# 毕业论文投稿格式范文优选42篇

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-11-26

*毕业论文投稿格式范文 第一篇【摘 要】宗族由于内部矛盾运动及其受相关事物的影响，处于不断变化的状态。宗族是维系社会结构的纽带，是稳定社会的因素。考虑到整个社会历史的变化，着眼于宗族本身历史的进程，才能将宗族发展的历史分期，从而更准确地研究宗...*

**毕业论文投稿格式范文 第一篇**

【摘 要】宗族由于内部矛盾运动及其受相关事物的影响，处于不断变化的状态。

宗族是维系社会结构的纽带，是稳定社会的因素。

考虑到整个社会历史的变化，着眼于宗族本身历史的进程，才能将宗族发展的历史分期，从而更准确地研究宗族的历史发展轨迹及其发展规律。

【关键词】宗族;宗族的发展轨迹;宗族的发展规律

宗法（宗法性）制度及其观念，与等级制度及其观念，是贯穿全部中国历史的两大制度及观念，体现宗法（宗法性）制度与观念的宗族，无疑是中国历史的及其重要部分。

应该说，宗族是历史上存在时间最长、流布最广泛的社会组织，拥有的民众之广泛为其他任何社会群体所不能比拟，宗族关系是人们最主要的社会关系，它作为民众自己的组织，在其内部实行自我管理、自我教育，难能可贵地具有某种“自治”性质。

本文将从宗族的界定、宗族的历史发展轨迹以及宗族发展的规律三方面浅谈宗族的发展。

一、宗族的界定

什么叫做“宗族”？最早为宗族下定义的是《尔雅·释亲》：“父之党曰宗族”，所谓“父之党”之“父”也即是指父系的，同时也应该理解为有明确父系祖先的，亦即是说它是一种父系的较大型的亲属组织。

东汉郑玄对“党”做了注释：“党，五百家”，意指是由家聚合而成的大规模的集团。

关于“宗”，许慎《说文解字》解释说：“宗：尊祖庙也。”也就是说，宗法的“宗”的本义是宗庙，这说明宗法制的纽带是血缘。

东汉班固《白虎通·宗族》中说到：“宗，尊者尊也“，说明宗法制的形成有利于凝聚宗族。

关于“族”，《说文解字》解释说：“族：矢锋也，束之族族也。”《白虎通》中说到：“族者，凑也，聚也”“上凑高祖，下凑玄孙”，这说明宗族是聚合的共同体，这个共同体是由高祖到玄孙不同辈分的各代人分别组成的。

综合以上观点，我们认为：宗族是由宗界定出来的证明父系继承关系的群体，它可以是缺乏实际社会功能的人群范畴，也可能是带有各种不同功能作用彼此互动的社会群体，既是内部关系比较清楚的宗族，也是内部关系松懈的同姓继嗣群体。

二、宗族的历史发展轨迹

宗族由于内部矛盾运动及其受相关事物的影响，处于不断变化的状态。

从殷周到现代，宗族经历了四个阶段的变化，分别是先秦、秦到唐、宋元明清以及近现代时期。

下面将简单分析宗族在各个时期的发展状况。

（一）世族世官的宗族制的盛衰（先秦）

宗族的发展首先要追溯到先秦时期，其特征是宗族制与贵族制及政治制度相结合。

早在原始社会末期，就逐渐形成了父系宗族组织，进入阶级社会以后它即处在世族制与分封制的政治制度下缓慢而不断地演变和发展。

“先秦时期就存在世族制，就存在世代仕事为官，世袭官爵的家族，这就是人们常说的世卿世禄或世官世禄。”夏商时期便有区分直旁系的继承制度、嫡庶制度、宗庙制度和祭祖制度。

商代的宗族虽说仍是一种血缘组织，但与原始社会时期的氏族组织相比较，已有本质的区别，宗族内部不是平等的关系，而是有明确的等级划分和地位差别。

受商代宗族的巨大影响，西周形成了严格的宗法制度，它的特点是“宗子之法”，即注重嫡长子继承和大小宗的差异，核心是维护宗子特别是大宗的权威。

春秋战国时期，伴随着世族制的瓦解，宗族衰微了。

宗族的衰微不等于宗族瓦解，宗族依然存在，宗族的一些制度和原则也依然存在。

（二）士族宗族制的兴衰（秦—隋唐时期）

秦唐间宗族与先秦不同，一是民间宗族在皇族以外发展了，宗族组织较前普遍，但仍以官僚家族为多，是宗族制度民间化的第一个阶段。

二是君统与宗统分离，君权与族权关系演进到第二个阶段。

三是修谱活动大发展，成为官修谱牒的黄金时代。

六国遗留的豪强，到两汉与官僚结合，发展成为世家豪强，所谓“世吏二千石”家族，也可以说是世族。

魏晋实行九品中正制，使世族进一步与官僚结合，正式成为士族。

两晋南北朝又从世代为官的家族和北方少数民族中产生一批新士族。

北魏实行定族姓的政策，巩固了士族的地位。

由于寒族势力的上升，并经过隋末战争的打击，到隋唐士族势力衰落，地主制经济的发展与唐末农民战争的结果，使士族作为一个等级退出历史舞台。

（三）科举制下祠堂族长宗族制的成长（宋元明清时期）

唐末农民战争及五代的战乱，给予门阀士族以毁灭性的打击，战乱也导致人们大批地背井离乡，迁徙他方，原有的血缘与地缘结合的社会结构被破坏了，随着经济上标志土地进一步私有化的租佃制和政治上科举制的巩固，给予宗族社会的变迁以深刻的影响。

加强宗族的血缘凝聚力、防止组人的贫富分化以及确保士大夫家庭长享富贵，成为重建宗族制度要解决的基本问题。

这一时期宗族制的特征是：宗族通过祭祖及建立祠堂、选族长、修族谱、设族田、建族学使之组织化。

体现了民间社会组织的普及化与自治化。

这时宗族组织与国家xxx分离，体现出民众化的特点，但二者之间又有着很强的互动关系。

（四）宗族的变异（近现代时期）

近代、现代的宗族有的保留传统因素，基本上与明清时代一样，它们没能反映变化了的宗族时代特点，而有些宗族则与从前的宗族有了重大区别，表现在：组织原则和形式：近代西方议会制观念在中国传播之后，一些宗族召开宗族会议，决定宗族大事，以此削弱族长权力。

血缘原则受到一定破坏：宗亲会吸收成员，以同姓为原则，甚而异姓联宗，合数姓为一组织，不再像过去严格执行排斥同姓不宗的同宗法则。

宗族功能发生变化：在近代，宗族规约中有反对吸食、贩卖鸦x的条文，表现出爱国主义精神;在海外的宗亲组织，许多参加反满运动，成为反对清朝的社团。

在现代，有些宗亲会宣扬保持中华文化传统，可知宗族政治功能随时代的变化而变化。

三、宗族发展的规律

纵观宗族历史发展的各个阶段，有四个特点特别值得注意：一是宗族制度的演变，总的趋势是逐渐削弱，有时削弱得很严重，但不妨碍它在某些方面的复苏发展。

二是民众化的发展，即由贵族为基本成员的群体，发展到以平民为主体的组织，由社会上层人物为管理人，逐步演变为士人和平民掌握的组织。

民众化，使其自身得到发展，成为经久不衰的社团。

三是宗族功能的变化，其政治功能在古代是宗族基本功能，这种功能一直保存到近现代，但其作用不断下降。

四是宗族的宗法性质由强变弱，先秦的宗族内部具有严格的等级性，大宗统治小宗，族人人身依附性强烈。

宗族的宗法性质，变成带有一定的宗法性，在向民主性转变，而到近代族会出现，完成这种过渡。

四、结语

在我国现实生活中，存在着宗族活动，联宗续谱有一定普遍性。

对于宗族活动存在的现实，有一个如何认识、如何对待的问题。

对宗族进行研究有三个实用价值：一，寻找现在宗族活动与历史上宗法活动的联系、异同，以便明了宗族活动的特点。

二，为海外华人寻根问祖提供便利，有利于改革开放政策的实践。

三，发扬宗族文化的精华，建设新时代的家庭文明。

所以，宗族的研究对现代社会的发展有很大的作用。

通过对宗族的历史发展过程和发展规律的探讨，有助于我们更加全面的认识宗族。

【参考文献】

[1]郝懿行。《尔雅义疏（上） 》，上海古籍出版社，1982。

[2]许慎。《说文解字》，中华书局，20\_。

[3]班固。《汉书 白虎通义》，中华书局，1975。

[4]许慎。《说文解字》，中华书局，20\_。

[5]班固。《汉书 白虎通义》，中华书局，1975。

[6]冯尔康。《中国宗族史》，上海人民出版社，20\_，44页。

[7]冯尔康。《中国社会史概论》，高等教育出版社，20\_，246页

**毕业论文投稿格式范文 第二篇**

1、灌区水利工程档案信息化管理中存在的问题

（1）档案管理制度不完善。目前，部分灌区对水利工程档案在工程建设和管理的重要性还认识不够，单位档案管理制度不够完善，档案日常管理松懈，档案收集过程中，制度形同虚设。加之有的档案在立卷过程中没有按照卷内文件目录顺序进行排序组卷，卷内目录与实际整理文件不相符，卷内资料漏失现象比较普遍。由于只注重工程建设，没有相应的制度来管控工程档案的同步管理，因而造成工程档案缺失，对建设和运行过程中出现的问题无法提供有效的、科学的数据资料等，直接影响到工程建设和运行维护管理。

（4）档案管理专业人员匮乏。目前，部分灌区为了节约成本，档案管理人员一般均为兼职人员，很少配备具有专业档案管理知识的专职档案管理人员。由于档案管理的专业性较强，若是单靠没有接受过专业培训的人员来完成此项工作，失误和错误就难以避免，这样的档案也就不足以为水利工程建设提供可靠的、科学的、完整的依据，必然为水利工程建设和管理带来影响。部分灌区对水利工程档案管理工作并没有严格按照“四同步”的要求展开工作。加之，由于工程建设期间的管理和环境因素等影响，使得水利工程档案的管理无法与工程建设和运行管理同步进行，因此造成档案质量偏低，可参考性和可依据性较差。

