# 议论文写人物范文(共89篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-12-01

*议论文写人物范文 第一篇我不知道光是中国这样，还是有的国家也这样，至少我知道有没有这样的国家，那当然不是中国，但我相信那国家一定是很强大的。中国不是完美的国家，我相信大大有教育的问题。父母对子女的爱是真切和深情的，爷爷奶奶对孙儿的爱一定比父...*

**议论文写人物范文 第一篇**

我不知道光是中国这样，还是有的国家也这样，至少我知道有没有这样的国家，那当然不是中国，但我相信那国家一定是很强大的。中国不是完美的国家，我相信大大有教育的问题。

父母对子女的爱是真切和深情的，爷爷奶奶对孙儿的爱一定比父母的爱更浓厚。

我不喜欢中国的教育，相反我反对这样的教育，因为中国的教育会让一代一代的更加的没用。

父母爷爷奶奶的爱已远远超过的“溺爱”一词，这样的爱更可怕。可怕到让你无法接触社会;可怕到让你煮不熟米面;可怕到让你乘不来火车……

不让孩子洗衣物，怕冷坏了学习的双手;不让孩子到河坝，怕下河洗澡时发生意外;不让孩子单独到城外，怕孩儿们迷了路;不让孩子煮米面，怕煮不熟吃坏了肚子……

我真搞不懂你们为什么会这样。你们对我的爱我们心领了，我知道你们的好意，想快快让我长大，快快乐乐的发展，过上幸福的人生，童年就格外的保护我，或许我还未说完更多的好意。但这样的爱早已过时了，现在社会竞争如此残酷，想得不是那么的轻松，你们或许认为我说的很离谱，很无道理，但我从小就生活在现在这个年代里，看到的毕竟都是很现实的东西，幸好你们，我的父母爷婆们，你们多多少少看到过一些美丽的世界。

不是我拿话气你们，而你们不会永远的保护我，早晚会离开我的，之后会怎么样呢?我会面对社会，我会成立家庭，为了不碰过多的壁就只有多做事，多面对社会，多看看红尘世俗。

没有试验就没有成功，没有忍受痛苦就没有进步，没有惊讶就没有发现……

就因为周杰伦的妈妈在他小时候守着他弹钢琴才有了他辉煌的人生;就因为阿拉斯?莫杰布亚德的父亲天天逼他学法语、俄语、日语等才有了世界级的翻译家……

每个人都有责任，但责任各有不同。父母30%的责任就是让我有一个生活的地方和关于衣食的问题，我70%的责任就是不断地了解社会，努力追求更好、更完美的明天，努力学习和尽快适应社会。

我的不是珍珠，不是黄金，不需要怎样的保护。我是人，如果父母要保护就给我一个自我发展的天空吧，现在做错了可以改正，如果当你们离我们而去了就再也没有改正的机会了。

希望你们支持，因为我们担负着70%的责任。

我们都有梦想，所以我们必须对自己负责。

**议论文写人物范文 第二篇**

摘要：根据生物工程发酵综合实验具有周期长、综合性强、对学生能力培养要求更高等特点，提出集中安排实验、研究生担任助教、参考科研论文格式撰写实验报告的教学改革建议，有利于培养学生严谨的科研思维、提高教学效果。

关键词：生物工程发酵；教学改革；教学效果；研究生助教；实验报告

生物工程发酵综合实验是生物工程专业后期开展的综合性实验，比较先前做的专业实验（如生化实验、微生物实验、生物工程分析实验等），有其不同特点：实验周期长、综合性更强、对学生能力要求更高、对学生培养更全面。下面结合我校开展该实验的情况提几点教学改革建议。我校生物工程专业的生物工程发酵综合实验安排在第七学期第11—16周，每周8学时（安排8学时/次，或4学时/次\*2次），共48学时，开展4个综合性实验，分别为葡萄酒发酵实验、酵母菌液体培养及生长曲线绘制、产淀粉酶菌株的筛选及发酵实验、乳酸菌的分离纯化及酸乳制作。其中葡萄酒发酵实验和乳酸菌的分离纯化及酸乳制作两个实验结合新疆地区特色设置，学生做实验能直观比较，增加学生实验兴趣。学时安排为：前两个实验安排8学时，后两个实验安排16学时。

一、实验过程中发现的问题

1、学生在实验方案的设计上能动性发挥不够。生物工程发酵综合实验每周安排8学时，但由于微生物的培养、发酵过程的动态检测等特点，使实验需要间断而连续[1]的操作，必须根据具体情况来判断是否进行下一实验步骤。如葡萄酒的发酵实验，要连续每天同一时间检测葡萄汁的糖度，当糖度降到5—8g/L结束主酵，倒罐后再进行后酵，至残糖含量降至4g/L时结束后酵。学生实验过程中，利用4学时完成葡萄的破碎、葡萄浆成分调整（调糖、调酸）、SO2处理（加偏重亚硫酸钾），灌装发酵，以后每天测糖，主发酵结束进入后酵，后酵结束，再利用4学时测葡萄酒的酒精度，以及对葡萄酒的感官进行评定，完成实验报告。实验周期根据室温、葡萄汁的初始糖度、酵母菌活力等多因素决定，时间为一周到两周。为了高效利用有限学时穿\*行好各个实验，任课教师因为对实验进程和时间把握比较有经验，自然替学生进行了更多提前思考、实验计划和准备。一般情况下，全班按照统一的实验方案进行，这样便于每周实验员对实验器材等的准备，但却使学生对任课教师的依赖性大，很多学生还是老师如何指导，他们就怎么做，学生自主设计实验方案、发挥主观能动性受到经验的制约。

2、学生不能全心投入实验，科研思维训练受到影响。科研工作需要投入一定专注力，要用严谨的态度指导实验全过程，用严密的逻辑结合实验结果得出结论。实验课程安排在第七学期的第11—16周，跨度6周，每周8学时，学生很难将心思全部放到实验上，形成整体思维。其他专业课的学习与考试、考研准备、就业招聘会以及同学的签约情况都在不断影响学生的学习状态。因为生物工程发酵综合实验的综合性特点，其不再是学习一些简单的操作技术或是验证实验，而是要通过一系列的实验结果、数据得出结论或产品（葡萄酒、淀粉酶的高产菌株、酸奶制品等）。实验过程环环相扣，上一步的结果情况影响后面实验的进行。学生本身对实验课精力投入少，对实验过程总体把握不清，实验前后持续进行6周，每周在规定时间进行8学时实验，不论实验的进展如何，都要等到规定课堂时间进行，还由于要高效利用课堂时间而穿\*行不同实验内容，学生容易糊涂，情绪容易懈怠，那种为做科研废寝忘食、根据实验结果好坏变化心情的科研之乐，他们难以体会。

3、任课老师难以兼顾所有学生。每一个生物工程发酵综合实验都涉及多个实验操作，还要通过分析前一次实验结果来指导后续实验的进行。实验用到的操作技能较多，如称量（包括恒重）、配制试剂、标定、配制培养基、湿热灭菌、滴定、蒸馏、接种以及分光光度计、pH计、移液枪的正确使用等，虽说这些技能都已经在先前的专业实验课学习过，但还是会出现不规范、甚至错误的操作。每个操作步骤都可能影响到实验结果和进度，任课老师尽可能地提醒、监督，同时任课教师还要帮助学生分析各种“新奇”的实验结果，引导他们思考，做出合理解释，指导后续实验进行，课堂上难以兼顾所有学生与操作。

二、对生物工程发酵综合实验的教改建议

1、集中安排实验，建议在第六学期期末最后两周或第七学期开学的第1—2周。目前我校开展的4个实验，按照正常的操作经验，各实验适当穿\*行，两周时间（按14天计算）可以做完全部实验内容。集中安排实验，没有其他课程学习，学生能对实验投入全部精力，对实验全过程把控更清楚。学生学习目标明确、思路清晰，有利于端正态度，科研训练更扎实[2]。每个小组可以自行计划实验进度，有利于调动学生积极性和主动性，当学生作为整个实验主体，按照计划完成实验，获得最终结果，他们必定能够体会到科研的乐趣与成功的喜悦；在学期开始或学期末集中排课，能为学生提供更充分实验室设备、耗材、场地资源（可同时开放多个实验室），实验时间自由度大。学生如果实验操作有误或阶段性实验结果不理想，可以根据自己小组的实验进度重新做，以培养科学严谨的作风；最后，集中安排实验，让学生从先前的4—8学时/课过渡到适应连续进行2周实验，为今后做毕业论文（连续10—12周）做好心理上和科研能力上的准备。

3、实验报告在内容要求、形式、篇幅上做适当改进，可参考科研论文的撰写格式。我校统一的实验报告格式，主要包括：实验题目、实验时间、实验目的、实验原理、仪器和试剂、实验步骤、实验结果与分析、思考题、实验体会。对于先前所上的专业实验课，学生根据教师的讲解课件或实验教材总是能很容易完成实验报告要求的项目信息。但每个生物工程发酵综合实验都包括几个不同小实验，多个实验原理、多个实验步骤和多个实验结果，按照以前实验报告填写显得很乱且逻辑性差，如果参考科研论文的撰写，前言部分可以介绍本实验背景知识、目的与意义、实验的技术路线等，这些内容有助于学生对实验进行总体把握；材料与方法部分可以包括实验材料、实验仪器和试剂、每个小实验的实验步骤等，清楚指导实验；结果与分析部分按照先后逻辑顺序列出每个小实验的结果，并进行分析。结论部分由学生对实验结果进行总结，得出说服力强的结论，开拓学生思维、增强学生科研兴趣与自信。实验报告从以前的手写，此时也可以过渡为电子版，并规范国际单位的使用、规范制图制表等，试剂的配方、中英文缩写对照表等可以用附录补充，甚至可试试以摘要的形式缩写整个实验过程，为今后毕业论文撰写打下一定基础。

三、结语

生物工程发酵综合实验是生物工程专业学生重要的实践学习训练，综合性、实践性和应用性都很强。实验设置可根据地区特点、学校传统、时代发展设计，但目的都是培养学生扎实的基本操作功底、提高其分析问题和解决问题的能力，培养其创新的科研思维等。在实验进行过程中，应随时与学生、同行教师交流，听取他们的建议，不断改进教学方法，提高教学效果，适应时代对综合型、创新型人才的需求。

参考文献：

[1]赵丽华,付璐璐,邢翔.对发酵工程实验教学改革的心得[J].高校实验室工作研究,20xx,(1):19-21.

