# 高中议论文写作范文(精选11篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-11-26

*高中议论文写作范文1“如今暝色满窗，夕阳已去，远处灯火，闪烁迷离；梅香随着雪花在飘飞，梦里也溢满了梅花的气息……”我细细的品味着，这优美的诗句，像那晚霞中比较美的一束光辉，洒满了我的全身，照亮了我无边的憧憬：又像一缕在芬芳中沐浴过的风，吹遍...*

**高中议论文写作范文1**

“如今暝色满窗，夕阳已去，远处灯火，闪烁迷离；梅香随着雪花在飘飞，梦里也溢满了梅花的气息……”我细细的品味着，这优美的诗句，像那晚霞中比较美的一束光辉，洒满了我的全身，照亮了我无边的憧憬：又像一缕在芬芳中沐浴过的风，吹遍了我的心灵，萦绕着。

“为人处世懂得谦让容忍是高明的做法，由于让一步就等于是为日后进一步做好准备。”这富有哲理的文字，时时教导着我，着我。多么神奇！原本平淡无奇的字，被一排顺序，一下就变成了流传千年的美，于是，我有了一个理想，要为文字排顺序，当一名作家，把我心中的感悟，变成一句句语言。从此，我开始了我的作家生涯。题材就在生活中。

本来由于不了解该写什么的我发明了这一句话，我便开始写日记。例如，邻居请我去她们家玩，我就写“邻居请我去他们家她玩。她们家很好玩。有电视看。有东西吃。”仅此句句话，就成了一篇日记，后来，我又要开始把字数加多，开始把一件事写详细。今天我玩了一个游戏，什么游戏，如何玩的，和谁玩的，心情怎么等，我写啊写，终于有了一百字多。

我不断要求自身今天写一面，明天就写两面，后天写三面，在写的过程中我发觉一个问题，这样勉强下去不行，我为了让自身能逐渐写多点文字，把一个题材添油加醋，真实性不但没有了，而且越看越不顺眼。如何才能写多呢？我知道到，多看书是比较好的解决办法。

我又开始扎进书堆里。不断的看书，全是有名作家的文章，我终于了解，我做对了。那里面的好词好句数不胜数，什么“朦胧”什么“浸润”什么“他们的房屋，稀稀疏疏的。”几本书合上，我又开始写“风像一个调皮的小男孩，他把你的帽子摘下，扔到树梢上；风像一位清洁工，默默地把落叶扫成一团。”

**高中议论文写作范文2**

初中老师讲过，点构成线，线构成面，面可以形成我们特殊视角的任何物体，借用古语，也就是说：“天下难事，必做于易;天下大事，必做于细。”凡事皆有因果，皆有始末，或许那只是你不经意间埋下的细微的一小点。是呀，“千丈之堤，以蝼蚁之穴溃;百尺之室，以突隙之炽焚。”或许你会觉得是危言耸听，但事实确实如此。

有个故事说，为了防止黄患，黄河边的农民们筑起了长堤。一天，有个老农偶然发现蚂蚁窝一下子猛增了许多。蚂蚁窝究竟会不会影响长堤的安全呢?老农要回村去报告，路上遇见了他的儿子。儿子听了不以为然说：偌坚固的长堤，还害怕几只小小蚂蚁吗?拉老农一起下田了。当天晚上风雨交加，黄河里的水猛涨起来，开始咆哮的河水从蚂蚁窝渗透出来，继而喷射，终于堤决人淹。这就告诉我们，往往我们最不屑的小事，可以出现最意想不到的后果，甚至会决定我们整个人生。

细节影响品质，细节体现品位，细节彰显差异，细节决定成败。作为学生时代的我们，学会注重细节，学会从小事做起，从我做起，这将会使我们的生活更加精彩，一心渴望伟大、追求伟大,伟大却了无踪影;甘于平淡,认真做好每个细节,伟大却不期而至。让我们一起体验细节的魅力,体验水到渠成后的惊喜。

**高中议论文写作范文3**

克雷洛夫曾经说过：＂现实是此岸，理想是彼岸，中间隔着湍急的河流，行动则是架在川上的桥梁．＂想必，我们每一个人都有自身的鸿鹄之志吧！我想：我们的理想一定各不相同，有的立志当一名救死扶伤的医生，一位知识渊博的学者，一名杰出的科学家。而我的理想便是期待能考上我一直向往的大学——清华大学

