# 加减议论文范文(78篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-11-30

*加减议论文范文 第一篇设计意图：数学是抽象性、逻辑性很强的一门学科，在组织教学时孩子们兴趣不是很高，主动学习的欲望不强。《幼儿园教育指导纲要》中明确指出：\_游戏是幼儿的基本活动\_。作为幼儿教师应为幼儿创设一个主动探究学习的空间。根据我班幼儿...*

**加减议论文范文 第一篇**

设计意图：

数学是抽象性、逻辑性很强的一门学科，在组织教学时孩子们兴趣不是很高，主动学习的欲望不强。《幼儿园教育指导纲要》中明确指出：\_游戏是幼儿的基本活动\_。作为幼儿教师应为幼儿创设一个主动探究学习的空间。根据我班幼儿对10以内数字加减初步学习情况，我设计了本次以闯关游戏为主进行数学教育的活动，从而使幼儿主动获得\_10以内数字加减\_的有关经验。

活动目标：

（1）进一步理解10以内数字的加减法的运算

（2）能准确地进行运算并能正确写出算式

（3）体验动脑筋思考解题的乐趣活动准备：

（4）引发幼儿学习的兴趣。

（5）通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

（1）PPT（2）画板、画笔一人一份活动过程：

1.图片导入，引起幼儿参与的积极性（1）教师：\_小朋友们，请仔细看看图片里有什么？\_（请个别幼儿回答）（2）教师：\_这个城堡的名字叫快乐城堡，它里面有好多神奇的地方，小朋友们想进去看看吗？\_（出示幻灯片2）（3）教师：\_那就请小朋友们跟着老师开小汽车去看看吧！\_2.教师指导幼儿进行闯关游戏（1）第一关--蝴蝶关。

①教师：\_它是谁？原来是蝴蝶姐姐，她说要考考大家，答对通过第一关才能进快乐城堡哦！\_②教师：\_那我们一起来看看蝴蝶姐姐的题目吧！\_（出示幻灯片3）③教师：\_蝴蝶姐姐的花园里有什么？有多少只呢？不一会飞来了4只，现在又有多少只？\_（请个别幼儿回答）④教师小结一共有7只蝴蝶用算式表示是3+4=7（2）第二关--蚂蚁关。

①教师：\_小朋友们看看这是谁？它邀请我们去它的小草坪坐坐，我们去看看吧。\_（出示幻灯片4）②教师：\_小蚂蚁的小草坪上有什么啊？一共几块呢？可是吃了3块，还剩几块呢？用算式表示是什么？\_（请个别幼儿回答）③教师：\_小蚂蚁说要分给大家4块，那它还剩几块呢，用算式又怎么表示？\_（教师引导幼儿依次说出7-4=3的算式）④教师小结回顾共有10杯拿走3杯还剩7杯，从7杯中分走4杯还剩3杯。

(3)第三关--小白兔关①教师：\_红眼睛长耳朵猜猜我是谁？我们来看看是不是它？\_（出示幻灯片5）②教师：\_小白兔的园里种的什么？有几朵？可是采了3朵还有几朵呢，用算式怎么表示？\_（出示幻灯片6并引导幼儿说出算式）③教师：\_我们班的小朋友都太聪明了，通过三关了，接下来我们来看看会去哪？\_（4）第四关--国王关①教师：\_哇！这是哪呀？原来我们来到城堡最漂亮的地方了，这会是谁的城堡呢呢？

②教师：\_国王很高兴大家都来看他的城堡，他说成功通关会奖励我们好多礼品哦！大家想要吗？我们来看看国王又考我们什么？\_（出示幻灯片8）③教师：\_国王的城堡有6面小红旗，可是他想要9面，谁知道还要加几面才是9面小红旗呢？\_（请个别幼儿回答）④教师：\_我们来看看国王考的最难得这个，看苹果对着的数字来写等式，老师请小朋友把你们打答案写在画板上，我们写好和国王对对，看看写对没有？\_（教师做一个示范指导幼儿填写）（5）闯关结束教师：\_小朋友们都通过了全部的关，国王奖励大家很多礼物都放在了汽车上，我们去看看吧！\_活动结束：

教师：\_今天小朋友们去快乐城堡赢得了很多奖品也学了很多数字宝宝们的加减，小朋们都要把它们记住哦！现在我们开着汽车去数学区角玩玩吧！\_

活动延伸：

数学区角--手指数字环

**加减议论文范文 第二篇**

快乐，好似一道有趣的数学题，让我们在加减中寻找真理;快乐，又如同一道物理题，因为快乐总是守恒不变的，没有人会永远快乐。

阳光是那么炽烈，把原本和睦融融的云朵都赶到了九霄云外，我蹑手蹑脚地走近小区一旁的破墙，看到墙边放着一个盛满泥土的麻袋。由于它已经放了很久了，所以颤巍巍地晃动着，没人愿意接近它——也许什么时候，里边的泥土就会一蹴而就地拥出来，洒得全身脏兮兮的。

我从地上拾起一根树枝，试探性地戳了一下，里面的泥土就如同山洪暴发一样，一层又一层地剥落下来。这使我十分激动——也许里面的土全部倾倒出来，场面还会十分壮观呢，兴许这么多泥土，还会堆成一个大土柱。我越想越兴奋，早就看它不顺眼了，现在就来了结它吧!哼哼!

我拾起一块石头，狠狠一掷，却如以卵击石，麻袋只是微微一倾，像悬崖边上的风动石，过了一会儿便恢复原状。

这令我面红耳赤，这样行不通，那就另辟蹊径。我环视四周，墙壁上靠着一根扫帚。虽然有点重，但我依然把它高高地举起，顶到麻袋上，挥舞了几下，然后狠狠一撑。

霎时间，所有泥土像雨一样落了下来，像火山喷发一样，纷纷扬扬，弥漫在天际。四周都是黑黄黑黄的，我得意地笑了。

没有注意到，远处隐约闪过一个人影，他走过来，拿起地上的扫帚。是谁呢?我望向他——一位身着亮黄色衣服的清洁工人正看着我。

我大吃一惊，赶紧拔腿就跑。但跑了一段路后，我又停了下来，回过头来望着那堵墙。之前尘土扬天的快感突然灰飞烟灭，留下的只是清洁工人辛勤的汗水，在烈日下闪着一道道金光。

我终究没有再回去，是心里的愧疚让我不愿回去。即使回去了，我又能帮上什么忙呢?

快乐，究竟是谁出的题呢?它没有答案，只有无尽的加减。当我想要无所顾忌地加上大量的快乐时，那亮黄色的身影伸出理智的双手，阻挡着我。

**加减议论文范文 第三篇**

心里不快乐的时候，再大的空间都是蛰居。

有一些场面需要我们出席，走出这似乎什么都不缺的家庭，去享受外面的阳光和空气。然后走进别人日日蛰居的空间，让自己被人群淹没，被喧嚣埋葬。走出走进，似乎没多大区别。

下午刚接到电话，小时候就很熟悉的许叔去世了。许叔一生当过兵，做过多年的副食百货销售员，也没干出什么惊天动地的大事来，但我景仰他，他一生勤劳节约，温和可亲，从不伤害谁招惹谁，像一棵不太高的大树一样给予了接触他的所有人他的真情善意。谁都说许叔是个难得的好人。可就是这么好的许叔，就在退休后本来含饴弄孙正刚刚享受天伦之乐的时候却突然发现肝部不适，查出来癌症已到晚期。从发现到治疗到进太\*间入殡仪馆，只是短短一个月的时间。让人感到生命的残酷。念及许叔这一生，经历军队的磨砺，也接受了商业圈内的排挤，尤其是同阿姨一起培养了三个孩子，一直到帮助孩子们成家立业既而抚育孙儿，几乎都没有闲散的时日，生命匆匆，愿许叔在天国得以安息！

同学相聚时多，是在大家大都要满三十六岁的时候，见面时虽都热情礼貌，但比较起十六年前毕业晚会上的饯别，其实已经有了分明的区别。由于能力、背景、机遇、家庭幸福指数等因素的差异，在容貌保养、气质风度上也都有了不一样的感受。该混得好的，大家羡慕夸赞；遇事不如意的，也总有人好心相劝。牢骚照发，领导照骂，白酒照喝，荤段子照例也是少不了的，但散场离别时，这短暂的相逢还是让人心中多生出多少感慨。毕竟是到了功名前程基本上水落石出的时候，还有多大的希望可以让自己的人生再精彩一些呢？而那些混得比自己好得多的人，艳羡之外，会不会多一些猜忌和不屑。每一个生命的到来都该是让人欣喜的，但你敢说大家能站在同一条起跑线上\*等竞争吗？

一幢幢新的楼房相继拔地而起，一套套房子被我们用筹来的款项预定然后装修，然后迫不及待地冒着身体被戕害的危险入住进去，我们走进按别人的流行模式装修得一模一样的房子里，等待着亲戚朋友的祝贺，然后把收敛起来的礼金拿来还购房的欠款。在所有的客人离开之后，我们满怀疲惫地把地板器具收拾干净，躺在从小看都不曾看过想都不敢想到拥有的奢华的大床上，做着没有诗情画意、没有欢乐可言的梦，醒来后甚至怀疑自己做的梦是否也同别人一模一样？生命在不停的追逐中消逝着，我们真地渐渐被时光打磨成了毫无二致的鹅卵石。如果选择抗拒同化，那又该会是怎样的情形呢？读者上刊登的一个关于一只马儿散逸在斑马群中反遭猎人追逮的故事，明确地告诉我们，只有同别人一样，我们才最安全。至于谁对谁错是是非非大家是不屑于去分辨的。

哎，很有些无奈有些伤感的人生!

人生加减法高中议论文5篇扩展阅读

人生加减法高中议论文5篇（扩展1）

——人生加减法作文10篇

**加减议论文范文 第四篇**

暑假到了，我去外婆家过了一个月，转眼间一个月过去了，我又回到了家，我看了一下日历，今天8月1日，这时，一个问题从我的脑海里冒了出来。我想，今天是8月1日离开学，还有30天，我想还有这么多时间啊，不对，我早上还要写字、看书，中午吃饭、午睡、写字、吃晚饭、睡觉、那我还剩多长时间玩耍呢?