[2]张翼,冯妍,董学伟,阎松.发酵工程实验“研究型+趣味”教学方式探索[J].广州化工,20xx,43(6):162-163,

**议论文写人物范文 第三篇**

“为了友谊，我可以付出一切！”

真的吗？乍听起来，倒也顺乎天理、合乎人情。朋友的事就是我的事。为了朋友，我可以两肋插刀；为了友谊，我可以付出一切。但是，你想过没有，你为之献身的是真正的友谊吗？

试想，假如你看到好友同学A偷了同学B的钱，不报告老师。老师调查时，你为了友谊替同学A承担了责任，得了个贼的罪名。难道这就是“为了友谊，我可以付出一切”吗？

再想想，假如你的好友A同学和B同学闹矛盾打架了。A同学来找你一起去打B同学。你觉得义不容辞，跟着去了。结果，你俩打死了B同学，双双入了狱。难道这就是“为了朋友，我可以两肋插刀”吗？难道这也是“为了友谊，我可以付出一切”吗？

其实，真正的友谊应该是在思想上互相帮助，在品行上互相砒砺，在工作上互相促进，在学问上互相切磋，在生活上互相关心的。

马克思和\*终生都是互相尊重，互相信任，互相帮助，互相鼓励的。\*不惜牺牲自己的兴趣和荣誉去经商，以便在经济上帮助马克思，成全他在革命理论上的研究。马克思遇到什么问题，总是先去征询\*的意见。他们同住在伦敦时，几乎没有一天不见面。在分别的日子里，则是不断用信件来互相关心，互相促进。

这种互相勉励，共同取得成就的真正友谊是多么高尚啊！

这正如邹韬奋所说：“深挚的友情是最感人的。就我们自己说，我们要能够得到深挚的友谊，也许还要多多注意自己怎样做人，不辜负好友们的知人之明。”

可见，友谊是一件最神圣的东西，不光是值得特别推崇，而且值得永远赞扬，它是慷慨和荣誉的最贤慧的母亲，是感情和仁慈的妹妹，是憎恨和贪婪的死敌。只有为了真正的友谊付出的一切才是值得的。

人物议论文3篇（扩展6）

——议论文：财富

议论文：财富

**议论文写人物范文 第四篇**

>重耳

为了避难，43岁的晋文公开始过着流亡的生活，可以说是颠簸流离，尝尽了苦难。这位在外辗转19年才得以回国，随即称霸中原的春秋霸主，他的人生充满了传奇。

前656年，重耳遭到骊姬之乱的迫害，离开了晋国都城绛，到蒲城，他父亲晋献公派勃鞮谋杀重耳，勃鞮割断了重耳的袖子，重耳爬墙侥幸逃走，开始了流亡生活。前636年(62岁)秦穆公护送重耳回晋国。重耳即位，称晋文公，即位后他在诸侯中威信很高。在外漂泊19年的晋文公尝尽了人间的酸甜苦辣。先后投奔了齐、曹、楚、秦等国，有的国君对他礼遇有嘉，有的却是冷言冷语。在曹国的时候，曹共公听说重耳的肋骨连成一片，很好奇，所以乘重耳洗澡的时候，偷看了他的\*。(一个国君也居然喜欢看希奇)。前633年，宋国都城商丘被楚军包围。、前632(65岁)年初，晋文公率兵救宋，为报答楚国在他流亡国外时楚国的款待，下令军队退避三舍(九十里)，在城濮(今山东濮县南)大败楚军。晋文公主持践土之盟，成为霸主。、前628年(69岁)冬天，晋文公逝世。

**议论文写人物范文 第五篇**

马云和\_已经聊到午夜了。

马云心想，\_晚上九点来钟刚到杭州，一路坐飞机很疲劳，怎么还不累呢? 已经是午夜十二点了，或者说九月十日的凌晨零点了。

到十二点零一分的时候，也就是九月十日的第一分钟，美国前总统\_下榻的总统套房，突然灯灭了。 灯灭了?\_的房间灯灭了?! 然后，总统套房的门自己打开了。

一盒点了蜡烛，跳跃着烛光的蛋糕，由\_的助手们捧了进来。 \_站起来对马云说：生日快乐，杰克! 杰克是马云的英文名字。杰克·马这才想起，十号是自己的生日。\_和助手们一起为杰克唱起了生日快乐。

后来，马云对我说及与\_聊天的时候，\_的神情让你感到，你是他现在最重要的人。对人的尊重，这是\_的一种魅力。 而我想，能够感悟这种魅力的人，同样是有魅力的。

**议论文写人物范文 第六篇**

>1.盲女林妍和导盲犬Sherry

高挑时尚的26岁盲女林妍，12岁因视力矫正手术失败而失明，坚强的她通过努力被评为沈阳十佳残疾人创业标兵。20\_年父亲因病离世，她和母亲万分悲痛，心理和生活一直处在抑郁中。直到今年4月，经过两年的申请而获得的中国首批导盲犬之一——Sherry来到她身边。Sherry是只训练有素的导盲犬，和它走在路上，林妍重新找回了健全人的感觉。对林妍来说，Sherry不是一只狗，而是伴侣，是亲人。她深信Sherry是她前世走失的家人，今世回来要重新相伴一生。

>2.“爱心妈妈”韩婷

>3.“朵朵爸爸”赵长萱

>4.“新阿福”香港义工：曾敏杰

>5.“最美洗脚妹”刘丽

>6.农民工歌手“旭日阳刚”

**议论文写人物范文 第七篇**

一、周瑜：历史长河中的不灭星光

【获奖名片】坚守信念为国捐躯

【评价】

1.谈笑间，羽扇轻摇，破敌百万;沙场上，征袍染红，血战南郡。他用短暂的一生，诠释忠诚与智慧的真正含义。

2.国家危难，他力排众议，强据曹魏，尽显名士风采;赤壁阵前，他泰然自若，拔剑相迎，破百万曹军。他短暂的一生确如高山般让人仰止!

【颁奖词】

权力的巅峰，他触手可及;忠诚的信条，他永生不忘。他火烧赤壁，血战南郡，以自己短暂的生命，成就他人的王者霸业。一颗忠心，东吴元老，他深谋远虑，助吴天下三分。何谓贤谋，何谓良帅，何谓能臣，公瑾是也。

【事迹】

周瑜出身士族，早年与孙策是挚友。他尽心辅佐孙策，为孙策东渡江东立下汗马功劳。孙策死后，周瑜又效力孙权。建安七年，曹操下书责令孙权送其子为人质，众大臣犹豫再三不能决断。周瑜力挽狂澜，分析利弊，最终说服群臣。周瑜对孙氏忠贞不二。他拒绝了曹操派人的游说，态度坚决。

建安十三年，曹操挥军三十万会猎江东。周瑜英勇不惧，说服众人，与曹决一死战。面对三十万曹军，周瑜展现的是一位真正的英雄拥有的豪迈。一句“操直送死”，一计“火烧曹军”，一场“赤壁之战”，成就了他的辉煌。这场大火使曹元气大伤，奠定了三分天下的局面。熊熊的火焰是周瑜爱国的心火，是他誓死效忠的赤子之心。

赤壁之战后，他为了扩张东吴的势力，主张攻打南郡，在那场战争里他失去了生命，但他在赤壁船头傲立的风姿，依然让人仰望。他将一生都奉献于东吴霸业，直到最后一刻都不曾倒下。

二、屈原：赤子之心的汨罗英魂

【获奖名片】浊世清莲

【评价】

1.“宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也”。在有些人看来，处世不于认真，世道清明，可以出来为官;世道浑浊，可以与世浮沉。然而你宁可投江而死，也不愿使清白之身，蒙受世俗尘埃。

2.眼看自己一度兴旺的国家已经无望，虽有心报国，却无力回天。你本可以出走他国，却最终因爱恋国土，于悲愤交加中自沉于汨罗江，殉了自己的理想。怎能不让人叹惋?

【颁奖词】

是您，使内外交困的楚国一度出现国富民强、诸侯威震的局面;是您，虽屡遭疏远流放，赤子之心却始终不渝。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，直到无能为力，您纵身一跃汨罗江，以身来殉美政理想!

【事迹】

战国时楚国人。我国最早的大诗人，名平，字原。他学识渊博，主张彰明法度，举贤授能，联合齐国，抗击强秦。在同反动派斗争中受诬陷而丢官离职。顷襄王时被放逐，但因此却更加接近人民的生活，对黑暗现实十分不满。后因楚国的日益\*\*\*\*，首都郢亦被秦兵攻破，他既无力挽救楚国的危亡，又深感政治理想无法实现，遂投汨罗江而死。

屈原的著作有《离骚》、《九章》等，这些著作文字华美，体现了他的人生理想和政治追求。他看清了贵族的虚伪、昏庸与腐朽，看清了奸臣排斥贤才的行为，看清了社会的种种不仁……他的主张，体现了他对楚国国事的深切忧念以及为理想而献身的伟大精神。

屈原的死是对当时黑暗势力的一种嘲讽和揭露，是一种无言的反抗与斗争，同时也是向后世发出的一个警告——要小心黑暗的势力!他的作品语言生动而富有活力，有着浪漫主义精神，对后世产生了深远的影响!

三、李时珍：用坚持谱写中华传奇

【获奖名片】医学泰斗

【评价】

1.穿上草鞋，背起药筐，远涉深山旷野，遍访名医宿儒，你就是以这样谦逊的姿态和辉煌的成就为中华历史写下一部传奇!

2.一介农夫，怀揣着执着上路，走进大山，风雨兼程，亲尝百种药草，挥就一部影响世界的不朽医典，而他的名字也同《本草纲目》一起刻入历史的记忆。

【颁奖词】

身如逆流船，心比铁石坚，坚定的信念伴你步入医学圣殿，不懈的努力带你翱翔成功之巅!