2、加强灌区水利工程档案信息化管理的对策措施

（2）落实相关法规，建立灌区水利工程档案信息化管理标准。一是要熟悉档案管理的相关法规和标准，不仅要重视硬件投入，更要重视符合标准化档案管理软件的投入，使得档案信息化的流程符合国家和地方对于档案管理的标准和要求。二是现有纸质档案的数字化程度高低，决定了灌区档案信息化建设的规模与水平，也是灌区下一步建设数字化档案馆的基础。三是采用统一的数据库，是档案数据库的基础，是有效管理档案系统的基石，是高效调用数字化档案的保障。

（4）加强环节管理，健全档案资料收集和整理工作。档案管理人员要从项目开始立项时，搞清楚项目的隶属关系、完成方式以及项目将要形成哪些文档资料，初步确立收集文档资料的内容，做到确保关键性材料的有效控制。接收资料时，参照水利行业工程技术档案的要求，建立档案目录，根据目录来收集，最后检查收集的材料是否符合归档要求。在灌区水利工程建设中，可适当采用合同约定的方式，预留一定比例的工程合同价款，作为工程档案的保证金。工程参加单位应按照要求收集、整理、归档工程各环节的文档资料，在工程竣工时，经建设单位签发资料交接单后，才支付这笔尾留款项。

（5）完善档案管理制度，树立档案现代化管理意识。建立健全档案管理制度，按照“统一领导，分级管理”的原则，将水利工程档案的收集、立卷、归档任务层层分解，具体落实到各部门，纳入相关的管理程序和职责范围。做到有组织领导，有专业档案管理员，有合适的档案管理制度。管理观念现代化是档案现代化管理的灵魂，通过使档案管理人员现代化意识的提高，可使档案管理的被动式服务为主动式服务，将封闭式服务转变为开放式服务，使水利工程档案更好的服务于灌区经济的发展。

**毕业论文投稿格式范文 第三篇**

1、现状及前景

我国是一个河流山川丰富，水资源丰富的国度，从远古时代，水利工程就一直被重视，名垂千古的水利工程造福一方，比如都江堰水利工程乃当今世界年代最为久远却唯一尚存且依然发挥重大作用的古代水利工程。都江堰位于四川省成都市都江堰市灌口镇，公元前256年，秦蜀郡太守李冰率众利用岷江出山口的山形地貌，借助弯道环流，以疏导型无坝引水方式建成都江堰水利工程。该工程核心系统包括鱼嘴、飞沙堰、宝瓶口，分别承担着自动分水、泄洪与排沙、引水的作用。整个工程各部分相辅相成，共为体系；自动引水分流，自动排沙防洪，自动调控岷江内外江水量；既防洪又灌溉，同时还有水运功能。

都江堰工程为今人提供了统筹兼顾多元发展的思想，其总体设计，不仅仅考虑如何引水灌溉，而且兼顾分流、防洪、排沙、疏浚等多功能的发挥，是中国建设于古代并使用至今的大型水利工程，被誉为“世界水利文化的鼻祖”，是全国著名的旅游胜地。其“顺应自然、因势利导”的设计思路不仅是中华文化史上的宝贵精神财富，也应该是人类改造自然、实现“天人合一”的典范。从古到今的水利设施、水库建设为现今的风景区建设和发展，提供了丰富的物资资源和技术基础，各地由水利工程兴建而起的风景区不胜罗列。到目前为止，我国水库的利用形式主要分为3种，只有水库生产功能的水库，有渔业生产的水库；建有风景区的水库。对于在贵州山区的`水利水电工程，大部分都是建坝成库蓄水、灌溉、供水等多种功能，贵州河谷山清水秀，非常具有建设水库型水利风景区的天时地利，同时也要适应现今高速发展的社会需求，水利工程从传统单一的防xxx利向结合景观的综合型方向发展。

现在的水利工程是在加强水库生态平衡和保护的基础上对周边自然资源、人文资源进行综合开发，风景区的规划布置是保护、开发、利用、经营管理相结合的统一体，是美的享受的前提，是艺术与人文发展的晨光。做到与环境周围的协调，当一个工程成为当地文化的共生体，建设设计、良性循环运营就获得比较完美的结合。

2、工程实例

水利工程管理用房一般含办公用房、生产用房、职工住宅及文化福利用房、其他用房。办公用房参照相关建设标准，结合《水库工程管理设计规范》SL106-96，并参照近期国内同类项目建设标准确定。办公用房包括办公室用房（一般工作人员办公室和领导人员办公室）、公共服务用房（会议室、接待室、档案室、文印室、资料室、收发室、计算机房、储藏室、卫生间、公勤人员用房、警卫用房等）、设备用房（变配电室、水泵房、水箱间、锅炉房、电梯机房、制冷机房、通信机房等）和辅助用房（食堂、汽车库、人防设施、消防设施等）。生产用房包括电站和泵站生产用房、各闸门管理用房、运行调度中心、数据库中心、灌区管理中心、水电费收缴中心、综合信息监控中心、墒情监测中心、修配车间、仓库、油库、水运码头、必要的停车库等为直接生产服务的用房。职工住宅及文化福利用房主要包括现场管理园区和后方基地的住宅及文化福利用房，按定额规定取费。

其他用房包括昼夜值班室和保安卫用房，防汛物资仓库，防汛值班室，信息化设备保护房，独立的变配电室、食堂、汽车库和人防设施、锅炉房，职工活动中心等某工程是该市生存和发展的生命线工程，是全国构建和谐社会的重大民生水利工程及拉动内需项目之一，是贵州省“滋黔二期”重点项目之一，是该市可持续发展水利项目，是功在当代、利在千秋的民心德政工程。该工程的主要任务是城市供水，兼有灌溉及人畜饮水。年供水量为9382万m3（P＝97％）；水库相应库容约9100万m3，总库容约9600万m3，水库年总可供水量为约120\_万m3。最大坝高近70m，设计引用流量。工程包括水库枢纽工程、水库附属电站工程、泵站及输水管线工程、水厂工程四部份。为充分利用水资源，发电引水系统布置在靠左岸，坝后式电站紧靠溢洪道。输水管线接右岸取水口顺河而下，经河流伏流段上部山体，到对面合适地点进入水厂，沿管线设置泵站三座，总净扬程约350m，水厂供水规模约30万m3/d。该项目在考虑管理用房的用地、功能、建筑风格的方面，进行全面协调沟通，收集资料，了解业主需求和当地的风土人情。因为建设管理房区域位于大坝水库大坝侧面，建成有一个非常好景观效果，同时可以提升这一区域的人文气息，为了丰富项目的内涵，展示在环保境保护、水土保持、绿色景观持续发展意识，将管理用房分为三大部分，第一部分综合管理房，包含会议、食堂、住宿等多种功能；第二部分工程调度管理用房，第三部分为仓库及机修辅助用房等。根据工程规模，运行后现场管理人员约80人，人均用房面积按35~45m2考虑进行建筑方案设计。

总图民用建筑应根据城市规划条件和任务要求，按照建筑与环境关系的原则，对建筑布局、道路、竖向、绿化及工程管线等进行综合性的场地设计。建筑间距应符合防火规范要求，建筑用房天然采光的要求，并应防止视线干扰、考虑建筑物日照标准，建筑布局使建筑基地内的人流、车流与物流合理分流，防止干扰，并有利于消防、停车和人员集散；根据地域气候特征，防止和抵御寒冷、暑热、疾风、暴雨、积雪和沙尘等灾害侵袭，并应利用自然气流组织好通风，防止不良小气候产生；根据噪声源的位置、方向和强度，应在建筑功能分区、道路布置、建筑朝向、距离以及地形、绿化和建筑物的屏障作用等方面采取综合措施，以防止或减少环境噪声。绿地面积的指标应符合有关规范或当地城市规划行政主管部门的规定；绿化的配置和布置方式应根据城市气候、土壤和环境功能等条件确定；绿化带与建筑物、构筑物、道路和管线之间的距离，符合有关规范规定；保护好自然生态环境，并对古树名木采取保护措施；管理房区域选址布置在大坝下游左岸一侧的平坦处，远眺拦河大坝的雄姿，俯视河流旖旎远去，建设过程中将引入生态旅游景点规划设计概念，结合区域特点及贵州山水地形地貌特色，充分将建筑物融于青山绿水中，将山、水、林、草、人有机统一。

对建筑布局、竖向、道路、绿化、环境保护等进行多方案设计比较。结合本工程的工程性质及具体特征，以安全、适用、经济、美观为原则，选择最佳设计方案，满足工程建设要求。总图布置将机修间辅助用房布置在厂区左侧，邻近连接场区道路的次要通道，和主要管理用房这一块相对分开，绿化采用栽种高大树木和低矮灌木结合隔绝干扰；将综合管理房和调度管理房布置在右侧偏后部，邻近连接场区道路的主要要通道侧，大门区域预留出空地，考虑停车、休憩娱乐等功能，调度管理房视野开阔，综合管理楼位于场地后部，相对幽静又不失便捷，整个场地规划布置动静分区合理，保持生态环境平衡，最大程度做到环境幽美。

3、管理用房

单体设计建筑物单体的朝向即建筑物的地理方向，人们对居住建筑的办公建筑通常要求冬暖夏凉，贵州地处祖国西南方向，南向是最受欢迎的建筑朝向，建筑设计不能保证所有的房间都安排在南向，每一幢建筑根据功能和日照时间、主导风向等因素，合理安排建筑物朝向。建筑物间距应综合考虑日照、通风、放火间距及建筑视线防卫等妥当布置。水利工程管理房用地一般相对宽松，根据场地比较容易布置各单体朝向。单体设计方面，建筑风格确定为结合中华民居路线，采用斜坡屋顶屋面结合屋面斜檐口型式，瓦灰色系列，机修间的功能要求大开间大进深，单层建筑物，层高控制在六米以下，方便车辆、设备的维修；调度管理用房主要用于整个项目的良性运营工作，包含办公室、集中调度中心、安全生产管理部门等，主要功能决定建筑物的造型，根据人员岗位设定，建筑方案设计为主体两层局部三层的办公楼型式，屋顶采用错落有致的斜坡屋顶，营造轻巧灵动的形象。