于是我就故意问表妹，表妹，今天几号?你难道不知道吗?今天8月1号呀，哦，那你说我们还有多长时间玩耍呢?我继续问。当然是31天啦，加上今天哦，表妹天真地回答道，不对，不对?你答错了，哼，那你说，我们还有多长时间玩耍呢?表妹不服气的说，你想想，我们还剩30天，当然不算今天，我无奈地说。

我们去掉上午写字，看书吃午饭，午睡、下午写字、休息、吃晚饭、睡觉还剩多长时呢?“”不知道，表妹摇摇头。我说那好吧，你想想我们除了上午写字2小时，看书1小时，吃午饭1小时，午睡2小时，下午写字1小时休息30分钟，晚上饭1小时，睡觉10小时外，一天还剩多少时间呢?让我算算，我在心里默默地列了算式，对，总共18小时，再加上30分钟，就是18小时30分钟。用24-18等于6小时。6小时减30分钟等于5小时30分。我们一天就可以玩5小时30分钟了，再除去杂七杂八的事也剩不了多长时间了，我感叹着说。

“那让我们算一下，30天一共还剩多长时间吧?”表妹说，我来算吧。先30×5等于150小时，30除以2等于15小时，150+15等于165小时，大约多少天呢?表妹又说，让我算算，165÷24，约7天。啊，我的个天哪。表妹抱怨起来，这个时候我也感觉到时间过得真快呀。

**加减议论文范文 第五篇**

我们的人生就是一次减法，减法是一次减法的加法。

在我们人生的道路上，我们不能没有减法，减法是一个非常有益的词语，它可能是一个很简单的计算题。但是，它也可能是一个十分危险的数字，比如说：一百一十，就是一百二十三秒，一百二十三秒，一百二十一秒等等等等之类数字。

在我们人生的道路中，有许许多多这样的减法，例如：一百一十五，一百三十一，就是一百一十三秒，一百八十三秒等于一百二十三秒。一百零一十三秒是人生中最宝贵的一百一十一秒。

有一次，在我上小学，一百一十三秒，就是一百二十三秒，一百二十三秒就是一万三十一秒。一百一十三秒是人生中最宝贵的一百一十一秒。

我们的人生就是一次减法啊!

**加减议论文范文 第六篇**

我是一朵开在山涧的幽兰，翠绿的叶，淡紫的瓣，没有绚丽的色彩，默默地开在深谷山涧。日月交织的岁月里，你是我默默的等待。

也许在你的世界里，那些千姿百态争奇斗艳的美丽花朵一定满目皆是，你的眼眸里难看见，我细小的影子在空气中摇摆，的确细小平凡的我轻易的就被这艳丽眩目所掩埋。

我是一朵开在岩缝中的幽兰，在晨风里我轻轻挥摆纤纤细手，笑迎粉蝶蜂群。一缕缕幽香，飘在晨风里。尘间的喧闹淡在风里，我执着守候在这幽幽山谷涧，我用淡淡的幽香迎接着每一天的日出，守候每一天的日落。

也许你匆匆从我身边走过，也难会注意这一抹隐在山岩的翠绿，我想你早已习惯在傲人沁脾的馨香中醉意流连，你的嗅觉里难留下，我消失在空气中的散淡，的确这淡淡的香很轻易就被它们的浓香覆盖．

没有想到，你却是那样的喜欢这山谷林间，那样的喜欢与大自然亲近，你的眼睛流连于这山涧岩缝中那一抹跳跃的星星点点，欣喜的眼神充满爱怜和喜悦，是否这点点幽香能填补你落寞的心和疲惫的眼？在你眼里，那执着地怒放在旷久山谷的幽兰，也能静静开在你寂寥的心田。

微风吹过，我会送你一缕清香，只为你驱散眼里的寂寞。偶然间看到你的眼眸里闪过一丝惊喜和柔情，终于看到你欣喜的笑容，有如这清幽的山林里，小溪的流淌，鸟儿的欢唱。被这笑容感染着，我的枝叶也随风起舞。

于是，在你走过的路边，我时常翘首期待你的再次出现，笑容依旧的出现在我的身边。终于再也等不到你清朗的微笑。一丝落寞，袭上心头，那远方的你，记忆中是曾有过这一缕幽幽的兰香？

风雨依旧，兰香依旧，只是凝望中不见了那温馨的笑脸，虽然我深知望穿秋水你也不会到来，但痴痴的眼神甘愿无望的期待一片空白。

伤心是一种说不出的痛，而我走不出记忆的深谷，任失落的心一再迷途。

渐渐地我懂得了，我们的相逢就像流星一样短暂而无法记录成为永恒。

记忆里满是你的影子，纵然你不再回首的走了，我也无怨。因为，记忆里你的笑脸，永留。即使难再相逢，我也会像你那样笑对记忆，接受你馈赠我的从容。

我依然是一朵长在山涧的幽兰，感谢你的笑魇亮丽了我的心灵，纵风吹雨打，我不再伤情。而这幽幽山谷涧，就是我的世外桃源。

时常想念你的笑容，而时光匆匆，来去无影。我愿将我的清香化做飞烟飘到你的身旁。愿把我的花瓣化作一颗闪亮的星，永远守候在你头顶的一片天。

只是，你是否还会记得我淡淡的清香，淡淡的容颜？

人生若只如初见，我愿回到那个一切都来不及发生的最初。

**加减议论文范文 第七篇**

教学目标：

1、结合实际情境让学生在解决问题的过程中，理解加法的意义，认识加号+、学会加法算式的读法，会进行10以内数的加法计算。

2、在观察、操作活动中初步学会思考问题。

3、通过与同伴交流不同的计算方法，体会算法的多样性。

4、运用所学知识解决简单的实际问题，体验数学就在身边，初步培养应用意识。

教学重点：

学会加法算式的读法，会进行10以内数的加法计算。

教学难点：

运用所学知识解决简单的.实际问题，体验数学就在身边，初步培养应用意识。

教学过程：

一、创设情境

师：同学们，你们都看过《西游记》的故事吗？你最喜欢《西游记》中的哪个人物？为什么？

师：有那么多的同学喜欢孙悟空，孙悟空的花果山对小朋友来说一定不陌生，今天我们就一起去花果山看看，好吗？

二、 提出问题

1、出示《来到花果山》的情景图，让学生独立观察情境图中都有谁，他们在干什么？

2、根据学生提出的问题，学习你说我讲红点中所示内容。

（1） 探索解决问题的策略。

①先让学生独立思考。

②采取小组合作学习的方式，学生交流想法。教师巡视指导。

③ 全班交流。

估计学生可能会出现以下几种解决问题的方式

方法一：一只一只地数一数就知道了。

方法二：我用小棒代替小猴，树上有3只，我就拿出3根小棒，树下有5只，我再拿出5根小棒，然后数一数一共有几根小棒就知道一共有几只小猴了。也就是把5和3合起来

（2） 帮助学生理解加法的意义。

学生通过交流知道把5和3合起来用加法计算。

（3） 认识加号。

（4） 理解算法。

结合图意或利用学具摆一摆，让学生理解5+3的算法，允许学生根据自己已有的经验和方法进行口算，只要结果正确就可以。

三、解决学生提出的其他问题

结合学生提出的其他问题，教学绿点标示的问题。

把不能解决的问题，引导学生用自己喜欢的方法，记录在问题口袋中，待学到相关知识时再解决。

四、课堂小结

今天我们学习了求一共有几只小鸟，一共有多少只小猴子，象这样把两部分合起来就用加法计算。

五、走进生活

师：在我们的生活中一定能遇到用加法解决的问题，你来说一说好吗？

六、谈收获

让学生说一说本节课自己学会了哪些知识？有哪些收获？

**加减议论文范文 第八篇**

>教学内容：

教材第60页—61页的内容。

>教学目标：

1、结合解决问题的过程，探索同分母分数（分母小于10）加减法的计算方法。

2、能计算同分母分数（分母小于10）的加减运算，解决一些简单的实际问题。

3.在探索的过程中，培养学生动手操作和合作交流的意识。 能力目标：培养学生观察能力、自主探究、交流合作、动手动脑能力及归纳出分数的算理和计算方法。

>教学重点：

同分母分数（分母小于10）加减法的算理、“整体”与“个体”的转化，化未知为己知。

>教学难点：

实际问题抽象后的数学模型，建立数学模型。理解“1”表示的意义及计算方法。 教学方法：直观演示法、交流谈话法、操作合作法。

>教具准备：

课件、纸卡片、彩笔、剪刀。

>教学过程

一、新课导入、理解分数

二、动手动脑、交流合作

1.创设情境

唐僧师徒四人去西天取经。这一天，天气特别热，师傅就派猪八戒找水喝，没想到猪八戒找到一个大西瓜，他可高兴了!猪八戒实在忍不住，就把西瓜\*均切成八块，师徒四人每人两块。他很快吃掉自己的两块西瓜，可是他还馋得直流口水，就又吃了三块西瓜，他只顾自己吃，差点把师傅都忘了。

2.学习同分母分数（分母小于10）的加法运算

（1）猪八戒第一次吃了这个西瓜的几分之几，第二次又吃了这个西瓜的几分之几？两次一共吃了这个西瓜的几分之几？同学们，你能帮他算一算吗？

师： ＋ 等于多少，你是怎么算的？说说看。

（全班交流，初步感悟同分母分数加法的规律。）

（2）动手操作活动。

①同桌合作商量，将一张画有图形的纸\*均分成若干份。 ②每人按自己的喜好，涂出其中的几份。（不能都涂完，要互相谦让。）

③同桌互相说一说自己涂色的部分占整个图形的几分之几。 ④你们两人一共涂了这个图形的几分之几，怎样算的？ （同桌合作完成，师巡视并提醒如何进行计算。）

⑤全班交流，同桌汇报。

⑥观察交流，在进行同分母分数加法计算时你发现了什么？师生共同归纳小结，明确同分母分数加法的算理。

3.学习同分母分数（分母小于10）的减法运算

（1）师：猪八戒第一次和第二次哪次吃的西瓜多，多了几分之几，你知道吗?怎么算呢？

（2）比一比。

①拿出涂色的纸，同桌互相比一比。

②把算式写在纸的背面，并说一说是怎样减的。

③你在计算时发现了什么？

（3）师：猪八戒吃了这个西瓜的 后，还剩下几分之几？留给师傅和师兄够吗？ (四人小组讨论)。

4.总结同分母分数加减法的计算方法

三、巩固练习，数形结合

1．教材第61页“练一练”第1题。

2．教材第61页“练一练”第2题。

四、强化新知、课外延伸

通过本节课的学习，你有哪些收获，还有什么疑问？ 教学反思 ：

本课在新授课之前先练习了两道题。旧知一般是后继新知的生长点，通过叙述分数的意义和看图比较分数的大小等练习，可以习旧引新，承前启后；再通过动画故事作为切入点，创设亲切、活泼的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