【事迹】

李家世代业医，但由于民间医生地位很低，李家常受官绅的欺侮。因此，父亲决定让二儿子李时珍读书应考，以便一朝功成，出人头地。李时珍不屑于空洞乏味的八股文，打算放弃科举做官之路，专心学医，于是向父亲求说并表明决心：“身如逆流船，心比铁石坚

坚。望父全儿志，至死不怕难”。李月池最终同意了儿子的要求。

李时珍认为，“读万卷书”固然需要，但“行万里路”更不可少。于是，他既“搜罗百氏”，又“采访四方”，深入实际进行调查。李时珍的足迹遍布大江南北，后人为此写了“远穷僻壤之产，险探麓之华”的诗句，表现他远途跋涉、四方采访的生活。

李时珍每到一地，就虚心地向各式各样的人物求教，其中不乏农民和渔夫。李时珍为了了解药物，并不满足走马看花式的调查，而是“罗列诸品，反复谛视”。例如他在写到白花蛇时为了真实细致地了解这种剧毒蛇而置危险于度外，到处寻找，终于在捕蛇人的帮助下目睹了捕蛇、制蛇的全过程。李时珍搞清了药物的许多疑难问题，并编著了中国药物学的空前巨著——《本草纲目》。

四、李煜：词人皇帝

【获奖名片】皇位诚可贵，诗词价更高

【评价】

1.四十年的短暂岁月，他无悔度过，有过荣华与富贵，也有过艰辛与无奈。一生的追求，永远在历史长河中定格，词人皇帝——中国历史上首屈一指的词人一帝。

2.软禁磨灭不了他的意志，苦难摧毁不了他的心趣，他用心血浇灌自己的梦想种子，终于绽放出词帝之花。

【颁奖词】

别人看来或许他只是一个昏庸的皇帝，然而，只有他自己明白，吟诗作赋是他一生的最爱。冷落了荣华，远离了争鸣，选择与词作伴，他从未后悔。淡去金色的华表，他留下的是灿烂的诗篇。

【事迹】

李煜才华横溢，工书善画，能诗擅词，通音晓律，是被千古传诵的一代词人。本无心争权夺利，一心向往归隐生活，登上王位完全是无意，他曾痛恨自己生在帝王家。他嗣位时，南唐已奉宋正朔，多次入宋朝进贡，苟安于江南一隅。他精于书画，谙于音律，工于诗文，词尤为五代之冠。前期词多写宫廷享乐荒靡的生活，风格柔靡，但是这并不是他向往，他甚感空虚无奈;后期词反映亡国之痛，题材扩大。李煜词境深远，感情真挚，语言清新，极富艺术感染力。

后主前期词风格绮丽柔靡，还不脱“花间”习气。国亡后在“日夕只以眼泪洗面”的软禁生涯中，以一首首泣尽以血的绝唱，使亡国之君成为千古词坛的“南面王”。

**议论文写人物范文 第八篇**

>(1)引言

忍让，是大智大勇的表现，它不计较一时的高低，眼前的得失，而是胸怀全局，着眼未来;忍让，是一种美德，它以宽广的胸怀，无私的心灵去容纳人，团结人，感化人。忍让，是一种修养，它面对荣辱毁誉，不惊不喜，心静如水。

>(2)事实论据

张良忍得兵书

张良，字子房。汉初功臣，与韩信、萧何合称“汉三杰”。祖父、父亲原均是韩国宰相。韩被秦灭亡后，他在博浪沙行刺秦始皇未中，改名逃亡到下邳藏匿。据《史记?留候世家》记载：他有一次在下邳桥上散步，遇到一位穿布短衣的老者，那老人故意将自己的鞋子扔到桥下，喝令张良到桥下给他取鞋。张良非常生气，但看他年迈，就忍着性子给老者取回鞋。可那老者又命张良给他穿上，张良又跪着替他穿好。老人一声未谢，只是笑笑就走了。没有走多远，老人又回来，对张良说：“你这孩子还不错，可以教导，五日后天明时，在这里和我会面。”张良点头答应。

五日以后，天刚明，张良来到桥上，见老人已先到，老人生气地指责张良失信，与老人约会不应迟到，并说：“再过五日早点来。”

五日后，鸡刚啼鸣，张良就到桥上，可老人已站在桥上等他。老人转身就走，生气地说：“过五天再早点来。”

又过了五日，这一回张良半夜就到桥上等。不久，老人来了，很高兴，夸奖张良这一次没有失约。老人拿出一部书，说：“读了这部书，就能做帝王的老师了，10年后就会得到验证。13年后，我们会在济北见面，谷城山下的黄石就是我。”说完话，老人就走了。天明以后张良看老人送的书，原来是《太公兵法》。相传张良得此兵书，才干大增，后来成为刘邦的重要谋士，为刘邦六出奇计。

康熙隐忍除奸

康熙，即爱新觉罗?炫烨，清世祖第三子，他8岁登基。大权落入鳌拜之手。鳌拜专权擅政，根本不把康熙放在眼内。康熙强忍怒火，暗下决心，等待时机。\*时装着贪于玩耍，不问朝政。掩人耳目学习摔跤，实则亲兵习武。鳌拜称病不上朝，康熙登门慰问，表示诚意，目的是稳住对手，同时察看真情，探听虚实。

>(3)理论论据

忍耐能消弥一切灾祸。

[古罗马]维吉尔《埃涅阿斯记》

不能改变的事，最好忍受。

[古罗马]塞内加《书信集》

有忍，其乃有济;有容，德乃大。

《尚书.周书.君陈》

忍事敌灾星。

宋朝叶梦得《避暑录话》

忍所不能忍，容所不能容，惟识量过人者能之。

明朝薛宣《理学粹言》

忍耐是痛苦的，但它结出的果实是甜美的。

[法]卢梭《爱弥尔》

忍一忍，让一让，千仇万恨解一半。

>\*谚语

不忍不耐，小事惹大。

>\*谚语

小不忍，则乱大谋。

《论语.卫灵公》

忍耐和时间是我的勇士和英雄。

[俄]列夫?托尔斯泰《战急与和\*》

忍受妩法忍受的事才是真正的坚忍。

>日本谚语

人能忍受的事情之多，是难以相信的。

考伐尔斯卡《乌托邦》

能忍能让真君子，能屈能伸大丈夫。

>\*谚语

忍字头上一把刀，忍得住来逞英豪。

>\*谚语

没有耐性的`人是多么可怜!

[英]莎士比亚《奥赛罗》

要输得起自己，才赢得起别人。

>\*谚语

有理让三分，冤家也成亲。

>\*谚语

暂且忍耐一下，诽谤不会常存。真相是时间的产物，不久她会出头为你辩诬。

——专注的议论文写作素材3篇

**议论文写人物范文 第九篇**

【素材展示1】

不要向挫折轻易言败，

外国名人作文素材。这是快乐人生克服痛苦的第一步。著名作曲家贝多芬丧失了听力，这对他来说是人生中莫大的挫折。但他百折不挠的精神战胜了失去听力给他带来的重重阻碍，从痛苦的坚岩中发掘出无尽的灵感，导引出快乐的甘泉，他抗击挫折的决心在旋律中跃动，他沉迷音乐的快乐在音符间流淌。

于是，贝多芬的人生是快乐的人生。

【所用话题】

遭遇挫折和放大痛苦

【素材点拨】

这两段文字通过贝多芬这个典型的例子，水到渠成、层次清晰地点明了“把握住欢乐的双桨，勇于面对挫折的漩涡”你才能“发现全新的人类”。文章引述事例恰到好处，点中了观点的关键之处。对于一个音乐家来说，听力是何等的重要，而贝多芬却失去了听力，这的确是人生中莫大的挫折。但是，贝多芬却能够从中“发掘出无尽的灵感，导引出快乐的甘泉”，沉迷音乐之中，演绎了一个快乐的人生。例子精当，观点鲜明，显示了这位考生较强的驾驭文字的功力。

【素材展示2】

贝多芬甩开了尘世的喧嚣，在音乐的国度里尽情跳跃;居里夫妇抛开了名利的纷扰，在科学的世界中迈出了更深远的步伐;陶渊明忘却了世俗的黑暗，在自由的南山中悠然采菊……他们在人生路上轻松徜徉，嗅着人间的芬芳

【所用话题】

跑的体验

【素材点拨】

**议论文写人物范文 第十篇**

关爱，就是关心爱护，它在我们身边无处不在。我们每个人都需要关爱，生活上也少不了关爱，别人给予我们关爱，那我们更应该去关心爱护他人，这样世界上才会充满——爱!

“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间!”这句歌词说的好，光靠一个人的力量，很多事情都完不成的。比如20\_年汶川大地震，如果光靠一个人捐钱、捐物是毫无作用的。同样在这个世界上，光靠一个人去关爱别人，整个地球就都会变得冷冷清清。

爱随时随地都在我们身边，他们也像空气，无处不在。像一件很普通的东西，但又不能少了它们。身边有许多爱的故事，比如扶老爷爷老奶奶过马路，告诉他们人很多，要注意安全……但我今天所要写的，却是一件微不足道，但又充满浓浓的爱的一件事。

双休日上街，我看见一位老人跪在地上行乞，我找遍身上所有的口袋，终于找到了零钱，我走上前，把零钱给他，他有礼貌地跟我说了声谢谢。可是有些过路的行人却对他视而不见，甚至还投向轻蔑的眼神，但有的则像我一样给他零钱。我刚想走，眼神里闪过一个背影，那是一个大概有八岁的小男孩吧!

他从口袋摸出一张二十元钱，向快餐店走去。只见他拎着盒饭出来了，朝那位行乞的老爷爷走去，亲自把盒饭放到他手里，并把剩余的钱交给了他。看到这感动的一幕，我闭上了眼睛。听见了老人把零钱放入碗中的声音，我觉得，这些硬币就像交响曲那一个个音符，而那动听的声响，就像交响曲的旋律，拨动着我的心弦。这种声音，并非我原先听到的那种噪音，为何，明明是两种声音，可我却又两种不同的感觉?那是因为，在第二种音韵里，充满了无止尽的爱呀!想到这里，我流下了泪，这种泪，是感激的泪，是惊奇的泪，更是一种对老人的爱的泪。我转过身，缓缓地走回家去，可是我的心情却久久不能平静，一直在想着那一瞬间……

人世间，处处都有爱，处处都能让你感觉到爱，它们一直都在你身边徘徊，在你周围反复地绕圈，只是你没有发现罢了!关爱别人，关爱自己!让自己和身边所有的人都充满爱!让人间充满爱!让世界充满爱!