综合管理房的功能包含会议、食堂、住宿等多种功能，主要解决现场管理人员的食宿后顾之忧，因为场地布置相对不如城市用地紧张，该建筑物设计为花园式风格，分别为三个不同高度的建筑单体，由楼梯、连廊组合而成，互相贯通又保持各自独立功能需要，住宿用房设计为宾馆标准间模式，共四层楼，单排外廊式建筑物，屋顶采用斜坡屋面，会议及图书阅览部分为两层楼，上人屋面作为绿化点缀，栽种花草，设置休憩区间，平屋面斜檐口，位于综合管理楼中部区域；食堂餐厅一层楼建筑单体，门窗建筑设计和整体协调的同时要塑造温馨可人的风格；三栋单体由造型优美的有顶盖连廊连接成不可分割的一体，又彼此空间独立，完全满足功能需求，和人们视觉美的享受。结构设计方面，根据结构设计规范，结合专业的地质勘探报告，首先是根据总图布置设置挡墙护坡，一般水利项目的用地都容易有高边坡出现，设计者一定要引起足够重视，护坡、挡墙、截洪沟等设计布置是场地总图的关键。

常规的水利项目管理用房因为规模普遍不大，结构形式的选择对项目投资影响较大，一般尽量要本着经济、美观、使用，采用合理的结构模型，有条件时一般是采用两套结构计算软件进行建模计算，互相复核，以保证达到结构安全，用材经济。该项目除了机修间是大开间建筑，采用框架结构型式，其余开间规模都比较合适采用砖混结构型式，根据当地的抗震设防标准，做好抗震设防构造措施，基础设计尤为重要，贵州山区喀斯特地形地貌，溶沟溶槽发育，设计者要注意避开不利地段，软硬不均区段采用合适的地基处理方式，以满足地基承载力要求。

4、结束语

水利水电项目管理用房设计，体量不大，但功能要求细而繁琐，设计者必须深入了解业主需求，结合当地风土人情，做好设计，丰富当地景观，为项目良好运营创造优美的工作生活环境。

**毕业论文投稿格式范文 第四篇**

招投标的宗旨是保证缩短建设周期和降低建设成本，提高工程质量和投资效益，而工程造价则是招投标过程中最重要的内容。工程造价控制不但是设计阶段概算和预算控制实现的目标，而且还是准确核算工程投资规模和控制施工阶段工程造价的重要根据。作为确定工程施工合同价款的重要阶段之一，招投标阶段将直接影响着今后的工程施工和竣工结算。随着我国建设工程市场的不断全面开放，建设工程体制的不断改革深化，工程招投标工作已经全面实现了法制化、规范化及科学化。随着建设工程市场竞争的日益激烈，如何实现工程招投标过程中各个阶段的工程造价控制和降低工程成本，并努力实现较高的中标率和完善的投标质量，是非常值得建设工程企业思考和探究的重要问题。

1、工程招投标阶段的影响因素

、建设工程的特点

由于建设工程项目的规模和投资成本之间有着密切的关系，投标单位必须严格根据建设工程项目的规模来调整工程造价。同时，建设工程项目不同，其对工程技术的要求也就不同，由于一些使用新材料和新工艺的`建设工程项目的工程造价相对较高，这些工程项目面临着一定的风险。因此，在工程造价的报价过程中，投标单位需要全面综合考虑可能存在的风险因素。另外，由于环境条件和建设场地也会在一定程度上影响建设工程项目的工程造价，在投标过程中投标单位也应该综合考虑和分析这些环境因素。如福州市金山大桥拓宽改造工程，施工内容为在既有大桥下游新建复线桥，并对两端接线改造成分离立交。该项目在实施过程中，即要保证施工工期、现状道路通行和生态环保，又要考虑水文地质条件、施工扰动影响和江面通航能力，更涉及周边交通干扰和新旧道路衔接的问题;这样复杂的环境条件和存在的客观因素，就需要投标单位在编制投标文件时能够全盘考虑，综合报价。

、建设单位期望过高

一般情况下，建设单位希望能够同时保证工程质量、进度及成本。其实，工程质量、进度及成本之间是一种相互制约关系，只有通过合理的途径对三者进行协调，才能保证工程质量、进度及成本。因此，建设单位应该理性的处理工程质量、进度及成本之间的关系，在实际的建设工程项目施工阶段，很难实现保证施工质量和施工进度的同时将施工成本降至最低，这是因为：①建设工程质量必须符合相关规范和标准;②要综合考虑建设工程项目的生态价值、社会价值和经济价值，在保证工程质量的同时尽可能降低造价成本;③为了提高投资效益或客观因素，部分项目建设单位任意缩短工期，从而影响了建设工程的质量，甚至导致产生质量安全事故。

2、工程招投标阶段造价控制存在的问题

、招标控制价编制不合理

近些年来，建筑行业变得相对较为萧条，建设工程项目市场也正处于供应失衡状态，由于没有全面掌握实际情况、客观条件和工程项目的特点，招标控制价在编制时考虑不足，或考虑过于保守，均会导致建设工程项目不能客观和准确地反映出项目的工程造价，严重破坏了建设工程项目招投标的公正性、公平性和科学性。如果工程造价编制不足，则会对承包单位的经济效益造成不利影响，而且还极有可能影响着建设工程项目的施工质量;如果工程造价编制过于保守，又会对建设单位和国家造成资金损失，对造价市场造成不好的类比影响。

、投标报价编制不规范

在工程建设项目招投标过程中，部分施工单位为了达到中标的目的，不但没有全面充分考虑单位自身的资金状况及综合实力，而且也没有全面系统的了解工程建设项目的施工要求和复杂性，导致编制的投标报价不符合相关规范或市场行情，并且存在着各种各样的不足。如果报价过低或报价不准确，那么就意味着施工单位项目承包亏损，或想方设方将工程项目再次承包给其它施工单位，导致在工程项目验阶和结算过程中，有可能会采用一些违法违纪的方法，这不但严重破坏了建设工程项目市场的秩序，而且还严重的损害了各相关单位或国家的合法权益。

、评标定标不够严谨

在实际建设工程项目招投标过程中，由于评标、定标不够科学和规范，导致建设工程项目实际造价与投标价或合同价之间存在着很大的差别，从而在一定程度上使建设工程项目在竣工结算和验收阶段造成一些不必要的麻烦。

早期，我省建设工程项目评标办法主要有两种，即采取在合理造价区间随机抽取中标人和经评审的最低投标价中标法，其中尤以前者采用最为频繁，这在一定程度上削落了施工单位自主报价的权益，也影响了建筑市场自由竞争的机制;因此，从20\_年2月1日起我省停止执行该评标办法，现阶段主要采用经评审的最低投标价中标法。只有在建设工程项目招投标过程中建立规范、合理、科学和行之有效的评标制度，才能保证建筑市场的稳健发展;否则，建设工程项目招投标工作就失去了原有的公平性、公正性，也对施工单位的合法权益造成了严重的影响。

、工程造价咨询不专业

与建筑行业的发展速度相比，我国工程造价咨询行业的起步相对较晚，导致多数工程造价咨询机构综合素质和能力较低，不能有效发挥工程造价咨询在工程建设项目招投标过程中的重要作用。同时，多数工程造价咨询工作人员的专业素质和能力相对较低，未能全面的、系统的、深入掌握与工程造价相关的专业知识，由于这些工作人员责任意识薄弱，综合实力相对较弱，导致工程造价咨询不能为工程建设和施工单位的工程造价提供行之有效的依据。

从财政投资评审和建设单位角度来说，准确的造价控制，不仅为国家节约投资成本，也能更好的控制超概算或超合同价的问题，为承包单位创造合理的经济效益，提升项目建设环节管理的流畅性，及减少项目结算争议和难度，以提高项目决算的准确性。在我们日常评审当中，常遇到因咨询人员专业素质不够，识图不到位和对施工方案预判偏离，导致工程造价大幅度调整;或因咨询机构将业务外包，咨询人员责任意识薄弱和咨询质量下滑，导致咨询质量参差不齐和咨询结果随意。

3、工程招投标阶段的造价控制措施

、科学编制招标文件

在工程招投标过程中，编制招标文件是一件非常重要的工作。由于招标文件的质量将直接影响着整个工程招投标过程，在编制招标文件过程中必须做到严格、认真与细致，力求精准的体现出建设单位的各项要求，同时应该通过工程量清单来开展计价工作，在对各个分项目工程造价进行计算的过程中，要严格根据工程量计算规则和施工图。另外，在工程招标阶段，建设单位一方面要进行询价，一方面还要对投标人进行答疑，确保合理的工程造价和竞争的公正性、公平性。

、完善评标体系

①应全面充分的考虑建设工程招投标过程中的各种因素，投标单位在遵循相关标准的同时，必须符合相关的法律规定和地方性政策文件。②应综合考虑和满足建设单位在施工人员、机械设备、建设工期以及施工技术等方面的要求，通过结合现场实际情况和自身施工水平，合理的评估和开展招投标工作。此外，不但要重视总的工程造价，而且也要重视各个分部分项的综合单价，确保投标过程中不会出现缺失和不合理的水平。

、提高招投标工作人员的综合素质

在工程招投标过程中，招投标工作人员的综合素质有着非常重要的作用。如果招投标工作人员专业素养不够，不但难以凸显招投标工作的重点，而且也无法保证制定招投标造价的合理、规范和科学，从而导致不能有效的控制工程项目造价。所以，必须加强和重视招投标工作人员的综合素质，不断提高招投标工作人员的专业素质，使其能够充分掌握招投标工作的各个环节，并能够设定合理的招投标造价。同时，招投标工作人员也需要努力转变态度，不断提高自身的责任意识和造价意识。另外，相关单位应该定期组织招投标工作人员参加专业培训，提升自身的综合素质，有效的保证能够顺利开展建设工程招投标工作。

