# 议论文规范的范文优选44篇

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-11-25

*议论文规范的范文 第一篇想起一些人。他们就想在我的世界里盛开过的烟花，被逼迫串到高空痛楚绽放。然后消失。仿佛彼此邂逅的意义，只存在与交会的光华瞬间。烟花腾飞的时候，火焰掉入海中。遗忘就和记得一样，是送给彼此的最好纪念。爱，从来都不算是归宿。...*

**议论文规范的范文 第一篇**

想起一些人。他们就想在我的世界里盛开过的烟花，被逼迫串到高空痛楚绽放。然后消失。仿佛彼此邂逅的意义，只存在与交会的光华瞬间。烟花腾飞的时候，火焰掉入海中。遗忘就和记得一样，是送给彼此的最好纪念。爱，从来都不算是归宿。也不是我们彼此的救渡。人是如此，习惯留恋和缅怀。一切远走的东西，便义无返顾。人是如此卑微，能力如此小。黑暗的洞，吞噬所有逝去的东西。

忽然发觉我已经很少谈论到关于“朋友”的话题。或者是我在逃避这样的话题。只是那个时候我被伤得太多，因此会不愿意去提及。而便觉得不屑。那些是朋友，但不是朋友的定义太多。交心的。不可以交心的。一旦把心都抛给了对方而他却根本没有在听你讲，这是巨大的悲哀。只是会有一些事情，一些人，使我们在独自一人的时候，会无声感伤。却没有任何悔改。有一些事情，一些人，提醒我们曾经照耀彼此眼目，粉身碎骨般剧烈，并依旧念想。

这所有时间的蔓延，幽微瞬间。带来的光亮，是我们有耐心在落寞的世间继续行走。所有的人都清楚，一旦离开这光亮，开始渡河，走到对岸，吞噬我们的将是沉寂黑暗，没有归途。

我会开始变得麻木和疲惫。那是从表面看起来的形象。抑或事实上是如此，只是不肯承认。总希望我身边的对我很好的人可以总是在我身边不要离去。但是他们会一点一点的离我远去。而且会越来越远。等到我向他们望去的时候，才发现他们与我已经是陌生人。有些人注定要用来纪念，只是纪念。不可以留在身边太久。

然后是爱情。我一想到这个词我就会想到另一个词，遍体鳞伤。一直提到的词。让人觉得悲伤的词。只要一和爱情有了接触，便怎样的心情都会随之而来。脆弱，感伤。因为一点点的小事变得敏感。而根本不会觉得累，心甘情愿的付出。没有谁可以让谁不要去触碰爱情。没有谁可以让谁不要去接近悲伤。那时的那时，那些远去的爱和悲伤，一直存留，一旦回味，变得盲目不堪。盲目的流泪。其实真的可笑，很可笑。十七岁之前的奢靡的青春。享受奢靡的爱情。看见那些诗里的淡淡的忧伤。不知真的还是假的。也许宿命注定这些忧愁开满如花的信纸，只等青春散场。时间总是反反复复错错落落的飘去。来不及叹息。没有永远。没有诺言。没有长久的幸福。只有欲望。只有宿命。只有瞬间的生死。

**议论文规范的范文 第二篇**

1、这篇议论文观点明确，题记就亮明自己的看法，正文部分运用引用论证、举例论证、道理论证等论证方法有力的论证了自己的观点，论述条理清晰，是一篇成功的习作。

2、这篇议论文开门见山提出了“音乐有奇妙作用”的观点，观点明确，立意浅显而耐人寻味。本文结构明朗，过渡自然，层层深入，层次分明，富有丰富的意蕴。

3、通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

5、全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣。

6、全文几句俗语的引用恰到好处，以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

7、你的文章很有创意——用几何证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓！

9、作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线！

10、虽然写作对你来说并不是很喜欢的，但你却像蜗牛一样踏踏实实走好每一步，坚持写作，从不辍笔。你的精神着实令人钦佩，以你的个性定会闯出自己的一片天地。

**议论文规范的范文 第三篇**

山河烂漫，宇宙脆灿，古往今来，文人骚客泼墨笔香，经典之文，传世不息，我踏上浪花翻天，笑问苍生，世态之书，可问天地，因何为书。

历史的浪花翻涌，前进，书成就了多少名是大儒，又造就了多少奸佞之徒，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，是输的独发魅力，煮书消得泼茶香，当时只道是寻常，是输的朴智心性，三更灯火五更鸡，正是男儿读书时是输的夜幕芳华。书，可当茶品，可作戏看，比那世间百态，冷暖自知，看那千姿百态，纵横闭合。从李白的天纵之才，到杜甫的朴智真智。同理斯的权谋大计，到岳飞的笑纳沙场，他是历史色彩斑斓，滋养千古一地笑语，为人之道，培养雄心壮志，涂抹文章辞藻。自拓出事，历经十局变迁，走过悠悠华夏，游过万里长江，揽过九天银河渍，如今科技强国经久不息，他是李白，对酒当歌的语录是岳飞精忠报国的十顿，更是里斯的宏图霸业。它散发迷人的幽香，所到之处，民生和乐，国运昌盛，父慈子睦，邻里笑迎。所到之处，而与我炸，勾心斗角，纵横棋局，挥手天下。时至今日，你可曾抬头看过4点极光，可曾驻足怜惜，落花无情，可曾攀过云霄之分，可曾怀过壮志凌云？

这不仅使我们回首反思，生而为人，一生读书为何无所作为？

还看当下人人手握一部手机，无时无刻未有禁止那淡淡茶香的今天，为地之书，中华渊源之文字，已被套上了一个现代化的壳，不再见水波，涟漪不在文，百鸟齐鸣，不再有余香在手，采访问是否现今所处所读所见所闻都太快了呢？

所以，请让心灵带着最简单的行李和最纯洁的自己来一场说走就走的旅行，将手机换成了藏有新屋，消得泼茶香，造就天纵之才，上过九天揽月的书籍吧，在其中你会看到银河，闪亮，极光照耀，还有那五岳之峰，以及最原始的自己。

你会看到山花烂漫，手有余香。

**议论文规范的范文 第四篇**

不能扣题

二、生硬不自然

三、故弄玄虚

凤头——精彩开头的标准

第一，要简（5行以内，少于120字）

第二，要明（二个部分三个方法）

第三，要美（要技巧，要修饰）

一.直接引论法【议论文如何入题1】

例1：《让纪念闪耀理性光芒》

纪念是内心情感的涌动，但又不是感情的无节制的挥霍;纪念需要行动来升华，但又需要理性的引导。

真正的纪念是心灵的回响，是历史的回音;它审视过去，启迪未来……(总领下文，过渡自然)

黑格尔曾经自夸德国人天生就是哲学家。然而就是这样一个天生严谨自律的民族，就在一个狂人的引诱下，陷入了战争的渊薮。60年前的那幕惨剧：生灵涂炭、妻离子散、血流成河……胜者在对往昔的审视中找到了道德的标杆，也找到了纪念的理由。

例2：《找准位置，绽放光彩》：

虎啸深山，鱼翔浅底，驼走大漠，雁排长空。世间万物自有属于自己的一片天地，生命的玄机是找到自己的位置，绽放属于自己的光彩。(排比，列举四种具有审美意义的典型意向，并紧扣中心观点)

找准位置，需要认清自我，审视自我，用一颗平静的心聆听自我价值的呼唤，宠辱不惊，闲看庭前花开花落;去留无意，漫随天外云卷云舒。

二.设问引用法【议论文如何入题2】

例1：《稳中求胜》

梁山智有吴用，道有公孙，武更是好汉如云。英雄如雨，却已宋江为首。蜀国谋赖孔明，勇让关张，却以刘备为王，东木西金，南水北火，却以戍土居中。何也?

宋公明为人沉稳，刘备做事敦厚，戍土谦稳厚实，终脱颖而出，施展风采，各得其所，故曰：为人沉稳，稳中求胜，吉。(回答问题，提出中心论点)

例2：《若为人生故，诚信不可抛》

人生，漫漫长路远，纷繁诱惑多。人，作为微小而孤独的个体，在人生的选择题面前，无可避免地徘徊起来。在一个又一个渡口上，在一次又一次险象中，究竟能选择什么，该选择什么?

选择诚信，因为它比美貌来得可靠。

选择诚信，因为它比机敏来得憨实。

选择诚信，因为它比金钱更具内涵。

选择诚信，因为它比荣誉更具实效性。

三.抒情议论入题【议论文如何入题3】

议论中饱含着浓郁的情感色彩，赋予议论以强烈的抒情性。议论的语言是理性思维的结果，因而也许少了一份灵动，俨然一副冷若冰霜的面孔。由抒情议论入题，打破议论文板起面孔说教的束缚，语言清新灵秀，更能引起读者共鸣。

例1：《捕捉理性的灵光》

求知的瞳孔放飞彩色的希望，那方黑色的沃土贮满流连，赫然印着“感情用事与理性分析”。是的，站在雨季边上，绵亘于高三的岁月，即将步入社会的熔炉，凭借直觉和感情亲疏去认知这个纷繁的世界，还是逻辑分析，理性判断，助长理性的羽翼?我愿意让生命喷薄，把羽翼淬火，去捕捉理性的灵光。(运用比喻的修辞手法，鲜明地表达观点)

例2：《带着感动出发》(20\_年安徽)

窗外风儿清清，鸟儿啁啾。窗内阳光跳动，梦儿甜甜。时间之舟悄悄驶进梦境，拉开惺忪的眼帘。生活的风车每天都周而复始的.转动，而我却不感觉到那是一座褪色的雕塑，因为感动每天与我同行。

生活中处处存在着感动，哪怕是一草一木，一花一石。带着感动出发，我发现生活之河中，每一种水滴碰撞声都是那样清脆悦耳。

四.解题引论【议论文如何入题4】

一开篇即诠释题目内涵，明确中心论点。好处是通过诠释概念来挖掘其深意，明确论述的方向。

例1：《防民之口，甚于防川》

“防民之口甚于防川”，顾名思义，就是提防人民之口比防河流决口更难。这就决定了当权者一定要做到“为川者决之使导，为民者宣之使言”，反之，将被历史的潮流、人民的吼声所吞没。

例2：《学不可以已》

例3：

诚信是什么?在我看来，诚信是一种无畏的敢于说真话的勇气，诚信是一份高尚的敢于负责任的纯真，诚信是伟大的人格那耀眼的闪光点，诚信是人生财富那最瑰丽的明珠。我们应该好好握住诚信背囊，千万不能抛弃它。