**议论文写人物范文 第十一篇**

父爱如山，高大而巍峨，让我望而生怯不敢攀登;父爱如天，粗旷而深远，让我仰而心怜不敢长啸;父爱如河，细长而源源，让我淌不敢涉足。父爱是深邃的、伟大的、纯洁而不可回报的，然而父爱又是苦涩的、难懂的、忧郁而不可企及的。

小时候，望着父亲，他似乎永远都是那么地高大;小时候，望着父亲，他的肩似乎永远都是那么地安全;小时候，望着父亲，他的面孔似乎永远都是那么慈祥;小时候，望着父亲……不知从何时起，仰望父亲已成为我的一种习惯。

小时候，小手紧紧地拉着父亲那双宽大又温暖的手，感受着父亲手心的温度温暖着我，不愿放开。两只圆溜溜的眼珠子不时地瞧着父亲的后背。仰望着父亲的背影，总是那么的挺拔，充满着自信，我一直觉得即使天蹋下来了，也有父亲能够为我扛着。心中不觉涌起一股自信，连头也不自觉地抬高了一下。

时间转眼即逝，在父亲身后充满自信的我，也上了高中，结交了一批属于自己的朋友，自然而然的，朋友取代了父亲，我的时间也一点点地花在朋友的身上，却忘了父亲。

抬眼一看，发现了父亲。我学着小时的样子，父亲已不再如从前了，――父亲老了!父亲那时在记忆中永远都挺得直直的身子，早已经不住生活的重担而略显弯驼，永远自信满满的背影，却被生活中烦琐零碎的小事磨去了锐气，显得略有些驼了。当他从我面前走过时，让我想起了秋风中的落叶。重新拉起父亲的手时，那手还是我所熟悉、我所眷念的手吗?那是一双让我完全陌生的手。手上触目惊心凸起的青筋痛击着我的心灵，手心上那厚厚的茧振颤着我的灵魂。

是啊，我在长大，父亲在变老。我的眼眶湿润了，鼻子酸酸的。父亲用他的爱、他的健康，他的一切为我换来了今天我的一切，却从无抱怨。青春期的我有了一些叛逆，常常会发脾气，但你总会默默的点一根烟，默默的望着那被我重重带上的门。

爸爸我错了。以后会改的。爸爸女儿爱你!

**议论文写人物范文 第十二篇**

>（一）

一位学者曾这样概括人生的三种境界：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”、“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”、“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”。人们都希望能到达人生的最高境界，即这第三境界，体味那战胜自我，超越极限后一览众山小的胜利感，然而在这自我提炼、自我实现的过程中，许多优秀的品质都是不可或缺的。

战胜自我，超越极限，还要有过人的勇气，首先从动物界来看，见过蝉蜕壳的人都知道，要破茧新生，关键在于震裂蝉壳时使出了多大的力气，倘若力气不够或半途而废，蝉最终会窒息而死。动物界沿尚且有这样的规律，何况于人？\*提出日心说之时，正值教皇统治无比黑暗的时候，他不畏惧教皇势力对他的残酷打击，坚持扞卫自己的观点，为人类科学的进步作出了卓越的贡献。

战胜自我，超越极限，还要有足够的智慧。要取得成功，一味只知蛮干的莽夫显然是不行的，他们只会遗留在历史冰冷的笑声里，如堂吉诃德大战风车一样毫无意义。看过《飘》的人应该对其中描写荞麦的一段话记忆犹新：“我们不要做小麦，而要做荞麦，小麦在大风过后会被刮断，而荞麦不同，它的体内有足够的水分，在大风吹来之时，能柔韧地弯腰，大风过后，仍能立起，昂起头茂密茁壮地生长。”这便是智慧，因为在追求成功的过程中，我们不可避免地要遇到各种失败和打击，如何能进能退、能屈能伸，便是战胜自我所不可或缺的大智大勇了。

由此可见，有信念、有勇气、有智慧是人们战胜自我，超越极限的三大法宝，追求成功的人们，要不忘带上它们，昂首阔步！

>（二）

人生中，不免会经历成功与失败。而成功与失败仅仅隔着一座“桥”，那就是超越之桥。

失败是一剂苦药。在失败的时候，有人选择了面对，从而踏上了超越这座桥；也有人选择了逃避，他们不愿意忍受在超越过程中的种种磨难。若干年后，那些踏上超越之桥的人，已迈入成功的彼岸；而当初选择逃避的人，只能在失败的岸边自怨自艾。

苏轼几经贬谪。但是，面对困难，他没有退缩，而是选择了面对。他摒弃了文人的浮气，铸就了坚韧、豪放、旷达的自我。他饮尽孤独，洗尽浮华，从而作出流芳百世的《念奴娇·赤壁怀古》和《赤壁赋》。他超越了自我，成就了一代风流！超越自我，需要勇气，需要坚忍不拔的精神。当一个人超越了自我，他便达到了人生的最高境界。

《钢铁是怎样炼成的》中的保尔，在自己几乎完全瘫痪，双目失明的情况下，毫不气馁，挑战自我，拿起笔走向了文学创作之路。他的作品感人肺腑，教育了一代又一代青年人去克服困难，献身于人类正义事业！

当我们失败的时候，不要迷茫，因为失败对岸就是成功。当你踏上这座桥的时候，不必彷徨，因为迎接你的是美好的明天。虽然在超越的过程中，会经历风风雨雨，面对种种挫折。但是，去勇敢的与它斗一斗，也是十分必要的。因为风雨过后是美丽的彩虹！

让我们勇敢地面对挫折，超越自我，超越人生！勇敢地踏上超越之桥，去迎接成功的喜悦与辉煌！

>（三）

我好想长出一对翅膀，学会飞翔，越过“自我”这道险关，取得梦想，尽览人生的辉煌。

最难战胜的是什么？不是事业，不是难题，而是自己。只有超越了自己，才能达到真正的极限，凌驾于巅峰之上。战胜了别人，只属于某一方面的胜利，是物质方面；战胜了自己，是精神方面的胜利。既然取得了精神方面的胜利，还有什么难题能拘束你在人生上自由发挥呢？(.)每个人都会被某种事物诱惑而导致欲望的激发，如贪婪，嫉妒等。当我们受到这些心理引诱而不思悔改时，到一定时间就会走进深渊。如果我们具备美好的品质来弥补这些心灵漏洞，我们就战胜了自我，战胜了从内心深处迸发出的欲望。

我曾经在《儿童文学》读到这样一篇文章《真正的胜利者》：从前有两个孩子一个天性聪慧，一个普普通通。第一个孩子经常受到大人们的夸奖，一次偶然的机会，它见到了一颗非常名贵的宝石，从此，他对事物有了欲望。而第二个孩子，深知自己不聪明，因而勤奋学习，并且从别人身上得到了许多美好的品质。此后，两个孩子经常在竞争的社会上相遇。因为第一个孩子勒不住自己脱缰的邪恶品质而坐牢；而第二个孩子却靠勤奋，美好的思想品质而当了一家跨国公司的老总。事实何尝不是这样呢？超越自我往往比超越别人更加重要。

**议论文写人物范文 第十三篇**

一直以为金钱是身外之物，从没想过金钱与人性有关，更没想过金钱会与人性发生冲突、金钱会摧残人性！直至读了《欧也妮·葛朗台》。

而《欧也妮·葛朗台》是巴尔扎克讽刺作品中最生动最具活力的一部力作。这篇小说，以欧也妮的爱情悲剧为中心事件，揭露了资产阶级的血腥掠夺和资本主义社会的罪恶，抨击了金钱对人性的腐蚀和摧残。

读罢这篇小说，不免感到痛心。不仅为老守财奴葛朗台的金钱富有但为人吝啬，不仅为克罗旭和格拉桑两家为金钱而向欧也妮小姐献殷勤，不仅为夏尔为金钱而负欧也妮且取丑女；还为长脚娜农对主人的忠诚，还为葛郎台太太的温柔与忍耐，更为欧也妮的痴情、纯洁与善良！

是的，金钱确实可以腐蚀人性、可以摧残人性。吝啬鬼葛朗台和他的侄子夏尔就是最典型的例子！这两个人真不愧有葛朗台家族的血统——一样的贪婪、一样的只认钱不认人、一样的没人性！他们哪里还是人？他们分明就是两具认识钱的尸体！分明就是两个会打算盘的魔鬼！分明是两条只会吞钱的毒蛇！

但是，金钱并不可以腐蚀和摧残所有的人性。善良纯洁的欧也妮母女，还有那个忠实的女佣长脚娜农就是最好的证明！

正如做一件事，有利必会有弊。社会也是如此，既有丑必有美、既有恶必有善、既有贪婪则必有奉献！《欧也妮·葛朗台》通过对比的手法增加了作品的艺术效果：一方面描写某些人是如何被金钱摧残了人性，这些人又做了哪些没人性的事；一方面又描写了某些人不为金钱所动，这些人又做了哪些令人赞叹的事。丑与美、恶与善、贪婪与奉献相对比，丑的更丑、美的更美，恶的更恶、善的更善，贪婪的更渺小、奉献的更伟大。

用“金钱与人性的冲突”来概括《欧也妮·葛朗台》的主题是再合适不过的了 。因为整篇小说讲的就是：金钱摧残了人性，同时金钱也塑造了人性。

好一个冲突啊！

**议论文写人物范文 第十四篇**

1、梁启超的读书法

其一，读书要分专精和博览两类。一面要养成读书心细的习惯，一面要养成读书眼快的习惯。心不细则毫无所得，等于白读，眼不快则时间不够用，不能博取资料。其二，有些书要熟读成诵，如有价值的文学作品和有益身心的格言。其三，要做读书笔记。因为好记性不如烂笔头。

2、不耽于枕席

我国古代文学家司马光，以一个圆木头做枕头，用来惊醒自己，起来继续写作，还给它取名为“警枕”。俄国著名诗人马雅可夫斯基，为使自己不睡得太久，常用块大劈柴作枕头。发明家爱迪生工作起来常常几天几夜不睡觉，实在困乏了，就把桌上的书籍垒起来当枕头。

3、不能轻视背诵

背诵是一种重要的学习方法。中国历来有“博闻强识”的治学之说。梁启超为学生讲解七千余字的《治安策》，且讲且背，并不看书。鲁迅先生为了背诵一篇文章，不仅朗读，而且动手抄写一遍，以此加深印象。

4、一生才三天

美国夏威夷岛上学生们上课时，总要先背诵一段祈祷词：一个人的一生只有三天：昨天、今天和明天。昨天已经过去永不复返。今天和你在一起，但很快也会过去。明天就要到来，也会消逝。抓紧时间，一生只有三天。

5、滴水穿石

一滴从岩石滴下来的水看来是微不足道的，然而长年累月地滴，却能造成奇迹。桂林的山洞中有不少长如石柱、蔚为奇观的石钟乳，就是岩石滴水的含有物历数万年的积累而形成的。

7、会走路的“黑板”

物理学家安培一天傍晚在街上散步，忽然他脑子里考虑到一个题目，就向前面一块“黑板”走去，随手从口袋里掏出粉笔头，在“黑板”上演算起来。可是，“黑板”一下子挪动了地方，而安培的演算题还没有做完，他不知不觉地追随在“黑板”的后面计算。“黑板”越走越快，安培觉得追不上了，这时候他看见街上的 人都朝他哈哈大笑，他才发现那块会走动的“黑板”原来是一辆黑色的马车车厢的背面。