、加大执法监督的力度

在实际情况中，招投标主体自身均缺乏一定的自律能力和法律意识。因此，相关的政府执法部门应该加大执法监督的力度，依法严厉打击恶性竞争和保护公平、公正的竞争，要求建设方必须具备一定的资质后才能开展建设工程项目的施工。

、完善工程造价管理

为了保证建设工程项目能够顺利地施工，必须要有科学合理的工程造价。①实际上由于部分招投标单位片面重视建设工程施工技术，忽视工程造价，导致投资效益降低。②部分招投标单位片面重视工程造价，而忽视了建设工程质量。因此，必须改正以上错误的认识和做法。鉴于此，必须完善工程造价管理，通过工程管理人员参与施工管理类分析比较实时的工程造价，及时掌握和反馈工程造价信息，对工程造价与施工技术进行有机的统一和协调，从而实现有效控制工程造价的目标。

、工程造价资料的收集与应用

多数情况下，在建设工程项目招投标工作结束之后，大多数建设单位往往过度关注招投标结果，而忽视了收集控制价或投标报价资料的工作，致使建设工程造价相关资料非常混乱，甚至导致重要资料丢失。建设工程招投标具有时间紧和任务重的特点，在短时间内难以完全掌握工程造价相关方法和技术;因此，应当重视建设项目工程造价资料的收集与应用。

这方面工作，主要是建立系统性的造价控制和参考指标，这对于提高工程人员的综合素质和专业技能，以及积累工作经验有着非常重要的价值，同时也能为日后建设项目投资控制有更好的参考和指导作用。

**毕业论文投稿格式范文 第五篇**

论文题目不宜过长，一般不超过25个字。

2、中文摘要 摘要是论文不加注释和评论的简短陈述，具有独立性和自含性，摘要中有数据、有结论，是一篇完整的短文，可以独立使用和引用，论文摘要在写法上一般不分段落，常采用无人称句。摘要中一般不用图表、化学反应式、数学表达式等，不能出现非通用性的外文缩略语或代号，不得引用参考文献。写作论文摘要时应注意能反映出以下几方面的内容：论文所研究的问题及其目的和意义；论文的基本思路和逻辑结构；问题研究的主要方法、内容、结果和结论。论文摘要一般200～400字。

3、英文摘要 英文摘要内容应与中文摘要基本对应，要符合英语语法，语句通顺，文字流畅。

4、关键词 关键词是为了文献标引而从论文中选取出来的用以表示全文主题内容信息款目的单词或术语。每篇论文一般选取3～8个关键词。

5、目录 目录是论文的大纲，反映论文的梗概。目录页每行由标题名称和页码组成，包括中英文摘要；前言；主要内容的章、条、款序号和标题；小结；参考文献；注释；附录；可供参考的文献题录、索引等。

6、前言 前言是论文的第一章，是论文评阅人、答辩委员和读者了解论文研究背景和概况的主要篇章。主要目的是向论文评阅人、答辩委员和读者阐述论文中所要研究的问题以及与其有关的背景或对一些事项的说明。前言通常应包括以下四个方面：论文所研究的目标、国内外研究现状以及研究目的和意义；论文使用的理论工具、研究方法及技术路线；论文的基本思路和逻辑结构；论文参考的文献资料、使用的符号、计算公式等需要说明的问题。前言在写法上不分章节，提倡无人称句。

7、论文正文 论文正文是主体，一般由标题、文字叙述、图、表格和公式等五个部分构成。写作形式可因课题性质不同而变化，一般可包括理论分析、数据资料、计算方法、实验和测试方法，经过整理加工的实验结果分析和讨论，与理论计算结果的比较，个人的论点以及本研究方法与已有研究方法的`比较。要求实事求是、理论正确、逻辑清楚、层次分明、文字流畅、数据真实、公式推导计算无误。文中若有与导师或他人共同研究的成果，必须明确指出；如果引用他人的结论，必须明确注明出处，并与参考文献一致。

9、附录 一般作为论文主体的补充项目。主要列入正文内过分冗长的公式推导；供查读方便所需的辅助性数学工具或重复性数据表格；由于过分冗长而不宜放置在正文中的计算机程序清单；论文使用的缩写说明；调查、实验材料等。

10、致谢 对于提供各类资助、指导和协助完成研究工作以及提供对论文写作各种工作有利条件的单位及个人表示感谢。致谢应实事求是，真诚客观。

>格式流程

1、论文题目

(下附署名)要求准确、简练、醒目、新颖。

2、目录

目录是论文中主要段落的简表。(短篇论文不必列目录)

3、内容提要：

是文章主要内容的摘录，要求短、精、完整。字数少可几十字，多不超过三百字为宜。

4、关键词或主题词

关键词是从论文的题名、提要和正文中选取出来的，是对表述论文的中心内容有实质意义的词汇。关键词是用作计算机系统标引论文内容特征的词语，便于信息系统汇集，以供读者检索。每篇论文一般选取3-8个词汇作为关键词，另起一行，排在“提要”的左下方。

主题词是经过规范化的词，在确定主题词时，要对论文进行主题分析，依照标引和组配规则转换成主题词表中的规范词语。(参见《汉语主题词表》和《世界汉语主题词表》)。

5、论文正文：

**毕业论文投稿格式范文 第六篇**

《红楼梦》是我国四大名著之首，书中刻画了众多性格非常鲜明典型的人物形象，贾宝玉的偏僻乖张、薛宝钗的圆滑冷漠、王熙凤的两面三刀、贾迎春的懦弱怕事等性格特点在广大读者心中都留下了深刻的印象。林黛玉作为《红楼梦》重点塑造的主要人物之一，对林黛玉的性格进行分析，有助于更好的解读《红楼梦》的深刻内涵。下面，将对林黛玉的善良纯真、尖酸刻薄、多愁善感、幽默聪慧等四个性格进行剖析：

一、善良纯真的性格

《红楼梦》中，很多地方都可以看出林黛玉善良纯真、胸无城府的性格，同王熙凤、薛宝钗等人的圆滑冷漠形成鲜明对比。书中第二十七回写到，林黛玉因夜间失寐起来迟了，听说一众姐妹在花园中作饯花会，立即准备前往，走到院中忽然回头告诉紫鹃，“把屋子收拾了，撂下一扇纱屉，看那大燕子回来，把帘子放下来”，林黛玉身在贾府处处小心，在早上起迟了唯恐他人说自己痴懒的前提下，还关心大燕子的处境，可见她是多么善良。书中第四十五回，薛宝钗以伪善的言辞对林黛玉进行关心和爱护，林黛玉立即引咎自责，认为自己心胸狭隘，觉得自己平日里对宝钗的种植乱珊偷幸舛际亲约旱墓恚梢钥闯鲼煊裥愿裰械拇空妗Ｔ俸罄矗艿“金玉良缘”说辞的影响，痛苦万分，但是当宝钗向她袒露自己内心的痛苦时，黛玉又为宝钗担心和感慨，于是写出“子遭兮不自由，予之遇兮多烦扰，况子与我兮心焉相投，思古人兮俾无尤。”向宝钗表明自己的赤诚之心。上述种种事迹，都展现了林黛玉的纯真善良、诚挚忠厚的性格。

二、尖酸刻薄的性格

《红楼梦》中，林黛玉纯真、善良、柔弱、多愁善感，但是她也具有尖酸刻薄的性格特点。林黛玉尖酸刻薄的性格和她的凄惨的身世有着非常大的关系，林黛玉作为贾明和林如海的独生女，自小便具有非常强烈的优越感和自尊心，母亲去世后她就被接到贾府开始了寄居生活，在贾府的地位非常尴尬，父亲去世后她更觉得自身无依无靠，是一个“不正经”的主子，当她的自尊心受到伤害时，她的尖酸刻薄就体现了出来。书中第四十二回写到：李纨笑话惜春说她“社还没起，就有脱滑儿的了，四丫头要告一年的假呢”，探春也打趣道是刘姥姥惹起的，大家的本意是打趣惜春，黛玉确说刘姥姥得是个“母蝗虫”，将刘姥姥阿谀奉承、曲意逢迎、饭量大等特点都生动的呈现了出来，刘姥姥为了生活不得不到贾府装傻充愣讨老夫人和小姐们欢心，黛玉想到了自身的处境非常难过，用“母蝗虫”来讽刺刘姥姥，着实有些过分，言语间也充斥着尖酸刻薄和冷漠[1]。

三、多愁善感的性格

林黛玉父母早逝，再加上她从小身体单薄，在功课和礼教妇德上没有受到严格的熏陶和教育，形成了林黛玉纯真的性格，也造就了她我行我素、爱憎分明的性格特点，她的这种性格与贾府格格不入，贾府处处充斥着冷漠、心机和险恶，在这样的环境之中，她或多或少的存在一些失落，但是她偏偏又遇上了一群关爱她的人，贾母、宝玉、紫鹃、史湘云等人都给予了她无尽的关爱和呵护，但是她与宝玉的爱情受到封建势力的破坏，贾府内其他人的两面三刀、虚情假意又让他感到寄人篱下的痛苦和无奈，种种因素，让林黛玉形成了多愁善感的性格。通过“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜?”、“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”等诗句，我们可以明显地感到林黛玉寄居贾府感受到的无助、威胁等心理。剪断风筝放掉晦气是一种习俗，但是她觉得自己就像断线的风筝一样随处飘零、无依无靠、无家可归，不忍让风筝和她一样。连剪风筝这样的小事都牵动她的`内心，足以看出黛玉多愁善感的性格[2]。

四、幽默聪慧的性格

很多人想到林黛玉就会浮现柔柔弱弱、多愁善感、尖酸刻薄等形象，但是林黛玉本身还有着贾府其他人无可比拟的幽默和聪慧。《红楼梦》第二十回写到林黛玉和贾宝玉闹别扭，刚刚和好，史湘云就来了就笑话他们两人：“二哥哥， 林姐姐， 你们天天一处玩， 我好容易来了， 也不理我一理儿。”林黛玉同样的对史湘云进行打趣：“偏是咬舌子爱说话， 连个‘二’哥哥也叫不出来， 只是‘爱’哥哥、‘爱’哥哥的， 回来赶围棋， 又该你闹‘幺爱三’了。”通过这样简短的几句话，既消除了史湘云的误会，也转移了自己刚才有所失礼的事实，这样亲密打趣地的说辞也加深了姐妹间的情谊，也将林黛玉的聪慧和幽默展现得淋漓尽致。

林黛玉在《红楼梦》中属于典型的悲剧人物，这与她的性格不无关系，她的一言一词都体现了她多重的人物性格，林黛玉最终凄惨的死去，也正应了“朝春尽红颜老，花落人亡两不知”的诗谶。

参考文献：

[1]张敏.身世相近，命运迥异——论《红楼梦》中的林黛玉形象[D].中央民族大学，20\_.