本课以“猪八戒吃西瓜”的有趣情境为主线，用直观图形来揭示同分母分数（分母小于10）的加减法的运算规律，最终达到摆脱对图形直观的依赖，使学生能够直接进行同分母分数加减法运算，让学生体会到学习的愉悦和成功。本课教学时，学生做用“1”减去一个分数的运算时，稍有困难，通过理解“1”表示的意义后，就能够很顺利地进行运算了。

**加减议论文范文 第九篇**

就像数算一样，生活中也时常需要加加减减，获得所需，抛弃负担。我们不妨献上快乐、勇气、宽容的美味佳肴，丢弃痛苦、怯懦、偏激、计较的陈糠糟粕，准备一席丰盛的生活大餐。

有人问一位老太太为什么整天愁眉不展，闷闷小乐，老太太说：“我的大儿子是个染匠，下雨天我担心布料晒不干；二儿子卖雨伞，晴天我担心雨伞卖不出去，能不痛苦吗？”这人劝她：“不如倒过来想想，晴天你就为大儿子的布晒得快而高兴，雨天你就想，二儿子的生意一定十分兴隆。”老太太了他的，果然天天快乐无比，容光焕发。

有时痛苦的背面就是快乐，我们何不丢下痛苦的放大镜，让快乐的阳光洒满呢？为生活加上快乐，使我们保持积极乐观的姿态；为生活减去痛苦，将我们心中阴霾的烟云。

欧洲航海家从美洲带来一种红彤彤的果实，当时英国人认为这种果实有剧毒，吃了必死无疑，并把它称为“狼桃”，过了几十年都没有人敢吃。后来一位勇敢的青年冒险尝了一个，发现这种果实不但无毒，而且美味可口。这就是现在的两红柿。青年的勇气是值得敬佩的。的创始人正是不顾的和人们的怀疑，踏上了长达六年的航海征程，为演化的学说提供了充分的，开创了崭新的学说。

为生活加上勇气，减去怯懦，用敢为天下先的推动人类的进步。

我常钦羡苏轼“一蓑烟雨任\*生”的豪放与旷达；我常敬仰“到中流击水，浪遏飞舟”的英勇与；我常赞叹光武帝刘秀焚书恕臣的智谋与远见；我常嘉赏齐桓公对管仲的宽容与信任。人的胸怀，若比天空、海洋更宽广，就是完美人格的展露；像紫罗兰一样，被踩扁后仍不计较，却留给他人以芳香，就是源自内心的。

让我们的生活加上快乐、勇气和宽容，减去痛苦、怯懦和计较；让我们用加法和减法，来演绎一段完美的人生吧！小学六年级下册语文第五单元习作：读书伴我成长。

**加减议论文范文 第十篇**

饱经沧桑的曹雪芹说：正是加减乘除，上有苍穹。

他用上帝的视角告诉我们，做人不必争一时之长短，话不必说绝，事不必做尽，人不必太汲汲营营，纵然精明强干如凤姐，也落了个不堪的下场，偶因救济刘姥姥，才为巧姐儿积了德，化险为夷、逢凶化吉。

王熙凤美艳狠辣、享尽荣华富，但，她快乐吗？

睿智通达的金庸通过独孤求败、东方不败、岳不群这些武功登峰造极却不配称之为大侠的武林高手来告诉我们：纵然你天下第一、无人能敌，纵然你已是武林盟主、一统江湖，纵然你翻云覆雨、搅乱江湖，你，快乐吗？有朋友吗？有爱吗？幸福吗？

所以，我们的男神是冲哥、靖哥哥、过儿、萧峰、段誉，甚至可以是好欺负的张无忌、呆萌傻的虚竹，不会是武功高强的鸠摩智，不会是潇洒公子哥欧阳克，不会是温柔清秀林\*之。我们的女神是敏敏、蓉儿、小龙女、青桐、郭襄，甚至可以是阴毒的阿紫、刁蛮的建宁公主，但，不会是正义狠辣的灭绝师太，不会是妖媚娇俏的马夫人，不会是痴心怨女李莫愁。

因为，紫蟒锦袍、天下第一不是必需品，安宁祥和、幸福快乐才是必需品。

因为，丧失了人性，绝不会快乐。金庸说过，侠之大者，为国为民。蝇营狗苟、栖栖遑遑、尔虞我诈，何来快乐？

你就算赢了全世界，却丢了TA，丢了自己，会快乐吗？

蒲松龄才华横溢，其作品《聊斋志异》简直是\*古代最好的怪力乱神小说了，针砭时弊、批判人性，见血见骨，写鬼写妖，优美奇绝，语言精纯圆熟，百读不厌。可他考试直考到胡子白、眼睛花的古稀之年才中。

他偏执，他被考试绑架，他是有才华的学渣，他，不快乐。

金圣叹早已参透俗世，在高考试卷上写了四个“兵”，戏弄考官，潇洒离去。回乡当\*书评第一人，创作六大才子书。《金批水浒传》从此热卖，一畅销就是上百年，到现在都刹不住车。死前遗言“莲子心中苦，梨儿腹内酸”也成了千古名对。

他行为怪癖性乖张，狂狷得可爱，被迫故作潇洒，却也算不得快乐。

翻翻\*古代文学史，你会发现，有多少文人是“忍把浮名换了，浅斟低唱”，过着归途陶令的生活，却并未真正达观，永远有着“不才明主弃，多病故人疏”的抱怨，像个受气回娘家的小媳妇，内心还是期盼着丈夫来接。

只有庄子，他真的看透了，他说，我宁愿当泥巴地里打滚的乌龟也不做官!

子非鱼，安知鱼之乐也？

子非我，安知我不知鱼之乐也？

多有趣的思辨啊？

妻子死了，他鼓盆而歌。不是冷血无情，绝非没心没肺，而是他参透了人生，洞见了最简单朴素的快乐——赤条条来去无牵挂。

微信圈里流行这么一句话，除了生死，都是小事。

那么，庄子连生死都能看成小事儿，能打破“未能事人，焉能事鬼”的先贤论断？

读《庄子》，你会发现，他的人生真的是“万花丛中过，片叶不沾身”，那种轻盈通透的快乐，不为天地所动。

我仿佛看见嵇康目送归鸿，手挥五弦，对着跪下求他生还的.三千太学生，佛一般拈花一笑。

**加减议论文范文 第十一篇**

有一则故事是这样说的：有两个人，其中一个人有两个苹果，另一个人有两个梨，他们自己吃自己的也很满足，但是他们并没有这样做，其中一个人用一个苹果换了梨，结果是他们吃到了两种口味的水果，吃得享受，吃得悠闲，吃得精彩。

在现实生活中，很多人拼了命地往上爬，视野并不广阔，甚至成了井底之蛙，他们拥有自己的“两个苹果”或者“两个梨”，出于保守，他们自己吃自己的，没有看到分享的可能与美好。分享是一种交换的过程，是一种博大的智慧。分享让我们的生活美好旺盛而精彩！

分享，这个灵动的方块字，引无数伶人起舞，骚客放歌。

分享快乐，让你的快乐感染其他人。如果你有一壶美酒，记住不要独饮，招呼几个伙伴一起喝，喝出隽永，喝出格调，喝出精彩。如果你彩票中了大奖，记住不要独吞，邀请几个亲戚一起吃个满汉全席，吃出美味，吃出畅快，吃出美好；如果你大病初愈，记住要把好消息告诉身边人，让他们因你的健康而生发出最深的祝福。快乐可以传递，快乐可以传染人，快乐可以激励人。分享快乐是最大的快乐，一个人就算拥有再好的条件，不分享永远只是单调与枯燥。如果分享了快乐，会让你神清气爽，感那山更青，水更绿，风儿更温柔。

分享爱，让自己更好地生活。我们在家与父母生活在一起，分享爱，让大人与小孩的心贴的更近，帮爸爸妈妈捶捶背捏捏腰，体验浓浓的温情。帮爸爸妈妈洗洗脚，看那时间的足迹。和爸爸妈妈说说话，互诉心底的秘密。“谁言寸草心，报得三春晖”，是谁为你做的嫁衣？我们向往爱情，当爱情悄然降临，分享爱，多陪陪对方，少一点推脱。多关心一下对方，少一丝冷漠。多忍让一些对方，保持关系的良好。“山无棱，天地合，才敢与君绝”，不相信爱情的人是可悲的；在家靠父母，出外靠朋友，分享爱，拉近朋友间心与心的距离。没事多和朋友们聚一聚，了解近况，憧憬未来。多向朋友们打一打电话，捎去你的思念。多给予朋友力所能及的帮助，有福同享，有难同当。“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，多一个朋友，多一条路。

分享成功，让你的热血冲击干涸的田埂。成功，是一种努力之后得到回报的狂喜。把成功的喜悦与人分享，真乃人生一大幸事。你可以与同事分享，让他为你喝彩，同时也激励着他；你可以和父母分享，让他们尽情地炫耀自己子女的多才；你可以与爱人分享，让他感受到生活的美好。分享成功不是炫耀自己的才能，而是以感染他人，让他人也高兴为目的的举动，成功之后，百尺竿头，更进一步。

人生因分享而多彩，在分享中自足，在自足中升华，在升华中永恒。

人生路漫漫，要变成红地毯。我们应该学会分享！

**加减议论文范文 第十二篇**

人的一生当中会有许多次选择，而且许多时候一次选择决定了你的一生。记得柳青说过：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当年轻的时候。”

在中国达人秀里，刘伟是那里一颗璀璨的星星。他10岁因意外触电失去双臂，他并没有抱怨命运的不公，总是说自己要精彩的活着。他在达人秀赛上说了一句惊醒我的话：“要么赶紧死要么精彩活着。”他的这就话惊醒了多少因为残疾而又放弃生活的人!经过他三年学习用脚弹钢琴在中国达人秀获得冠军。如果他选择了消极，也没有他现在的成就。

在中国人被诬为“\_”的黑暗时代，鲁迅抱着医学救国的热情东渡日本留学。当他从电影中看到中国人被日寇砍头示众，周围却挤满了麻木不仁看同胞被害的人群的情景后，内心受到极大震动，他觉得“凡是愚弱的国民，即使体格健壮也只能做毫无疑义的示众材料或看客，病死多少也不必以为不幸的”。因此毅然弃医从文，献身于唤醒沉睡的中国民众的革命文艺运动。成为了著名的思想家、文学家﹑革命家。