8、牛顿忘记吃饭

英国大物理学家牛顿有一次请朋友来家里吃饭，饭菜做好了，可朋友还没到，他就进实验室专心致志地做实验去了。朋友来后找不着牛顿，因急于上班，就独个儿把饭菜吃了，并把吃剩的鸡骨头放在盒子里，然后走了。傍晚时，牛顿做完实验，准备吃饭。但当他看见盒子里的鸡骨头时，显出恍然大悟的样子，哈哈大笑地说：“我以为自己还没吃饭呢，原来早就吃过了。”

9、程门立雪

北宋杨时仰慕程颐的学问，到洛阳拜程颐为师。当他到程颐家中求教时，程颐正静坐睡觉。杨时求学心切，又不敢惊动老师，便肃立门外等候。当时大雪纷飞，寒气逼人。待程颐一觉醒来，雪已下了一尺深了。后来，人们就用“程门立雪”来比喻学子毕恭毕敬就学师门。

10、100万与1000亿

某次读报，对两个数字刻骨铭心：一是我国现在每年有100万失学儿童：一是我国公款吃喝、旅游消费破1000亿，倘若平均分摊在100万孩子身上，每个孩子得到的将是一个天文数字。可他们却实在交不出每年几百元的学杂费。有如此之多的“败家子”大张着血盆大口，一顿饭就吃去几十个孩子一年的学费，让人怎不“忧天”。

**议论文写人物范文 第十五篇**

古往至今，无数的伟人，他们每一个都创下不朽的成就。可他们的为什么能创下成就，为什么能威名远播呢?答案很简单，那便是他们几乎都相信天才是用名为“勤奋学习”的基石筑造起来的高楼。

学习需要勤奋，可想而知，一个不勤奋学习的人能成为伟人吗?也许能，但这个可能性无限接近于零。就像买彩票一样中五百万一样，中奖的几率是有的，但这个几率无限接近于零，而不勤奋学习就成为伟人这个几率就更小了。所以学习需要勤奋，也许有了勤奋，你还是成不了伟人，可你还是有成为伟人的机会，但没有勤奋，你便连这个机会也失去了。

学习需要勤奋，未来我们所面对的大千世界，无数的挑战，无数的坎坷，机会与危机并存，如果我们不勤奋的学习，掌握好技能，又怎样战胜这些挑战，跨越这些坎坷，抓住这些机会，挽救这些危机呢?就像《增广贤文》中写的一样，“学如逆水行舟，不进则退。”所以学习需要勤奋，只有这样我们才能在日后从这变幻莫测的大千世界里找到一席之地。

学习需要勤奋，三国时代的诸葛孔明是一位上知天文，下晓地理的谋士。但就是这样才华横溢的伟人，在上学时，为了能够多上会课，利用老师听鸡鸣来判断下课时间的习惯，定点喂鸡，让鸡吃饱不叫，延迟了下课时间。不可谓是不勤奋了。古人尚且如此，现在的我们更应该勤奋学习，以求超越他们。就像\_说的一样，“俱往矣，数英雄人物，还看今朝。”经由我们的双手，勤奋学习，开创一个英才倍出的时代吧。

无数事实证明了一个平凡的真理“学习需要勤奋”。

**议论文写人物范文 第十六篇**

我喜欢宅在家里打游戏看电视，你却喜欢把时间都抛在动物园里，还说长大之后要开一个动物园。其实不止一次为了这种东西争吵，可是最后还是去了动物园，去看了笨笨的大象威武的狮子懒懒的老虎，当然少不了你最喜欢的虎皮鹦鹉——现在我家阳台上还养着一只黄色的。

逛到累了就做在草坪上吃着冰激凌看着天上的云，记得那时的天很蓝很蓝。好吧仅仅是过了两年我就用了“那时”是非常不规范的用词，但是现在的夜晚亮的像白天，总是找不到眨眼的星星，而白天却总是板着脸，给我们灰蒙蒙硬硬的背影。

我说天上的那朵云好像我打游戏的时候最后出来的BOSS，你说它旁边的那一朵云简直就是肯德基出品的薯条汉堡。然后我就踹你问你为什么总是想到这些东西，你就一脸无奈的说是天

生的。那时候还不知道冷笑话是什么，只是你说出那句经常挂在嘴边的名言之后通常都会冷场半分钟。

记得那时候经常有一只狗蹲在街道口“审视”着来往的行人，只是我总觉得它很不喜欢我，总是跟着对我呲牙咧嘴，我都不敢过去。可是那条狗似乎跟你很亲近，于是每天都拖着你一块过去，不然就觉得很危险很害怕。每当这时侯你就扶额一脸苦相的说大小姐我这保镖不是白做的云云，趁机咬我几口冰激凌。

记得那时候我们几乎是天天吵架，起因总是因为要去哪里玩要做什么东西怎么分配然后电视要看哪个台。好吧似乎我总是幼稚的那个，要玩游戏要看动画片

要喜欢的那些一不如意就撅起嘴不理你，最后总是以你迁就我为结尾，也许是因为你大我两岁的缘故。

**议论文写人物范文 第十七篇**

当我整理课本时，一张经历风雨洗刷的照片飘落下来。捡起那张照片时，我的思绪万千，此刻的我已坠入了快乐的云海之中。

记得他吗？我想我没有忘记那位朋友，那位脸颊上有一道刀疤的性情随和的伙伴，当时的他与我也成为了死党，无论是上课，下课或者是放学我们都形影不离。

他就坐在我的旁边，虽说我与他有一组之隔，但我们联系还是非常方便快捷的。当你活动铅断芯之时，我的目光投向了你。随之从我的铅笔盒中找出那他所、需要的笔芯，再将笔芯按他所需要的如数给他。你是如此的感激我！ 我觉得很欣慰，因为我尽到了一个朋友应该 尽的职责。

你有着我所不具备的幽默，时常能够与你交谈是一种快乐，无论是什么话题，你都能给予我快乐，我们可以说是无化不谈。我还记得你吐着舌头时可爱的表情，虽说是在你回答不出老师问题的时候。

让我感到最快乐的莫过于煤田的体育课上，我们被称为是黄金搭档，正是因为你我的团队合作造就了我们这一美名。所以每当我们在体育课上打羽毛球时，我们兜售一无比自豪。

我已忘记了你家的所在之处，但我活该记得我去过你家，也是唯一一次，那只黑白机曾经带给我们快乐，与你一起打游戏是如此快乐。我似乎在此沉坠于游戏给我们的快乐的感觉。不过我知道这也是最后一次去你家了。

我对你的记忆已忘却了许多了，但我始终没有忘记你的生日。我并且还忘不了你那顺口的电话。每当十月一日，我习惯性的拨通了你家的电话，一个稍有陌生的口音传入了我的耳畔。向你祝贺你一年一度的生日之际，我也顺便和你闲聊了一番。结束了短暂的谈话，我再回想着你，你的笑容，你的正因为说我外肮不了你，那是因为如今你与我已天隔一方，已不在同一个学校，虽在二年前我还能在那熟悉的十字路口上看到你的身影，能与你打招呼并且向你问好，但不知何时起我见不到你的存在，那十字路口变的如此灰暗，你再也没有出现在那里，一个又一个早晨给予我的只有失望。

我曾经想过寻找到他家的地址，并且我也能登门拜访，与他一同交谈一些事，如 你在那学校过的可好？你在那有没有朋友？或是是否想念过我呢？千言万语，无处抒发。因为我没有一种胆量，或者是我已忘记你的存在。

我知道我会与你联系，我会祝你生日快乐的！

晚饭到了，吃饭了 ，一个熟悉的声音打断了我的思绪。随之我安稳且小心地将那张充

满回忆的照片重插入那本书中。

金钱固然是人所拥有的财富，但你与我的这段回忆却是我所不能买到的，我的宝财富莫过于这美好的回忆。

**议论文写人物范文 第十八篇**

古往今来，各个时代都有无数风流人物。辛弃疾曾写过“英雄无觅孙仲谋处”，时代在变迁，我们一直在呼吁英雄。这，是一个英雄辈出的时代。

帕斯卡尔告诉我们“人有思想，所以囊括了宇宙”，古有为变法献身“自横刀向天笑”的谭嗣同，有为本民族英勇牺牲的文天祥，有在科索沃战争中遇难的\_记者邵云环。

他们是爱国主义者的代表，但不是只有乱世中抛头颅洒热血的才是英雄，当今应该赋予英雄更广泛的定义。

医生华益慰查房前总会捂热听诊器，这一小小的举动却是一般人所难以做到的。林巧雅在参加招生时为救助考场一晕倒的女生放弃了考试，没有任何怨言，准备明年再考。这不是个例，而是广泛存在的。

南开大学教授陈省身为数学运算了70年，陈岱孙支教了70年，一直到97岁才休息，屠岸把诗人当作自己一辈子的工作。他们择一事终一生，是我们的英雄！

耿更斯说过：“这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代。”在这个时代，英雄辈出，1997年出生的苏州男孩龚华超把简单的事情做到极致，不顾他人的不信任与反对，创造了一款完完全全的中国创新产品Nums。她的身上，有着为实现目标不断努力的执着。

对于外界的.非议，赵旭日秀出了八块腹肌为展示国足的努力。打了“退休报名”的苏炳添，在雅加达亚运会上打破了百米纪录。

正如李清照所说“何须浅碧深红色，自是花中第一流。”这个时代，并非没有英雄，他们只是被掩盖住了。和平年代没有黄继光，但同样有英雄无数，他们是普通人，从事着各种平凡的事业，又或是献身于科学事业。

他们尽自己微薄之力确保了社会的和谐安宁，推动了时代的进步。他们就是我们这个时代的英雄，值得我们关注和尊重。我们可以十分自豪地喊出：各风流人物，还看今朝！

**议论文写人物范文 第十九篇**

在生活中，我们买书，吃麦当劳，穿漂亮衣服，必不可缺的就是用钱，而钱在不同人眼里占有不同的地位，拥有不同的价值。

有的人爱财如命，最终却身无分文；有的人对钱不曾重视，却赚得大笔财富。

生活中的穷人，因为知足而毁了一生。在城市的大街小巷，到处都能看到所谓悠闲者的身影。他们之所以穷，是因为他们没有进步的思想，只会停留在原地安于现状，知足常乐就注定了一生的无所事事。

在富人的眼里，财富是成功的标志。世界上亿万富翁，哪个不是用智慧的头脑和辛勤的汗水，打拼换来一生的幸福？远近闻明的马云，在出名以前，被许多人嘲笑，而励精图治的马云用智慧抓住时机一举成名，获得巨大财富。而曾经看不起马云的人，只有仰头看的份高攀不起。所以只有放弃“钱”这个“祸水”，努力奋斗才会迎来属于自己的财富！

