# 议论文引言范文参考(共85篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-12-01

*议论文引言范文参考1恰当的选择在我们的人生中就像踏过宽敞顺畅的青云大道一样。适中有强，才是最佳;无适再强，毫无意义。例如，大象是一种较为强大的生物，但是它也不是任何环境都能生存的生物，它如果在海洋里，或许寿命短得连一条最普通的小鱼也比不过。...*

**议论文引言范文参考1**

恰当的选择在我们的人生中就像踏过宽敞顺畅的青云大道一样。适中有强，才是最佳;无适再强，毫无意义。例如，大象是一种较为强大的生物，但是它也不是任何环境都能生存的生物，它如果在海洋里，或许寿命短得连一条最普通的小鱼也比不过。至少小鱼在水里是舒适的，大象则不然。而大象在陆地上便如鱼得水，因为适者生存。

一个优秀的人，应该善于发现自己长处，而不是盲目地努力和学习，否则他的成就永远只会庸庸碌碌地在中等徘徊，不会最好。能力差一些的人可以选一方面专攻，能力强一些的人可以选两三方面专攻，未来均可有所成就。他们获得成就最重要的，是有目标，有选择。人生的道路上，我们必须学会舍弃一些对自己不太重要的事物，选择一些对自己有利的事物，然后再坚定不移地走下去。当然，选择的时候要综合兴趣和特长来考虑，也可以适当采取一些旁人的意见。

人生就像一场戏，因为有缘才相聚。每个人都有存在的意义，不要妄自菲薄，也不要过于骄傲。这就好比一部电视剧，有主角就必然有配角，但他们都很重要，缺了任何一个人都不是一部完整的电视剧。往往在现实生活中，适合的东西比不适合的东西更为重要，这就跟它本身的价值毫无关系了。比如，饥饿的公鸡舍弃了珍珠却吃掉了麦粒，要飞的鸟儿选择树枝而舍弃卵巢。适合自己的东西才是最好的，无论贵贱。若是你总在注视高高在上的东西，你最终不仅得不到，而且还会因为忽略而失去最适合自己的东西，丢了芝麻又丢了西瓜;若是你总注视适合自己的东西，你未来将会非常幸福;若是你总在注视下面的东西，你将会失去斗志，变得日渐萎靡，失去最适合自己的东西。

像我，未来就应该学习金融专业，擅长数学;舍弃学习医学，接触生物发毛还不能临时做手术，容易紧张办坏事。不得不说，医学是个好专业，但是今生恐怕无法深入接触和研究。我不敢说自己学金融一定会有所成就，但这条路一定比医学这条路要好走得多。适者生存，竞者发展，强者辉煌。

希望大家未来能走一条适合自己的路，烦恼少少，遗憾少少。

**议论文引言范文参考2**

春天，本是芳草茵茵，佳木葱茏，鸟语花香的季节。可这几天漫步在校园的植物园中，却感受不到一丝春天植物园中应有的朝气与活力。风儿使潭面荡起了层层微波，想起前几天发生的一件事，真叫人寒心！

前些天，不知是哪位同学一时兴起带着鱼雷来到植物园的小潭前，准备把小鱼儿推向死亡的边缘。随着一声声嘹亮而令人心颤的鱼雷爆炸声，小鱼儿在苦苦挣扎无效之后，终于难逃死神的魔爪。荡起的水波布满了小鱼儿们浓浓的血迹，看着血肉模糊的它们，岸上不仅没人阻止，而是大家的哄堂大笑。顿时，整个植物园布满了血腥，给人一种毫无生机、令人心痛而惋惜的氛围。

那些同学有没有想过，就算是条小鱼儿，它也是一个有思想、有情感的生灵，你们怎么可以把自己的快乐建立在他人的痛苦之上呢？平日里，你们都会高呼“热爱生活，珍惜生命”的口号，可为什么不这样做呢？为什么连一条小生命都不肯放过呢？知道吗？你们是多么残暴。多么冷酷，多么自私自利！你们根本没有把学校的利益放在第一位，只顾自己寻开心，严重违反了中学生行为规范的要求。你们有没有受到良心的谴责，有没有醒悟，有没有为小鱼儿感到惋惜？