**议论文规范的范文 第五篇**

“人啊——还是靠自己的力量吧！”贝多芬如是说。于是，成功的天梯只为自立的人搭起。

在中日儿童夏令营对抗赛中，日本的孩子因从小养成自立的好习惯，最终获得了比赛的成功。而中方的儿童却因小时父母的溺爱输掉了这场比赛。

如果一个人不自立，会被世俗所蒙蔽，拦住了自己前进的脚步。它甚至能拦得住我们的激情，拦得住我们的热血。如果我们的梦在飞翔，拦住我们的一定会是那双从未自立的翅膀。从未自立的孩子无意闯入了已被精心设计的迷宫，他们在那里失去了寻觅的方向。他们想冲出重围，可却被困难的天梯摔向了悬崖。

并不是所有人都不了解自立，我们班的王鑫就有很强的自立能力。

她是我们班的三好学生，大家心目中崇拜的对象。她的自立能力并不是单纯的自立。就在那一天，我了解了自立的真谛。她在那天的表现，令我十分佩服。周六那天开家长会，我和她被老师叫去打扫后台。开完家长会后，她把所有的纸壳与水瓶收集起来，我十分不解，她不一会就把我拉去二楼水房，找老爷爷卖纸壳与水瓶。两个班总共卖了14元做班费，我看到这一切自叹不如。她说，她的妈妈一般不给她零花钱，是为了让她养成自立的好习惯。我回过神来，才发现我连做饭都不会，还谈什么自立自强，参加班干部竞选啊！

于是我明白了：自立是石，擦出了星星之火。自立是火，点燃希望之灯。自立是灯，照亮夜行的路。自立是路，引你走到黎明。自立抽芽，榆树会有浓阴；自立开花，桃李要结甜果。我们要乘自立之马，挥鞭就此启程。路上景色正好，天上太阳正晴。

通往自立的最高境界，就是要在自立的天梯上一节一节向上攀登！学会自立，一次一次的向上攀爬，运用自立如果遇到危险，就可以用头脑来做抵押，通往人生最高境界的成功便是从自立这一刻开始的！

**议论文规范的范文 第六篇**

一种遇见，不曾邀约，刹那，便为记忆的永恒!

林荫小道，铺满秋的气息，石板路上淡黄的枯叶随风走动，发出“飒飒”的响声，高远的天淡了洁白的云，伴随着夏季的逝去，世界安静了许多。鞋底在石板路上碰撞，发出轻微的声响，慢慢向前走去，感受这秋日的凉意。

忽然，不远处传来一声久违却又熟悉的浑厚的吆喝：“炸炒米喽!”随之一声巨响，循声望去，一团白烟随声涌起，烟雾散去，我看见不远处路边的斜坡角落，一辆平板车，一个黑机器，一位老人在手脚麻利的忙活着。

走上前去，老人皮肤黝黑，皱纹被岁月刻划得很深，肆意的在他脸上爬满，碳灰更是加重了他的颜色，让我无法判断他的年龄，只是觉得他很苍老，也许只有这台老式的爆米花机才能知道老人的真实年纪!

不由得脑海里想起小时候，听到爆米花的吆喝，便急不可耐的缠着爸爸拿米出门，流着口水等在一旁，随着一声巨响，我迫不及待的一把抓起白白的、带着温度的爆米花往嘴里塞，那份柔软的清脆、淡淡的香甜，仿佛融入我的血液，令我无法忘怀!

老人看了看正在发呆的我，冲我微微一笑，低声说：“姑娘，来一份吧，刚出锅的，才五元!”我点点头，掏钱付钱，老人赶紧起身拿起一份装好的爆米花递给我，嘴里还说：“这份刚出锅，火候刚好，姑娘拿好喽!”我伸手接过，看见老人的手指被机器磨的发黑发亮，指甲里布满灰尘，那双手就如冬日的枯枝，令人心生怜悯，短暂的过程，透露出老人的小心翼翼。

我一手拎着袋子，一手伸进去捏出几粒放在手心，粒粒白净、饱满，放进嘴里，淡淡的甜意立刻盈满齿间。这一大袋的爆米花轻飘飘的，我的心里却是沉甸甸的。

告别老人，往回走了许久。秋风乍起，落叶加速了滚动，我缩了缩脖子，回首：老人继续忙活着，那双手缓缓的转动着轮轴，一声巨响，一声吆喝，有规律的进行着。我注意到老人还有几袋没有卖出去，但他仍然不停的爆着，我有些许不解，秋叶飘落间，那些疑惑全部化在了老人勾起的嘴角，也许，老人也在回忆起了许多的过往，心里默默的期盼老人今晚能多卖几份。

我又向前走去，身后又传来“嘭”的一声，一锅新的爆米花出炉了……

口中的香甜还未散去，路上的人已见稀少，不由的想：下一次遇见，又待何时?

**议论文规范的范文 第七篇**

古希腊的大文学家苏格拉底曾经说过：“世界上最快乐的事莫过于为理想而奋斗。”理想是人生导航的灯塔，我们每个人都应该有自己的理想。我的理想就是成为一名老师。

这个想法在我很小的时候就有了。我拥有这个理想是因为我的爸爸就是一名老师。爸爸在我很小的时候就希望我能够“子承父业”，成为一名光荣的人民教师。

老师，就是辛勤的园丁，悉心照料着祖国的花朵，要是花朵歪了，就要把它扶正，要是花朵上有害虫，园丁就要把害虫除掉。老师，会把自己毕生的知识传授给学生，让他们成为国家的栋梁。除此之外，老师还要教给学生做人的道理，学生有不对的地方，要帮助他们改正，学生做得好，要及时鼓励。我要做这样的老师，像父母一样关心学生，教育学生，为孩子们做贡献，也为国家的建设出一份力。

要想将来做一名老师，从现在开始，我就要培养自己高尚的道德情操，“学高为师，德高为范”。我还要尊敬老师，认真读书，积累更多知识。我要锻练自己的语言表达能力，当老师就是尽可能清楚地把自己毕生所学教给学生。我还要把字练好，这样自己的板书才能让学生看得清楚。

理想是指路明灯。没有理想就没有坚定的方向；没有方向，就没有生活。我的理想是当一名老师，你们能不能告诉我你们的理想呢？

**议论文规范的范文 第八篇**

在我们的日常生活中，诚信是一个出现的频率十分高的词。在中国古代，古人们也十分看重这一点品质。那么到了今天的现代社会，我们是否还需要诚信呢？如果需要，我们有需要什么样的诚信呢？

第一个问题是显而易见的，无论在何时，在什么社会中，诚信都是必须的，人无信不立，说的就是这个道理。那么我们又需要什么样的诚信呢？这个问题值得我们好好的思考。

诚信分为很多种类，而有智慧的诚信和愚蠢的诚信，则是完全不一样的。在我看来，我们应该在通常情况下该讲诚信的时候就讲诚信，但是当我们遇到特殊情况，甚至是极端的情况下，我们就不能再一味的去坚守诚信了，尾生就以自己的生命诠释了这个道理。虽然他在梁下已经快要被淹死了，但是依然讲诚信，在原地等待。最后导致自己被淹死。可谓行为愚蠢，精神可嘉。他的诚信精神值得我们学习，但他的行为不值得我们拿生命来重蹈覆辙。毕竟生命是最重要的。

那么是不是说，只有有智慧的诚信才是值得我们学习的诚信呢？其实也并不是这样，在我们的现代社会中，逐渐出现了一些异化诚信，在诚信里做小功夫，打小聪明，将诚信歪曲，为了利益就钻诚信的空子，这是诚信吗？不，这并不是诚信的行为。对于这些聪明的过了头的诚信，我们是应该持抵触态度的。因为这种变了味儿的诚信，还不如那种愚蠢的诚信，既不值得我们来学习也不值得我们来践行。

那么我们应该学习怎样的诚信？我们应该学习的诚信，不是像尾生那样，在紧急情况下，豁出自己的性命来坚守诚信，也不是像现在社会上有一些人那样，用变了味的诚信赚取自己的利益。我们应该学习的，是有智慧的诚信，是有底线的诚信。

诚信是我们在社会中的通行证，是隐形的巨大财富，学习好如何更好的讲诚信，是我们人生的必修课。

**议论文规范的范文 第九篇**

瀑布只有冲破岩石的阻挠，才得以一泻而下，幻化成一条美丽的银河；珍珠只有经历椎心的痛楚，才得以蜕变成璀璨的明星；我们只有经历重重的苦难，才能奋发而有所作为。

苦难是一种财富，它教会你如何面对诡谲的人生；苦难是一种力量，它会让你愈挫愈勇，勇往直前。请珍惜你所拥有的苦难。

李白梦里执吴钩，曹子建七步成哀诗，曹雪芹情思系红楼。文章憎命达，历来如此。且不提杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的伟大抱负，只看他身处漏雨茅屋却依旧心忧天下的爱民之心。杜工部心忧天下却并没能受到赏识重用，甚至仕途坎坷，屡遭不幸，但他并不抱怨人生给予的苦难太多，相反正是有了苦难给予他的丰富阅历和坚强自信，他才创造出一个又一个史诗般的精品。

有人说：“苦难是一支绝美的舞曲，我会珍惜它，和着它跳起我的独特的舞步。”这个人，就是郝明义。他出生时就伴有小儿麻痹症，轮椅是伴随他童年的唯一玩伴，为了给他治病，父亲投资一项巨大的工程，可是由于太心急，还没安排好就展开修建，负责人趁机卷走了所有钱款，父亲破产了。父亲由一个大老板变成了收水电费的工人，但他依然每天开开心心，郝明义暗中观察父亲，父亲先是数完手中的零币，然后抬起头，呵呵，一毛都不少，父亲原来是个知足常乐的人，虽有破产的伤痛，但这只是人生中的一个小小的苦难，一切都会过去的！郝明义后来去求学，由于身体原因，行动比他人吃力，他却每天都过得快乐而满足，后来他成了大块文化出版公司总裁。在记者发布会上，他说：“我不喜欢别人将我描述成身残志坚的成功者，我只是把身残当作一个小小的苦难，珍藏起来，它反而促使了我成功！”

一个人如此，一个国家也是如此。近几年来，我国几次经历了巨大的苦难，汶川大地震，海地维和警察遇难、南方雪灾、火车相撞、奶粉质检不合格，甚至最近西南五省的旱灾。每一个灾难都是国家的警钟，经历了大灾大难后的中国会拥有更强的灾难处理能力，也会有更强的抵御灾难的能力。痛定思痛，人民休养生息，历经灾难的大国更能放射出坚毅的光辉！