[2]万国栋.环境·性格·命运——论《红楼梦》中的林黛玉形象[J].漯河职业技术学院学报，20\_，(03)：59-60.

**毕业论文投稿格式范文 第七篇**

【摘 要】明代散曲随着文人创作的热涨而趋于文人化，特别是明中叶以后，辞藻化，音律化的倾向比较突出。

史槃散曲“那末清隽俊逸的歌曲，确是这个庸腐时代的珍品”。

对史槃散曲的探析，无论对明散曲的认识还是明散曲的个案研究无疑都有着重要的意义。

【关键词】史槃;散曲;清丽;本色

曲是继诗、词而兴起的一种文学体裁。

散曲，作为曲的一种体式，属于广义的诗歌。

散曲没有动作、说白，只供清唱吟咏，因而又称为清曲。

散曲源自于民间的文学样式，兴起于宋、金之际，至元代进入兴盛期，明代散曲承袭元代散曲的特点又有了新的创新，明代散曲进入了继盛期。

作家人数众多，创作数量可观。

[1]在不同阶段以及具体作家身上，明代散曲从题材开掘到艺术风格，出现了一些新的特点。

虽元曲独得天时，明人难出其右，而单就“言情”一类而言，明代言情小曲，其情词之生动真切，动人情肠，则“有非后世诗人墨客操觚染翰，刻骨流血所能及者”！ [2]明代散曲则随着文人创作的热涨而趋于文人化，特别是明中叶以后，辞藻化，音律化的倾向比较突出。

从作家的地域分布和风格特征来看，明代散曲大致上可以分成南北两派：南方才子，习染奢华世风，逍遥词场，以言情为大宗，向宋代雅词复归，趋于婉媚雅丽;北方士子，根基儒学，然仕途受阻，其曲多抒愤言隐，承元曲余绪，豪丽掺用。

史槃就属于南派风格的散曲作家。

史槃（1531？—1630？），字叔考，号荷汀，浙江会稽（今绍兴）人。

以同里徐渭为师，擅书画，工词曲。

一生偃蹇，布衣终身，寄诸词曲，著述甚富，但大多已失传。

有《童羖斋集》（已佚）。

所撰戏曲十八种，其中杂剧《苏台奇遘》、《三真状元》、《清凉扇余》三种，均佚;传奇十五种，今仅存《樱桃记》、《鹣钗记》、《吐绒记》（又名《唾红记》）、《梦磊记》四种和《忠孝记》、

《合纱记》的残曲、散出，《檀扇记》、《孪瓯记》、《琼花记》、《双鸳记》、《冬青记》、《双串记》、《双丸记》等已佚。

散曲集《齿雪余香》亦佚，散见在《南宫词纪》、《吴骚合编》等选本中约有套曲十首，冯梦龙《太霞新奏》亦收录史槃几首散曲。[3]

史槃的散曲，《全明散曲》辑有小令8首，套数7篇，复出套数3篇。

史槃创作的这8首小令分别是：【南仙吕醉罗歌】《题情三阙》、【南南吕六犯清音】《宫怨》、【南南调黄莺儿】《咏病鹤》、【南仙吕九回肠】《赠李姬湘兰》、【南南吕六犯清音】《咏簾栊》、【南南调黄莺儿】、《答僧惠茶》以及7篇套数：《咏红叶》、《旅思》、《泊舟连河怀清源胡姬》、《闺怨》、《为陈姬雪筝赋》、《闺情》、《怀晋陵王姬秀真》和复出套数3篇：《擬冬闺怨》、《旅愁》、《春闺》。

其题材内容可分为：闺情怨思，咏物言情，怀人寄思三种，而以闺情怨思为主。

总体风格以清丽婉约为主，虽描写闺阁怨思和青楼艳情较多，却不乏本色质朴、饶有曲味的佳篇，如写闺情怨思的【南仙吕醉罗歌】《题情三阙》：

难道难道丢开罢？提起提起泪如麻！欲诉相思抱琵琶，手软弹不下。

一腔恩爱秋潮捲沙，百年夫妇春风剪花。

耳边厢枉说尽了从良话！他书难信，我见已差。

虎狼狠不过这冤家！（南宫词纪）

月上月上梧桐树，风透风透碧纱橱。

**毕业论文投稿格式范文 第八篇**

>一、毕业论文格式及撰写要求

1、题目：应简洁、明确、有概括性，字数不宜超过20个字。

2、摘要：要有高度的概括力，语言精练、明确，中文摘要约100—200字;

3、关键词：从论文标题或正文中挑选3～5个最能表达主要内容的词作为关键词。

4、目录：写出目录，标明页码。

5、正文：

专科毕业论文正文字数一般应在3000字以上。

毕业论文正文：包括前言、本论、结论三个部分。

前言(引言)是论文的开头部分，主要说明论文写作的目的、现实意义、对所研究问题的认识，并提出论文的中心论点等。前言要写得简明扼要，篇幅不要太长。

本论是毕业论文的主体，包括研究内容与方法、实验材料、实验结果与分析(讨论)等。在本部分要运用各方面的\'研究方法和实验结果，分析问题，论证观点，尽量反映出自己的科研能力和学术水平。

结论是毕业论文的收尾部分，是围绕本论所作的结束语。其基本的要点就是总结全文，加深题意。

6、谢辞：简述自己通过做毕业论文的体会，并应对指导教师和协助完成论文的有关人员表示谢意。

7、参考文献：在毕业论文末尾要列出在论文中参考过的专著、论文及其他资料，所列参考文献应按文中参考或引证的先后顺序排列。

8、注释：在论文写作过程中，有些问题需要在正文之外加以阐述和说明。

9、附录：对于一些不宜放在正文中，但有参考价值的内容，可编入附录中。

>二、毕业论文撰写格式要求

1、毕业论文一律打印，采取a4纸张，页边距一律采取：上、下，左3cm,右，行间距取多倍行距(设置值为);字符间距为默认值(缩放100%，间距：标准)，封面采用教务处统一规定的封面。

2、字体要求

论文所用字体要求为宋体。

3、字号

第一层次题序和标题用小三号黑体字;第二层次题序和标题用四号黑体字;第三层次及以下题序和标题与第二层次同;正文用小四号宋体。

4、页眉及页码

毕业论文各页均加页眉，采用宋体五号宋体居中，打印“河北大学xxxx届本科生毕业论文(设计)”。页码从正文开始在页脚按阿拉伯数字(宋体小五号)连续编排，居中书写。

5、摘要及关键词

中文摘要及关键词：“摘要”二字采用三号字黑体、居中书写，“摘”与“要”之间空两格，内容采用小四号宋体。“关键词”三字采用小四号字黑体，顶格书写，一般为3—5个。

英文摘要应与中文摘要相对应，字体为小四号times new roman。

6、目录

“目录”二字采用三号字黑体、居中书写，“目”与“录”之间空两格，第一级层次采用小三号宋体字，其他级层次题目采用四号宋体字。

7、正文

正文的全部标题层次应整齐清晰，相同的层次应采用统一的字体表示。第一级为“一”、“二”、“三”、等，第二级为“”、“”、“”等，第三级为“”、“”等，具体格式要求详见模板(模板从河北大学教务处主页下载专区下载)。

8、 参考文献

参考文献要另起一页，一律放在正文后，在文中要有引用标注，如××× [1]，具体格式要求详见模板

9、外文资料及译文

外文资料可用a4纸复印，如果打印，采用小四号times new roman字体，译文采用小四号宋体打印，格式参照毕业论文文本格式要求，另外，要注意毕业论文结束语是否恰当。，具体可参考毕业论文参考范文。

**毕业论文投稿格式范文 第九篇**

【摘要】筹资、投资和分配是企业理财的三个重要部分。

在这三部分中，筹资是源头，是企业财务活动的起点，也是企业生产经营活动的必要条件。

在市场经济条件下，资本是一个企业产生、生存与发展的原动力，企业持续经营与不断拓展必须首先以筹资活动作为先决条件，而筹资活动也是企业经营活动的重要组成部分只有对筹资有很好的了解，才能搞好企业的财务管理。