对于有些同学、口号，只不过是一种流行的形式，而行动却与之背道而驰。

因此，我想告诉大家——给自己一面心镜，一面照透自己心灵的镜子。用它来约束自己，提醒自己，看自己是否表里如一。千万不要用伪装来掩饰自己，让自己戴着面具生活，因为那只是自欺欺人而已。我们应该从身边的小事做起，把行动投入到口号当中去，善代生命，珍惜生命，热爱生命。

**议论文引言范文参考3**

但是就在某一天晚上，廖铭彬带着一部分的人创立了情战家族。师父跟我说，无论你去哪个家族，我都永远护着你。好吧，那就去情战吧，可是没在情战待够一个月我就退家了，原因是因为没有了原来的乐趣，到处都是谁谁谁要封杀谁，那个家族又要和情战打讨论了……这样真的不好玩。

没过几天，我创建了自己的第一个家族，也是唯一一个家族。找自己最好的搭档做副创，一个星期后，家族已经有一百多个人了，当时我还无比天真的想，也许这个家族以后会慢慢壮大吧？可是没有，因为在4月9号那天晚上，我们的副创把家族^v^卖^v^给了其他的家族做分界，她还一个劲的跟我说，没关系，分界也是蛮不错的。但是她永远也不会知道我为了这个家族付出了多少。

**议论文引言范文参考4**

农村的孩子是单纯善良的，他们比较害羞青涩，同时笑容也是很干净的。但是，一个班级里，总是会存在一些调皮捣蛋的孩子，以男孩子居多。在我的班级里，就有调皮王，其中有一位让我印象很深刻。

“曹永新！”你给我安静下来，嗯对，这是我对调皮王的捣乱发出的“命令”，这应该也是我第一次较真的严肃吧。我把课堂“调为静音”，万众瞩目之下，我对他教育了一番。嗯，刚开始还是挺管用的，我开始沾沾自喜了哈哈。

值日表中，熊孩子今天搞卫生，我的天，当时感觉这是一件难搞的事情。为了树立“班规”，我觉得我必须要求他作为值日生的身份，把当天的卫生搞好！于是乎，我强制要求他搞好卫生，这熊孩子居然开玩笑地说“周老师，霓真的知人口面不知心啊”，大概意思就是说，看不出来我还能这么严格要求他之类的，说实话，他这样说我，我当时笑喷了。大概是我的形象有了严肃的一面了吧，哈哈，这对于我而言是挺好的。

午后，我突然感悟，对待熊孩子不能凶啊，越是凶就会得到越调皮的挑衅，皆因他们是孩子，还不太懂事。于是乎，我决定跟他们做朋友。上完数学课，永新对我说“老师，我们是朋友吗？”那一刻，我的心咯噔了一下，嗯？为什么这孩子会这么问？有什么原因或者企图？于是，我带着点胆怯又装作自信地说“当然，我们当然是朋友”，接下来他让我觉得我刚才的想法只是因为我脑洞太大了。“老师，既然是朋友，你把你的给我好不好？”

讲真，那一刻，我的心软了，对哦，人性本善，孩子虽然调皮，但是他却还只是孩子，那么善良那么可爱的孩子。

现在静下心来想想，发现人性本善这句话真的很有道理。永新是调皮的，但他本质不坏，他是很聪明的，他会解答我的数学题，他会给足老师面子听取我们的话，这个孩子还是可以管教成才的。发现，老师的职责不仅仅是管教课堂传授知识等等那么简单的表面功夫，我们还需要发掘孩子的潜力，让他们的潜力得到更好的发挥。至于永新，我希望以后的几天，我们会以朋友的身份来相处好接下来的几天。

**议论文引言范文参考5**

也许大家都读过朱自清的《匆匆》吧!时间是宝贵的，是无价的。每个人拥有的时间都是有限的，并不是无限量的，要多少有多少，珍惜自己拥有的，仅剩的时间吧!