珍惜你所拥有的苦难，化苦难为动力、为指引、为前车之鉴，它同样会让你人生的前行之路充满希望，充满光明！

**议论文规范的范文 第十篇**

成功的理由只有一个，失败的借口却有千千万万。当你习惯了为自己的失败找借口，不知不觉中，期望、努力、坚持，从借口中溜走，借口越多，成功越远，就好比那正在一寸一寸吐丝的蚕，吐丝越多，身体就被束缚得越紧。其实，看看那些广泛存在于我们周围、飘荡着的纷飞着的乱丝，难道你不想拨开它们，看看外面更广阔的天地吗？所以，别让借口，限制了你的成长。

“我好忙、我的基础不行、我睡不着、我最近心情不好、老师上课风格我不喜欢、我再等等……”这些话语，你是否经常听见？每当这些想法出现在你脑海，你是否就心安理得地接受自己的现状呢？最近很火的一个词，叫做“借口式”阻断成长，试想，上述这些熟悉的话语导致的结果，不正是“借口式”阻断成长吗？归根结底，寻找借口，不过是因为你害怕努力、拒绝改变、安于现状、恐惧未知罢了！所以，明知道会在失败的深渊越陷越深，你还是用“阿Q精神”在不断地安慰自己，就像蚕，明知作茧自缚，仍忙忙不倦，吐丝不休，不做改变，却不知：借口是弱者的托辞，行动才是强者的态度！

行动起来，一天、两天似乎并不难，然而，很多人总是对自己太过宽容，只要付出了一丝努力，就容易在自我满足中陶醉，所以，一个个借口就会乘虚而入，削弱我们的意志。汪国真在《热爱生命》中有言，“我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”是呀，在行动的路上，不用去为失败找借口，只需要坚持地走下去，坚定地走下去！诸葛亮挥泪斩马谡的故事，我们耳熟能详，诸葛亮错用马谡，致使街亭失守，第一次北伐功败垂成，但他不给自己找借口，自降三级。假若他将失败的理由悉数归于马谡，疆场之上，斩杀马谡，多少能挽回些他因“用人不明”而被甩在地上的面子，再凭借其丰功伟绩，抹杀这一失误应该是轻而易举，然而，经历史淘洗留下的，又会是一个怎样的诸葛亮了呢？窃以为：英雄很多时候并非完全由世俗上的功过是非而定，能否勇敢地接受失败、承认真我，亦是不可或缺的评判因素。

人生道路，荆棘丛生，但细细回想：惮于前行的我们，更多的是难逃“找借口”的魔咒！惟有自己屈服，才与成功无缘。所以，千万，别让借口，限制了你的成长！

音乐议论文01-05

议论文摘抄01-14

**议论文规范的范文 第十一篇**

来自自由的呼唤，一种挣脱一切束缚，突破一切局限的力量！

陈胜、吴广揭竿而起，高呼自由；马丁路德金用生命梦想自由……然而，自由是要流血的，于是诗人写下了——生命诚可贵，爱情价更高。若为自由顾，两者皆可抛。

生命的意义不完全在于自由，但脱离了自由，生命将只是困束思想的牢笼。

有人说过相对自由这个概念。自由是必须在一定范围内的。法律上便是这么规定。这个相对自由伴随着人的意识诞生到现在一直存在着。人类渴望自由，于是不惜一切争取自由。当人类所获取的自由能够满足于自身需求及社会的发展，自由的意识于外界的环境便达到一种短暂性的相对稳定平衡状态。这也就到了一个层次的相对自由。可矛盾永远存在。人的发展导致的整个社会及社会整体意识的进步又让人渴望得到更大的自由空间。于是便出现了变革。像一个朝代的变法和不同朝代因起义改革而导致的替换便是这种变革的产物。人民因通过这些变革而到达另一个相对自由的短暂平衡，继续发展。这样看来，自由便是在不断膨胀的。而社会和意识的发展又会带动下一次更大的自由而发动的变革，周而复始，永无终结。于某方面讲自由便成了一个无法到达尽头的深渊。

生命便因此走在一次又一此的相对自由的路上。便是一在种后之视今，亦犹今之视昔的悲凉感慨。

然而，另我们满意的是我们有所前进，有所突破。那个永远无法到达的渴望的尽头成了我们奋进的目标，呼唤着我们挣脱束缚，突破局限，勇往直前。

争取自由在成功之前叫做反叛，在成功之后叫做革命。而在辉煌于死亡之间，我们在为自由而流血！

庆幸的是这只是一个过程，一个另我们满意的过程。而生命恰恰也是是一个过程。于是我们满意生命过程中我们流过血。

高中语文教学的重点之一就是议论文写作教学，但由于多种原因导致在高中议论文写作并没有得到相应的重视，议论文教学呈现出重要的地位与低效的现实。...

第一篇：我们的历史书不再—叹息今天是十月一日，中华民族举国欢庆。又是这样一个没有乌云的天气，日本侵略者踏上了中国的领土；又是这样一个没有乌云的天气，日本侵略者残杀了中国的子民；又是这样一个没有乌云的天气，xxx同志宣布中...

从学生写作的议论文看，最大问题是缺乏论证与逻辑性，而从教师的议论文写作教学看，教师忽略对学生逻辑思维的引导，导致学生的理性表达能力并未得到提升。...

活出生命的色彩\_优秀议论文200字篇一听完谢坤山的演讲，放学后，我迫不及待的想把我的感动讲给妈妈听。十六岁时，谢坤山被高压电电伤，谢叔叔的一只眼睛瞎了、双手没了、一只脚截肢了!他的爸爸觉得这个孩子没救了!但是他的妈妈希望能听到...

责任议论文时间渐渐，我们长大了，从瓜瓜坠地的第一声哭泣，到懵懂无知的孩子;从年少轻狂的昨天，到理智果敢的今昔。而我们的父母却在不知不觉中老去，辛勤的工作，简朴的生活，换来我们蓬勃的生机;沧桑的面容，斑白的双鬓，是无情岁月留...

以议论为主要表达方式的议论文写作教学对于提高学生语言表达的能力，培养学生逻辑思维能力，提高分析问题、解决问题的能力等等都起着至关重要的作用。...

议论文与应用类文体在文体差异的表象下存在着本质上的密切联系。在应用文写作训练中,应注重通过议论文写作练习使学生从总体上把握应用类文体的写作要领。...

**议论文规范的范文 第十二篇**

每当夜深人静，万籁俱寂之时我都会陶醉在书的海洋中，看着这些书籍能让我产生一种奇妙的满足感，似乎能和我的心灵对话。

幼年时期的我，那时并不太爱读书，整天只想着吃喝玩乐。有一次我在家中抽屉里翻找好玩的东西，却在无意中翻到了一本故事书。我翻开书本，其中有一篇故事《卖火柴的小女孩》吸引了我的注意，当我读完整个故事情节之后，我早已泪流满面，小女孩的不幸遭遇牵动着我的心弦。原来我是多么的幸福，原来这个世界上还有这么多可怜的孩子，他们吃不饱，穿不暖，甚至无家可归。读着《丑小鸭》、《白雪公主与七个小矮人》、《小美人鱼》的故事，我的脑海中便涌现出伤心的丑小鸭、美丽的白雪公主、善良的小美人鱼。原来读书是如此的美妙啊！

在不知不觉中告别了充满神奇而又梦幻的童话，渐渐地我看的书也变得“厚重”了许多，也更有了。最近我爱上看西游记原著，孙悟空棒打白骨精，最终战胜了白骨精，我不禁拍手叫好，当唐僧逃出了妖怪的爪牙时，我悬着的心终于放下了；当悟空被如来佛祖封为“斗战圣佛”时，我不禁为他感到高兴和自豪……

《培根随笔》的《论求知》中说，“求知可以作为消遣，可以作为装饰，也可以增长才干。当你孤独寂寞时，阅读可以消遣。当你高谈阔论时，知识可以装饰。当你处世行事时，正确运用知识意味着力量。”培根还说“读书使人的头脑充实，讨论使人明辨是非，作笔记则能使知识精确”；《论语》中，孔子说“学而不思则罔，思而不学则殆。”还有中国当代散文家、文化学者余秋雨也曾说过：“阅读的理由是想摆脱平庸，早一天就多一份人生的精彩；迟一天就多一天平庸的困扰。”古今中外的人都知道读书的重要性，读书让我开拓了视野，陶冶了情操、净化了心灵，多读书不但可以提高我的写作能力，读书还可以提高我的理解能力让知识得到积累，君子学以聚之。

书是人类进步的阶梯，不读书，怎行？学如逆水行舟——不进则退。千千万万的书籍，汇成了一个知识的海洋，无边无际，广阔无垠。我便是那一叶扁舟，逆流而上，乘风破浪。书推动了整个世界文明的发展，不仅是我，整个世界都在呼吁：“读书吧！读书真好！”

**议论文规范的范文 第十三篇**

做人就应该讲诚信，这样才会得到别人的信赖。如果一个人失去了诚信，那他就失去了做人的基本。诚信是每个人都应该具备的品质。然而，生活中并非这样。

虽然我已经“改过自新”了，但在此之前我也有一段不堪回首的往事。唉！说起来还真是不好意思。

这件事才过去了两周。那天同学们都围在一起看一本书，时而还哈哈大笑，我也凑过去，原来是《笑猫日记》。这本书我原来在书店里看到过，可好看了。我一直想买，还没来得急呢！放学了，我轻轻地拉着书主人悄悄地说：“把书借我看一晚吧！”“几个同学在你之前就借了，还是按顺序来吧！”我还是不放弃：“我就只看今晚，明天一定还给你。”在我的软磨硬缠之下，他给我开了个后门。

我将其带回家后，坐在沙发上，拿起书，津津有味地看了起来，时不时，还忍俊不禁地发出一阵阵大笑。

这书太好看了，我一定要把它看完。可我才看了一半。妈妈又不停地催我洗澡睡觉，我一看时间，已经十点了。我灵机一动想到：把它留在我家还过一宿吧！明天干脆撒个谎，就说忘在家里了。因为要是明天给他还回去了，那不知到猴年马月才能再接来呢。