尤其在当前这个市场经济新时期，更有必要对企业的筹资进行深入的分析。

【关键词】筹资；筹资方式；筹资渠道

>一、企业筹资的概述

（一）筹资的含义：筹资是通过一定渠道、采取适当方式筹措资金的财务活动，是财务管理的首要环节。

（二）筹资的分类：

1、按资金使用期限长短分为短期资金（一年内偿还）和中长期资金（一年后偿还）。

中长期资金的筹集方式有：吸收直接投资、发行股票、发行长期债券、长期银行借款、融资租赁等；短期资金的筹集方式有：发行短期债券、短期银行借款、商业信用等。

2、按资金来源渠道可以分为自有资金（股东权益）和借入资金（负债）。

一般而言，自有资金的成本高于借入资金，筹资风险小于借入资金。

3、按所筹资金的权益性质不同分为股权资本和负债。

股权资本的特点是成本高，风险低；而负债表现为成本低，风险高。

股权资本的筹集方式主要有有吸收直接投资、发行股票、留存收益等。

负债筹资方式有发行债券、银行借款、融资租赁、商业信用等。

（三）筹资原则

1、合理确定资金需要量，科学安排筹资时间。

通过预算手段完成资金的需求量和需求时间的测定，使资金的筹措量与需要量达到平衡，防止因筹资不足而影响生产经营或因筹资过剩而增加财务费用。

2、合理组合筹资渠道和方式，降低资金成本。

综合考察各种筹资渠道和筹资方式的难易程度、资金成本和筹资风险，研究各种资金来源的构成，求得资金来源的最优组合，以降低筹资的综合成本。

3、优化资本结构，降低筹资风险。

在筹资过程中合理选择和优化筹资结构，做到长、短期资本、债务资本和自有资本的有机结合，有效地规避和降低筹资中各种不确定性因素给企业带来损失的可能性。

4、拟定好筹资方案，认真签订和执行筹资合同。

在进行筹资成本、资本结构和投资效益可行性研究的基础上，拟定好筹资方案。

筹资时间应与用资时间相衔接，而且要考虑资金市场的供应能力。

在筹资方案的实施过程中，筹资者与出资者应按法定手续认真签订合同、协议，明确各方的责任和义务。

此后，必须按照企业筹资方案和合同、协议的规定执行，恰当支付出资人报酬，按期偿还借款，维护企业信誉。

（四）筹资的环境

1、经济环境。

这里所说的经济环境主要是国家宏观和微观经济政策，企业的所有经济活动都是在一定的经济政策引导下进行的。

合理的经济政策可以使企业更好的筹集资金，因此，宽松的经济政策是企业自筹资金的前提条件。

2、金融环境。

各种金融机构和由它们所构成的金融商品交易场所―金融市场。

金融市场就是企业所面临的金融环境。

我国目前急需建立一个发达的金融市场，一个发达的金融市场可以为企业提供多种筹资方式，可以及时的提供资金。

可见，发达的金融市场是企业筹资顺利进行的外部条件。

3、法律环境。

法律环境主要是特定企业组织形式所适用的法律法规，尤其是金融，税务方面的法律。

健全的法律在宏观上可以维护金融，税收秩序，促进金融市场稳定和发展，税收制度的贯彻。

在微观上可以维护筹资者的正当权益，保护筹资者的利益。

健全的法制是企业筹资的必要保障。

（五）筹资应考虑的基本因素

1、资金市场。

资金市场又称金融市场，是金融资产易手的场所。

广义讲，一切金融机构以存款货币等金融资产进行的交易均属于资金市场范畴。

资金市场有广义和狭义之分。

广义的资金市场泛指一切金融xxx易，包括金融机构与客户之间、金融机构与金融机构之间、客户与客户之间所有的以资本为交易对象的金融活动；狭义的资金市场则限定在以票据和有价证券为交易对象的金融活动。

一般意义上的资金市场是指狭义的资金市场。

2、金融资产。

金融资产又称金融工具，是指可以用来融通资金的工具，一般包括货币和信用工具。

信用是以他人返还为目的，给予他人一段时间的财物支配权。

通俗地讲，就是把财物借给别人使用一段时间，到期归还。

金融资产是对于某种未来收入的一种债权，金融负债则是其对称。

金融资产有两种主要功能：第一，它提供一种手段，通过它，资金剩余者可以把它转移给能对这些资金作有有利投资的人。

第二，它提供一种手段，把风险从进行投资的人那边转移给这些投资提供资金的人。

>二、我国企业筹资渠道

筹资渠道是指筹集资金来源的方向与通道，体现资金的源泉和流量。

从筹集资金的来源的角度看，筹资渠道可以分为企业内部渠道和外部渠道。

1、内部筹资渠道。

企业内部筹资渠道是指从企业内部开辟资金来源。

主要来源有三个方面：企业自由资金、企业应付税利和利息、企业未使用或未分配的专项基金。

一般在企业购并中，企业都尽可能选择这一渠道，因为这种方式保密性好，企业不必向外支付借款成本，因而风险很小。

2、外部筹资渠道。

外部筹资渠道是指企业从外部所开辟的资金来源，其主要包括：专业银行信贷资金、非金融机构资金、其他企业资金、民间资金和外资。

因为企业外部筹资具有速度快、弹性大、资金量大的优点，所以，在购并过程中一般是筹集资金的主要来源。

但其缺点是保密性差，企业需要负担高额成本，因此产生较高的风险，在使用过程中应当注意。

企业的筹资渠道主要有一下几种：

1、计划经济时期企业的筹资

在过去的传统体制下，企业是国家的宠儿，由国家资金喂养，无须考虑筹资的问题。

当时的资金来源渠道也仅限于财政拨款和银行贷款这两条，个别企业还有一点自留资金，但是为数甚少。

随着十四大明确的提出我国经济体制改革的目标是建设社会主义市场经济体制，我国的企业逐步从国家的襁褓中走向了市场，开始按照产权清晰，权责明确，政企分开，管理科学的现代企业制度要求进行自身建设，成为了独立的经济实体。

企业的资金不再完全由国家提供，多渠道筹资的体系正在逐步形成。

2、市场经济条件下企业的筹资渠道

（1）国家财政。

现阶段能获得财政资金的企业为数不多，但在那些国有独资的有限公司中，其资本的多数是由国家财政拨款而形成的。

此外，还有一些由国家的特殊政策形成。

如，税款的减免，税款的退回等。

这些都属于国家所投入的资金，国家对其拥有产权。

（2）银行。

银行的贷款一直是企业资金的重要来源。

即便是美国这样一个股票，债券市场非常发达的国家，银行贷款也达到了股票和债券融资的两倍。

我国的银行包括专业银行和商业银行，贷款种类有基本建设贷款，技术改造贷款，流动资金贷款等。

银行资金充裕，方式灵活多样，今后仍将是企业筹资的主渠道。

（3）非银行金融机构。

非银行金融机构主要有信托投资公司，租赁公司，证券公司，保险公司等。

从筹资角度来看，最基本的是利用租赁公司进行融资租赁业务，利用证券公司进行股票和债券的发放。

随着企业进行股份制改革的深入，从这个渠道筹集的资金比以前大大增多了。

（4）企业的内部资金。

企业的内部资金主要有计提的各项公积金，折旧和未分配的留存收益。

这些资金不用企业特意去筹集，可直接由内部转移而来，为企业节省下了一笔可观的筹资费用，应当引起重视。

（5）个人的资金。

随着老百姓理财观念的变化，人们手中的钱财不再全部存入银行，出现了相当可观的游资。

改革之初我国企业曾发行的职工股和现如今改制后直接在股市发行的普通股都是吸纳这些资金的好方式。

由于我国人口众多，居民手中的资金更是无法估量，这一块资金将成为企业筹资的重要来源。

（6）其他企业资金。

企业在生产经营当中往往会形成部分暂时闲置的资金，如未进行设备更换时的折旧基金。

企业可以利用它们进行相互的投资，借贷。

另外，企业在相互提供商业信用时也进行了筹资。

如企业在赊购时先取得商品而后付款，相当于借用了一笔销售企业的资金。

（7）外商资金。

外商资金是指外国和港澳台地区投资者投入的资金。

我国自从实行改革开放政策以来，逐渐形成了外商独资，中外合作经营，中外合资经营三种直接投资形式的企业，有效的推动了现代化建设。

目前，我国经济态势良好，经济形势稳定，为我国进一步吸收外资提供了较好的条件。

>三、对于企业在金融市场中筹资的几点建议

（一）企业应该始终把诚信问题放在首位，并提高筹资效率

没有诚信，就没有筹资。

诚信理念是企业兴衰存亡的试金石，没有诚信理念，企业的经营活动是很难有效进行的，甚至根本无法进行，即使得势一时，最终也不会有好的结果。

⑤所以无论是在银行贷款偿还还是在发行债券股票等方面，都要坚决杜绝欺骗和欺诈等不道德的行为。

（二）制定合理的筹资规模和筹资结构，注重筹资风险的防范

1、合理确定筹资规模和结构，保证收益和筹资成本的合理控制。

企业要根据发展战略规划、投资计划、运营情况预测，制定短、中、长期资金需求计划，依此确定筹资总体方案，选择合理的融资结构此外，企业还应考虑资本、劳力、技术等要素之间的协同作用和替代弹性，增加其他要素的投入，以减少资金需求或现金流量；企业还需要优化现有资产结构，提高资产质量，增加企业抵押品，放大负债能力。

2、注重对筹资风险的认识和防范。

筹资风险因筹资方式的不同而不同，如银行贷款筹资和发行债券筹资相对应的风险要有所区别；也因地区的不同而不同，企业要对每种筹资方式相应的风险有足够的了解和认识，这样才能正确的指导其筹资选择和风险的防范。

（三）注重筹资渠道的拓宽和筹资方式的创新

1、在国内筹资渠道的拓展和方式的创新

企业在筹资过程中，不能局限于现有的筹资渠道和筹资方式，还应注重筹资渠道的拓展和方式的创新。

比如采取一些国际上已经存在，但是国内还没有实行的筹资渠道和筹资方式，或者是开创一些新的渠道和方式。

2、寻找解决中小企业筹资路径时，不能只盯着银行，要着眼于构建有效的、立体式的、多层次的融资系统。

人们在呼吁解决中小企业筹资难时，将矛头对准了国有商业银行，认为正是他们借贷造成了中小企业筹资难。

其实这些年为解决中小企业筹资难，银行已经有了很多新举措，例如鼓励商业银行增加中小企业贷款，但效果并不是很好。

现在国家开发银行又酝酿通过中小城市的商业银行向中小企业进行转贷，但受规模限制，其作用发挥也有限。

因此寻找解决中小企业筹资路径时，不能只盯着银行，而要着眼于构建有效的、立体式的、多层次的融资系统。

【参考文献】

[1]蒋振声“发展融资租赁业的国际经验”,《浙江树人大学学报》,20\_年5月

[2]李德“国有企业融资方式及途径”,《中国物资流通》,1999年第11期

[3]王海燕“企业筹资方式及特点”,《北方经贸》,20\_年第10期

[4]付丽“谈企业筹资方式的选择”,《林业财务与会计》,20\_年第2期

[5]郝文明“企业外部中长期筹资方式的比较”,《山西统计》,20\_年第10期

[6]刘广云“我国国有企业融资方式探微”,《经济问题》,20\_年第10期

[7]杨爱义“论企业筹资方式及其选择”,《企业经济》,20\_年第5期

[8]赵锡军、许荣“融资要有全球视野”,《国际融资》,20\_年第1期.