被称为发明的大王的爱迪生是世界著名的发明家、物理学家、企业家。拥有众多知名重要的发明专利超过20xx多项。他在发明电灯的时候提出改革弧光灯的实验，为了这项实验达到满意度，必须找到一种廉价、耐高温的材料做灯丝。他每天工作十八、九小时，每天清晨三、四点。从一八七七年到一九零八年发明用钨做灯丝。他和他一个精选的助手苦心孤诣地研究了近十年的时间，经历了许许多多的失败。一会他以为走到了目的地了，但一会又知道错了，但是爱迪生从来没有动摇过，再从新开始。大约五万多次试验，一百多本试验笔记方才达到目的，所以才有我们今天使用的电灯。

记得母亲在我懂事的时候常常给我讲这个故事：在一个村庄里，住着一位睿智的老人，村里有什么疑难问题都来向他请教。有一个聪明又调皮的孩子，想要故意为难那位老人。他捉了一只小鸟，握在手掌中，跑去问老人：“老爷爷，听说您是最有智慧的人，不过我却不相信。如果您能猜出我手中的鸟是活的还是死的，我就相信了。”

老人注视着孩子狡猾的眼睛，心中有数，如果他回答小鸟是活的，小孩会暗中加劲把小鸟掐死;如果他回答是死的，小孩就会张开双手让小鸟飞走。老人拍了拍小孩的肩膀笑着说：“这只小鸟的死活，就全看你的了。”

每个人的前途与命运，就像那只小鸟一样，完全掌握在你自己的手中。升学也罢，就业也罢，创业亦如此。只要奋发努力，均会成功。一位哲人说：人生就是一连串的抉择，每个人的前途与命运，完全掌握在自己手中。只要努力，终会有成。

**加减议论文范文 第十三篇**

极致的厌世和绝望加在一起，却早就了五柳先生的恬然豁达；极致的奢靡和快愉，却成了滋长李煜优柔寡断的罪魁祸首。有时候一加一并不等于二。就像柔软的布匹与清脆的金属组合，可以制造出不仅同时兼备两者功能，还能遮风避雨的伞。人生亦是如此。

悲伤深处空无一物。苏轼因乌台诗案受到牵连，于是被一贬再贬。于此途中，他的妻子病故，幼儿早夭。如果人生也可以被用来加减的话，上天此时一定是把所有的不幸于绝望都调和进了他的人生里。当绝望席卷而来，当他不得不饮下那一杯无路请缨的愁绪；当他写下“十年生死两茫茫”的断肠句；当所有的绝望加在一起，却得到了意想不到的结果。“鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任\*生。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。”命运躲在暗处狡黠地笑了。当所有绝望加在一起，苏轼并没有被打倒，相反，宦海沉浮和生离死别让他变得豁达，他默然回首，才明白所有浮华都是过眼云烟，而那些没有能够打倒他的，终将使他更加坚强。当悲伤到极致的时候，你会发现其实悲伤深处空无一物，那悲伤反而是阑珊的灯火，让你回首，让你幡然醒悟。

乐到极致徒留空虚。当下的世界物欲横流，有不少纨绔子弟，整日纵情声色，需要什么都能信手拈来，着一身华服，很多人都艳羡地觉得他们是把所有的幸运都加在一起才出生在了这样的幸福里。他们拥有的很多，包括很多我们不能拥有的。物质也可以堆砌起来快乐，他们的快乐就这样一点点堆砌起来。课时所有的欢愉过后，他们的心中却徒留空虚。因为那样的快乐注定是海市蜃楼，乐极必定生悲。

在数学里，所欲人都深信不疑地认为一加一必定等于二。可是人生不同。一加一有时候并不等于二，却有可能得到一个我们意想不到的结果。物极必反。因此，当绝望毫不留情地击中我们的\'时候，当微笑绽放于唇角的时候，不必太过悲伤或欣喜，闲看庭前花开花落，笑望天际云卷云舒，以淡定，\*和的心态，做好人生的加减法。

**加减议论文范文 第十四篇**

在古今中外的历史上，涌现过无数的伟人领袖，文化巨人，商业骄子，传奇英雄。他们荣耀的背后大部分都经历过非常人所能忍受的苦难。当今世界也不例外，商界的巨贾，演艺明星，文化名人很多也是从苦难中走过来的。因此，成功、显达往往是和苦难连在一起的，俗话说：“吃得苦中苦，方为人上人”，这话是很有道理的，要想高人一等，就要吃多人一等的苦。经历过苦难不一定会成功、显达，但成功、显达往往会经历苦难。

成功往往是苦难逼出来的，作为人我们都是凡夫俗子，我们都有惰性，谁不想过衣来伸手，饭来张口，荣华富贵的生活？但这种生活往往会消磨人的意志，软化人的精神，让人在醉生梦死当中慢慢沉沦下去。又怎么原意去奋斗实现人生价值呢？而苦难却能催人上进，引领人踏入成功的路途。春秋五霸之一的齐桓公如果不是被迫流亡他国而受尽了颠沛流离之苦，就不可能成就五霸的伟业。越王勾践如果不是打了败仗沦为吴王夫差的奴仆受尽非人的折磨又怎么会卧薪尝胆东山再起呢？曹雪芹要不是家道中落过着绳床瓦灶写诗换酒的清贫生活《红楼梦》这部不朽的巨著就很难问世了。尝尽了苦难就需要成功，成功是苦难孕育的结果。

成功需要经历苦难。成功和苦难往往是相伴而生的，没有苦难的经历很难获得成功，即使成功了往往也是昙花一现。成功需要苦难的经历，因为苦难能够锻造人的坚韧的意志品质，提高人的超乎常人的承受能力，养成人的吃苦耐劳的习惯。古往今来，很多杰出人物都是经历苦难的锻造取得成功的.。刘备曾是织席贩履之徒，到处流浪谋生。明代开国皇帝朱元璋是放牛出身，过着寄人篱下的生活。他们经历了苦难的磨砺，百折不挠，终成一代帝王。美国的海伦。凯勒双目失明，中国的史铁生下肢截瘫，她们在苦难中成长，终于实现了自己的文学梦想。所以，我们不要惧怕苦难，苦难是人生的宝贵财富，是成功的必修课。

人生质的飞跃往往需要苦难。很多杰出人物并不一定就是某方面的天才。就如同丑小鸭变成白天鹅，灰姑娘变成白雪公主，蚕蛹破茧而出，蚌对珍珠的孕育，虫蛹化蝶，凤凰涅槃那样，它们都经历了难以忍受的痛苦甚至是生死的考验，才最终发生了蜕变，有了质的飞跃。中国商界的传奇人物马云几经沉浮，尝尽了商海当中生死一线的滋味，才成就了淘宝的传奇。武打明星李连杰也是经历了几起几落才蜕变为中国的功夫之王。苦难孕育奇迹，苦难孕育成功，苦难促成飞跃。

“不经历风雨怎能见彩虹，没有人能够随随便便成功”，苦难的风雨对于弱者来说是一杯苦酒，对于强者来说是甘醇，要想成功、显达就不要拒绝苦难。让我们用微笑去面对苦难，敞开胸怀去拥抱苦难吧。

**加减议论文范文 第十五篇**

我时常会在午夜寂静的夜晚凝望着头顶上空的那一方漆黑深沉的夜幕冥想，人生，究竟有何意义？

按照现代大多数家长规划的那样，孩子从小要上学，考重点高中，再考上一个好的大学，找到一份好的工作，谈一个正经的恋爱，然后结婚，生子，抚养下一代。等到孩子成年了，我们或许可以安享晚年，或许自己的子女不成器，我们要继续为他的未来生活操心，就这样过了大半辈子，等到我们老了或者被疾病威胁的时候，我们可能会像一棵苍老的树一般，在被某个午后的狂风暴雨袭击后便轰然倒地，离开这个人世。最后我们能带走什么呢？又会留下什么呢？

我为这样的人生感到深切的悲哀，如此\*凡而又庸碌的一生不是我所向往的，可是现代社会大多如此，我个人的偏激只能作徒劳无功的挣扎。

曾经我想过将来归隐山林，过着朴实的田园生活，晨兴理荒秽，带月荷锄归。只是现在的农村发展太快，现代化程度也越来越高，农民都想要发家致富，脱离农村生活，到城里过上胡吃海喝的好日子富日子。于是我无法找到理想中的陶渊明笔下所写的那一片桃花源。

曾经我想过寻一处古刹，每天在太阳升起的时候听着晨钟暮鼓的声音，青灯古佛伴我一生，远离红尘俗世。可是有一天当我看见和尚骑着摩托车载着女人在饭店里喝酒吃肉的时候，顿时一盆冷水将我全身淋透。

我该醒了。

我不知道在这个俗世中我的存在有着怎样的意义，我的人生会演出怎样一部精妙绝伦的悲喜剧，我也很想知道十年后二十年后的自己会是什么模样，生活在哪个地方，做着怎样的工作，身边有何人陪伴。可是现在我未知，我也不知道自己会活多久，会以怎样的方式死去，我的灵魂又将漂泊到世界的哪个角落。

如今想来，我的人生只是马不停蹄的在追，在赶，在和时间赛跑，而时间却从不给我半点喘息的机会，稍不留神它便将你抛弃在漫长流年里，你出不来，别人也进不去。所以我日日循规蹈矩的生活，不敢有半点僭越和怠慢。我忽然很怕在某个宁静的夜晚，当我在伏案学习的时候在疲累中恍然抬头，我便看见光阴被拉长且变成了昏黄的颜色，自己的脸上，额头上在瞬间便布满道道沟壑般的皱纹，双手长满老茧，头发稀疏花白的样子，仰躺在一张老藤椅上，手里捧着未读完的普希金诗集，在一个秋日黄昏云霞漫天的时刻，安详地闭上了眼睛。

我不知道我为什么会感到害怕，兴许是感叹岁月的无情变迁，弹指间便到了垂暮之年，使我的人生短暂而\*凡。

我愿就此立誓，在我还算是年轻的时候，在我的生命之花开的繁盛尚未枯萎的时候，为了赋予自己短暂人生的一个神圣使命，我须成为一匹健壮的野马，在漫漫长路上，纵横无疆！

**加减议论文范文 第十六篇**

人生如白驹过隙，有得有失。我们慢慢长大，多了成熟，少了轻狂；多了稳重，少了浮躁；多了责任，少了玩闹；多了城府，却也少了纯真……我们人生就是在这加加减减中行进，那么，到底怎么对待这些加减、这些得失呢？