不撒谎的人偶尔撒一次谎，多难受啊！第二天早上，走在去学校的路上，我的脚步是那么沉重，仿佛有千斤之重。这一路上，我想了许多，尽管我昨晚已想好主意，但我还是觉得无法应付，因为我不会撒谎，我越想脑子里越乱。不知不觉，我已经到了学校，刚走进教室，还没放下书包，那位同学就早已走到了我的面前，心急的要我还书，这句话让我面部改色心狂跳，冷汗直冒，嗓子发抖，我结结巴巴的说：“我……我……我把书忘……忘在家里了。”“啊！你怎么这样呀？好吧，明天一定要记得哦！”他的宽容令我喜出望外，我连忙说道：“好的，我一定记住。”虽然我因此躲过了一劫，但撒谎的感觉却令我浑身不舒服，心里十分焦躁不安，像犯了罪似的。

从那以后，我再也没有撒过谎了。每当遇到一些事情我都以诚信相待，因此，我现在过得坦坦荡荡，快乐开心，因为讲诚信的感觉真的太好了，它就像冬日里的一缕阳光，给了我温暖。让我们多留些诚信给自己取暖吧！

**议论文规范的范文 第十四篇**

议论文阅读题

江苏省常州市，7—8，4分）阅读议论文片段，完成各题：

①从小，我们就拒绝骄傲，自己不能骄傲，也不能接受别人骄傲。

②但实际情况不是一加一等于二那么直截了当。拉长耳朵听听，睁开眼睛看看，骄傲了还在进步，谦虚了原地踏步，也少不了。其实，骄傲的含义广得多，影响进步与落后的要素也多得多，谦虚教育过于单一了。

③骄傲是一种心理和心情的反映。可以是傲慢和狂放，也可以是自信和喜悦；可以在一时一事，也可以沉浸其间；可以成为一个终点，也可以是一个新的起点；骄傲也是千姿百态的。显而易见，把骄傲等同于自满、昏头、止步不前，是有失偏颇的。

④所以，中国人骄傲地说60年中国进步了，世界都鼓掌。这个骄傲是事实，也是自豪。舍我其谁，骄傲还可以成为鼓励剂、推动力。

⑤谦虚也同样是一种心理和心情的反映。虚怀若谷，博采众长，谦虚可以通向成功，但成功的因素并非只是一种态度，谦虚代替不了知识代替不了技术代替不了规则。谦虚可以成为谦谦君子，但成为英豪的还是狂放的曹操。

⑥过度的谦虚教育，之于个人，可以有二害。一害，丧失自我，有他无我，只有我之短而无我之长，久而久之，畏缩不前，无进取之心。二害，拒绝他人张扬，只取其态度，而不看人张扬的依据骄傲的理由，自我封闭，最终还是落后于人。以谦虚之态度论成败定功过，虚假之风伪饰之风必起。

⑦接受骄傲并不容易。之于己，既要对自己有信心，骄傲的资本经得起实际和历史的检验，又不怕人说三道四，神经要有刚性韧性，又要能保持清醒的头脑，不陶醉不止步；之于人，要容得了人，容得了人张扬，看得到他人之长而取人之长。

⑧允许骄傲，接受骄傲，我们这个时代需要骄傲。让骄傲成为一种自信。别老低着头过日子。

（1）．下列对文章各段落的分析错误的一项是（2分） 【 ▲ 】

A．第①段是树靶子，准备批驳旧观点的`偏激和教育方式的单一。

B．②~④段，全面阐述“骄傲”的含义，突出其积极意义。

C．⑤~⑥段，就“谦虚”展开论述。阐明谦虚并不永远是美德，谦虚可以造就谦谦君子，但却难以造就绝代英豪，意在突出过分谦虚的消极影响。

（2）．下列对文章内容、特色的分析错误的一项是（2分） 【 ▲ 】

A．这是一篇驳论性质的议论文，行文简洁，视野开阔，逻辑严密。

B．文章第②段列举了人们的一些思维盲点，为下文说理拓展了空间。

C．通篇采用举例论证法，选例典型，描述准确，第④、⑥段就值得我们揣摩借鉴。

**议论文规范的范文 第十五篇**

这是一篇很不错的议论文，文章开门见山提出了观点：生命是宝贵的，我们应该热爱生命，论证层次鲜明、清晰，麦克的论据很有说服力，语言流畅，结构完整。

这篇议论文以理取胜，观点辩证，语言灵活多变，富有自由灵动的色彩。文章开头摆出看法：相信自己不意味固执己见；听取意见也不代表亦步亦趋。接着阐述我们为什么要听取别人的意见。文章语言简练，重点突出；恰当的引用更使中心得到突出；文末的问句发人深省。本文题目若能改成《相信自己，相信他人》，效果会更好。

题记今日欢呼诚信在，只缘妖雾又重来，揭示了本文的创作意图针对现实中缺乏诚信的现象进行鞭挞，呼吁诚信。全文用文言写成，既显古朴典雅之风，又彰针砭时弊之志。

这篇议论文阐述了人要不断地追求新目标，不断地去认识新的世界，所以就要一次次车发，赶往心中的下一个目的地。此文多用排比句，使感情更加强烈，语言富有节奏感。

这篇短小的议论文论理深刻，手法多样，精彩语句迭出，结构非常严谨。议论的角度也很关键。不妨学习一下：二段从人都需要磨练勇气的角度议论，三段以课堂为例举例论证，四段从万事开始时需挑战的角度议论，五段道理论证、举例论证兼有，六段从不要后悔的角度论述。

文章开头引用名言独特新颖，具有先声夺人之效，接着从读书能享受人间的无穷乐趣和读书是一种信念两方面来写，结尾总结全文点明中心。文章层次清楚，语言流畅，称得上是一篇佳作。

这篇议论文题目提出生命价值的论题，开头运用一组排比句引出下文，正文部分运用比喻论证、举例论证的方法具体有力地进行论证，结尾又用一组排比句呼应开头，说服力强，有教育意义。

这篇文章采用心灵对白的方式，巧设人生课题，多方引用哲理性很强的论述，比较深刻地阐明了一个道理：善待自己，战胜自我，也就把握了人生航标的\'方向。

综观全文，描述真切，情理交融，既注意了辩证性，又不乏较强的感染力。

这篇议论文，开门见山亮明论点，议论过程入情入理、甚见精纯，论据新颖、丰富、典型。文气充沛、段落分明。按照是什么、为什么、怎么样结构全文，不失为一篇议论文的典范之作。

这是一篇关于挫折的议论文，开门见山，以反问的形式提出中心论点。论证层次清晰，结构明朗，引起读者的思考，先后有序，层次分明，层层深入，结尾再次强调中心论点。

这篇议论文观点明确，题记就亮明自己的看法，正文部分运用引用论证、举例论证、道理论证等论证方法有力的论证了自己的观点，论述条理清晰，是一篇成功的习作。

这是一篇规范的议论文。开篇语言整齐，颇为简练。论述部分先总后分，中心句之下运用的主要是举例论证，事例典型，角度不一，很有分寸。结尾思想意义积极，催人进取。

本篇议论文，闪光之处有三。一、语言精练、富有极强的逻辑论证力量。高山毕竟留寸土，故能高耸入云；大海终须纳细流，故能浩瀚无边。二、事例典型、具有集中的说服力。三、道理合理，逻辑论证力量强。

**议论文规范的范文 第十六篇**

著名雕刻家罗丹说过：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”芸芸众生，如此平凡的我们也要学会赏识，去发现美。学会赏识，会让我们的世界有数不尽的靓丽。学会赏识，会让我们不断进取，铸造辉煌。

赏识有理想抱负的人，能让我们找到前进的方向。苏格拉底说过：世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。世界上的伟人都有着坚定的理想抱负。贝多芬双耳失聪后，不是一味的怨天尤人，而是坚持他的音乐创作，用筷子插进钢琴的发生器，以震动来辨别音调，就是因为他对理想的执念，才造就了他后来的成功。我们赏识这种人，我们也要找到自己的方向并努力奋斗。

赏识有坚强意志的人，就让我们面对挫折不轻易放弃。小草有着坚强意志，才破土而出；流水有着坚强意志，才奔流不息；雄鹰有着坚强意志，才展翅高飞。托尔斯泰写《战争与和平》花了37年；司马迁写《史记》花了15年，曹雪芹写《红楼梦》花了10年……他们在写作中也遇到了重重困难，但他们都没有半途而废，没有轻易放弃，于是他们便完成了举世闻名的巨著。我们赏识这种人，我们要学习他们这种有坚强意志不轻言放弃的精神。我们也要相信马克思的那句话“生活就像海洋，只有意志坚强的人才能到达彼岸”。

赏识别人，收获自己。从赏识中我们看到的各种“美”，也会激励着我们不断向前。

**议论文规范的范文 第十七篇**

高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”唯有读书，才能让我们改变自己的命运，古人云：“读万卷书，行万里路。”我就是这么一个爱读书的小学五年级学生。

众所皆知：“读书百遍，其义自见。”读书给我们带来的好处也很多，以前，我最讨厌的就是写作文了，每次跟挤牙膏一样，随着时间的迁移，我的阅读量也增加了，现在写作文，好词佳句就像潮水一样奔腾而来，令我文泉思涌，真可谓，“读书破万卷，下笔如有神。”书籍还是一位好老师，它教会了我们做阅读时举一反三，令我速度大增；它能丰富我的课外知识，就算是素未谋面住在地球另一端的人，我对他们的习性了如指掌；它教会了我明辨是非，做事前多思考一会。书籍是我的好朋友，它告诉我许多道理，它让我勇敢，待人要真诚、善良！

作为新一代的少年，我们应当多读书，读好书。可是，真的是什么书都适合我们阅读吗？不，并不是这样的，比如科学家们读的书就太过于深奥，不适宜我们读，对于我们来说，最好的就是国内外知名和老师推荐的青少年读物。我推荐大家读天文类的书，它可以让我们了解，在这茫茫宇宙之外是否有生命的存在；植物类的书可以让我们近距离去接触大自然，也可以让我们对有毒的植物敬而远之；科普类的书，可以增加我们的见闻，丰富我们的课外知识；户外类的书可以让我们在户外游玩时面对突发情况毫不慌乱，有条不紊地采取措施；文学类的书可以让我们积累好词佳句，在考试时去正确运用。仅此以外，我们也可以在闲暇之余读一些小漫画、绘本……

看过的书就好似一位老友，应当时常见面，随时可以将它取下来翻一翻，正所谓“遇故而知新”。让我们对它会有新的见解和认识。我们还可以邀请三五好友与自己来一场精彩绝伦的辩论赛，每一个人的脑子里的思想在空中碰撞，擦出绚烂的火花，最终融合在一起，又回到我们的脑海中。

书，就是我们的朋友，我们应当“好读书，读好书”。我们应当活到老学到老。小时候，我们是学知识，当我们老了，就会多了一份宽容和理解。读万卷书，行万里路，我们讨热爱读书！