有人说，我们是早晨八、九点时的太阳。但太阳也有落山的时候，我们总是以为，还有很多的时间，慢慢来，今天的事明天再做。试问一下，你还有多少个明天?时间是不等人的，别以为一切还可以重来过。总感觉时间有时快有事慢，慢的时候就像老人拄拐杖走路，慢吞吞的;快得像火箭一样“嗖”地飞走了，留下的还有什么呢?它到底是快和慢，是长是短呢?

光阴似箭，日月如梭。珍惜现在，把握未来。记得有一首明日诗：“明日复明日，明日何其多?我生待明日，万事成蹉跎。”是啊，当你度过了一天，也就少了一天的时间。时间就像一个沙漏，正向岁月的尽头倒计时，积少成多，总有一天我们会迈向死亡，写下生命之书的最后终结。

我们究竟还拥有多少个明天，多少个明年呢?也许，你会埋怨时间，为什么那么不公平?有人长命百岁，有人却只活了短短几年，其至几个月呢?其实，只要是生活有意义，海信快乐的度过每一天，有何必在乎生命的长短呢?一个人碾碾无为，甚至一无所有，他就算活了一千年，一万年又有何意义呢?一个人虽英年早逝，但他做了许多轰轰烈烈的大事，为人类做出了巨大的贡献。尽管他的生命只是昙花一现，也不枉此生，他不会在世界上消失，他会永远存活在这个世界，会永远花在人们的心中。

莎士比亚说：“我荒废了时间，时间便把我荒废了。”时间是公平的，它给予了每一个“伟人”快乐，时间给予世界上每一个人的会不会同样也是快乐呢?不，他只给予“伟人”快乐，它给予每一个“庸人”的是无尽的空虚。人的一生不可能总风平浪静，一帆风顺。正确对待每一个挫折，困难，每一个人今天才是关键。

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。珍惜所拥有的时间，它会让你体验人世间的快乐，真情，幸福……

**议论文引言范文参考6**

中学时代，有着最纯真、美好的青春年华，一张张稚嫩的脸庞上写满坦诚、热情和阳光;中学时代，是最具好奇心和求知欲的青春时光，一颗颗搏动的心脏里充满了对趣味、挑战和冒险生活的向往;中学时代，还是注满情感风景的青春时期，一个个沸腾的大脑里思考着或懵懂或迷茫的价值取向。

是什么在帮助我们正在经历的青春?顺利走过青春，在美好中学会坚强，纯真中学会睿智，挑战中掌握辨别是非的本领，迷茫中拥有积极上进的人生方向，这需要已寄良方。

梦想，就是让青春绚丽夺目的妙剂良方。

说到梦想，我想问读者几个问题。你有没有梦想?你的梦想是什么?你能否向着你的梦想前进?我的回答是;“我有梦想，我一周的梦想是能把这一周的知识牢牢记住，把该背的知识都背好，把该完成的作业好好的、认真地完成。而我十个月后的梦想就是考上一个好中学，然后再过三年零十个月的梦想便是考上一个大学。而我能迈着我的梦想前进。”

如果你完成了这个梦想，你便是成功的，当然有成功就会有失败。其实漫漫人生路并不是一条风和日丽的坦途，有平坦也有坎坷，有高峰也有低谷。如果把低谷比作风雨，那高峰就是风雨后的阳光，在通往成功的道路上我们会受到暴风雨的恐吓，会遇到一次次无奈的挫折与失败。但这都不是后退的理由，因为我有梦想，梦想便是我坚硬的后盾。擦干眼泪，相信自己，因为——阳光总在风雨后。

暴风雨后的风景更加绚丽多彩，风雨后的阳光总是更明媚。所以只要我们勇敢面对人生中的暴风雨，用不屈的毅力和坚定的信念，去迎接人生中的阳光，在经历了暴风雨的洗礼后，我们就会发现阳光是那么灿烂，雨后的人生彩虹是那么壮丽迷人。那时便是我们的梦想完成的时候。

每个人都有成功的权利，而最好的办法就是努力，让自己盛开成一朵花儿。正如三毛的一句名言：“你若盛开，清风自来。”努力使自己优秀，脚踏实地的生活和学习，那么你的梦想一定会完成，成功一定会降临于你。