每当我在电视上看见考上清华大学的学生，看见他们脸上那灿烂的笑容时，我心里真是羡慕不已，羡慕他们可以考上这所大学．可是，我发现要考上这所大学是一件不容易的事．这必须要付出很大的认真，我猜，他们那段时间里一定很辛苦的在认真，由于这关系到他们一生的前途啊！不关如何说，我们每一个人到这一时期时，总是很认真，很辛苦，很拼命的在复习功课，教师们也很紧张的安排课程．但教师们相信：只要功夫下的深，铁杵也能磨成针．

我了解，要想实现这一美好理想，从小就要把基础打好，掌握好课堂知识，平时多看一些课后书，作文选等书籍，由于这些书都可以帮助我们提升写作能力，另外也能够把一些好词好句，名言警句给摘抄下来，多背，多写，多读，这样真是＂一箭双雕＂．还有，我们常常多做一些有过语文，数学的练习，这对我们也是有帮助哦！比较不能忘的是英语，英语是我们和世界各国的交流语言，虽然，学起来有些费劲，可是，只要你肯下点功夫，就一定能学会的．

我想，无论我的理想是荆棘载途，还是困难重重，我都回认真学习，我相信根据我的认真，会成功的！有句话说得好：＂不经历一番风霜苦，焉能得梅花扑鼻香？＂我一定会做个为实现理想而不懈认真的人。

**高中议论文写作范文4**

善良是什么?善良是本性，而不是责任。虽说是这样，但是又凭什么往别人身上贴不该有的标签呢?善良是一种传统美德，又为什么成了看人的有色眼镜呢?

善良，换来的不应该是赞美吗?为什么在无尽的善良背后，就演变成了这样，这样的虚伪?当你善良的捐款时，为什么还会被人嫌弃太少?这样的善良回报，谁又能接受?这又算什么?又凭什么觉得应该?

我们的善良，是否变质?我们身边无时无刻都有善良发生，然后紧随着一些“老人摔倒扶不扶?”“公交车上让座”等一系列善良问题，然后，一切善良，都变成了理所应当，不知道是善良变质，还是对善良的定义发生改变。如果，如果人在我们这个年代，捐款，让座，拾金不昧是否都有可能变得理所应当?那么，再善良之后，我们是否还会记得这个淳朴善良的他?

我们的善良确实变质了。我们回头看看那些善良的人，是否还会觉得他们伟大?或者更多的会觉得理所应当

如果以现在是想看我善良。

我必输无疑，我们都必输无疑，面具the食物都在垃圾桶里，变质的善良，你还要吗?

**高中议论文写作范文5**

茫茫书海之中，如果深阅读是大海，那么浅阅读只能是小溪；如果深阅读是蓝天，那么浅阅读只能是浮云；如果深阅读是草原，那么浅阅读只能是绿坪。

大海，永远充斥着的，只有河水跌撞而来的轰轰涛声。有时表面上默默无闻，但那叫波澜不惊，不为外界所动，然而小溪，整日呜咽，用全身力气叫喊也只但是是滴滴答答。那溪中的青蛙自以为是地亮着歌喉；再看那海中蛟龙，滕溪而上，一切美景尽收眼底。