**议论文规范的范文 第十八篇**

考场如何写好议论文

1、写好字

一篇内质不错的文章，字迹可憎，其分值往往不理想。为何?其一，字和卷面差，按评分要求要扣分，其二，试卷的“面目”在一定程度上控制着阅卷者打分的情绪。美观整洁的书写是文章最好的“外衣”，它对阅卷者评分印象的形成是直接有效的：首先，笔划要清楚。字迹笔划清楚，字体端正，就能给阅卷者留下好印象。相反，龙飞凤舞，一路狂草，但难以辨认，就算文章写得好，也难以让人欣赏。其次，字体要适中。字体过大，卷面有拥挤繁乱之感，观之不雅。字体过小，阅读起来如觉蚁行，极其费神。再次，尽量少涂改。要涂改也须规范地涂改，切忌乱涂乱画，在卷面留下醒目的墨点，造成凌乱之感。

2、拟好题

题目是文章的眼睛，是文章传递显要信息的重要部分。由于它位居文章结构之首，所以文章题目的优劣也会直接影响阅卷者对文章的第一印象。议论文拟题的基本要求是：在准确的基础上力求醒目、舒畅。具体而言，可鲜明，可形象，可简洁，可别致，可整齐，不一而足。总之，以能激发阅卷者阅读兴趣或使之有耳目一新之感为最佳。

议论文的题目要求符合文体特征，要求鲜明，使人见其题而知其旨。观点鲜明的文章最受阅卷者的欢迎，因为它具有清澈感和透明感，能够传达出文章内容之大概，便于阅卷者准确而快速地把握整篇文章的基本内容。

3、开好头

4、中间段写好首句和末句

议论文的结构是否严谨，条理是否清楚，论证是否严密，论据是否典型，关键在中间段的写作。而结构、条理、论证和论据等是议论文评分的重要细则，因此，写作议论文要尽量符合这些标准。

常见的论述模式是：首句为小论点或承上启下的过渡词句;中间围绕小论点，运用恰当的事实、理论论据，或针对现实生活中的某些现象，分析说理;最后结合论述内容写一两句小结的话语。其中首句和末句的写作最重要，它能直接勾勒文章的脉络，显示全文的论述思路。另外，文章的整体论证结构常用正反对比式。许多道理只要从正反两面说了，就基本上可做到论述严密。在考场中熟练地运用这种作文模式，可迅速地展开写作，减少失误，节省时间。同时，它可使阅卷者能便捷地依据评分标准，在中档以上分项计分，避免不利于考生的个人评分因素出现。

5、典型而鲜活的论据

论点是议论文的灵魂，分论点是支撑起这个灵魂的骨架，而论据是议论文的血肉。一个人要丰满多彩，光有灵魂和骨架，没有血肉是不可想象的。同样一篇议论文只有中心论点和分论点是不能称为文章的，它还必须有典型而鲜活的论据。

典型的论据是指能充分反映事物本质，具有代表性的事例与名言。它首先要求真实，切合题旨。其次，选用的论据要弃旧用新，要厚今薄古。有些同学作文，记住几个经典论据，如司马迁、居里夫人、张海迪，变换着角度使用，把它们当做万花油。其实，这些论据就算典型，也不能引人注目。相反，选取人无我有、人有我新的论据说理，使阅卷者在阅读时产生新鲜感，效果会更好。另外，有些同学习惯用古代事例阐述事理，整篇文章未能联系实际，无时代的活水，也不能达到充分说理的目的。最好能引述时尚言论和当前媒体普遍关注的事例辅助说理，加强说理的针对性、时代感，使文章更具说服力。

6、结好尾

结尾是全文内容发展的必然结果，是文章结构的重要组成部分。现代著名作家师陀曾说：“写文章不管长短，首先要考虑好结尾。有了结尾，如何开头，中间如何安排，便迎刃而解了。”好的结尾当如豹尾，响亮有力，令人警醒，催人奋进。如鲁迅的《论雷峰塔的倒掉》，结尾只有两个字：“活该!”短短两字，可谓简洁之至，力透纸背。

其实，文章的结尾有时比开头还重要。由于阅卷者看完结尾后即开始打分，因此，它的好坏还直接影响到阅卷者的评分心理。李渔曾说：“篇际之终当以媚语摄魂，使之执卷流连，若难遽别。”结尾如有此种效果，整篇文章将增色不少。议论文结尾的写作，要收束全文，突出中心论点;要体现全文结构的紧凑、完整，不能草率收兵，也不能画蛇添足;语言要干脆有力、清音留响，富有启发性和鼓舞性。

7、语言形象畅达

语言项是作文评分的重要标准。议论文的语言，要准确鲜明，生动形象。有些同学写议论文，常摆出说大道理的架式，将哲学原理和辩证法的术语一股脑搬出来，以求说理的充分、透彻，但效果适得其反。

一个道理有一千种说法，要尽量选用形象生动的说法。要显形象生动之效，除了采用比喻、类比、事例等论证方法外，形象畅达乃至华美的语言必不可少.修饰议论文的语言，注意运用比喻、排比、对偶和反复等修辞，使文章形成华美流畅感;注意运用假设句、反问句或整句，使文章增强不可辩驳之势。修饰语言之功，虽不是一朝一夕可成，但只要积久成习，自然会有长进.

**议论文规范的范文 第十九篇**

对学生，老师常说努力学习；对成人，领导常说努力工作；对老人，子女常说努力保重身体。我们亦常耳闻成功人士的励志故事，其中努力二字频频出现。可同学们，你是否静下心来想过何谓努力？

用尽力气去做事情，是谓努力。为了更好的生活，我们需要努力；为了生存的意义，我们需要努力；为了社会的进步；我们需要努力……

辨清方向是努力的前提。《战国策。魏策四》中那篇名曰《南辕北辙》的寓言故事，或许就是最好的佐证。如果努力的方向错了，那便没有意义。再如曾经有一位同学，一上课笔便没停过，恨不得记下老师说的所有内容，包括每个标点符号，笔记更是抄的一字不落，没有人能否定他的努力，可成绩下来却还是不尽人意。为什么呢？“笔记”，关键是“记”！记者，刻印象于大脑也。大脑没记住，写再多又有什么用呢？

契合实际是努力的基石。当你自觉地安排自己的每一分钟，你就会处于一个积极、主动的状态，不是被动的，不是盲目的，这样的努力并不觉累，反而会带给你充实感。花最多的时间去学习，是否就等于努力呢？不尽然。“努力”和“时间xxx这两者并不完全对等。如果你用了很多时间在学习上，但精神不集中，那也一定不会取得好的结果的。所以，努力除了需要合理安排时间，还要看学习时是否精神集中，从而用最短的时间学到更多东西。

付诸行动是努力的根本。周围不乏信誓旦旦之言：“我明天开始要……我下周开始要……”何不从现在就开始呢？我记得有这样一句话“把握现在，就是创造将来”，内心极为赞同。不念过去，现在出发，才能不畏将来。

持之以恒是努力的保障。定下目标十分容易，可坚持去做的又有几人？“不经一番彻骨寒，怎得梅花扑鼻香。”人不是机器，不能连续不断地工作。当你经受打击以致崩溃时，何不想想你为此付出的努力，这时放弃不就一切都前功尽弃了吗？所以一旦我们定下目标，就应放手一搏，坚持到底。

一个人，天资再高，如果不努力，必干不成大事业，甚至养活自己都困难；而一个人，天资一般，如果能努力，刻苦用功，必能活出自己的风采。

**议论文规范的范文 第二十篇**

我吮吸着手里的棒棒糖嘴里却未免有些苦涩。儿童节如期来临，心里却微微有了一丝疼意。看着这明媚的岁月如凋零的花一般在我眼前散去，那曾经充满稚气笑声的年代就这样随风飘零。我只是手足无措。手足无措地等待时间的洪流把我们冲走。那些曾经绽放曾经飘香的花儿还在我心中继续摇曳着它的残影，扭转头去，仍是挥之不去的痕迹。我无法停止回忆。很多的往事如段点一般在我的脑海中漂流，流淌过心的每一个地方，淌过了欢笑，却没赶得上年华。我站在原地数着自己的小快乐，以为自己还没有长大。可是每当我清醒过来时，我才发现，我一直站在现在，而它们，却怀抱着渐渐泛黄的原来。原来，曾经幸福的温度也会变成一道冰冷的伤痕，掠过内心最柔软的地方，逐渐变得沧桑。

“某个小岛某颗小草。某个天长某个地久。过眼云烟。”

那段逝去的日子，像朴树的歌词里说的一般：艰难感动，幸福并且疼痛。我们的年幼无知在蒸腾，蒸腾着唱，孤独不寂寞。我们孤独不寂寞地成长，我们寂寞不孤独地舞蹈。在这座城市中互相搀扶。曾经渴望飞翔，曾经渴望无所不有。但那样的视线，那样的思想，也许以后不再拥有。于是我不再痴迷在寒冷的冬季中寻觅温暖。那暖流早已融化在彻骨寒风中，只留下惑人的影子，让我误以为它还在，还能找得到。我被骗了。我们是那样的碌碌无为，碌碌无为地走过那些灿烂灼目的年华。太无助了，却要去帮助别人。对自己过于自信，却忘了那些总会扰乱生活的东西。抑或是人。由此乐此不疲，直至伤害。这世界有太多会消失的美丽，如果不去好好珍惜，那些所有的美好都是一场幻影。渴望美好，也想发现美，可这个世上有美的地方难免就会有丑陋。

“烟火――短暂。有始有终。但，香气撩人。”

心里的阳光被缤纷的阳光掩盖了。无论如何，都是好的。花季的到来挤走了童年，却带来了花香。

“忘不了那些摆渡的幸福并且疼痛的日子，是它们让我至今都想用我的手，来荡你的桨。”

我们悄无声息地成长，在某年某月某一天。

**议论文规范的范文 第二十一篇**

1、文章开头引用名言独特新颖，具有先声夺人之效，接着从读书能享受人间的无穷乐趣和读书是一种信念两方面来写，结尾总结全文点明中心。文章层次清楚，语言流畅，称得上是一篇佳作。

3、这是一篇很不错的议论文，文章开门见山提出了观点：生命是宝贵的，我们应该热爱生命，论证层次鲜明、清晰，麦克的论据很有说服力，语言流畅，结构完整。

4、这篇议论文以理取胜，观点辩证，语言灵活多变，富有自由灵动的色彩。文章开头摆出看法：相信自己不意味固执己见;听取意见也不代表亦步亦趋。。接着阐述我们为什么要听取别人的意见。文章语言简练，重点突出;恰当的引用更使中心得到突出;文末的问句发人深省。本文题目若能改成《相信自己，相信他人》，效果会更好。