经过自己的辛勤努力成功的人，对人生有着别样的认识。在成功人士的眼里，金钱不是目的，而成功的根本是一颗善良的心。一个成功的人只有用一颗善良的心，尽心尽力的去帮助弱者，才是一个真正的成功人士。人只有善良与勤奋才会被人感恩；人只有善良与勤奋才会被人仰慕；人只有善良与勤奋才会令众人皆知；人只有善良与勤奋才会创造出自己的天地！大文豪鲁迅曾说过：“钱只是一层华丽的外衣，它的核心是成功的价值！”

只有上进的思想才能赚得大笔财富，而在这之上只有适当的用真心去帮扶弱者，才会拥有令众人仰慕的人生。不同的人拥有不同的财富；不同的财富含有不同的价值；不同的价值决定不同的人生！

**议论文写人物范文 第二十篇**

在美丽的三亚河西岸，有一个身影，人们非常地熟悉，她就是一位常戴着口罩的清洁工阿姨。她身高1米6左右，身材显得有些瘦。她总是穿着红色间镶荧光横杠的上衣，戴着口罩，手里拿着一个垃圾大袋子和一把扫帚，白天还多加一顶帽子。

她是三亚这座城市不可少的清洁工。每天天刚朦朦亮，人们可能还没起床，可她的身影已经在河西岸出现了。夏天的中午，三亚的太阳光太强烈了，此时，人们大都在树阴下乘凉，或在家里享受空调的凉爽，可阿姨还是头顶着烈日，穿着被汗水湿透的衣服埋头弯腰忙碌着：一片果皮、一张糖果纸、一片枯叶……她都不放过。

当火辣辣的太阳带着它白天的威严渐渐西落，夜幕开始降临时，三亚河两岸凉风习习、灯光璀璨，让人如游仙境。人们在那里跳舞、散步、闲聊，尽情地享受着。阿姨的的身影又现了，她还是埋头弯腰在河边捡着、扫着。有一天晚上，我和爸爸、妈妈在河边散步，忽然“嘭”的一声，一大包的垃圾被仍进河里，我抬头一看，那人已扬长而去。我气愤地说：爸爸、妈妈，你们看，谁那么缺德，往河里仍垃圾，正当说着，阿姨已经到那里打捞了。

看着阿姨那熟悉的身影，我小小的心里深深地受到了感染，我想阿姨的身影是美丽的，她的梦想就是让这座城市变得整洁优美，我们三亚因她而美丽，因她而有梦。

**议论文写人物范文 第二十一篇**

1992年，刘强东考入中国人民大学，因为家里很穷，只带了五百块钱。当时的他对自己说：希望大学4年不再向家里要钱。大四那年，学校附近的一个餐厅恰巧要转手，刘强东用他前三年赚的24万元，把店面盘了下来。因为要上课，每周只去店里两次。谁知，接手之前盈利的饭店，不到一年时间，就赔光了他赚来的第一桶金。

无奈之下，只能关门。他向亲戚借了十几万元，还清了餐厅欠下的账，给每位员工发了两份工资。走的时候，他连一个碗都没有带走。餐厅倒闭时，他欠了20多万元的债，但他创业的信念和激情一直没有消退，毕业后的两年，他还清了所有债务。 1998年，刘强东离开外资企业再次创业。他给自己的公司起名叫“京东”。

**议论文写人物范文 第二十二篇**

>齐白石，本是个木匠，靠着自学，成为画家，荣获世界和\*奖。然而，面对已经取得的成功，他永不满足，而是不断汲取历代名画家的长处，改变自己作品的风格。他60岁以后的画，明显地不同于60岁以前。70岁以后，他的画风又变了一次。80岁以后，他的画的风格再度变化。据说，齐白石的一生，曾五易画风；正因为白石老人在成功后仍然马不停蹄，所以他晚年的作品比早期的作品更为成熟，形成独特的流派与风格。

>1774年，英国有位叫普列斯特列的科学家，他在给\*\*\*加热时，发现从中分解出的纯粹气体可以促使物体燃烧。这是一种什么东西呢？普列斯特列习惯地从“燃素说”的常识出发，就将它命名名“失燃素的空气”。

同年10年，普列斯特列带着他的实验到法国游历，受到化学家拉瓦锡的接待。当拉瓦锡得知普列斯特列的实验后，他立即重做一遍得到了那种新的气体，并第一个命名为氧，再通过思考研究建立了燃烧的氧化理论。这是化学史上的一次革命。为此，我们除了对拉瓦锡敢于从“常识”头上迈过一步的勇敢精神表示钦佩外，对普列斯特列被“常识”像梦魔一样拉着，不能不为之叹惜。

>不迷信传统的地质理论：许多年来，\*被认为一个贫油国家。因为传统的地质理论认为，大油田一般都生长在海相地层中，而\*大部分是陆相地层，因而不可能有储量大的油田。但是，我国杰出的地质学家李四光不迷信传统的理论，他根据自己多年来的地质实践和前人的经验教训，深入思考，反复研究，最终提出了自己的一套全新的找油理论，即新华夏构造体系的理论。根据这一理论，我国先后发现了大庆油田、大港油田、胜利油田、河南油田、江汉油田等大型油田，终于摘掉了“贫油国”的帽子。

>哥伦布竖鸡蛋：哥伦布发现了新大陆后，人们纷纷向他祝贺，也有不少人不以为然。他们说：这件事很简单，任何一个人都可以做到。有一次\*，他们又这样嘲笑哥伦布，哥伦布不动声色地拿出一只鸡蛋，说道：“在座诸位，谁能把这只鸡蛋在桌子上立起来？”没有一个人敢响应。哥伦布说：“我立给你们看。”言毕把鸡蛋使劲往桌子上一插，鸡蛋碰到桌子后破了，牢牢地立在桌子上。众人恍然大悟，说道：“这很简单。”哥伦布气愤地说：“一件事情做成之后，你们当然知道它简单。但是事先你们怎么没想到要这样去做呢？”

>化腐朽为神奇：美国历经百年的自由女神铜像翻新后，现场存有200吨废料，难以处理。一个名叫斯塔克的人，自告奋勇，主动承包清理。他将废料分类整理，把废铜皮改铸成纪念塔，废铅改铸纪念币，水泥碎块整理做成小石碑装在玲珑透明的小盒子里，让大家选购。结果，本来无人问津难以处理的一堆垃圾，顿时化腐朽为神奇，身价百倍，人们争相购买，200吨垃圾被很快一抢而空。正是由于斯塔克不拘泥于传统方法，标新立异的思维方式，便别出心裁想出了多种处理办法，由此而获得大利。

>善于创新的李公麟：北宋画家李公麟不仅擅长画马，他的人物故事画，也是出类拔萃，善于创新。他曾经画过一幅《陶潜归去来兮图》。对于表现晋代诗人陶渊明挂冠归隐的画，历代画的\'不少，但画来画去，无非是“采菊东篱下，悠然见南山”的意境，通常是把他放在田园秋菊之中来表现。但李公麟却一反过去的陈套，把这位不为五斗米折腰的“高士”画在江上，一条清澈透底的江水坦荡东流，构图别致，立意新颖。

\*被认为是一个贫油国家。李四光不迷信传统的理论，提出全新的找油理论，由此我国先后发现了大庆、胜利油田等。

美国百年的自由女神铜像翻新，有200吨废料，难以处理。斯塔克主动承包清理。他将废料改造。结果，垃圾被抢购而空。正是他的创新思维使他获得大利。

>一次尝试，就有一次收获———爱迪生

即使你成功地模仿了一个有天才的人，你也缺乏他的独创精神，这就是他的天才。我们来赞美大师吧，但不要模仿他们。——雨果

有人说第一个用鲜花来比喻少女的人，受到人们一致的称赞，被誉为天才；第二个套用比喻的人，则被人们讥为庸才；等到第三个仍用此比喻的人，就被人们斥为蠢材了。这种说法未免夸张，但其中赞扬创新的意思却是无可非议的真理。

我们应提倡创新，而且要敢于创新，而不去步人后尘，拾人牙慧。年轻的朋友们，趁我们正值青春年华，努力吧，愿我们有所创新，有所发明！

在生活中，要想获得成功，创新是必不可少的，但是，缺少了继承，创新便会成为无源之水，无本之木。这样，便难以成功。只有既懂得发扬自己的特色，勇于创新，又善于继承前人的传统，才会更易成功。

继承和创新是雨与水的关系，没有了继承如同只有鱼没有水，再好的创新也会成为空中楼阁，不会有长久的生命力；而只有水没有鱼似乎更表现出只有继承没有创新的死寂，毫无生气。只有鱼和水统一在一起，才会变得有生气。正如创新和继承完美地结合在一起，才会结出成功的果实一样。

创新是重要的，但是继承同样是重要的。你要想获得成功，继承和创新是必不可少的。“问渠那得清如许，为有源头活水来。”没有了继承便是无源之水，而没有了创新便是一潭死水，只有在继承的基础上创新，才会真的“清如许”了。

不仅在科学上需要这种精神，我们在学习和生活中不也同样需要这种勇于尝试的精神吗？在学习和生活中，我们应尝试着举手发言，尝试着向课本质疑，尝试着与同学合作探讨，还应尝试着理解别人、关心别人……在不断的尝试中，我们的智慧将得到增长；在不断的尝试中，我们的能力将得到提升；在不断的尝试中，我们的人性将得到升华。不断的尝试，我们将攀上一个又一个智慧的高峰。朋友们，勇于尝试吧！它几乎是一切成就的催生婆。

纵观古今，凡有成者，他们无不具有勇于尝试的精神。灯泡的发明者爱迪生为了找到一种合适的材料作灯丝，竟不屈不饶地进行了8000多次尝试。试验初期，他找了1600种耐热材料，反复试验了近20\_次，结果发现只有白金较为合适，但白金比黄金还贵重些，这就是说实验失败了。面对这样的失败，一般的人肯定会选择放弃，然而他没有，而是继续尝试着从植物中发掘理想的灯丝材料，先后又尝试了6000多种植物。通过不断的尝试，爱迪生最终获得了巨大的成功，给人类带来了“光明”。这“光明”之光，与其说是电之光，还不如说是勇于尝试的精神之光。其实，我们只要细细想想就会惊奇地发现，他所取得的一千多项成果中，竟没有哪一项不是不断尝试的结晶。“一次尝试，就有一次收获”，他的这句话正道出了他的成功的秘诀。还有研制出\*\*\*的诺贝尔、发现了雷电规律的罗蒙诺索夫、第一次架飞机飞上了天空的莱特兄弟……他们所取得的一个个惊人的成就，又有哪一个不是尝试之花结出的硕果呢？写到这里，我在想：在崇拜伟大人物的同时，我们是不是更应该崇拜造就伟大人物的勇于尝试的精神呢？