[9]刘克谦“打造诚信中国”,《国际融资》,20\_年第1-2期.

**毕业论文投稿格式范文 第十篇**

1、确立现代化管理的理念

要实现水利工程的现代化管理，首先必须确立现代化的管理理念，认识到现代化管理对于水利工程建设的重要意义，把现代化管理放在水利工程工作的重要位置，促进水利工程管理实现现代化。水利工程管理者在现代化管理时，不能只注重经济利益的实现，要明确可持续的发展理念，对水资源进行有效地开发利用，实现水资源的优化配置。强化以人为本的管理理念，水利工程建设的根本目的就是为了更好地开发和治理江河，使人民的生活、生产得到保障，维护人民的切身利益，所以水利工程管理者必须树立以人为本的管理理念，坚持全心全意为人民服务，处理好人、生态环境与经济发展之间的关系。

2、建立完善的水利工程管理制度

建立完善的水利工程管理制度，确保水利工程现代化管理的实现。应结合水利工程发展中所存在的问题建立完善的管理制度，制度的建立不仅要满足时代发展的需求，还要与水利工程管理的实际情况相一致，使内部管理与外部发展相结合，实现水利工程管理的现代化。水利工程管理制度的建立，要以国家的法律法规为基础，对水利工程管理企业进行全面的了解和调查，保证管理制度落到实处。建立高效的管理机制，将管理责任落实到每个人身上，保证水利工程安全运行，从而获取更大的经济效益。

3、明确管理目标

水利工程实现现代化管理的首要目标就是保证水利工程的正常运行，维护好人民群众的安全，使水利工程获得更大的经济效益，实现更长远的发展。水利工程现代化管理要不断完善和创新管理模式，使其符合水利工程发展的现状，并适应社会经济发展的现实需求，从而使水利工程管理工作顺利进行。此外，要保证水利工程能够长久的安全运行，最大限度的发挥水利工程的作用，为人民提供最优质的水服务。

4、管理方式现代化

5、努力提高水利工程管理人员的素质能力

水利工程是否能够实现现代化，一个很重要的影响因素就是管理人员的素质能力问题。实现水利工程现代化就必须培养一批高素质、具有现代化管理技术的人才。加强管理人才的引进和教育培训，全面提高水利工程管理人员的素质能力，使其更好地适应水利工程现代化管理的需求。强化人才的教育和培训力度，指导管理人员学习和吸收先进的管理技术和经验，并把科学的管理理论与实践相结合，从而更好地促进水利工程的现代化管理。强化激励机制，鼓励管理人员不断学习新知识，掌握新技术，更好地适应现代化管理的需要。此外，还应努力提高管理人员的思想道德素质，使其能够全心全意的投入到工作中，促进水利工程管理效果的实现。

6、结语

水利工程的现代化管理符合时代发展的要求，也满足人民的实际需求，所以应努力完善现代化的管理制度，树立现代化的管理理念，不断强化管理技术和手段，提高管理人员的素质能力，促进水利工程实现现代化管理，也促进社会经济以及生态效益的发展。

**毕业论文投稿格式范文 第十一篇**

【关键词】医疗保险监督;策略;信息化

医疗保险基金是老百姓的治病钱、救命钱，管好医保基金是医疗保险监管部门的重要职责。

近年来，xxx、xxx、河北省人社厅不断出台各项惠民政策，扩大医保统筹范围，提高参保人员的待遇享受水平，使老百姓得到的实惠越来越多，医保事业的快速发展，在保障和改善民生，推动社会公平，维护社会和谐稳定方面发挥了重要作用，但与此同时，也对医保监督工作提出了更高的要求。

人社部胡晓义副部长在“全国社会保险基金监督工作座谈会”上指出：“随着社保经办工作服务方式的多样化和管理手段的信息化，出现了一些新的理由”，我们要“不断研究新情况，新理由，进一步提高风险识别能力...不断提高社会保险基金的安全程度”。

省人社厅要求：结合社会保障资金审计工作，按照“监督无遗漏、预警能响应、漏洞能填限、纠偏有实效”的要求，坚持边审计、边整改，以省政府名义出台了加强社会保险基金管理工作的意见，

强化医保费用发生源头治理，优化医疗保险监督业务流程，加强医保监督操作具体环节内制约度建设和重点人群领域的即时监控。

目前我省医疗保险参保率已达到95%以上，城镇医保制度已基本实现了对全省城镇职工和城镇居民的全覆盖，医疗保险管理部门积极做好“两定点单位”监督检查工作。

但在实际工作中也存在一些理由。

一、医疗保险监督工作存在理由

(一)项目标准人性化科学确定

在医疗服务单位确定的情况下，医疗服务提供者仍能通过增加医疗服务项目数量来提高医疗服务费用，出现滥用医疗服务项目、重复项目、分解项目等违规行为，为追求高收入，医院不断引入高端诊疗设备和推销高价药物，使医保中心监督工作审查工作量大，管理成本较高。

(二)医保付费方式监督管理难

优化是一个长期的过程，医保经办机构与医疗机构必定会经历更复杂的重复博弈，省医保中心在积极推进多元组合付费方式时，依然增加监督管理工作的复杂性。

(1)项目付费模式在管理上存在难题。

(2)总额付费模式。

个别医院处于经济利益考虑，降低参保职工医疗服务质量、推诿病人、拒收病人、诱导转外等情况发生，造成参保职工与经办机构矛盾进一步激化。

(3)“人均定额结合单病种管理”模式，

对于病人因为怕超定额而推诿病人或让病人提前出院，对于病情较轻的病人又存在降低住院标准住院、小病大治、过度检查、过度治疗的现象。

(4)疾病组付费在科学上更加合理，但需要专业人员搜集大量临床医学信息。

(5)人头付费简便易行，费用制约能力较强，但诱导医院选择性接收病人，出现降低住院标准住院、分解出院次数等现象。

(6)服务单元付费会刺激医疗机构制约成本，但少数医疗机构会设法分解服务单元。

(三)监督检查管理系统需及时改善

目前省医保中心使用的监督管理程序过于陈旧，实时监控、微机筛查审核、智能审核和预警监管等对医保基金事前、事中、事后的全过程信息化监管的程序不能升级，给监督管理工作带来困难。

(1)查实违规难。

门诊医疗具有即时性，事后只能审核微机小票和相关处方、单据，以上资料保存有实效，使医患责任难以理清。

(2)处理违规难。

直接结算，患者违规不能拒付医院。

通知个人，违规金额难以追回。

(3)现场监督有遗漏。

省医保中心打印的在院人员花名册与医疗机构打印的在院人员花名册、实际住院人员均不一致，医疗机构打印的在院人员花名册包含有已出院但未结账人员;

当天住院人员在省医保中心在院花名册中不能出现，从而增加了现场监督人员的核实难度，并易出现冒名顶替、挂床住院、降低住院标准等违规行为的漏查。

(4)监督工作无法延伸到临床一线。

医保专业病历手册易丢失，医生不能及时掌握真实病历，拒诊面对医疗风险，接诊因难甄别而面对违规风险。

(5)不能有限禁止重复检查、重复诊疗、重复用药等违规行为。

二、主要策略

(一)加大监督力度。

加大实地检查力度

实现24小时无缝隙监督管理。

实行定点医疗机构、药店专管员制度，通过确认参保身份、调阅病历(处方、费用清单)等策略对医疗保险欺诈行为进行不定期的核查、追查。

并考虑监督人员派驻定点医疗机构，对住院患者实行全程监督。

不断探索“管”与“控”并举得途径。

使医保监管工作由医保部门一家实施，较变为三方共同实施，齐抓其管，共同努力建设和谐的医保环境。

(二)建立奖惩制约机制，鼓励各阶层人士积极参与监督

**毕业论文投稿格式范文 第十二篇**

>一、 设计内容及要求

1、 封面：下载统一封面，指导老师栏暂时不填

2、 题目：毕业论文(设计)题目字数不的超过20个汉字，题目过长可设正、副标题，题目用三号黑体，居中，与下文“摘要”二字空一行距。

3、 中文摘要及关键词：摘要是论文内容的简要陈述，应尽量反映论文的主要信息，包括研究目的、方法、成果和结论，不含图表，不加注释，具有独立性和完整性。中文摘要一般在100—150字，外文摘要内容应与中文摘要内容完全相同。外文摘要字体用Times New Roman。

“摘要”二字的字样：用三号黑体，“摘”字与“要”字之间空两字符并居中。

关键词是反映毕业论文(设计)主题内容的名词，是供检索使用的。主题词条应为通用技术词汇，不得自造关键词。关键词一般为3—5个，不能写成关键语，按词条意义和逻辑顺序，由宏观到微观排列。

关键词排在摘要文字部分下方。

4、 目录：目录要与正文题序层次一致，按级编写，要求层次清晰。

“目录”二字的字样用三号黑体字，“目”字与“录”字之间空两字符并居中。

5、 正文：论文正文部分包括：绪论(或引言、序言)、论文主体及结论。

绪论是综合评述前人工作，说明论文工作的选题目和意义，国内外文献综述，以及论文所要研究的内容。

正文字数：3000—8000字

参考文献表上的著作按论文中引用顺序排列，著作按如下格式著录：序号 著者 书名(期刊) 出版地：出版社，出版年月。

>二、 撰写规范

1、 字体字号要求

(1)论文标题：正标题为3号黑体，加粗;副标题4号宋体字;