6、篇议论文阐述了人要不断地追求新目标，不断地去认识新的世界，所以就要一次次车发，赶往心中的下一个目的地。此文多用排比句，使感情更加强烈，语言富有节奏感。

7、这是一篇赞美水的文章，语言深刻、有内涵，文章富有哲理，堪称佳作。“可是，在水温和的外表下还藏有一个执着的心。”一句承前启后，使文章结构严谨。

12、题记“今日欢呼诚信在，只缘妖雾又重来”，揭示了本文的创作意图——针对现实中缺乏诚信的现象进行鞭挞，呼吁诚信。 全文用文言写成，既显古朴典雅之风，又彰针砭时弊之志。

14、本篇议论文，精彩之处在于，立意角度新颖，“我们可能永远也赶不上我们崇拜、羡慕的人，但是我们可以不断超越自己，做一个最棒的自己。”论证过程中引用了丰富的事例。

15、这篇短小的议论文论理深刻，手法多样，精彩语句迭出，结构非常严谨。议论的角度也很关键。不妨学习一下：二段从人都需要磨练勇气的角度议论，三段以课堂为例举例论证，四段从万事开始时需挑战的角度议论，五段道理论证、举例论证兼有，六段从不要后悔的角度论述。()

20、题记“今日欢呼诚信在，只缘妖雾又重来”，揭示了本文的创作意图——针对现实中缺乏诚信的现象进行鞭挞，呼吁诚信。全文用文言写成，既显古朴典雅之风，又彰针砭时弊之志。

22、这篇议论文阐述了人要不断地追求新目标，不断地去认识新的世界，所以就要一次次车发，赶往心中的下一个目的地。此文多用排比句，使感情更加强烈，语言富有节奏感。

**议论文规范的范文 第二十二篇**

当我们为了平凡的琐事忙了一天，当我们遇见了不顺心的事，当我们做事没有成功时，我们会不禁感叹活得很累，在寻找了千万种理由之后，我们蓦然回首那些同我们一起走过的岁月其实是生活赐予我的，和别人没有什么不同，呈现在我们视野中的生活，每一个人不尽相同，不同的仅仅是我们的胸襟中缺少了一份坦然。

如果失败是一种人生经历，那么这种经历却会让我们成熟，如果说一个人的成熟必须经历沧桑的话，那么我想这种沧桑就是一种美丽。

坦然，是一种美丽，有了坦然我们的心也变得美丽，有了坦然，我们的人生也跟着美丽。

坦然是一种失意后的乐观，坦然会让我们在逆境中随时地自我调整。

坦然是平淡生活中的一份自信，有了自信，我们就拥有了一份快乐，一份潇洒的情结。

在生活里有很多很多人，我们无法捉摸透彻，但是，我们不必去斤斤计较，更不必去埋怨，我们唯一要做的就是以君子之心度小人之怀，那不正是我们的博大的胸襟吗?

假如没有蓝天的蔚蓝，我们可以有朵朵白云的飘逸;假如没有大海的壮美，我们可以欣赏小河的情趣;假如没有大草原的广阔情怀，我们可以伏下身陶醉在小草的芬芳和青翠。

我们不是生活的旁观者，在生活中，我们扮演着自己，演绎着属于自己的精彩，坦然会让我们的生活变得更加美丽。

当我们心中有梦想，就让沿途的风景当作风景来欣赏，所以朋友们就让我们一起来坦然的面对人生吧!

**议论文规范的范文 第二十三篇**

课内素材的运用 [教学目标] 1.以写作带动回归文本,以回归文本促进写作. 2.掌握从课文中提取素材的方法,学会使用素材. [教学重点] 1.古代名人事例的运用. 2.古诗文名作的巧用. [教学难点] 帮助学生树立写作使用文本的意识,提高学生作文驾驭文本素材的能力. [教学课时] 1课时 [教学过程] 一.导入 回顾论据段落的结构安排(汉堡包式结构:论点+解释+名言+事例+分析总结) 俗话说:&q ...

高中议论文教学反思共3篇 高中议论文教学反思一:议论文xxx三要素xxx指导下高中议论文教学困境反思 可以说是议论文的典范了,可是教学过程中,问题不少.本文中心论点为xxx学不可以已xxx,分论点有三,一为学习的意义,二为学习的作用,三为学习的方法和态度.课堂上学生提出这样的问题:xxx老师,分论点是为了证明中心论点.这篇文章中,学习方法和态度怎么 ...

[摘 要]新课程标准对作文教学也提出了新的要求和建议,新课程背景下作文教学应做哪些变化,实际的教学中如何来顺应这些变化,本文就这两个问题作了介绍,重点介绍了顺应这些变化而摸索出来的xxx四步xxx自主探究式高中作文教学模式的流程.具体操作.主要特征.相关问题的探讨以及所取得的初步成效. [关键词]高中作文 自主探究 教学模式 关于写作教学的实 ...

关于中学生作文写作的调查报告 摘要:作文教学是语文教学中的难点,也是重点.作文教学是语文教学中不可或缺少的一个环节,是对学生进行语文素质训练的主要阵地.本文以自己所教班级为例,对学生写作情况进行了调查.针对调查情况从写作态度.阅读和积累的习惯.写作技巧三方面进行了分析,并从素材积累.写作技巧.写作兴趣三方面提出了措施. 关键词:作文写作:语文教学:调查报告 中图分类号: 献标志码:a ...

xxx转变习作习惯 提高写作能力xxx 研究实施方案 一.课题提出的背景 1.转变习作教学现状的迫切需要 长期教学以来,小学作文教学现状堪忧,小学生作文内容空洞,言之无物,空话.假话.套话连篇,千人一面.作文没有自己的语言,没有自己的体验,没有自己的思想和灵魂.究其原因是:习作题材及语言的缺乏.孩子们生活单调枯燥,缺乏生活体验,缺少观察生活.捕捉写作素材的能力,对周围的事物只知道好看. ...

小议议论文的写法 高二语文组 孟柱霞 这一个学期我代的是高二文科班的语文,经过一个学期的观察,我发现学生的作文水平偏低,甚至有些同学不会写一论文,连最基本的文体都无法区分,写出来的文章四不像(既不像议论文,又不像记叙文.散文).针对这种现象,我有一点自己的想法. 规范议论文是指以论点.论据.论证构成清晰的论证结构的议论文.它的主要特点,一是论说三要素完备,突出:二是论证结构严密,合乎规范模式:三是 ...

各位领导.老师:大家好! 感谢青岛市教研室的领导给我们这次交流的机会,让我们不断学习,不断进 步.在妇女节到来之际,借此机会,向女同胞祝贺节日快乐,永远年轻美丽!今 天,我交流的题目是 爱心凝聚力量,团结创出佳绩 -- 一轮复习作文指导 胶南一中高三语文组 薛琪 在一轮复习中,我们付出了很多,也收获了很多,尤其是看到学生的成长与 进步,大家都感受到一种丰收的喜悦和幸福.一轮是高考复习的重点,知识梳 ...

关于议论文写作教学的几点体会. 一.借鉴名家名篇,掌握议论文写作的一般规律.古人主张,作文要xxx先规矩而后巧.xxx在长期的作文教学实践中,我摸索出写议论文一定的套路,即先模仿,再熟练,最后才能有所发展和创新.所谓xxx模仿xxx,就是学习了课文中的名家名篇,让学生也去尝试一下,用刚学到的方法去仿写文章,这是进行写作训练的一种有效的方法.当然这种仿写不是呆板的照搬照套,而 ...

俗话说:xxx师傅领进门,修行在个人.xxx但我觉得师傅这个领路人也起着举足轻重的作用.师傅是否领对了门,是否能把徒弟很好地.很成功地领进门,也和徒弟能否取得成功有很大关系.教学中老师就是学生的师傅,每个学生都渴望遇到一位好师傅,可是在教学中,尤其是议论文的教学中,语文老师却出现了一些问题,没有很好地当好师傅这个角色,导致很多学生失去了对写作的兴趣.所以,我们应正视语文教师的问题,才能 ...

**议论文规范的范文 第二十四篇**

节，亦管“过年” 。转眼间，新春佳节就要来临了。“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。”除了知道自己的年轮又多了一个圈外，似乎感觉不到这个年与以往过得有何不同。

应该说，春节作为中华民族传统节目中最大的节日，有其深远的意义。它是维系亲情的重要纽带，是应酬交际的黄金时段。过年还是要回家看看，是中国人根深蒂固的传统，即便在今天，在外的游子们仍固守着回家过年这一传统。

每每忆起小时候，最向往就是过年了。

过年的第一大好处就是不必上学读书。那时没有这么多人，也没这么多车，从大年二十七到元宵节，大人们总是忙里忙外，小孩子们尽可以玩得很疯。第二大好处便是有新衣服可穿。每快到过年，妈妈便会带我到商场，在有限的衣服式样中，挑选自己喜爱的衣服。然后总盼着日子能快过些，好能穿上新衣服。第三大好处就是有吃的。那是，“过年”是一年一度难得改善生活的机会，即便是平时非常节俭的人，也会在这个时候吃上丰盛的饭菜，能过足馋瘾是小孩子心中的美事。

记忆中，伴随过年的，是同伴们的一起玩耍，放烟花、燃爆竹。在满天的烟花和噼噼啪啪的爆竹声中感受新年的气息;是吃不完的零食和那花不完的压岁钱。于是过年成了孩子们心中最向往的节日。过年曾一度给我们带来无以伦比的幸福感，物质和精神在那几天都“极大富足”。

如今，人们的生活水平提高了，过惯了衣食无忧的好日子，便不再盼望过年。过年使繁忙工作了一年的人们放了平常没放够的假，睡了平常没睡够的觉，感受了几代人同坐一屋檐下的那种温馨、祥和而又久违了的亲情。

随着物质生活、精神生活的日趋提高，更觉得过年只是一个消费的藉口。当今社会，觉得自己贫穷的人因为节日愈显自己贫穷而讨厌过年，富有的人因为消费的随意而对过年无动于衷，于是过年便失去了期待，人们都在追求着消费的随意性。

无论如何，在生活水平提高的同时，人们过年的文化形式也正在改变，但其深厚、丰富的文化内涵却在逐渐淡化。

**议论文规范的范文 第二十五篇**

【摘要】在中学写作中议论文是重点，如何提高中学生的议论文写作水平一直是令人关注的问题。本文就中学生议论文写作中存在的问题进行分析，同时针对提高中学生议论文写作水平提供一定的建议。