**议论文引言范文参考7**

毕业论文绪论

引言又称绪论,前言或导论。科技论文主要由绪论、本论(结果和讨论)、结论三部分组成。绪论提出问题,本论分析问题,结论解决问题。引言是开篇之作,写引言于前,始能疾书于后,正所谓万事开头难。古代文论中有“凤头、猪肚、豹尾”之称。虽然科技论文不强调文章开头象凤头那样俊美、精采、引人入胜,但引言是给读者的第一印象,对全文有提纲挈领作用,不可等闲视之。

1. 引言书写内容和格式

(1)说明论文的主题、范围和目的。

(2)说明本研究的起因、背景及相关领域简要历史回顾(前人做了哪些工作?哪些尚未解决?目前进展到何种程度?)。

(3)预期结果或本研究意义。

(4)引言一般不分段,长短视论文内容而定,涉及基础研究的论文引言较长,临床病例分析宜短。国外大多论文引言较长,一般在千字左右,这可能与国外多数期刊严格限制论文字数有关。

**议论文引言范文参考8**

光阴好比河中水，只能流去不能回。过去了就变成了永久的回忆，就永远也追不回来了，只能化作一幅幅记忆的画面，不断地出现在梦里，或浮现在脑海中，伸手去抓又抓不到，回过头来再看，它却已经消失得无影无踪了。然后，只能默默地，默默地思索着。泪，滚烫滚烫的，慢慢地从脸颊划过，一滴，一滴，滴在地上，滴在心里，宛如一根根针扎在心里。

然而，在你对那些已经失去的光阴沉思着，留恋着的时候，在你为以往浪费了光阴而心痛，而流泪的时候，光阴又灵巧地，悄然不觉地从你眼前逝去了。它似乎是长着翅膀的，飞得那样快，还没待你看清，它已经离你有十万八八千里之遥了。光阴像是在玩弄人们的感情，总是让人心痛；而你那颗砰砰乱动的心，似乎就捧在它的手心，它若想让你心痛，只需用指尖轻轻一碰。

它像一支利箭，迅速地、无情地插进你那惶恐的心，还不等惨叫一声，你就已经轰然倒下，倒在了血泊之中。

它是致命的毒药，曾经有多少人还未察觉它的进攻，就已经血溅在它的蹄下。

可悲呀！

但有时候，它又是那样温柔，创造了一个又一个流传千古的伟人！他们因为有了它而崛起，他们因为有了它才创造了一个又一个的丰功伟绩！

光阴总是这样让人不可捉摸。

事情总是这样，就像人生失去了友谊，才会感觉得到友谊对人生之珍贵；当我们失去了光阴，才会蓦然发现：它对我们来说，是如此得珍贵！

朋友哇！请珍惜光阴吧！如果你是少年，请珍惜光阴，不要让你在以后的日子里为今天的贪玩而后悔、心痛！你正值青春，请珍惜光阴，不要浪费了现在美好的青春年华！如果你正值中年，请珍惜光阴，不要为你的以后而唉声叹气，浪费掉壮年的宝贵光阴！如果你身临晚年，请您珍惜光阴，不要让您的人生再存有遗憾！

来吧！不论你是少年，青年，中年还是老年，让我们一起从今天做起，从我做起，一起来珍惜宝贵的光阴吧！

**议论文引言范文参考9**

呼吸氤氲的空气，闲坐竹椅小酌茗茶，看着满天落叶纷纷扬扬一如曾经，怀旧的人会忆起星星点点的往事，斑斓的心绪里载满了人、事、物。良久，浅笑亦或喟然长叹……怀旧是一种情结是对过去时光的缅怀。

怀旧的方式很多。可以睹物思人也能写日记。怀旧的人不一定写日记，写日记的人却时常怀旧。小学时我写过几篇日记，写完便如石沉大海，未再翻阅。不想初中时重又看起，当时的情景历历在目：悲欢喜乐，一波三折。读来又恍若隔世，记忆显得虚无而缥缈，而那本日记真真切切地平放在桌上，纸张尚未泛黄却已物是人非了。我尚未如此多愁善感，只是在偶尔怀旧时有些许感触。写日记的人在沙沙下笔之时，每一道笔触都带着想念。这时观察他的表情，阴晴不定。繁琐的笔画连结成了有意义的字符，一篇洋洋洒洒的文字多年之后仍然能在他的心里激起滔天巨浪，那密密麻麻的文字落在他的眼中分明像是谁的脸庞。