大海般的深阅读中你能够做翱翔万里的蛟龙，小溪般的浅阅读中你只能是无知的青蛙。

蓝天，深邃旷远，雄鹰飞翔，奇山美景在蓝天臂腾之下。浮云，只有漂浮，居无定所，只追逐视觉的刺激，有的只有雾霭与你相伴，可之后呢？雾霭惹上一身污垢，迷失自我。

蓝天般浩瀚无穷，广阔辽远的深阅读可让你感受鹰击长空的洒脱与豪放；浮云般的浅阅读只能让你污垢染身，迷失自我。视觉的享受只但是是过眼烟云。

碧蓝的草原，一望无际，广袤无垠，骏马飞奔，鹏跃鸟鸣。绿萍，只能在钢筋水泥间炫耀仅有的绿意，偶尔只能引来蝶虫蚯蚓嬉闹。似乎蝌蚪进入泥潭之中。

无垠的草坪，浩渺的深阅读中，你可成为飞驰的骏马，悠婉鸣叫的小鸟，仅有数点绿意的绿萍上，你只能成为泥潭蝌蚪般的蚯蚓。

在浅阅读中你只能寻求到视觉的享受，快餐是好吃，但是没营养，有时甚至会吃坏脾胃，浅阅读中过多的视觉刺激很有可能让你迷失自我，找不到回去的路。

深阅读中，你能够品味李后主“恰似一江春水向东流”的忧愁；能够体会杜甫“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”的壮志未酬。你能够感悟李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的不慕名利。

深阅读如大海般稳健，如蓝天般深邃，如草原般辽阔。浅阅读只能与鸣咽的小溪，嘶叫的青蛙，居无定所的浮云相比。

到深阅读中去，感受大海给你的威颜，蓝天给你的旷远，草原给你的无垠！

**高中议论文写作范文6**

夕阳前的落幕,悄然揭示着黎明前的伤感!尴尬的局面终将以这样一种别具一格的方式结束!

———题 记

曾经想象很多浪漫的结局,但从未想到,也不敢想到,我们会以这样一种方式结束彼此之间的感情!但也许,这就是我们唯一解脱的最好办法吧!

今晚,地球不会因为我们的结局而停止转动,都市的夜空也绝不会因我们的破碎而变得更加深沉,街头挽手的热恋情人也不会因为我们彻底的分离而感到惋惜!地球依旧会不停地运转,都市的夜空依旧是那么绚丽,街头挽手的恋人依旧是那么相爱!所以,我也没有必要再为此而掉泪!

我很喜欢看电影,因此我更明白结局意味着什么!它意味着这个故事即将结束,故事的过去都将会永远封存在记忆的深处!而故事的结束又将会酝酿着一个崭新的梦!这个梦是心灵的慰藉,这个梦是眼泪的代言,这个梦是心中的不舍!

嗯,你的理由让我心服口服,我的的确确没有资格,我也没这个能力!所以,我为我最后的垂死挣扎而感到绝忘,我选择了结束整个局面!在你们眼里,我是一个只会堕落、虚伪、逃避一切的虛假者!其实我的伪避只不过是不敢相信命运为我开的这个戏剧性的玩笑,因为我分辨不出到底什么时候是玩笑,什么时候是真实!你知道吗?我每天要面对着现实与虚假的煎熬,我真的活得很累,很累!也许吧,我们彼此之间的结局,能够换来属于我们自己的真实,幸福!

我没流泪,而是学会了笑迎黎明前崭新的故事的来临,我真诚地希望你能够比我幸福!

答应我,我们的结局能够换来你的幸福,解脱!你一定要充实属于你的每一天,好吗?答应我!

结局修饰着故事的边幅,而结局也曾记录着我们的过去!结局,换来了彼此之间的解脱!

**高中议论文写作范文7**

广漠的宇宙，悠久的历史，事无巨细、新旧，都蕴藏着丰富的宇宙真理，都渗透着人类珍贵的智慧与体验，这些都值得我们深思和学习。

管仲、隰朋跟随齐桓公去讨伐孤竹国。春天去的，到了冬天才返回，半途迷失了道路。管仲说：“可以利用老马的智慧来找到回去的路。”于是就放开老马，大家都跟在老马的后面走，老马识途，最后果然找到了来时的路。部队继续行军，走到一处深山中，山里没有水喝，隰朋说：“蚂蚁冬天居住在山的南面，夏天居住在山的北面。蚂蚁洞口的松土堆有一寸高的话，掘下八尺一定就会有水。”士兵们依据这种方法，果然找到了水源。

以上这些都是利用大自然的力量取得成功的例子，人称“万物静观皆自得，世事洞明皆学问”，这两例充分体现了这一点。《围炉夜话》中说：观赏红霞时，领悟到到它明亮而又灿烂的生命；观赏白云时，欣赏到它卷舒自如的美丽姿态；观赏山岳时，体会到它灵秀高峻的气概；观看大海时，领悟到它的浩瀚无边，因此，只要用心体会，那么天地之间无处不是好文章。面对翠竹时，能学习到待人应虚心有礼；面对菊花时，能学习到处乱世应有高风亮节；面对松柏时，能学习到处逆境应有坚韧不拔的精神；而面对芷兰香草时，能学习到人的品格幽远芬芳，那么在游玩与观赏之中，处处足以启发我们的心灵，处处都是良师益友。