——中考议论文写作素材 (菁选3篇)

**议论文写人物范文 第二十三篇**

高中议论文素材名人事例：古今中外名人故事

一、居里夫人“幸运”的失恋

1883年，16岁的波兰姑娘玛丽亚，即后来的居里夫人，到某贵族之家当家庭教师，她计划挣一些钱出去上大学。两年后，这家的长子卡西米尔与玛丽亚相恋，玛丽亚刚过19岁，他们计划结婚。当然，上大学是不可能的了。可是，由于门第不同，他们的婚姻遭到卡西米尔父母的坚决反对，意志薄弱的卡西米尔屈从了父母。玛丽亚痛苦万分，竟准备“同尘世告别”，但她终于凭着顽强的意志克制住自己。于是，她把个人的不幸化为献身更大目标的动力，化为教育培养当地贫苦孩子的善心以及只身赴巴黎求学的勇气。人们认为，这是一次幸运的失恋。否则，她的历史将会重写，人类将失去一位迄今为止最伟大的女科学家。

分析：居里夫人的失恋是她人生的一次挫折，从挫折与痛苦中解脱出来，重新振作，投入到科学研究中，她才有了后来的成功。

话题：“挫折与成功”“意志的力量”“转折”

二、贫穷造就了作家

年轻时的左拉很穷。为了抵挡饥饿，他拿捕雀器在屋顶上捉麻雀，用挂窗帘的铁丝将麻雀串起来在火上烤着吃;为了坚持写作，他把仅有的几件衣服也送进了当铺，只能用被子来御寒。偶尔得到一个蜡烛头，他竟会如过节似的高兴，因为今夜可以读书写作了。正是贫穷磨砺了他的意志，他终于写成了轰动一时的《卢贡·马加尔家族》。

分析：有人面对贫穷时会一蹶不振，有人却能以贫穷为动力，实现自己的目标。左拉为我们树立了榜样。

话题：“贫穷是一笔财富”“坚持不懈”“苦难出人才”

三、艰难困苦铸人才

米勒是19世纪法国著名的作家。他生于农家，年轻时跟人学画，因为不满其老师浮华的艺术风格，便离开了他的老师。后来，他在巴黎以画裸体画糊口，渐渐地他对此种艺术感到厌倦，但其他题材的画也卖不出去，因此，一度陷于贫困、苦恼和绝望的深渊。为生活所迫，他只好离开巴黎，住到乡下。在农村，他依然未能摆脱贫困，但美丽的大自然、淳朴的农民和农家生活，激起了画家的创作激情。他忍受了一切艰难，坚持创作，创作出了许多著名的作品，如《播种者》等。

分析：人的一生都会遇到千辛万苦，甚至疾病、死亡。不怕困难、挫折，努力奋斗，定能书写辉煌的人生。

话题：“成功与磨难”“挫折的力量”“苦难是一种财富”

四、磨难是财富

困难、挫折对有志者来说是一笔财富。

苏联“宇宙之父”齐奥尔科夫斯基，少年时患猩红热病而耳聋，被赶出学校。但他靠图书馆自学，显示了惊人的数学才能。德国诗人海涅生前最后八年是在“被褥的坟墓”中度过的，他手足不能动弹，眼睛半瞎，但生命之火不灭，吟出了大量誉满人间的优秀诗篇。

分析：也许没有声音的世界更能静心思考，但“被褥的坟墓”绝难予人灵感，一颗坚强的心才是根本!

话题：“磨难是财富”“生命的力量”

五、面对失败和贫困

杰克·伦敦自幼家境贫寒，但他雄心勃勃为自己设计了一个做大作家、用笔杆子改造社会的远大前程。为了当作家，他在中学补课一年，然后考入加利福利亚大学，但因难以支付学费，只读了半年就辍学了。失学并没有动摇他当作家的决心，他改变主意，以社会为学习的课堂，更加孜孜不倦地学习。达尔文、马克思、尼采等的作品使他学会思考;莎士比亚、歌德、巴尔扎克等的作品使他学会写作。他开始写稿投稿，但却一次次地被退回。可他并不灰心。生活困难，就靠典当过日子，挤时间写。白天时间不够就晚上写;勤奋地做笔记，搞索引，抄卡片。终于在1890年发表了处女作《给猎人》，后来名著累累，成为一名大作家。

分析：艰难困难，玉汝于成!杰克·伦敦的经历只不过把人类几千年来的经验和真理再实践了一遍而已。

话题：“挫折”“决心”“成才的途径”

高中议论文素材名人事例：古代杰出人物及事迹

一、周瑜：历史长河中的不灭星光

【获奖名片】坚守信念为国捐躯

【评价】

1.谈笑间，羽扇轻摇，破敌百万;沙场上，征袍染红，血战南郡。他用短暂的一生，诠释忠诚与智慧的真正含义。

2.国家危难，他力排众议，强据曹魏，尽显名士风采;赤壁阵前，他泰然自若，拔剑相迎，破百万曹军。他短暂的一生确如高山般让人仰止!

【颁奖词】

权力的巅峰，他触手可及;忠诚的信条，他永生不忘。他火烧赤壁，血战南郡，以自己短暂的生命，成就他人的王者霸业。一颗忠心，东吴元老，他深谋远虑，助吴天下三分。何谓贤谋，何谓良帅，何谓能臣，公瑾是也。

【事迹】

周瑜出身士族，早年与孙策是挚友。他尽心辅佐孙策，为孙策东渡江东立下汗马功劳。孙策死后，周瑜又效力孙权。建安七年，曹操下书责令孙权送其子为人质，众大臣犹豫再三不能决断。周瑜力挽狂澜，分析利弊，最终说服群臣。周瑜对孙氏忠贞不二。他拒绝了曹操派人的游说，态度坚决。

建安十三年，曹操挥军三十万会猎江东。周瑜英勇不惧，说服众人，与曹决一死战。面对三十万曹军，周瑜展现的是一位真正的英雄拥有的豪迈。一句“操直送死”，一计“火烧曹军”，一场“赤壁之战”，成就了他的辉煌。这场大火使曹元气大伤，奠定了三分天下的局面。熊熊的火焰是周瑜爱国的心火，是他誓死效忠的赤子之心。

赤壁之战后，他为了扩张东吴的势力，主张攻打南郡，在那场战争里他失去了生命，但他在赤壁船头傲立的风姿，依然让人仰望。他将一生都奉献于东吴霸业，直到最后一刻都不曾倒下。

二、屈原：赤子之心的汨罗英魂

【获奖名片】浊世清莲

【评价】

1.“宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也”。在有些人看来，处世不于认真，世道清明，可以出来为官;世道浑浊，可以与世浮沉。然而你宁可投江而死，也不愿使清白之身，蒙受世俗尘埃。

2.眼看自己一度兴旺的国家已经无望，虽有心报国，却无力回天。你本可以出走他国，却最终因爱恋国土，于悲愤交加中自沉于汨罗江，殉了自己的理想。怎能不让人叹惋?

【颁奖词】

是您，使内外交困的楚国一度出现国富民强、诸侯威震的局面;是您，虽屡遭疏远流放，赤子之心却始终不渝。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，直到无能为力，您纵身一跃汨罗江，以身来殉美政理想!

【事迹】

战国时楚国人。我国最早的大诗人，名平，字原。他学识渊博，主张彰明法度，举贤授能，联合齐国，抗击强秦。在同反动派斗争中受诬陷而丢官离职。顷襄王时被放逐，但因此却更加接近人民的生活，对黑暗现实十分不满。后因楚国的日益，首都郢亦被秦兵攻破，他既无力挽救楚国的危亡，又深感政治理想无法实现，遂投汨罗江而死。

屈原的著作有《离骚》、《九章》等，这些著作文字华美，体现了他的人生理想和政治追求。他看清了贵族的虚伪、昏庸与腐朽，看清了奸臣排斥贤才的行为，看清了社会的种种不仁……他的主张，体现了他对楚国国事的深切忧念以及为理想而献身的伟大精神。

屈原的死是对当时黑暗势力的一种嘲讽和揭露，是一种无言的反抗与斗争，同时也是向后世发出的一个警告——要小心黑暗的势力!他的作品语言生动而富有活力，有着浪漫主义精神，对后世产生了深远的影响!

三、李时珍：用坚持谱写中华传奇

【获奖名片】医学泰斗

【评价】

1.穿上草鞋，背起药筐，远涉深山旷野，遍访名医宿儒，你就是以这样谦逊的姿态和辉煌的成就为中华历史写下一部传奇!

2.一介农夫，怀揣着执着上路，走进大山，风雨兼程，亲尝百种药草，挥就一部影响世界的不朽医典，而他的名字也同《本草纲目》一起刻入历史的记忆。

【颁奖词】

身如逆流船，心比铁石坚，坚定的信念伴你步入医学圣殿，不懈的努力带你翱翔成功之巅!

【事迹】

李家世代业医，但由于民间医生地位很低，李家常受官绅的欺侮。因此，父亲决定让二儿子李时珍读书应考，以便一朝功成，出人头地。李时珍不屑于空洞乏味的八股文，打算放弃科举做官之路，专心学医，于是向父亲求说并表明决心：“身如逆流船，心比铁石坚

坚。望父全儿志，至死不怕难”。李月池最终同意了儿子的要求。

李时珍认为，“读万卷书”固然需要，但“行万里路”更不可少。于是，他既“搜罗百氏”，又“采访四方”，深入实际进行调查。李时珍的足迹遍布大江南北，后人为此写了“远穷僻壤之产，险探麓之华”的诗句，表现他远途跋涉、四方采访的生活。

李时珍每到一地，就虚心地向各式各样的人物求教，其中不乏农民和渔夫。李时珍为了了解药物，并不满足走马看花式的调查，而是“罗列诸品，反复谛视”。例如他在写到白花蛇时为了真实细致地了解这种剧毒蛇而置危险于度外，到处寻找，终于在捕蛇人的帮助下目睹了捕蛇、制蛇的全过程。李时珍搞清了药物的许多疑难问题，并编著了中国药物学的空前巨著——《本草纲目》。

四、李煜：词人皇帝

【获奖名片】皇位诚可贵，诗词价更高

【评价】

1.四十年的短暂岁月，他无悔度过，有过荣华与富贵，也有过艰辛与无奈。一生的追求，永远在历史长河中定格，词人皇帝——中国历史上首屈一指的词人一帝。

2.软禁磨灭不了他的意志，苦难摧毁不了他的心趣，他用心血浇灌自己的梦想种子，终于绽放出词帝之花。

【颁奖词】

别人看来或许他只是一个昏庸的皇帝，然而，只有他自己明白，吟诗作赋是他一生的最爱。冷落了荣华，远离了争鸣，选择与词作伴，他从未后悔。淡去金色的华表，他留下的是灿烂的诗篇。