社会上的人情世故比我们想象的要复杂的多，我们早晚会脱离青涩和稚气，踏上这个社会并且融入这个社会，我们那些肆意飞扬的个性和棱角，或多或少的都会被打磨。单纯的心境、真诚的待人、纯洁的友谊……那些我们曾经那么看重的东西，也许会被利益、权利、名誉等等身外之物而取代。但是到那时。我们必须看清自己的心，看清自己到底要什么，看清什么对我们是重要的。不管是加是减，心里的尺度不能打折扣，心里的准绳不能变，任何的加减都必须要对自己人生负责。

怎么才是正确的加减呢，减去轻狂，但要留下纯真；减去玩闹，但要留下快乐；减去浮躁，但要留下勇敢，减不是单纯的删除，而是带有选择性的，有智慧的舍弃；如果仅仅是毫无保留的减掉，那么我们原本拥有的品质便是一无所用的`了。要用批判的眼光去看问题，学会“取其精华，去其糟粕”。同样的，加法也不是什么都可以任意添加的，这个世界浮躁的品质和恶劣的事迹太多了，我们不能不分青红皂白的全盘接受，不能听任谗言的教唆，要有明辨是非的能力，看清楚隐藏在背后的是什么，可以有志向，不能有贪欲；可以有私心，不能有害心；可以有压力，不能被压垮。我们添加的是助我们飞翔的翅膀，不是增加累赘的负重物。若想飞的更高，那么用心去体会，在加加减减中，找到最适合自己的\*衡点。

加，增加人生的阅历，情感的体验，肩上的责任，加的是我们不断前行的动力；减，减去性格的轻浮，胆怯的脚步，繁冗的杂念，减的是我们需要摒弃的糟粕。人生加减法，每个人的选择都掌握在自己手中，你的加减法的运算规则又是什么呢？

**加减议论文范文 第十七篇**

教学目的：

1.使学生巩固10以内加减法的口算方法。

2.通过多种形式的大量练习，使学生能正确、迅速地口算10以内加减法，提高计算能力。

3.培养学生良好的计算习惯。

教学重点和难点：

培养学生正确、迅速的口算能力。

教具准备：

口算卡片、头饰、萝卜图片、信箱图片、“一休”图片、投影仪。

教学过程：

我们学习了10以内加减法的口算方法。今天上一节练习课。

（板书：练习）

看谁能做到又对又快地口算。

（在学生理解算理的基础上，进行口算基本功训练。一共设计了十三种形式，练习内容注意多样性、阶梯性和趣味性。）

1.练组成：

口算要算得又对又快，必须记熟数的组成，齐练2—10各数的组成。

（1）对口令：

练习2～5各数的组成。

（2）口答：

①7的组成有哪几组？

②9的组成有哪几组？

（3）打手势：

练习6和8的组成。

（4）打手势说组成：

边打手势边说10的组成。

2.板演：

今天，“一休”来到我们班，它要看看你们学习得怎么样，给你们出了几道题，谁来做？（贴“一休”图，并板书下面各题。）

3○4=7 6+4=□ 7+3=□

8○2=6 □+□=□ 7-3=□

□-□=□

□-□=□

3.读题计算：要求读准题、算对数。（投影）

10以内加减法题10道。

4.悄悄算：（投影）

（单号组同学先算，把得数悄悄告诉同桌同学，同桌同学同意他算的结果，就点点头；不同意，就举手向老师报告，老师再带大家讨论谁对谁错。做几道题后，换双号组同学计算。）

10以内加减法题10道。

5.订正板演，并提问：

（1）第一组题3、 4、 7各叫什么？ 8、 2、 6各叫什么？

（2）第二组题为什么6+4等于10，而4+6也等于10呢？10-6=4是怎么算的？ 10-4=6是怎么算的？

（3）第三组题“+”表示什么意思？7+3=10表示什么意思？

“-”表示什么意思？7-3=4表示什么意思？

注意：常有人把加法做成减法，把减法做成加法。做题前要先看符号，是“+”时，要把两个数合起来；是“-”时，减几就从被减数里去掉几。

6.打手势算：（投影）

老师说出10以内加减法题共10道。学生打手势表示口算的结果。

7.对口令：（投影）

老师按投影的题，说10以内加减法题10道，同学说得数，要求脱口而出。

8.游戏——“评选优秀邮递员”：

黑猫和白猫是邮递员，由两位学生扮演。每人送10封信，每封信上都有一道题。谁先算出这道题得几，就把信投进贴在黑板上的编号是几的信箱里。送信时，谁投得又对又快，谁就是优秀邮递员。

谁当黑猫？（发黑猫头饰让学生戴上。）

谁当白猫？（发白猫头饰让学生戴上。）

比赛结束，检查后给获胜者发奖。

9.视算：看算式写得数。要求看准题，写对得数。视算题是10以内加减法题，共8道。

10.听算：听题写得数。要求听准题，写对得数。听算题是10以内加减法题，共8道。

11.游戏——“拔萝卜比赛”：

白兔和灰兔比赛拔萝卜，由两位学生分别当白兔和灰兔。老师说10道题，谁先算出得数，谁就到黑板前面来拔编号是几的萝卜。拔得又对又多的获胜。

谁当白兔？（戴白兔头饰。）

谁当灰兔？（戴灰兔头饰。）

比赛结束后，给获胜者发奖。

12.速算比赛：

计算课本上的式题，看谁算得又对又快。题目见课本第46页第10题，共20道题。

完成后订正，评出前五名并发奖。

13.智力竞赛：看谁最能动脑筋。

（1）和是10的加法算式有哪几道？（学生回答，教师板书。）

（2）差是3的减法算式有哪几道？（学生回答，教师板书。）

14.：

这节课我们做了大量的练习。10以内的加减法必须做到计算正确，得数脱口而出。我们还没有达到要求，今后还要加强练习，争取全班所有的同学都能做到正确、迅速地口算。

**加减议论文范文 第十八篇**

“给我一个支点，我可以撬动地球”。人生亦是如此，给我一个精神支点，我可以创造新的世界。而这个精神支点，就是信仰。

信仰是开在墙角的梅花，虽不显眼，但弥漫的芳香却能温暖整个冬天；信仰是行驶在海洋上的帆船，虽然渺小，却能乘长风破万里浪；信仰是燃烧在黑暗中的蜡烛，虽然微弱，却能照亮人生前进的道路。信仰是支点，拥有信仰，我便能撬起整个人生。

“信仰就是生命。”托尔斯泰这句话揭示了信仰的本质。的确，人生失去了信仰，就如鱼儿离开了水。失去信仰，就是失去了人生的追求，失去了人生的方向，那么，这个人就失去了生命的意义。

英国培根说过，有伟大信仰的人，生活永远放射光芒。文艺复兴时期，哥白尼为了坚持科学真理，面对教会的威胁，仍然发表了太阳中心说，从此，他创造了一个新的时代，而他的日心说也如太阳一样将光芒射进每一个深受教会思想毒害的人们心中。春秋战国时代，孔子为了实现天下大同的信仰，不辞劳累，奔波于各国之间，坚持不懈地宣传儒家学说，从此，他创立了一个新的文化纪元，人类文明向前飞跃一大步，他的思想创造了一个新的世界。人生拥有信仰，才会有无所畏惧的勇气和坚持不懈的毅力；拥有信仰，才会拥有奋斗的目标；拥有信仰，就是拥有整个世界。

人活着就要用自己的生命去诠释信仰。作为剑客的荆轲，他的信仰就是惩奸除恶，造福百姓。他冒死刺杀秦王，虽然失败了，但他用生命诠释出信仰的意义；作为文人的屈原，他的信仰就是尽心辅佐，安定天下。他甘愿纵身一跃，虽然牺牲了，但是他的爱国精神永远驻留人们的心中。“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，面对死亡，他们没有退缩，而是朝着信仰前进，最终成就了他们的成功。

信仰是黑暗中的灯塔，愈近愈亮。在资本主义国家互相争斗中的动乱年代，马克思为救人民于水深火热之中，实现社会主义的信仰，在黑暗中摸索前进，不懈努力，最终，马克思思想遍布全球，创立了一个与资本主义抗衡的社会体系。清朝晚期，中国人民迷失在黑暗中，没有精神，没有信仰，浑浑噩噩。\_为唤醒沉醉中的中国人民，他高高地举起“\_”的旗帜，冒着生命危险，奔走呼号。\_以马克思主义为指路明灯，唤醒了无数中国人民，为着信仰，中国人民誓死反抗，保卫国家，毫不退缩。信仰的力量是无穷的，它能唤醒我们内心深处的激情，指引我们前进，赐予我们力量，引领我们的人生走向成功。

人生有了信仰，才会拥有前进的动力，才会拥有奋斗的目标，才会拥有无限的激情，才会创造更加美好的未来。

**加减议论文范文 第十九篇**

人生是一个自我经营的过程。要经营就要核算，人生是离不开加减乘除的。

人生需要用加法。人生在世，总是要追求一些东西。有的人勤奋工作，奋力拼搏，是为了升职；有的人风里来雨里去吃尽苦头，为的是增加财富；有的人头悬梁，锥刺股，发奋读书是为了积累知识；有的人全身心投入到社会实践中，为的是增长才能……人生的加法，使人生更富有，更丰富多彩。人在社会上不是孤立存在的，从这一意义上讲，人生增加自己的内涵并不全都是自私自利，而是对社会大有好处。传统观念不赞\*们追名逐利，这是一种偏见，其实追名逐利对人生有其正面意义，是人生主要动力的源泉，要想得到它们，需要不断努力才行。一个进步的社会应该鼓励人们用自己的双手增加人生价值，增加人生内涵，使人生的物质世界和精神世界都更加富有和充实。加法人生的原则是提倡公\*竞争，不管是物质上还是精神上胜出者都应该给与鼓励。加法人生是一种积极的人生。加法人生是自我完善与丰富的过程，是实现人生目标与理想奋争的过程，是内在精神的充实与外在物质的满足的过程。

人生需要用减法。人生是对立统一体。人的生命有限，而欲望无限。如此看来，学会辨证看待人生，看待得失是十分重要的。有时我们也应该用减法，减去人生过重的负担，否则人生不堪重负，结果往往事与愿为。人生即要有所取又要有所弃，应有所为又有所不为。著名的华盛顿是美国的开国之父，他在第二届总统任期满时，“劝进”之声四起，但他以无比坚强的意志卸任，完成了人生一次具有重要意义的减法。他的人生哲学值得我们玩味。就如一位雕刻家所说：“人生是减法，就像一块石头，经过许多次雕琢，去掉多余的部分，才能成为一尊美丽的雕像。”