【关键词】中学生；议论文；写作

1.引言

写作教学在初中语文教学中所占的比重是很大的，一个学生写作水平的高低往往能够反应出他的语文能力。在中考语文试卷中作文的分数占到语文总分数的40%，这说明学生写作能力的高低直接影响了他语文成绩的总得分。在写作教学中议论文的写作教学是重点同时也是难点。在本文中，笔者结合多年的教学经验就提高学生的议论文写作能力进行初步的研究。

2.中学生议论文写作的难点

害怕心理

中学生平时接触的文章主要是以记叙文为主，议论文的题材的文章比较少，从心理上对于陌生的议论文就存在抵触的情绪；从写记叙文转变为写议论文需要一定的改变，这样有很多学生会产生不适应，从内心上开始产生害怕的心理。

知识面较窄

中学生长时间在封闭的学校空间里生活，对于社会和周围的事物几乎没有接触，在写议论文是就不能够很好的联系到实际生活中来，自然不能够提出新观点。

未把握写作技巧

中学生在学习议论文写作时，没有能够从理论上对议论文的文体特点真正把握，在动笔是自然不知道怎么样构建一篇议论性的文章。

3.中学生写好议论文的步骤

入门以模仿为主

中学生平时接触的文章主要是以记叙文为主，议论文的题材的文章比较少，从心理上对议论文就存在抵触的情绪；中学生所掌握的知识是有限，很难能够通过对现象的观察看出本质，不能够摆出适合的论据，无法说理，这些都是制约中学生议论文写作能力提高的障碍。

我们在对中学生进行议论文写作训练时经常忽视了学生思维发展的规律，在中学阶段学生的抽象思维的发展还处于起步阶段，还不能够完全摆脱具体经验的限制，需要有一个有低到高、由浅入深的循序渐进的过程。所以，初中生的议论文的写作首先应该从模仿相关的课文起步，通过对课文的认真研读，把握住文章的结构特点和所运用的表达技巧，同时充分发挥自己的主观能动性，进行仿写练笔。仿写主要有两种方式，分别是全文布局仿写和论证方式的仿写。全文布局的仿写体现在对文章的结构模式，如演绎式、递进式等，如果学生能够对议论文的整体结构有所了解，就能够做到“胸有成竹”。论证式仿写主要是将所学习过课文进行分类，如“列举性论证”、“引申性论证”、“批驳性论证”等，然后让学生仿照不同的文章的论证特点，设计出不同的题目分别进行练习。

激发学生议论文写作兴趣

兴趣是进行自觉活动的动力，当学生学习议论文写作入门之后就应该重点培养学生的写作兴趣了。培养写作兴趣应该从学生的实际生活出发，从活生生的案例中寻找出有趣可写的材料，这样学生就会觉得议论文是与生活实际相结合的，而不是一些枯燥乏味，大而无当的话题。

另外，可以利用一些幽默笑话、故事以及精彩的文章，来设计出一些可以用来练习写作的内容。这样不但可以丰富学生的知识，拓宽他们的知识面，同时还能够培养学生议论文写作的兴趣，可以说是一举两得的事情。例如“现在还需不需要雷锋精神”的话题，新时代的重学生对这个话题肯定很感兴趣，通过学生积极的发言，有的说新时代仍然需要雷锋精神，这个中华民族美德的体现；有的说雷锋精神已经过时，现代的人都已经过于物质化了。其实学生们的这些看法中就包括了议论文的论点了。接下去，让学生举例说说自己身边或者熟知的一些例子，学生们都积极踊跃发言，举了很多例子，比如人民的好教师饶根宝，全国道德模范郭明义等，南京徐老太事件等。学生自己的看法中就已经包含了议论文的三大要素，在整个过程中教师只是起到穿针引线的作用，这样学生理解起来容易，从而也就更能激发他们学习议论文的兴趣。

在作文的评价方面应该遵循“没有最好，只有更好”的原则，通过反复地修改、互相学习，积累自己失败的写作教训和他人成功的写作经验，并鼓励学生敢于表达观点，不强求有华丽的辞藻、生动的语汇，只要做到写自己的所思所想，教师只要及时地给予肯定与补充。整个过程中，学生享受到了写作收获的快乐，让他们真正理解写作是一种表达自我智慧的能力，从而增加了写作的兴趣，思维方式也会变得缜密、灵活。

提高学生发现问题和解决问题的能力

培养学生的议论文写作目的在于培养学生逻辑思维能力的培养，因此，在学生掌握了议论文结构特点和写作方法之后，就应当帮助提高发现问题和解决问题的能力。让他们能够由此及彼、由表及里、由浅入深地分析问题和解决问题。

对于中学生来说，提高他们发现问题和解决问题的能力主要有两种方式，第一种是通过阅读具体的材料，然后进行思考和总结，最后提出自己的观点。例如可以选择乐于助人、见义勇为人物事迹的资料，编程资料发放给学生，让他们进行思考、分析和总结。另外，还可以选择那些中学生比较喜欢且具有一定含义的漫画，让学生进行观察、联想和分析，也可以锻炼中学生的思维。

第二种是培养学生关注社会热点，对现实生活中的现象进行搜寻，让学生通过日记和周记的方式来完成，不但要求学生对现实事件的记叙，同时还要有自己的评论，虽然中学生的思维方式发展还不够完善，在评论方面可能会出现一些瑕疵，只要在教师的正确引导下都可以变的完美。

发展学生的个性写作

每个人都有自己独特的个性，学生也不例外，有的学生比较幽默，有的学生比较沉稳。对于同一件事情，不同性格的学生表达出来的风格是不一样的，在培养学生在进行议论文写作时，应该有一套适合自己的表达方法，能够根据自身具有的特色来构思和写作文章。

总之，中学生要想写好议论文，必须一步一步扎扎实实的走稳，要一个一个的方法来训练，切不可急于冒进，真正做到学有所得，学有所成让他们真正体会到议论文写作的乐趣。

参考文献：

[1]卓立子.议论文写作教学的目标走向[J].语文教学与研究，20\_.（12）：37.

[2]陈刚.议论文写作教学环节的研究[J].作文教学研究，20\_.（5）：106-107.

[3]董洪文.试论如何加强高中议论文写作[J].才智，20\_.（28）：80.

[4]贾荣固.议论文的论证机理[J].大连教育学院学报，20\_.（3）：66-69.

[5]孙绍茹.质疑法在议论文写作教学中的运用[J].语文教育，20\_.（10）：35.

**议论文规范的范文 第二十六篇**

真善美与我们往往只是咫尺的距离，不断地与我们邂逅，不断地与我们挥手打招呼，只是看我们有没有用耳朵去全神贯注地倾听，有没有用炯炯有神的耳朵去发现，有没有用纯洁而善良的心去发现这美丽的瞬间。真善美一直如影随形，陪伴着我们去迎接未来，展望未来，创造未来。

打饭插队频繁发生，打架斗殴随处可见，口中脏话脱口而出，这些种种的现象我们早已司空见惯，难道真善美就不复存在了吗?庆幸的是……

一天，我踏着轻快的步伐，漫步在乡间的小路上，猛然间，我的脚步早已不听使唤而定在一棵早已年迈的老树前面，那一幕幕在脑海中仍历历在目：就在那阳光明媚，空气清晰的中午，又蹦又跳的我行走在油茶花田中，忽然间，一阵清风夹杂着花的清香略过我的鼻尖，真是“油茶花美，油茶花散发的清香更美啊!”也许这就是花草的真善美。我不禁从清风拂来的方向放眼望去，一个老爷爷正背着柴在花丛中艰难地走着，这一幕正被在旁边玩耍的小女孩看见了，小女孩便迎上去对老爷爷说：“爷爷，我来帮您背吧!”“谢谢你，小女孩，你还小呢背不动的。”但小女孩坚决地说道：“我可是一个小大人哦，老爷爷，您就让我证明一下自己，好不好?”老爷爷实在无法拒绝那双渴望而又善良的眼睛，只好答应下来：“好，但是累了就换我背，不要逞强，你现在正长身体呢。”正说着，小女孩已从老爷爷肩上卸下了那似重非重的担子，一股脑儿放在自己肩上便走，他似乎健步如飞，很快就到爷爷家门口了，两人又谈笑起来，脸上都绽放出那阳光般灿烂的笑容。

是什么力量促使一个瘦骨嶙峋的小女孩华丽地蜕变成一个力大如牛的壮汉呢?我当时的纠结在此时的蓦然回首中找到了答案?——这就是真善美的力量。

尽管世上有再多的不良现象，但我相信真善美一直就徘徊在我的身旁，只是我们不能去分辨世间的真假，善恶，美丑而择其善者而从，其不善者而改。走进圣贤的世界，那“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”“落红不是无情物，化作春泥更护花”尽显真善美。

读书欲求真善美，做人欲求真善美，务事欲求真善美。我相信真善美一直在陪伴我成长。

议论文11-29

时尚议论文05-22

错过议论文03-16

**议论文规范的范文 第二十七篇**

我们比较常见的例如记叙文、说明文、议论文等都是语文作文中的体裁，小学阶段，小学生需要学习进行小学语文议论文写作，小学语文议论文写作的有一定的流程，下文就讲述一下小学语文议论文写作的基本流程。

首先、选择恰当的论据，人们常说，写议论文要做到“有理有据”。“有理”就是论点要正确，议论合符事理；“有据”就是以事实为依据来说理论证。小学语文议论文写作中做到这两点，小学语文议论文自然就有了说服力了。

其次、进行严密的论证，议论文是一种论辩和说理的艺术。确立论点解决了“要证明什么”的问题，选择论据解决于“用什么来证明”的问题，论证过程则要解决“如何证明”的问题。一篇议论文是否让人心悦诚服关键还在于论证是否严密完整。一是教者要善于引导小学生巧妙安排结构，即谋篇布局，将论点和论据安排好，使论据围绕论点，并能充分地论证论点，为使文章思路清晰。这是小学语文议论文写作中很重要的环节。

最后、掌握立论的角度，小学生进行小学语文议论文写作，首先要确立中心论点。有了论点，才能进行论证。也就是说，议论文在认识某一个问题，分析某一类现象时，必须有一个关于该问题或对象的观点和主张，而且观点和主张应当体现出正确、鲜明、深刻、新颖且具有强烈针对性的总体特点。