**高中议论文写作范文8**

孟子有云：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心任性，增益其所不能。”伟大的人物就是那些饱经苦难，并且在长期受难的逆境中不屈不挠地奋斗的人——逆境造就伟大。

人生是艰苦的，在不甘于平庸凡俗的人，那是一场无日无夜的斗争。

苦难纵然使人痛苦，但也催人奋进，让人限度地发挥自己的潜能，从而成就辉煌的人生。古今中外，多少名人都是在险恶的路途中奔向成功的。贝多芬供大家享乐的音乐，是他“用痛苦换来的欢乐”。这个不幸的人，十七岁，患了伤寒和天花病，二十六岁，失去了听觉，爱情上也屡受挫折。身处逆境，贝多芬发誓“要扼住命运的咽喉”，在乐曲创作上，他的生命之火愈燃愈旺。逆境不但没有吓倒他，反而成了他获得强大生命力的磁场。

泰戈尔说：“只有经过地狱般的磨练，才能炼出创造天堂的力量。只有流过血的手指，才能弹奏出世间的绝唱。”苦难——能赋予人超乎寻常的眼光，铸就伟大的心灵。杜甫，中国古代伟大的现实主义诗人，他的诗被称为“诗史”，他以饱蘸血泪的笔触广泛而深刻地反映了当时的黑暗现实，记录下了广大老百姓的深重灾难。然而，他一生坎坷，命途多舛。仕途不顺，长年居无定所、穷困潦倒;特别是晚年，疾病缠身，孤苦零丁，十分凄凉。历尽人生辛酸的遭际，使他更加同情生民的疾苦，关心国家的兴亡;其忧国忧民的情怀，在饱含艰辛的生活里不但未曾衰退，反而更加强烈了。也正因为这样，他才能写出那么多优秀的诗篇，成为一个伟大的诗人。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”——苦难是人生走向成功的必然。当你面对苦难重重的逆境，不要彷徨，不要犹豫，请正视它：它将是你人生不竭动力的源泉，逼你超越自我，成就人生。

人生的价值，生命的意义，该在什么地方以什么形式体现出来，许多先进人物都为我们做出了表率与说明。没有风吹雨打，哪会有秋实的成熟;没有刺骨的寒风，哪会有松柏的坚韧。同样，不经受磨难，就不能成大事。所以，身处逆境的青年们啊，切勿过于怨叹，也许我们不能成为伟人，但让我们汲取他们的勇气做我们的养料——无论身处怎样的逆境，我们都勇敢而坚定地朝前走!

**高中议论文写作范文9**

生活如同一个五彩缤纷的世界，其中蕴含着许许多多。有追梦的艰辛、成功的喜悦、孤独的寂寞 然而，这种种都使我们的生活多姿多彩，但是在我眼里这都不是最重要的，

在我眼里，最重要的是那痛苦而又快乐的挫折。

虽然人人希望时时幸运、事事顺利，但是， 万事如意 心想事成 毕竟只是人们的一种美好愿望。从古至今，没有那个人能不经历挫折和失败。相反，人们正是在不断经历挫折、战胜挫折的过程中发展起来的。

正如刚刚说的一样，没有一个人能不经历挫折，我也是一样，想起我遇到的挫折，最深刻的还是那次

刚从学校回来的我，拿着满是红叉的试卷，拉开家门，默默的走了进去，我独自站在阳楼上，两眼凝视着远方。眼，已哭得红肿；泪，还在流着。我没有擦，让泪流到嘴边，涩涩的。任泪水落下。

我走回房间，坐在椅子上看着试卷，惨白的月光照射在我的脸上，眼角的泪花也被照着闪闪发光，我攥着试卷把它撕成两半，抓起东西，就往地上砸。一泻千里，星星也不知什么时候钻了出来，还眨着调皮的眼睛，我的脸上露出了灿烂的笑容。