人生需要用乘法。人生的成功与否，与个人努力有关，更与机遇有关。在人生的关键时刻，一次努力抵得上\*时风十次、几百次的努力，一年的奋争抵得上几年甚至是十几年、几十年来的奋争。从这一意义上讲，在关键时刻把握了人生，就实现了人生的乘法。比尔。盖次在人生的关键时刻选择了微软，这一选择为他日后的辉煌奠定了基础，假如他当初不选择这一行，他完全可能变成一个普通人。鲁迅当初是学医的，假如他当初不从事文学创作，他完全可能成为一个普通医生，也就没有作为文学巨匠的鲁迅了。人在关键时刻，需要勇气、认真和耐心，路选准了，奋斗才会有应有的回报，人生的亮丽随之而来

**加减议论文范文 第二十篇**

有这样的一个家族：他们长相不同、性格不同，但骨子里都是满满的孤独。他们不断地想要挣脱孤独的束缚，却一次次被阻隔。这种孤独，就像个圆圈徘徊在这个家族中，经历了风风雨雨，悲欢离合，最终在一阵风中永远的消失。

没错，这个家族正是马尔克斯的《百年孤独》中的家族。马尔克斯采用现实魔幻的手法，把这个家族曲折离奇的经历展现在人们面前，让人眼花缭乱的同时，也让人无比震惊。

谈起孤独，我们会想到很多。也许是一个从小被抛弃的婴儿，也许是找不到伴侣的成年人，也许是白发苍苍的独居老人但在马尔克斯笔下的孤独，并不是某一阶段的孤独，而是百年孤独。在这孤独的背后，是动乱不安的社会，是布满信任危机的家庭，是伤痕累累的每一个人。进入到布恩迪亚这个家族的孤独，这种循坏式的孤独，让我感到抓狂同时也感慨万千。

或许孤独是一种命中注定。布恩迪亚家族在马贡多小镇努力了一百年，他们想要挣脱孤独，进行过无数次探索，但是都以失败而告终。我们每个人的一生当中，总会面对孤独，总会被孤独所困扰。繁华的城市，灯红酒绿，隐藏了我们的孤独。但是孤独带来的伤痛却不能像潮起潮落、日出日落那样消失。或许只有穿过繁华的大街，来到一个寒冷孤寂的地方，我们才能够看到其实人真的脆弱。孤独无疑让我们困惑，使我们陷入其中，可是我们依然要为之奋斗，不能因此而被打败。透过孤独，我们可以感受到人感情的细腻，也可以从中摸索出挣脱孤独的办法。我想，布恩迪亚家族在不断地奋斗时，如果能够加入感情沟通这一剂良药，他们不会感到那么的孤独。

书中有这样的一句话：有的人注定在一个偶然出现在你的生命里，却需要你用一生的时间来将他遗忘。所有的回忆并不全是美好的，那些曾经的伤痛会随着时间的流逝而不断淡化，而在你心中划下的那道伤痕却不会消失。这些东西确实是真真正正的存在过，也是你永远都不会遗忘的缺口。

作品中的人物，内心都渴望幸福，渴望自由，渴望得到爱，但是这一切的美好终究没有实现。对于今天的我们，何尝不是这样呢？人生当中，孤独是存在的，我们会选择各种各样的方式将这份孤独埋藏在心中，不让人得知。但这份孤独会一直存在，就像是一道伤口让你不敢去触摸。在这样的孤独之下，我们奋斗，我们坚强，我们努力掩盖，然后不断的前进，直至一生。

**加减议论文范文 第二十一篇**

挫折是人生的必修课。在人生的道路中，有谁不经历挫折？做什么事没有一帆风顺的成功，就算是全球的知名人士，背后也有一段刻骨铭记的经历。在挫折面前，勇于面对，方能成功。反之，就只有堕落深渊。古今中外，凡是有所成就的人，都是勇敢面对挫折，直视人生。贝多芬的《命运交响曲》正是他敢于直面人生的果实。一个又一个挫折并没有击垮他，他勇敢地直视一个又一个的挫折。开拓了人生之路。他的人生给了我们一个深刻的启示：能勇敢面对挫折，是成功的开始，是人生的转机。

天下无难事，只怕有心人。冼星海说：“一朵成功的花都是由许多苦雨，雪泥和强烈的暴风雨的环境培养成的。”的确，成功的基础是敢于面对挫折的收获就是成功。李清照，经历了南北分裂，国破家亡，磨而不磷，涅而不缁。她的人生一路坎坷，颠沛流离，她敢于面对惨痛的人生，坚持创作，不仅在诗，词，散文皆有成就的宋代女作家，还是“婉约派”的代表词人。逆境时，人生的一些片段可能出现在任何时候。如果李清照不能面对那些逆境，被挫折绊倒了就一蹶不振，放弃创作，那些她在文学上又这么高的造诣吗？她的人生告诉我们，要有所成就，就要敢于面对挫折。

时光匆匆不留痕迹，但前人勇敢面对挫折的精神一代传一代。童第周夫妇在物质生活缺乏中坚持科研工作，华罗庚在逆境中攻克艰难的学术问题……他们都是挫折中成长，与挫折作战，最后取得好的成就。人生中想要成功，谁不经历挫折呢？

天有不测风云，地震无情的袭击了汶川百姓的居所，转眼间，那里被摧毁成一片废墟，听不见昔日喧闹，看不见谁的笑容，忍着失去亲人的痛从跌倒的地方站了起来，坚强的想着重建家园，用沸腾的鲜血，重建家园的诗篇，在挫折面前，就算鲜血流淌千里，也达不到人们的众志成城，我们的万众一心；就算大地满目疮痍，也击不垮中华不屈的脊梁，民族的傲骨。大地的愤怒过去后，华夏儿女顽强的屹立，在已面目全非的废墟中屹立，勇敢的向世界宣布：我们在挫折中坚强。

人生定要经历挫折，挫折是人生的必修课。勇敢面对挫折吧，为自己的人生弹奏一首《命运交响曲》！

**加减议论文范文 第二十二篇**

人生的征程是一条绵绵悠长的路，期间有宽阔\*坦一马\*川，也不乏荆棘遍地，崎岖难行。因此生活也充满了新奇丰富多彩，如果我们能够培养自己的一些优良品质，学会增加人生的有益元素，剔除人生的污点色泽，学会以一颗坦然明知的心领会生活，那么我们就是生活的强者，可以驾驭自己的人生。

友人曾道出了哲理——“既要积极进取，又要学会顺其自然”。咋一看起来，寥寥数语，可真正能够做到的人却是为数不多。有的人过于强调积极进取，凡事都要争第一，争风要强，可能够最终达到了自己的目的，但大都搞的自身狼狈不堪，疲惫困窘。也得不到自己想要的幸福，而也有一些人过于顺从自然，终日听天由命，蹉跎岁月，躲在自己的小圈子了寻找自己的卑微的“幸福”。结果是无为而终。这两种人生都是失败的，原因在于他们每能够正确的处理好人生的取舍，加减的互动关系。

一位意大利商人乘火车，换上自己刚买的昂贵的新皮鞋，可是一不小心一只皮鞋从窗口掉了出去。周围的人都为他而感到惋惜，可是令人意外的是，这个意大利人竟当着大家的面，很随意的把另一只皮鞋也丢了出去，旁人百般不解。而他只是笑着解释到，“其实第一只鞋丢出去了，而剩下的对我来说是没有什么意义了，倘若谁捡到了那双鞋，说不定他还能穿呢？为什么不做件好事呢？”倾间车厢内的`人顿然开悟，都赞叹这位明智的意大利人。

明智的人从得也失之间看到了价值，就象那位聪明的意大利人一样。人生遭遇中总有很多解不开的节，放不下的物，才下眉头，却上心头。把人搞得焦头烂额，无所适从。让本该属于自己的幸福葬送在上面。所以我，要学会做聪明的意大利人，做生活的的智者，让生活中五花八门的刺激成为我们积极创造的因素，服务于我们的人生。

幸福很大程度上取决于我们的心态，不同的时代的人有不同的看法。我们的生活中的许多不幸在很大程度上决定于我们自身。炎炎夏日，我们痛恨炎热，却忘记去体会万绿从中鸟儿的清脆鸣叫；严寒冬日，我们害怕寒冷，却无思倾听皑皑白雪覆盖下的大地的静谧。换了心态，也就换了人间。培养正确的人生得失加减观，能让自己更好更积极的领略人生，感受生活的无穷魅力。

智慧的人实际上是被赋予了能从整体上而非某个人分散的部分，能从连续发展的过程不是某个停滞的阶段去看待个种事物的眼力的人。所以在失败的痛苦中，我们要学会乐观积极，让信心重燃心灯，在春风得意时候，能够坦然从容，荣辱不惊。善于人生阅历的加与减，培养一颗乐观积极进取，有能顺其自然的闲然心境，；加上清静的头脑和坚强的意志，顶能实现自己的成功梦想。

**加减议论文范文 第二十三篇**

设计意图：

数学是抽象性、逻辑性很强的一门学科，在组织教学时孩子们兴趣不是很高，主动学习的欲望不强。《幼儿园教育指导纲要》中明确指出：\_游戏是幼儿的基本活动\_。作为幼儿教师应为幼儿创设一个主动探究学习的空间。根据我班幼儿对10以内数字加减初步学习情况，我设计了本次以闯关游戏为主进行数学教育的活动，从而使幼儿主动获得\_10以内数字加减\_的有关经验。

活动目标：

(1)进一步理解10以内数字的加减法的运算

(2)能准确地进行运算并能正确写出算式

(3)体验动脑筋思考解题的乐趣活动准备：

(4)引发幼儿学习的兴趣。

(5)通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

(1)PPT(2)画板、画笔一人一份

活动过程：

1.图片导入，引起幼儿参与的积极性

(1)教师：\_小朋友们，请仔细看看图片里有什么?\_(请个别幼儿回答)

(2)教师：\_这个城堡的名字叫快乐城堡，它里面有好多神奇的地方，小朋友们想进去看看吗?\_(出示幻灯片2)

(3)教师：\_那就请小朋友们跟着老师开小汽车去看看吧!\_

2.教师指导幼儿进行闯关游戏

(1)第一关--蝴蝶关。

①教师：\_它是谁?原来是蝴蝶姐姐，她说要考考大家，答对通过第一关才能进快乐城堡哦!\_

②教师：\_那我们一起来看看蝴蝶姐姐的题目吧!\_(出示幻灯片3)

③教师：\_蝴蝶姐姐的花园里有什么?有多少只呢?不一会飞来了4只，现在又有多少只?\_(请个别幼儿回答)

④教师小结一共有7只蝴蝶用算式表示是3+4=7(2)第二关--蚂蚁关。

①教师：\_小朋友们看看这是谁?它邀请我们去它的小草坪坐坐，我们去看看吧。\_(出示幻灯片4)

②教师：\_小蚂蚁的小草坪上有什么啊?一共几块呢?可是吃了3块，还剩几块呢?用算式表示是什么?\_(请个别幼儿回答)

③教师：\_小蚂蚁说要分给大家4块，那它还剩几块呢，用算式又怎么表示?\_(教师引导幼儿依次说出7-4=3的算式)

④教师小结回顾共有10杯拿走3杯还剩7杯，从7杯中分走4杯还剩3杯。

(3)第三关--小白兔关

①教师：\_红眼睛长耳朵猜猜我是谁?我们来看看是不是它?\_(出示幻灯片5)

②教师：\_小白兔的园里种的什么?有几朵?可是采了3朵还有几朵呢，用算式怎么表示?\_(出示幻灯片6并引导幼儿说出算式)

③教师：\_我们班的小朋友都太聪明了，通过三关了，接下来我们来看看会去哪?\_

(4)第四关--国王关

①教师：\_哇!这是哪呀?原来我们来到城堡最漂亮的地方了，这会是谁的城堡呢呢?