(2)内容摘要：小4号宋体字;

(3)关键词：小4号宋体字;

(4)正文：小四号宋体字;

(5)注释：5号宋体字。

2、正文主体格式

中文论文撰写通行的题序层次大致有以下几种格式：

第一种

第二种

第三种

第四种

第一章

第一章

(一)

第一节

(一)

(1)

(一)

>三、 毕业论文(设计)的打印要求

毕业论文用A4纸单面打印。纸张宽度为21厘米，高度为厘米,正文用宋体小四号字,行间距18磅;版面页面边距上、下、左各厘米,右2厘米，左边装订;页码用小五号字，底端居中。

>四、 毕业论文(设计)装订顺序

1、毕业论文(设计)封面

2、中文摘要、关键词

3、英文摘要。关键词

4、目录

5、正文

6、注释

7、主要参考文献

8、致谢词

9、封底

**毕业论文投稿格式范文 第十三篇**

爱情并非可望而不可即，其体现在生活的每一个角落，相处时的温暖、离别后的相思，相互扶持与关爱。但是爱情也需要持续的浇灌，否则就会枯萎。在中国古代文学中，美丽的情感故事多有凄美之意，给人们留下了“山无棱，江水为竭。雷阵阵，夏雨雪。天地合，乃敢与君绝”的绝美而伟大的爱情。白居易的一首《长恨歌》中“在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝”，让人们想到多少震撼心灵的爱情。在古代文学作品中，与爱情相关的作品很多，不过能堪称经典之作的屈指可数。古代文学中的爱情悲剧中有多种形式，本文从覆水难收、劳燕分飞、香消玉殒及同生共死四个方面来进行解析。

一、覆水难收

在这类表现形式中，较为有名的著作有《诗经》中的《卫风·氓》和《邶风·谷风》，还有汉乐府民歌中的《上山采蘼芜》等等。故事中的主人公都是结婚后由于某种原因而离异。这一类作品中女主人公大多都是在婚后几年而被丈夫休弃。这些女性都善良而且不畏辛苦，她们为整个家族无私地奉献着自己，不过她们美好的品德却将她们送到了被休弃的群落。而被休弃后的女主人公并不表现一致，她们有的成功救赎自己，重新开始生活，如《卫风·氓》中的女主人公;有的却无法走出困顿，如同行尸走肉般地沉浸在过去的生活中，如《邶风·谷风》中的女主人公;而在《上山采蘼芜》，女主人公也是不卑不亢、不骄不躁地生活，和颜悦色地与前夫谈论“新人复如何”，之后，男子得出“新人不如故”的结论，不仅揭示了封建社会中男子普遍休妻行为，更深刻地讽刺了男子的喜新厌旧。

二、劳燕分飞

这个爱情悲剧与之前的形式不同，虽然男女主人公最终都没有走到一起，但是前者女性是被遗弃者，而这一类是男女主人公的爱情是由于外部原因，无法继续共度此生。较为著名的作品有孔尚任的《桃花扇》和方成培的《雷峰塔传奇》。

在《桃花扇》中，主人公李香君和侯朝宗饱经风霜才得以相聚，两人本想举案齐眉、白头相守，不过却在张道士的游说下放下了儿女的花月情感，各自入道。两个人虽没有团圆，但是心却是在一起的。《雷峰塔》中，主人公白素贞与许仙的爱情故事家喻户晓。两位主人公无法打破命运的牢笼，被残忍的分开，白素贞最后被压在雷峰塔下，许仙则出家为僧，虽然作品的最后部分有一线光明，但是故事依然弥漫着浓郁的悲剧性。此类爱情悲剧，男女主人公的分离并非是双方心甘情愿的，而是由外部力量的干预，而成为爱情的受害者。这种外部力量来自社会，揭示了封建社会爱情与婚姻无法得到保障。

三、香消玉殒

在爱情悲剧中，还有一种形式是我们都不愿看到的，那就是女主人公还年轻时便含恨离世。死亡是爱情悲剧是最为主要的特征，也是中国古代文学描写爱情悲剧的主要途径。如《杜十娘怒沉百宝箱》、《碾玉观音》、《红楼梦》等等。《红楼梦》将焦点放于林黛玉与贾宝玉的爱情，两个人之间超越现实世俗的爱情必定会受到社会的桎梏和家长的扼杀，这也就注定两人的爱情以悲剧收场。《碾玉观音》中的璩秀秀因与崔宁私逃到外地结为夫妻，郡王发现后被郡王打死。在爱情悲剧中，这类表现形式的女主人公，大多是因为爱而不得，抑郁而亡。同时，这一类作品也是爱情悲剧中的多数，是爱情悲剧具有代表性的一类。她们为了追求爱情而死，揭示了女性对爱情追求的痛苦过程，也体现了女性在社会中的无助与脆弱。

四、同生共死

为了爱而殉情的作品也有很多，这一形式的爱情悲剧最令人心疼，同时也最感人。如《孔雀东南飞》、《娇红记》、《xxx》等等。《梁山伯与祝英台》中的梁祝化蝶、《娇红记》中的娇娘化鸳鸯，这些人物赋予中国古代文学的爱情悲剧深厚的浪漫情怀。其实，死亡并非是爱情的结束，也可能是爱情的开始。

《娇红记》中，女主人公娇娘与申纯的爱情受家人阻挠，父母欲将娇娘嫁给府尹之子，娇娘得知后郁郁寡欢，病情日重，最后离开了亲人，申纯闻讯也一病而亡。两家将两人合葬于江边，因坟前有一对鸳鸯在湖中嬉戏，坟墓被称为是鸳鸯冢。王娇娘以死亡来控诉封建礼教的罪恶，这是对自由婚姻追求的血的祭奠，消极而又充满了悲痛。

五、结语

在古代文学中，爱情在面对世俗的胁迫时，往往都以悲剧收场。中国古代爱情悲剧体现了一种悲伤的情怀，让人们在哀叹、伤感的同时，对爱情的价值予以深刻的深思，并在其中获得审美，震撼人们的心灵。从悲剧的视角来看，爱情是个体生命的基本需求，不过在古代封建社会中，爱情无法摆脱封建制度的瓶颈，与现实形成鲜明的矛盾与冲突，因此，大多走向灭亡，但也为深刻地揭示了主人公们在爱情面前不屈的品格与坚贞的生命之美。

参考文献：

[1]罗嘉慧. 宗理与女性悲剧——谈儒家思想对中国古代爱情作品的影响[J]. 广xxx会科学，1994，02：104-107.

[2]熊元义，刘文纪.近现代以来中国人对中国悲剧的认识[J]. 云梦学刊，20\_，01：76-8

**毕业论文投稿格式范文 第十四篇**

毕业论文

毕业论文——成本管理在建筑经济中的重要性探索【1】

摘要：在建筑行业飞速发展的背景下，建筑经济体制日臻完善，同时建筑行业间的竞争愈趋激烈。

而成本管理作为建筑经济活动管理的重要组成部分，直接关乎建筑活动的经济性以及建筑施工单位的经济效益。

本文从成本管理在建筑经济中的重要性入手，提出了一些管理对策，以期全面促进我国建筑经济的发展。

关键词：建筑经济;成本管理;管理对策

随着人们生活水平的提升，人们对居住空间提出了越来越高的要求，带动了我国建筑行业的快速发展，行业经济越发激烈。

与此同时，快速发展的建筑行业使得建筑经济的利润被逐步压缩，建筑企业面临着严峻的发展形势。

而成本管理是激发建筑经济活力，提升建筑企业核心竞争力的关键。

因此，为了满足建筑经济发展需求，就必须要加强建筑工程活动中的成本管理。

一、成本管理在建筑经济中的重要性

关乎企业经营利润

在新时期建筑行业快速发展的背景下，我国建筑企业数目众多，建筑行业竞争越发激烈，建筑企业的经营利润被不断压缩，促使行业利润逐渐趋于“微利”状态。

所谓的成本管理实际上就是对建筑工程中的施工材料、施工机械以及施工工艺等环节所涉及到的施工成本进行有效管理，其直接关乎建筑工程施工的整体经济效益，所以为了提升建筑企业的核心竞争力，使其更好地应对新时期日益激烈的市场行业发展形势，就必须要借助成本管理来全面增加建筑企业的经营利润，促使他们不断得到发展，从而借此来全面推动我国建筑行业的发展。

关乎企业经营决策

成本管理作为现代建筑企业三大管理之一，直接关乎建筑企业的施工质量、进度和安全，所以为了更好地提升建筑企业管理的有效性，就必须要在顺应时代发展形势的基础上合理制定企业经营决策，确保建筑企业所制定企业经营决策可以满足企业的发展需求和时代特色，否则建筑企业如果盲目地制定经营决策，很容易影响决策制定的科学性和合理性，同时也会对建筑企业管理的流程和效率产生直接影响。

另外，当前我国许多建筑企业在制定管理或者经营决策的时候，都是基于企业成本核算来进行，且建筑企业投入成本同投资回报率之间具有紧密联系，这表明成本管理会对建筑企业的决策制定和经营产生重要影响。

因此，为了确保新时期建筑企业所制定经营决策的科学性和适用性，就必须要在充分开展成本管理的基础上来制定合理的经营决策。

关乎企业价格制定

为了确保建筑企业所制定产品价格的合理性和适宜性，就必须要全面评估建筑工程施工材料的成本，以便通过合理选择建筑施工材料来节省建筑工程施工成本，最大化建筑工程施工效益和社会效益，从而为建筑企业的发展提供强劲的发展动力，使其可以更好地满足现代建筑市场的发展需求。

如此一来，通过综合考虑建筑企业成本和市场因素，可以确保建筑企业所制定产品价格的合理性和适宜性。

关乎建筑经济发展

理论上来讲，建筑经济是建筑企业实现可持续发展的重要保障。

实践研究表明，建筑经济发展和成本管理之间具有紧密联系，且二者既相互独立，而又互相促进来共同促进

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！