人。 听得古人言，“晚风扶柳轻垂畔，又言新春除旧联。”才觉时光流转，无法停留的那一串挽留的叹息声。“弯沿已是垂杆落，青草浮出霜满颜。”又是一季新春，可是，时不待人，古人常言：伤春悲秋。“中秋佳节倍思亲”“落叶孤舟魂”自是可以读出秋的

悲凉，凄寂。春赶走了冬的严寒，却也是又一年的开始，告诫人们又年长一岁。时光无法逆流，春有喜悦，也有伤感，世上无完美之物，其中道理，轻易便也读出。所以，我珍惜春的每一寸光阴，每一个足迹，每一处红花绿草，以填补内心的空虚与缥缈之怀伤。

躺在空旷的土地，抚过小草的新嫩，感悟人生的胆怯、欣喜、伤感、哀怨，所有的所有，回味无穷。

春，赶走了冬的严寒，也送走了一年的回忆。小草，小花这些都是春的景，也都是春的味道，春的演绎。

阳光明媚，风和日丽，万物复苏，春，也就是这般景象。

**青春与颓废论文范文 第三十七篇**

第一次接触“青春”的时候，只知道这个词汇像玫瑰一样动人心魄，久而久之，才知道青春原来是我们，我们就是青春。

青春是少年走向成人这个庞大数学式子的过程，那个复杂的过程便叫做成长。成长，幼苗变成大树，蝌蚪长成为青蛙。它是我们长大成人的必修课，其间涵养了无数的关爱，父母、老师、朋友，一个都不能少。爱，因为完美，所以残缺，所缺少的就是我们自己。归根究底，成长是我们自己的事，其它的只是为你铺了一座桥，等待的是你一步一个脚印的向桥对岸走去，如果你连走也要用人拽的话，用一句通俗的京腔话评价你：“没救了你那！”其实成长并不能称之为完美，它像天堂里的炼狱，外表看来，与天使齐名，其实不然，如果你不向前奔驰的话，你就会掉入万劫不复之中，无尽的烈火会灼伤你的皮肤，别忘了，天堂和地狱比邻。反之，义无返顾的向前，虽然你会体会到蛹虫化蝶的痛苦和新鸟破壳的挣扎，但青春的快乐也进在其中，那便是成功。

幽默是生活的变形，生活变了形，立即充满趣味，而青春变了形，便不能称之为青春，那是因为它的不成熟。因为年轻，所以我们可以一点一滴地去尝试，去试探，逐步走向成熟，与生活相反，这期间我们更欢迎失败，吃一堑长一智，这个道理谁都懂，太多的成功，只会麻痹你的眼睛，让你看不清方向，即使目的地近在咫尺。“时间会让人便老。”也许就是这个意思。

**青春与颓废论文范文 第三十八篇**

生命不仅仅是一滴滴的鲜血，它更是渴望燃烧的激情；青春也不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。因为生命的光环，一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂；因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首首悲壮的挽歌。

时光将我们送到这个伟大的时代和伟大的国度，在享受祥和、安宁的幸福生活之时，我不禁想起了那些曾经为中华民族的民主、科学、独立而抛头颅洒热血的青年们。是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。培根说过：“青春是易逝的，你挥霍它，时间也会抛弃你。”作为新世纪的青年，是我们最先触碰时代的前沿，也是我们，心跳和着民族的脉搏。是的，青春是美好的，没有使命感的青春便是贫血的青春。青年是祖国的未来，是民族的希望。在任何一个时代，青年都是社会上最富有朝气最富有创造性、最富有生命力的群体。我们要怎样才能实践自己肩负的历史使命，怎样才能使自己的青春光彩照人呢？

作为当代青年，我们要树立远大的理想。人的一生只能享受一次青春，当一个人在年轻时就把自己的人生与人民的事业紧紧相连，他所创造的就是永恒的青春。我们要坚持勤奋学习，立志成才，紧跟上时代步伐，更好地为现代化建设贡献力量而学习。我们要注重锤炼品德，树立正确的世界观、人生观、价值观、家国观，树立起正确的名利观，努力培养良好的品德，提高综合素质，完善人格品质，做有益于祖国和人民的人。生命对每个人只有一次，而青春则是这仅有的一次生命中易逝的一段。我坚信：流星虽然短暂，但在它划过夜空的那一刹那，已经点燃了最美的青春。

青春无关年龄，担当无关岗位。不要说皱纹已经爬上了你的面庞，不要说白霜已经染上你的双鬓，不要说枯燥的工作让你丧失了激情。心若年轻，就是青年。我要对蓝天大声说：我是青年！我是青年，我的血管永远不会被泥沙堵塞；我是青年，我的瞳仁永远不会拉上雾幔；我是青年，我的心永远为了伟大的祖国而跳动。忆往昔，前行者的身影依然激励着我们；看今朝，后继者的队伍整装待发。我相信，我们的青年队伍里会涌现出更多有担当、勇奉献的践行者、开拓者。