【事迹】

李煜才华横溢，工书善画，能诗擅词，通音晓律，是被千古传诵的一代词人。本无心争权夺利，一心向往归隐生活，登上王位完全是无意，他曾痛恨自己生在帝王家。他嗣位时，南唐已奉宋正朔，多次入宋朝进贡，苟安于江南一隅。他精于书画，谙于音律，工于诗文，词尤为五代之冠。前期词多写宫廷享乐荒靡的生活，风格柔靡，但是这并不是他向往，他甚感空虚无奈;后期词反映亡国之痛，题材扩大。李煜词境深远，感情真挚，语言清新，极富艺术感染力。

后主前期词风格绮丽柔靡，还不脱“花间”习气。国亡后在“日夕只以眼泪洗面”的软禁生涯中，以一首首泣尽以血的绝唱，使亡国之君成为千古词坛的“南面王”。

素材人物事例大全

1.农民工歌手“旭日阳刚”

**议论文写人物范文 第二十四篇**

葛朗台是法国最伟大的批判现实主义作家巴尔扎克写的小说《欧也妮。葛朗台》中的一个主人公，这部小说被认为是巴尔扎克“最完美的绘画之一”

葛朗台住在一所阴森的古老房子里，门顶上横七竖八长满野草，门板到处开裂，楼梯七歪八扭，几乎让人栽筋斗，即使是这样，他也舍不得花钱装修。

平时他亲自分发每天要点的蜡烛，甚至每顿饭的面包，也要由他切割，一点也不能多。他女儿过生日时，他决定让客厅“大放光明”———小心翼翼点上两支蜡烛。可又赶紧到厨房去让佣人把那里点的一根蜡烛熄灭。他从来不给妻子一点零花钱，就算妻子生病卧床不起，连客人都说该请医生了，他也不会请医生，怕破费钱财。

他没有钱吗？不！他拥有万贯家产，是索寞城中的首富，在他心目中，金钱高于一切，他活着就是为了赚钱。当他知道女儿将会继承妻子的遗产，他用甜美的声音与女儿和好，实际是为了强占女儿的财产，这哪里还有一点做父亲的气味。

死前，还要把镀金的十字架送到他唇边，他看到的只有金子，手握着十字架，最后嘱咐女儿的话：“把一切照顾得好好的！到那边向我来交账！”临死前还不忘了钱，还想把钱带到他的“天堂”里去

小说成功塑造了这个奸诈，贪婪，吝啬的资产阶级暴发户葛朗台的典型形象，深刻地揭露了金钱统治所造成的种种罪恶。在人们生活中，只要一提到葛朗台，就立刻想到贪婪，奸诈，吝啬的恶习，他已成为这种恶习的代名词了。

**议论文写人物范文 第二十五篇**

\_在脑黄金产品成功之后，整个团队上下的人全部头脑发热，一口气又推出了12种保健品，但最后彻头彻尾以失败告终，再加上巨人大厦的营销失策，使得\_一手搭建的巨人帝国面临危机。一夜之间，\_负债亿，跌入人生谷底。在这段时间里，\_并没有因此倒下，他一直在反思自己的问题和不足。

为了了解自己究竟错在哪里，他让人将当时报纸上关于他的负面文章一篇篇接着读，看看别人对他失败的“诊断”。文章骂得越狠，他读的次数越多，甚至专门组织“内部会”，让身边的人一起向他“开火”。正是凭借着反思、务实、信心，\_在全国县域市场撒下的星星之火终成燎原之势，脑白金让他重新回到了一线商人的俱乐部， \_创造了一个\*乃至全球经济史上绝无仅有的传奇故事。

**议论文写人物范文 第二十六篇**

某些家长把鸟儿买回来，放在笼子里，然后就对孩子们说：“这是给你们玩的!”孩子们就会听着他们的话对着鸟笼又踢又打，把木棍伸进笼子里挑弄鸟儿，促使让鸟儿惊恐地飞来飞去。大人们不但不加以阻止，还要拍手叫好。鸟儿本来是自由的，如果让那些养鸟人为鸟儿设身处地地想一想，也许他们就知道怎样做了。

相比之下，现在，许多猎人为牟取暴利，去捕\*类的好朋友，大熊猫、孟加拉虎、非洲象……濒临绝种的原因，就因为它们拥有了人们渴望拥有的美丽的皮毛、洁白坚硬的象牙！在一场场模特表演上，模特儿们披着貂皮大衣，穿着鳄鱼皮鞋，戴着松鼠毛领巾，一转身，迎风摆动的不但是动物的生命，还有血腥！捕杀动物!这是多么丧绝人性的行为！这还是人吗？简直是禽兽！

千百年前，动物是人类的朋友。我希望从今以后，动物和人类永远和\*共处，世世代代，永远是最好的朋友！

**议论文写人物范文 第二十七篇**

>适用话题：

信念、合作、大爱、孝道、心态等

>关于信念

尼可洛·帕格尼尼是意大利小提琴家、作曲家，被人称为“独弦琴上练出来的小提琴家”。他的艺术道路坎坷不\*。他生于一小商人家庭，据说，曾因为\_罪坐了20年牢。但即使是身陷囹圄，他也不曾灰心，而是坚持狱中学习。他在狱窗边，用一把只剩下一根弦的提琴，坚持苦练，几十年如一日，终于在演奏技巧方面达到了出神入化的境地。他的创作和演奏，奔放不羁，富于激情，对同时代的浪漫派作曲家有较大的影响。

>关于合作

希尔顿集团在当今世界旅店业中可称是扬名五洲，200多幢巍峨壮观的高楼大厦遍布世界各都市，希尔顿集团能在激烈的竞争中立于不败之地，其原因中最值得称道的是希尔顿集团上下团结一致，唐拉德?希尔顿曾这样说过：“我可能是得克萨斯州最幸运的，是福中之人，这种福来自于友谊，来自于志同道合的伙伴，我希望我的一生能永远与同僚相处愉快，合作无间，因为我的福来自于他们。”

>关于大爱

懂得关爱别人的人是受世人尊敬的。以前有个加拿大科学家在做实验时，不小心使两块铀移动了，并且相互冲了过去。若这两块铀相接触，其威力不亚于一颗小\_的爆炸。就在这危急的时刻，科学家用自己的双手，硬是把这两块铀掰开了。一次危机渡过了，可这位科学家也因受到太多辐射，而不幸以身殉职。\*为了表彰其伟大的博爱精神，而授予了他“用手分开\_的人”的称号。他用他伟大的爱，无私地关爱别人，关爱全人类，他赢得了人们对他永恒的敬佩和赞叹。

>关于心态

在许多国人眼里，海尔这个成功企业已经很强大、很了不起了。然而，一位跟踪报道海尔多年的记者却说，在他接触到的诸多企业中，海尔的“忧患意识”是最强的。海尔集团首席执行官张瑞敏时常挂在嘴边的一句话是：“战战兢兢，如履薄冰。”一个16年\*均年增长速度达81。6%、年销售收入已突破400亿元、不仅在国内而且在国外都有较高知名度的企业能有这样的意识，很值得我们深思。按照张瑞敏的说法，他们进军\*的战略非常简单：赢家通吃。他们的目标就是不给你留任何一点市场和地盘。毋庸讳言，我们的许多企业，不要说弱势企业，就是像海尔这样的佼佼者，与世界500强相比也还有一段差距，也不敢有丝毫放松和懈怠。实事求是地正视挑战的严峻性，充分估计到竞争对手的力量和困难的一面，向最坏处着想，向最好处努力，这样较为有益，而较少有害。

>关于孝道

王祥，琅琊人，生母早丧，继母朱氏多次在他父亲面前说他的坏话，使他失去父爱。父母患病，他衣不解带侍候，继母想吃活鲤鱼，适值天寒地冻，他解开衣服卧在冰上，冰忽然自行融化，跃出两条鲤鱼。继母食后，果然病愈。王祥隐居二十余年，后从温县县令做到大司农、司空、太尉。

——知足常乐议论文左右 知足常乐议论文素材

**议论文写人物范文 第二十八篇**

社会经济的发展和科技的进步，带动我国医疗卫生事业的发展。因为医疗药品与人们的身体健康有着密切的关联，因而当生物制药注射液研发成功后，人们对于其安全问题也越来越重视。正是在这种环境下，国家提出了加强生物制药注射液安全检验的措施，对生物制药注射液提出了更为严格的高要求，确保生物制药注射液的质量安全和人们的生命健康。

1 检验生物制药注射剂的基本方法

薄膜过滤检验法

薄膜过滤检验法是最常用的生物制药注射液检验方法。在采用薄膜过滤检验法时，要注意控制好生物制药注射液的使用量，避免在冲洗液中放入过多或是过少的生物制药注射液，以免检验的效果受到影响[1].然后，在使用薄膜过滤的方法检验生物制药时，还要按照规定的温度培养 4d 左右，在这种情况下试验的结果才具有一定的代表性。

直接接种检验法

在检验生物制药注射液的方法中，直接接种检验法是选择符合规定的培养基而直接进行接种的一种检验方法。生物制药注射液的直接接种检验法，就是接种的生物制药注射液在性能上达到了规定中的基本要求，而这对于生物制药注射液的检验来言，是极为重要的一点。通过对生物制药注射液进行阳性对照比较后，如果经过生物制药注射液直接接种后，检验的含供试品的各个容器中试验菌生长情况都良好的话，那么生物制药注射液直接接种的供试品的检验量，应该在检验条件下没有抑制细菌繁殖的作用[2].所以，可以按照这种方法，对生物制药注射液检验的供试品进行无菌检查。如果生物制药注射液直接接种检验的供试品中任意容器内的微生物生长微弱，或者是生长缓慢，甚至出现了不生长的情况，那么生物制药注射液直接接种检验的供试品的检验量，在该检验条件下具有抑制细菌生长的作用，可以采用增加冲洗量和培养基用量的方法，对生物制药注射液进行重新检验。

2 生物制药注射液检验建议

不论是采用直接接种检验法，还是薄膜过滤检验法，都必须按照生物制药注射液检验的相关规定和操作步骤进行，而具体的检验步骤包括样品取样、试验操作和处理样品等。但在采用这些检验方法时，必须要保证检验的精准度和检验结果的准确度。为了确保生物制药注

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！