怀旧的内容很丰富，数不胜数。怀念的可以是一个地方，比如多少游子心心念念的家乡。路过街头巷尾，遇见一份家乡小吃，像从前一样大口咀嚼，品味着不够地道的口感，却依旧赞不绝口，只因为他们的思绪早已纷飞回乡，现在吃下的每一口，都只是对家乡的追忆。曾经的故乡，现在的远方，怀旧中溢满伤感与无奈。无怪乎有诗云：“故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。”

怀念的也可以是一段时光。有的人在时光中拼搏，一步步长成郁郁葱葱的大树，回首峥嵘岁月，无论功与名，成与败都能够问心无愧，一笑了之。有的人在时光里蹉跎，如同无根浮萍，不曾把握与珍惜，到迟暮之年回首当时的苟且，即便悔恨之情如滔滔东流之水，也是无济于事了。古往今来，多少人在生活里迷失，不懂得珍惜，到头来只能轻叹一声；“当时只道是寻常。”

怀念的还能是人。怀念的大多是那些曾对自己十分重要的人，而往往时过境迁，初心不见，因此纳兰性德才会写道：“人生若只如初见，何事秋风悲画扇。”

怀旧要适度。适度的怀旧能让我们在成功时不忘初心，在失败时重燃自信。一味怀旧的人活在过去里，而忘却了眼下的生活，无论过去如何，把握现在才是最重要的。

怀旧的人看惯秋月春风，不因小事而悲喜，不因大事而慌乱，在时光里砥砺前行，一步一回顾。

**议论文引言范文参考10**

内心深处萦绕着不知名的感受，令自己很想蜷缩在一个小角落偷偷哭泣。

也许生活就是什么一个奇妙的东西，你已知的美好非常多，可是你未知的恐惧只要稍稍蔓延，就能让你颓废乃至丧失战意。

近期有这样情绪出现是在毕业的前一周左右。

我也不知道为什么心底深处会萌生出这样的情绪，很难受，很想哭泣，但是又说不上来是什么原因。或许是即将毕业的压力，是那高考所带来的恐惧。或许是即将面对别离，不忍心割舍校园中的各样羁绊。

那一晚我一晚上都没有睡着，心底深处总是被那种不良的情绪所笼罩。

回忆起过往，倒是也会有这样的情绪缠绕在自己心间，大致的原因也是类似的。分离、压力、生活中的无奈都可能衍生出这种恐惧。

我希望可以找到方法战胜它，我希望可以走出阴影。

找人倾诉是我认为最为有作用的方式之一。这也是我之后总喜欢找人攀谈的原因。当处于不良情绪的时候，或许对方不一定能够安慰到你，但只要对方能够默默地听完你的诉说，你的心情也会逐渐发生改变的。

第二种方法稍微有点极端，你可以通过不同的方式将不良的情绪发泄出来。

这种方式可能是出门饱餐一顿，可能是躲在一个没人知道的地方打打游戏，也可能是到操场跑个五六圈，让自己短暂的忘记心底深处强烈的空虚。

我是很难想象的，一直以来那么坚强的自己为何会生出这样的感觉。

通过这些年的成长，我逐渐发现人是会因为成长而感到焦虑的。在成长的过程中，我们逐渐学习，逐渐长大，逐渐懂得社会。简单的思维变得复杂化，原本以为是这个世界在迎合我们，可是慢慢地，我们开始迎合了这个世界。我曾不断地告诫自己，我之所以努力，不是为了改变社会，而是为了不被社会所改变。