**议论文规范的范文 第二十八篇**

学会如何面对挫折

>建立符合自身情况的目标

我们每个人都有自身的优势和劣势，应该在全面了解自己的长处与短处的同时，充分发挥自己的优势，努力改进自己的劣势，建立符合自己客观实际水平的奋斗目标。

>诚实而平静地检讨自己的过失

犯错误是我们人类的天性，人要想在社会中有所作为，不犯错误是不可能的，重要的是要以一种怎样的态度去对待自己的过错。我们应该坦诚地面对自己的失误，及时采取弥补措施，并且在自己的过失中吸取教训，争取一个错误不犯两遍。

>不把跟别人比较作为唯一衡量自己的尺度

xxx说：“不要把你所得到的东西估价过高，也不要羡慕旁人，羡慕旁人的人，不会有宁静的心情”。我们应该收回自己放在外界的过多精力，使力量转而投向自己的内心，努力培养精神上的独立性和自主性，建立自己的为人标准和处理原则，而不是把跟他人的比较作为衡量自己的唯一标准。

>学会自我接纳

自我接纳是主观幸福感的因素之一。所以学会做到对自己进行比较全面客观的认识，摆正自己的位置，正视自己的优缺点，接受自我，欣赏自我，并在此基础上发展自我，不断完善自我。

>坚强的信念与理想

在生命的旅途中，我们常常地遭遇各种挫折和失败，会陷入到某些意想不到的困境。这时，信念和理想犹如心理的平衡器，它能够帮助人们保持平稳的心态，度过挫折和坎坷，防止偏离人生的轨道，进入心理暗示。

三个分论点的优秀作文 —— 你好，很高兴为你解答 船夫凭借风的帮助航行，感到轻松，认为船桨没用了，凭风就可以前行，便把桨抛到了河里。结果，风消失了，船夫陷入困境。生活中，类似船夫的...

作文三个分论点:做自己命运的主宰 —— 做自己命运的主宰 最近，我看了一本书，名叫《感动中国——学习双百人物，规划精... 小海迪先后动过三个大手术，虽然活了下来，但是高位截瘫使她从此只能在轮椅上生...

求议论文坚持的三个分论点 —— 1 .坚持的内涵 2 .坚持的意义，3 .坚持的作用

关于快乐的三个分论点作文, —— 1-快乐首先表现在外表上，让别人看到你是快乐的，俗话说抬手不打笑脸人，………2-快乐就是一种积极向上的心态，积极的人像太阳，照到哪里哪里亮，消极的人像月亮...

议论文 学会选择 800字 以上 要全文 最好多几篇 要有3个分论点 帮帮忙啦 —— 学会选择 人生就像三岔路口，总会有不同的方向给你选择，红灯是给你考虑，黄灯是暗示你行动，那么绿灯则是你选择方向的时刻。——题记 人生总会面对许许多多的路...

以感恩为主题的议论文,要有三个分论点 —— 很多时候，父母的爱就像那天空划过的飞鸟——时常到来而又不留痕迹。 那是一个天色昏暗的傍晚，窗外狂风大作，我打扫完教室里的卫生开始收拾书包，准备回家。“咔...

以宽容为话题,三个分论点的议论文 —— 学会宽容 一百多年前，法国的雨果曾经这样感叹:“世界上最宽广的是海洋，比海洋更宽广的是天空，而比天空更宽广的，是人的胸怀。”古老的东方，人们也世代传承着...

慷慨议论文五段论800字,中间有3个分论点 —— 慷慨 我只愿放下步子，在一方静好无常的土地上，带着金砂般渺小而闪光的品质，为世界的前行慷慨解囊。——引子 风无偿助力，鹰得以搏击长空;土慷慨汇实，花得以...

**议论文规范的范文 第二十九篇**

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，大凡有作为的人，无一不与勤奋有着难解难分的渊源。

勤奋不是天生就有的，而是后天自己养成的。产生勤奋的原因有多种，有的是心怀抱负和信念，也有的是因为某种原因或在某事上受挫，从而勤勉起来。但是，只要勤于工作，就会有成功的必然。

然而，要成功，光有理想抱负是不够的，还必须拥有一定要成功的决心，再配合确切的行动，支持到底。只有下定决心，并历经学习、奋斗、成长这些实际行动，才有资格摘下成功的甜美果实。

正如华罗庚所说的：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”勤奋终能越过暂时的失败和挫折，而最后取得成功。

如果说梦想是成功的起跑线，决心是起步时的枪声，那么勤奋则如起跑者全力的奔驰，惟有坚持到最后一秒的，方能取得成功的锦旗。

居里夫人说过，不论对任何困难，都决不屈服;拿破仑认为，最困难的时候，也就是我们离成功不远的时候;达尔文心中，不屈不挠的奋斗是取得胜利的唯一道路……

名人眼中的困难是如此的渺小，是如此的鼓舞人心。这些话对于初三的我有了启迪。让我也尝试着这样去做，在尝试中真正体验到了勤奋的又一种味道。

曾记得在初三的开端我第一次参加了作文比赛，“我真的有能力参加吗?”这句话不曾一次的在我的内心回响，正在自我怀疑中爸爸给了我自信的力量，他告诉我勤奋将会提升我的能力，勤奋中绽放希望。

这句话让我鼓舞，让我开始了对这次的比赛的挑战。作文的草稿写好了，但凭我的实力是不可能一次成文的，更多的是无数次的修改。是要用比别人更多的精力，更多的时间在写好的作文上反复的修改。于是我尽可能的去一遍遍的去修改，但在后面的修改中麻木了，已经找不到什么感觉了。爸爸这时告诉了我过段时间再修改的方法。

**议论文规范的范文 第三十篇**

新型冠状病毒的到来犹如掀起了滔天巨浪，把每个人都打得措手不及。风浪肆虐时，人们纷纷逃往安全之地，可有些人却坚守在原地，用平凡的血肉之躯，阻挡风浪的奔袭。从疫情开始，直至现在，他们从没有后退过，白服、口罩、手套一刻也不能离的医生护士，坚守在治病救人的战场，用疲累的身体擎举一道道微光，刺破黑暗，给疫情中的人们带来希望。

医护人员为什么要坚守在岗位上?为了人民的健康，为了国家的兴亡。

为保障医护人员和百姓们的口罩需求，保障相关防护物资的需求，被凶猛疫情冲击得断供的链条需要有人接起，有一群人也迅速加入战斗，他们就是生产防护物资的工人。他们本该在家休满春节长假，但大疫当前军情紧急，当收到复工号令，工人们毅然决然挑起重担，赶赴工厂恢复生产。加倍的工作量使他们没日没夜，不休不眠，但劳累的身心能换来一批又一批口罩等防护急用品的正常供应，工人们毫无怨言。

他们为什么要坚守在工厂?为了人民的安全，为了救国家的急难。

“停课不停学”，工人的家中、邻里还有那样一群人，他们不在硝烟的医院、厂区，他们身处看似太平的后方家园，成了新晋的主播与陪读看护，他们是同样辛劳的老师和家长。他们潜心研究学习如何运用现代设备保障教学教育的有效进行，他们想方设法用尽一切资源给孩子营造安静美好的学习环境。

为什么老师和家长要坚守在电脑前?为了培育祖国的花朵，为了保障学习活动正常进行。

老师、家长们辛勤服务的对象，就是我，我是大学生、中学生、小学生，是这个国家还在受教育的人。我无法冲到前线和医生护士肩并肩，无法去到工厂帮工人开动机器，也不能帮父母和老师做什么，但我可以坚守在自己的学习岗位上，认认真真，毫不懈怠，听课、写作业、体育锻炼……做好样样事情。

我为何坚守?为了出色完成学业任务，为了把自己培养成有用之人。

这样，当我长大了，当国家有需要时，我便能挺直腰杆，像今天的医护人员、工人、父母、教师那样，坚守于一个重要的位置，为祖国作出贡献。

**议论文规范的范文 第三十一篇**

俗话说：“从跌倒的地方爬起来。”人的一生总有很多坎坷在等着你。坚持不仅是成功的开始，也是起床的重要条件。

越王勾践被吴王羞辱，但他很软弱。他怎么能对抗吴王？但勾践每天都不忘为国报仇，深深植根于灭国之耻，使之生根发芽，茁壮成长。每天吃饭前，我都不忘舔一舔挂在窗前的苦胆，提醒自己不要忘记一天天地循环的大仇。经过十几年的坚持和努力，他终于为民族仇恨报了仇。上面说的故事就是大名鼎鼎的《卧薪尝胆》。勾践为什么不坚持？十几年了，对他来说是多么艰难的时期啊！但是他坚持下来了，活了下来，说明坚持到底有多重要！

同样的情况经常发生在人们的生活中。残疾人张海迪，因病截瘫。她胸部以下都不省人事，无法照顾自己。她没有看书，坚持在中小学自学，后来拿到了硕士学位。她还自学了英语、日语、德语和世界语，翻译了大量的小说和资料。她还说：“像所有决心奋斗的人一样，我把艰苦的探索本身视为真正的幸福。”张海迪的话告诉我们，她以前对生活的探索是很艰辛的，但她现在的幸福生活也是探索的过程给的。想象一下，没有她当初的坚持和坚持，世界上就只有一个普通的普通残疾人。这就是所谓的“甜只来自苦。”

你还记得那个小个子男人“邓亚萍”吗？她四五岁就开始练乒乓球，八岁的时候就已经出神入化了。后来河南省训队招人的时候，她满脑子都是自己会被选上的想法，可她在等邓亚萍的是自己太矮，没有前途。最后郑州乒乓球队录取了她。为了实现成为一名优秀乒乓球运动员的梦想，她不断增加对自己的训练量。她虽然比别人矮，但总是穿着和别人一样重的沙袋衣服，绑着和别人一样重的沙袋。邓亚萍虽然矮，但她拒绝听从上帝对自己命运的安排，把自己的命运牢牢掌握在自己手中。她通过坚持不懈的锻炼取得了后来的成功和成就。

勾践，残疾人张海迪，还有“小人”邓亚萍，他们经历了人生的第一次转折，却没有向现实生活屈服，而是坚定的向人生巅峰迈近了一步。他们没有放弃自己，而是通过自己的坚持克服了阻碍他们的绊脚石，踩着他们一步一步往上爬。

记住，坚持是你人生的开始，也是你攀登人生巅峰的坚实基础。

**议论文规范的范文 第三十二篇**

内心深处萦绕着不知名的感受，令自己很想蜷缩在一个小角落偷偷哭泣。

也许生活就是什么一个奇妙的东西，你已知的美好非常多，可是你未知的恐惧只要稍稍蔓

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！