挫折让人感到痛苦，让人感到艰辛，但是，我要感谢你，生活需要挫折。没有你，就没有现在坚强的我，有了你，我的生活变得更加充实。让我们一起迎着风雨在挫折中展翅高飞吧！

**高中议论文写作范文10**

鸟鸣的消失，鸟儿的坠落，没有一个人是无辜的。人类总爱主导这个世界，可是万物的存在总有它存在的意义。

戈壁滩上的实验基地研制^v^，张宏英以打死喝废水的鸟为任务。为了保护武器成功研发，即使心生善意也不能违反。他等待鸟的出现，他想听到鸟音却又不想杀害。

一只鸟儿出现，又喝了废水，张宏英不得不打死它。在听到一声鸟鸣后，鸟也死了……

读完这篇文章后，我感受到了一阵凉意。是鸟的死亡而悲哀，是鸟鸣的来之不易，是人类征服了自然，也是灾难要来临的恐惧。

今年注定是一个不平凡的一年，从年初的“吃蝙蝠”开始，席卷而来的是新冠病毒，阻援武汉，封城等热搜词。

一切的不平凡来源正是人类的主导世界，以好吃为借口，连与人类作息时间不同，生活在山洞里，长相如此可怕的蝙蝠也不放过。人类想着自己是世界上最大的主导者，可是席卷而来的却是一场灾难。因为人类一己私欲，不惜动物们微小的生命。但却不曾想，它们的离开，也许是灾难的来临。

新冠病毒危害整个世界，感染者数不胜数，医务人员花比平时千倍、万倍的精力，以保护人们的健康。

一切的原因，却都是因为人类的无知。人与自然的冲突，到最后受伤的依旧是人类。

自然与人类相依相存，生命如此渺小，却要承受不可承受的痛，是动物也是人类。世间万物的存在，必有它存在的理由，它会给这个世界带来不一样的色彩。

人类没有资本可以去征服它们，人与自然和谐相处，需要双方一致的努力。

鸟鸣的消失，蝙蝠的离开，受伤的还是人类。但人类为何不去友善对待它们，也许这样和谐有望，世界又变得单纯美好。万物生长靠人类，人类也要靠万物。人和自然共同存在，才是最好的选择。

**高中议论文写作范文11**

我国政治家曾经说过：“虚心使人进步，骄傲使人落后。”谦虚就是有自知之明，是一种有修养的表现。一个人只有谦虚，才会让别人尊重。相传我国诗人白居易，每当做好了一首诗，总是先念给牧童或老妇人听，然后再反复修改，直到他们听了拍手称好，才算定稿。像白居易这样一位的诗人，并不因牧童和村妇的无知而轻视他们，因为他懂得真正的文学作品，必须得到人民的承认，所以他虚心求教于人民，这才使他的诗通俗易懂，在民间广为流传，为后人所称颂。相对而言，骄傲不仅使人落后，还会招致不良后果。

比如自满亡国的故事：五代时，晋王李克用带着对梁、燕、契丹的遗恨而死。临终前，李克用留给儿子李存勖3支箭，嘱其复仇。李存勖不忘父亲的遗志，出征时将3支箭装入锦囊，凯旋后则祭祀在祖庙，以此激励自己奋发图强。在此强大的推动力下，李存勖攻城略地，灭燕破梁，又败契丹，无往不胜。“意气之盛，可谓壮哉！”可是当后来天下已定，大功告成时，李存勖却变得骄傲自满起来，纵情声色，终日与美女在一起。致使上下离心，国运日衰，三五年后就祸端骤起，自己也被乱箭射死。这个故事充分的表明：人不可骄傲，一旦骄傲，若不收拾，将会祸端骤起，不利于己。综上所述，“谦受益，满招损。”谦虚使人取得成就，赢得别人的称颂，而骄傲却令人不思进取，招致不良的后果。这充分说明，虚心是取得成就的第一步。但谦虚并不等于谦卑，也不等于虚伪。在荣誉面前，谦虚是一种美德。

为了赢得谦虚的名声而“谦虚”，就是虚伪；为了讨好他人而谦虚，就是谦卑。我们不需要谦卑的谦虚，也不需要虚伪的谦虚，只需要真实的谦虚。“满招损，谦受益。”让我们养成谦虚的美德，做一个高尚的人吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！