②教师：\_国王很高兴大家都来看他的城堡，他说成功通关会奖励我们好多礼品哦!大家想要吗?我们来看看国王又考我们什么?\_(出示幻灯片8)

③教师：\_国王的城堡有6面小红旗，可是他想要9面，谁知道还要加几面才是9面小红旗呢?\_(请个别幼儿回答)

④教师：\_我们来看看国王考的最难得这个，看苹果对着的数字来写等式，老师请小朋友把你们打答案写在画板上，我们写好和国王对对，看看写对没有?\_(教师做一个示范指导幼儿填写)(5)闯关结束教师：\_小朋友们都通过了全部的关，国王奖励大家很多礼物都放在了汽车上，我们去看看吧!\_活动结束：

教师：\_今天小朋友们去快乐城堡赢得了很多奖品也学了很多数字宝宝们的加减，小朋们都要把它们记住哦!现在我们开着汽车去数学区角玩玩吧!\_活动延伸：

数学区角--手指数字环

**加减议论文范文 第二十四篇**

人生像一盘棋，和命运对弈。当命运疏忽时，你便有了机遇。你可以抓住机遇，乘胜追击，但你不能奢望命运总是疏忽。

那，如何才能赢?

奋斗吧!用青春、才华，所有的一切全力以赴的奋斗，不断地蜕变，然后不经意间，你便会发现命运早已诚服于脚下。

翻开历史那厚厚的书页，数风流人物，总会发现有一些人依靠不懈的奋斗在平凡中崛起，终在卷轶浩繁的历史画卷上留下自己的一抹重彩。

是谁，在繁华的长安城里纵马而来，白衣翻飞?是谁，手握利剑，吟出“十步一人，千里不留行”?是谁，仰天大笑出门去，高唱“我辈岂是蓬蒿人”?是你，李白。虽然你曾想在朝为官，可那小人的狭隘又怎样容得下你的宽广?但你不失落，因为你有着“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的壮志。你，始终坚持着，不断奋斗着。于是，便有了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的华章，让世人惊叹你的才华，仰望你千年。

是谁因父亲被庸医所悟，立志学医?是谁，在那黑暗的年代里以文字为匕首，狠狠的戳破黑暗?是谁，俯首甘为孺子牛，托起一代人的新生?是你，周树人。你不愿看见自己的祖国如此衰落，你不愿看见列强的铁蹄在中原大地上肆意蹂躏。于是，你弃医从文，在黑暗中和你的文章一起不屈的奋斗着。

又是谁，为了成为世界冠军每天刻苦的训练?又是你，被国家羽毛球队总教练李永波称为“全世界羽毛球运动员中最认真最刻苦的人”，是你，林丹。你18岁进入国家队，一直渴望赢得一个属于自己的冠军，直到20\_年拿到第一个单项世界冠军。你过人的天赋，刻苦的训练，强悍的体能，细腻的技术，强有力的进攻，过硬的意志品质，把你从一个成功推向另一个成功，因为你的刻苦努力，不懈的追求，成为史上首位两夺男单奥运金牌的羽毛球选手，实现了职业生涯的超级大满贯。

李白，虽然未逢渭州猎，未成帝王师，但他壮心不已，足迹遍天下，诗名满天下。鲁迅，年轻时立志学医，继而弃医从文，从一个舞台奔向另一个舞台，成为唤醒铁屋子里沉睡的人们的呐喊者。林丹，12岁成为军人，军营成就了他赛场上的霸气和不怕苦不怕输的性格，时至今日，他的辉煌还在上演。他们的人生各有千秋，但他们始终坚信有一种力量可以成就人生，并且矢志不渝的坚持着，他们有一个共同的名字——奋斗者。

春光秋色，日月星辰的给予，让理想更胜一筹;峥嵘岁月，光怪陆离的考验，让人生更近一步。努力的奋斗，让你更加富有如浪的豪情，让你成就墨染一方的壮举。让理想更像玛瑙，让现实更像丹霞霓虹，让人生剥开历史风尘的睫毛，有看头岁月篇章的瞳孔。奋斗让未来离你更近一步，让成功与你共享天伦之乐，让胜利与你同眠一生!

人生因奋斗而精彩!

**加减议论文范文 第二十五篇**

《简单小数的加减法》是人教版三年级下册第七单元《小数的初步认识》的内容，这部分内容是在学生学习了整数加、减法的意义及小数初步含义的基础上进行教学的。《数学课程标准》中明确指出：“数学与生活紧密联系，数学来源于生活，而又服务于生活。”我设计了以下教学目标：

1．在具体的情境中理解小数加减法的意义，并掌握计算方法；

2．学生能够比较熟练地笔算小数加、减法；

3．培养学生的抽象概括能力，迁移类推能力。

在现实的生活中，许多学生在购物时已经有了小数计算的经历及自己的方法，因此教材设计了在文具店买文具这一例题情景，来共同探索小数加减法的计算方法。通过购物，让学生发现生活中的数学问题，并以自己的亲自观察，寻求解决问题的办法和途径。通过感受生活，让学生明确数学就在自己身边，培养学生学习数学的兴趣。

教学时我结合具体的教学情境，帮助学生弄清小数点对齐的道理。通过学习计算小数加法、小数减法，最后归纳小数加减法的计算方法，使学生能够比较熟练地笔算小数加、减法。教学中，我发现有具体实际意义的小数的加减法学生都能较快地根据实际意义来计算，由于简单的小数加减法笔算来源于整数笔算的知识迁移，学生过渡不存在难度。但是在练习中出现了整数与小数的加减法，这时学生对于“相同数位对齐”开始混乱了，尤其是整数找不到小数点，又无实际情境依托。因此，我引导学生把小数放在具体情景中（以元为单位），给算式一个具体情境再讨论“相同单位对齐”，数位不同，空缺的数位也就是0，将其都转换成相同位数的小数，便于对齐相加减。这样一来对位就较容易，学生按照这样的方法列竖式后，正确率明显提高。

人生加减法高中议论文5篇（扩展5）

——加减法教学设计5篇

**加减议论文范文 第二十六篇**

人生的加减法是指生理的加速度。

人生的加减法是指人生的减法。人生的减法是指人生的减法。

我们要做的是做一个正直的人。

人生的加减法是指人生的加减法。人生的减法就是做一个正直的人。做一个正直的人是很不容易的。做一个正直的人是很难的。做一个正直的人就很难了。做一个正直的人就很难了。做一个正直的人还很难。做一个正直的人是很难的。做一个正直的人是很难的。做一个正直的人就很难了。做一个正直的人还有很难的。做一个正直的人还有很难的一件事。做一个正直的人是很难的。做一个正直的人就很难了。做一个正直的人还有很难的一件事情。做一个正直的人还有很难的一件事情。做一个正直的人是很难的。做一个正直的人还需要一件事情。做一个正直的人还需要一件事情。做一个正直的人还需要很多的东西。做一个正直的人还需要一件事情。做一个正直的人还需要一件事情。

做一个正直的人是很不容易的，做一个正直的人要有一种正直的人，有一种正直，这样就可以减轻一些负担了。做一个正直的人还需要一种信仰。这样才可以减轻一些负担，减轻一些负担。做一个正直的人还需要一件事情。做一个正直的人还需要一种信仰，这样才可以减轻一些负担。

做一个正直的人，是很难的。但是做一个正直的人是很难的。做一个正直的人是很容易的。做一个正直的人很难。做一个正直的人是很容易的。做一个正直的人就很容易了。做一个正直的人是很难很难的。做一个正直的人不容易。做一个正直的人是很难的。做一个正直的人是很难的。做一个正直的人就可以减肥了。做一个正直的人是很容易的。做一个正直的人是很容易的。做一个正派的人是很难的。做一个正直的人是很容易的。做一个正直的人是很容易很容易的。做一个正直的人就可以减轻一些负担了。做一个正直的人也不容易。做一个正直的人是很难的。做一个正直的人也很容易了。做一个正直的人还容易。做一个正义的人也容易。做一个正直的人还容易。做一个正直的人也是很容易的。

在我们现在的社会上还是很容易受人欺负的。做一个正直的人也很难的。做一个正直的人是很难的。做一个正直的人不容易的。做一个正直的人也不容易的。做一个正直的人就好了。做一个正直的人是很难的。做一个正直的人也是很难的。做一个正义的人，做一个正直的人是很容易的。做一个正直的人也是很容易的。做一个正直的人也不容易了。做一个正义的人不容易的。做一个正直的人是很难的。做一个正直的人是很难的。做一个正直的人也是很难的。做一个正直的人也是最容易的。做

**加减议论文范文 第二十七篇**

若是李重光能重走一次人世，想必他一定不会选择人生若梦，一晌贪饮；他，南唐后主，没能励精图治，君主勤勉政事这个界限，是不可逾越的，但纵情的他，做了政事的逃兵，最终，成为界限下的奴隶。

重光，早年在父兄荫蔽下，过着声色犬马，纸醉金迷的奢华，不谙政治，不谙军事，无需参与政治争斗，无需纵劳国事，只需一晌贪饮，纵情而生。在他久梦一场，梦中做盖世英雄时，江山已经一点一丝地被黑暗吞噬着。

“晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列。”玉楼春里，重光肆，弃政事，享琼枝，作烟萝，几曾识干戈？心无朝政，却意外被推上历史的舞台。但“花满渚，酒满瓯，万倾波中得自由。”的重光像是历史舞台上一匹奄奄一息的老牛，在词藻曲经中苟延残喘着。若是前半生励精图治，不心疏利禄，南唐也有一线生机。君主勤勉政事，振兴国家是国君的界限，是前人，是无数皇帝用自己的血肉，江山筑成的明理。这个界限，是君主有形的规则，无形的约束，是不可逾越的。可是，重光，你却做了界限下违规者，做了界限下的逃兵。

假使历史重新来过，假使重光可以无忧无虑地做着当之无愧的千古词帝，那对于他来说是否是一种灵魂上的解脱？骨子里蕴含的词藻曲经在蠢蠢欲动，引着他一步步走向千古词帝，引着他一步步远离朝廷，引着他一步步逐渐越过界限，成为亡国之君。

重光，你就这般悄无声息地倒下了，触犯的界限似饥饿的猛虎，嘶吼着，将你无情地吞下肚，湮没在历史的涛声中，仰头长啸，悲凄至极，余音绕梁，莫不是在告诫世人，界限是崖，汝为马，不可逾越亦明理，若是肆无忌惮则失足成千古恨。

界限难越，万物有理。若是重光后主重新来过，也许他不会成为界限下的奴隶，他还会对政事不闻吗？显然，不会。

若我为重光，鸿沟界限不可逾，改变不谙政治。一晌贪饮，书写下：

明日重光，东山再起；前志未酬，今朝明君，伐尽天涯！

回首历史涛声中，李后主的悲凄，似一江春水，奔腾向东……

**加减议论文范文 第二十八篇**

人生，漫长而又短暂，绚丽而又庄重，是一个具有诱惑力而又难解的谜，她包含着多少有趣而又出人意料的道理啊！人生的旅途，充满艰辛和坎坷。挫折和不幸一次又一次地挡在你面前，一次又一次无情地把你摔倒在地上，在你的人生答卷上残忍地判一个一“0\_分，作为你艰苦努力的评语。

然而你不要退缩，不要恐惧，相信自己吧，相信自己的大脑和体格1摔倒了，站起来！再摔倒，再站起来！目标就会出现在你面前。牛顿说得好：“跌倒了爬起来，这就是成功！”爱迪生试制电瓶时，有人问他：“你失败了这么多次，一无所获，怎么还在研究这玩意儿呢？”骨迪牛回答说：“怎么一无所获呢？我已经知道了5万种行不通的方法！”失败是成功之母，只要善于从一次次失败中站起来，总结经验和教训，失败的价值就会大于零，成功也就会向你招手。

学会在失败中总结和提高吧，人生道路上，0+0}0！3一1=0一个健全的人，应该有高尚的品德，丰富的知识，健康的体魄，三者缺一不可。没有高尚的品德，思想阴暗甚至\*，这样的人即使有广博的知识，也不能给人类带来任何福利，相反地，只可能给人类带来灾难。希特勒、\*，不能不算是知识渊博富有感召力的人，然而因为他们的\*思想，都使得人类遭受到了20世纪最惨重的灾难—二次世界大战。品德高尚却没有知识的人，“心有余而智不足”，又怎么能对人类有大的贡献呢？即使是当工人农民，也是少不得应有的知识啊，工人要谙熟机器的性能，农民要通晓科学种田的方法，没有知识的人，必然被现代社会所抛弃！没有健康的身体的“仁人志士”，同样只是一块废料，心有奈而力不足”，这该是最大的遗憾了吧！

人生中，品德、知识和体魄，不可缺一，缺一不可！—3一1=0（1×2）>（1+1）1=2=0昨天体育课，在操场上打羽毛球，展开了双打比赛。我和我的同伴那天合作得出乎意料的默契，动作配合得如此的协调，两人越战越勇，尽管我们都不是班上的“强手”，然而却接连战胜了班上的好几位羽毛球“明星”，于是乎心里好不得意。下场之后，高兴之余，仔细一想，成绩乃出于我们两人超水\*的合作战哉！于是，深有感触地想到：团结一心的两个人的力量（2×1）比起单独两个人的力量之和（1十1）大得多呢！而那些“明星们”呢，恰恰由于自我意识太强，不善于合作，于是两人相克，一败涂地，此可谓1二2=O。

于是也想到在人生旅途上，若能团结周围的人，努力地合作好，则我们的力量该会有多大啊！我们将无往而不胜！人生是美好的，同时也是严峻的。但只要我们认真地作好人生答卷上的“加减乘除”，则在人生道路上，我们的步伐一定会更沉粉，更坚定，我们就能从胜利走向胜利。

**加减议论文范文 第二十九篇**

对于10以内数的加减法，教材是这样安排的，运用充满童趣的素材：走进花果山，引导学生在一系列的画面中寻找有用的数学信息，从而提出数学问题，学习10以内数的加减法。由于每个信息窗都有一幅精美的图画，图画中包含着丰富的数学信息。教学前，我曾想过：是老师把教材编成故事讲给学生听还是放手让学生自己编一编故事，找一找数学信息。老师讲解，肯定会思路清晰，让学生很容易的找到数学信息，提出问题，而学生讲解，会没有条理，甚至会耽误上课的时间。可是，如果总也不敢放手，总也不相信孩子的能力，怎么才能够调动学生的自主学习兴趣和学习能力呢？于是，我开始了尝试。

学习每一个信息窗，我都把情境图呈现给学生，让学生先自己认真观察，尝试着编一个小故事，先说给自己听，这样让每一个学生都有独立想一想、说一说的机会。然后，我再让学生之间相互说一说，这样给每一个学生学习他人的机会，也同时修正自己。然后再让学生代表说一说，并相互补充，编成一个数学小故事，从中说出相关的数学信息，提出数学问题。

刚开始，学生观察的很不完整，所说的语言也很简单。比如说：

我发现天上有5只小鸟。地上还有花。

我看到画上有猴子，还有小朋友。

我看到了山和树。

就这样，孩子你一句我一句，不能独立的按一定的顺序观察图画，更不能有序的、有筛选的找出有效的数学信息。我一点一点的引导学生：按一定的顺序观察，把有用的数学信息找出来，用完整的语言来表达。每节课都进行类似的训练，这样，经过一个多月的时间，学生在观察图画的时候，能够有序的进行观察了，而且还能够把一幅幅图画变成一个个优美的数学小故事。你听：

小朋友们来到了水帘洞，走上了桥，看到山上有四只猴子，在看着小朋友，好像在欢迎他们呢！一只小猴要和小朋友捉迷藏，扑通一下跳进了水帘洞。小朋友们高高兴兴的过了桥，看到桥这边有一棵大桃树，树上面有6个又大又红的桃子，小猴子可高兴了，有5个小猴爬到树上去摘桃子，摘下来了3个，有2只小猴抱着桃子从树上下来了，他们想着要吃到这么鲜美的水果，可高兴了。

学生把图画观察得这么仔细，把故事编得这么好，我想：每个孩子的能力都是不可估量的，只要你相信孩子，给孩子提供展示自己的机会和\*台，孩子就一定能够在这个舞台上展示自己的精彩，信任的力量是无穷的！

人生加减法高中议论文5篇（扩展3）

——人生加减法作文10篇

**加减议论文范文 第三十篇**

“立德立功立言”是古往今来有志之士于白驹过隙、忽然而已的人生天地之间对“死而不朽”精神的永恒追求，此乃是人生的加法。“恰如其分地活着”是人们于“身份的焦虑”大行其道的今日对小确幸的寻找，对生命本质的扣问这则是人生的减法。人生加减法看似对立，实则是人生价值的一体两面，联系紧密。

诚如张载所言，“为天地立心，为生民立命”。为不枉过这一生，志士仁人们携沧海之志，行立功之事，兼济了天下苍生亦实现生命价值的加法。这份建功立业的赤诚之心在班超放下手中笔毅然转身的背影中，在辛弃疾“赢得生前身后名”的激越呐喊声中，在道斯医生于

腥风血雨的钢锯岭上救死扶伤急促的脚步中，也在顾准对社会主义市场经济的无畏提倡中。他们建立功业之时，正是茨威格笔下“人类群星闪耀的时刻”，功业的光芒不仅宛若星辰普照暂时黑夜，亦使他们生命进入一个宽广的境地，实现价值的提升。

但一生汲汲于建功立业，持续地做加法往往使人们丢失了生命幸福的源泉，曲解了生活本意，最终亦逃脱不开柳宗元笔下“蝜蝂”被所加负担压死的命运。

“从加法生活转向减法生活很重要，断舍离是一种禅。”山下英子此言一语中的。当急功近利的世风消解了人们“从前慢”的生活原貌。当物质无法填充人们贪婪欲望之时。这样一份“恰如其分”的生活态度发独立于世俗喧哗，显得弥足珍贵。古罗马的士兵身经百战但当

行至博讷时，甘愿成为农民酿造葡萄酒，他们在那顿悟到减法生活真谛。看过世态炎凉，村上春树懂得“在大时代边上安顿好自己”;品过人间冷暖，杨绛先生道出“和谁争我都不屑”

的生活正解。他们从容的生活，深谙“宠辱不惊辱，去留无意”，展现着人生价值的另一维度。

但我们担忧“佛系”会消弭青年斗志，“丧文化”会替代主流文化，害怕下一代成为“垮掉的一代”，青年沦为“娱乐至死的物种”。过度的减法必会让社会停滞不前，因此理清二者关系显得尤为重要。

李诞谈及两种生存姿态时说:“因为社会发展如此之快，我才能站在这和你们谈诗和远方。”也就是说加法是减法之基础。一个人只有先做了人生加法，才有资本去做减法;一个社会只有大部分人做加法才能给小部分人做减法的自由。同时减法也对加法人生起着必不可少的调节作用，能于急功近利，戾气弥漫的社会展现断舍离的豁达与返璞归真的智慧，注入冷的力量和静的态度。

加减有法，张弛有度才能真正写好人生的诗篇。

**加减议论文范文 第三十一篇**

>教学目标：

１．使学生理解并把握加、减法的一些简便运算，并会在实际计算中应用．

２．通过学习加、减法的简便运算，逐步培养学生的简算能力及运用知识解决实际问题的能力．

>教学重点：学会并把握加、减法简便运算的方法．

>教学难点：明确要加的数或要减的数是接近哪个整百、整十数；加上或减去整百、整十数，多加了或多减了多少．

>教具和学具：

>教具：口算卡片．

>教学步骤：

>（一）铺垫孕伏

1．减法的意义是什么？

2．根据1745 980=2725,直接写出下面的得数.

2725－1745=( ) 2725－980=( )

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！