“青春正当时，莫负好时光。”我们就是雄鹰——云中有志；我们就是骏马——背上有鞍。在这个承前启后、继往开来的伟大新时代，我们奋进正当时，不负青春、不负时代、不负芳华，做新时代勇担当的热血新青年！

**青春与颓废论文范文 第三十九篇**

有人问我，这样做值不值的？我微笑着摇着头，没有值不值，只有愿不愿。

我承认我是一个没心没肺的人，我不会去刻意的记住过去，也不会去怀念过去。对于我来说，过去的事没有什么值得怀念的。有时候我甚至会很快的忘却，有时候在路上遇见以前的同学，彼此不说话，只是笑着点一下头，有时甚至会因为忘记对方的名字假装看不见。我的记性是很差的，记不住什么事，自我感觉还是蛮好的，就是有点对不起朋友。

眼镜？不知道是我抛弃了它，还是它抛弃了我，已经很久没有去碰它了。喜欢上了模糊的看世界上的人的和事。有些事看的太清楚了，反而会让自己受到伤害。就像做人一样，凡是都不要太执着，过于执着到最后只会在伤害了别人的同时伤害到自己。

朋友问我为什么会这么伤感，害的他现在也变的伤感了。一个人要是连心都死了，剩下的那没有灵魂躯壳是不会有快乐的。

**青春与颓废论文范文 第四十篇**

坐在书桌前，再次翻开《恰同学少年》这本书时，我依然心潮澎湃。那一幕幕青春的波动，仿佛就在我面前演绎；那一群群热血儿女，好像就在我眼前浮现，那一声声“少年雄于地球则国雄于地球”的青春誓言，经久不息地回荡在我耳边。

从这本书中，我读出了什么是青春，什么是追求，什么是真情。它记载着一代伟人\_与他们那一代人之间深厚的友情，感人的师生情，与忠贞不渝的爱情，更叙述了那一代人非凡的爱国主义行为。他们敢爱敢恨，敢作敢当；他们追求真理，追求信念。有了他们，任何青春偶像在我们面前都会黯然失色，他们将是我们永远的榜样。

这本书中最让我感动的是泽东的“袁门立雨”，它记叙了非凡伟人的平凡事迹。伟大领袖\_毕竟不是圣人，也会有犯错的时候，但是他能够知错就改，为求得袁老师的原谅，竟然在雨中整整站了一夜，他的那种知错就改的勇气难道不值得我们佩服吗？

这本书最让我鼓舞的\'是泽东坚定不移的信念与永不言弃的精神，他为了磨炼自己的意志，放假时，在闹市中读书；下雨时，他光着膀子在操场上淋雨，刮风时，他敞开衣服在城墙上吹风；天寒时，他每天清晨用冷水沐浴……

这本书中最让我敬佩的是泽东、\_、萧子升等一师学生的非凡爱国主义行为和惊人的胆魄。当北洋军几千溃兵进入长沙城时，是泽东他们，是他们的镇定、勇敢、机智拯救了长沙城，拯救了几十万人的生命，让人肃然起敬。

这本书不仅述说了伟人们之间的壮举，还记叙了他们与周南女中的学生之间淡如茉莉花般的爱情。爱一个人并不等于要得到他，爱一个人就应该让他快乐，不阻碍他前进的步伐。陶斯咏对泽东的爱实在令人折服！她为了泽东，不惜与父亲作对，不惜离家出走，可这一切换来的是泽东并不爱她。但是她却无怨无悔，这份伟大的、纯洁的感情难道不令人信服吗？

这本书记叙了泽东在长沙第一师范读书时的点点滴滴，在此我不想一一例举，更多精彩的故事，需要你自己去细细品读。

让我们唱响青春之歌，让美丽的青春誓言永远流传下去，让青春永不言悔！

**青春与颓废论文范文 第四十一篇**

\_青春须早为，岂能长少年\_？这句话的理解是：人生最美的是青春，生活就是应该好好把握，珍惜与努力，别等老了才觉得后悔。就是因为这样便有诗人们\_少壮不努力，老大徒伤悲\_的感慨。

勃兰克斯曾把人生比作高塔，的确，人生的价值是无穷无尽的，用自己的双手，创造更多的机会，并好好的把握他。这样，你的人生才无怨无悔，其实，生活中许许多多的认为：我奋斗有什么用呢？奋斗只会使我的人生变得更坎坷，但你又何尝不曾想过呢？你的生活是随波逐流，得过且过，还是争分夺秒开拓奋进。如果一个人活到世界上，没有目标，没有理想，在人生中希望能：不冷、不饿就足够了，那我请问你，你的人生还有意义吗？

一个人出身的那天，最大的希望不就是让自己的散发出散光点吗？一个人活着不可能是平平淡淡，一帆风顺的，如果你希望自己一帆风顺，那我只能说你的生活

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！