正在工作的大人们也好，还在学些孩子们也罢，一些正庸庸碌碌为前方迷茫的陌生人也如此，大家都会因为成长而走向焦虑的边缘。想要制止这样的不良情绪蔓延，那么就要战胜恐惧。我们可以通过努力来实现梦想，我们可以通过进步来满足现状，我们可以在一次电影中得到舒缓，我们可以从一首歌曲的旋律里找到放松的密码……

人生很长，恐惧伴随着我们成长，迈过那道坎，我们就能够轻易的战胜它。

**议论文引言范文参考11**

《人体内旅行》中说：人类是所有动物中，拥有最长生命的动物，这个时期的很多记忆会让我们终生铭记。而时光最残酷的地方就在于一去不复返，在我们得到的那一刻，就注定开始失去。苏轼在《赤壁赋》中说：‘’寄蜉蝣于天地，哀吾生之须臾。‘’我们的生命如此短暂，举手投足间我们错过了多少美好而珍贵的东西？我们贵在正值花样年华，而我们是否也该停留下来仔细欣赏身边的风景，我们是否也该学会珍惜？

世界上的音乐家用最昂贵的乐器演奏世界上秀的作品时，成百上千的人从他身边经过，却没有几个人能停留下来仔细地倾听一下他的演奏，最珍贵的乐音就这样从熙熙攘攘的人群中淹没。与最伟大的音乐家擦肩而过，也就这样与美的音乐错过。如果人们早就知道了站在他们身边演奏的是世界上最伟大的音乐家，我相信，人们一定会驻足观看，耐心地倾听他所演奏的每一首曲子。甚至有些人会慕名而来倾听他的演奏，而一曲终了，必然会是掌声雷动的。就是因为不知道秀的音乐家就在眼前，我们才不知道停留，我们才不知道珍惜。然而时光如流水东逝，没有人会时时刻刻告诉你什么是珍贵的。每一次不经意的邂逅，我们又错过了多少美好？

春花秋月，花开花落，叶绿叶黄，循环不息。这其中蕴含着多少生命的意义，这其中夹杂着多少人生的哲理？我们不知道，因为我们不曾驻足花前月下，因为我们不曾伤春悲秋，因为我们无视生命轮回。花花叶叶，一花一世界，一树一菩提。谁人驻足，谁人珍惜？无人知晓，我们的过错是都已错过。

我们贵在青春，我们懵懂单纯，身边多少人和事，是我们不曾驻足的？有多少东西是我们已经错过的？太多太多的逝去了，朋友，请你学会停留，请你学会珍惜。

繁忙时，给对方打个电话，让我们知道友谊一直都在；空闲时，陪爸妈聊聊天，让我们知道有父母的孩子抱着蜜罐。只需停留一下下，你会发现你拥有的更多。给青春留个间隙吧！不管有空没空，时常停留下来，去感受，去珍惜，只需一下下就好！

**议论文引言范文参考12**

“人啊——还是靠自己的力量吧！”贝多芬如是说。于是，成功的天梯只为自立的人搭起。

在中日儿童夏令营对抗赛中，日本的孩子因从小养成自立的好习惯，最终获得了比赛的成功。而中方的儿童却因小时父母的溺爱输掉了这场比赛。

如果一个人不自立，会被世俗所蒙蔽，拦住了自己前进的脚步。它甚至能拦得住我们的激情，拦得住我们的热血。如果我们的梦在飞翔，拦住我们的一定会是那双从未自立的翅膀。从未自立的孩子无意闯入了已被精心设计的迷宫，他们在那里失去了寻觅的方向。他们想冲出重围，可却被困难的天梯摔向了悬崖。

并不是所有人都不了解自立，我们班的王鑫就有很强的自立能力。

她是我们班的三好学生，大家心目中崇拜的对象。她的自立能力并不是单纯的自立。就在那一天，我了解了自立的真谛。她在那天的表现，令我十分佩服。周六那天开家长会，我和她被老师叫去打扫后台。开完家长会后，她把所有的纸壳与水瓶收集起来，我十分不解，她不一会就把我拉去二楼水房，找老爷爷卖纸壳与水瓶。两个班总共卖了14元做班费，我看到这一切自叹不如。她说，她的妈妈一般不给她零花钱，是为了让她养成自立的好习惯。我回过神来，才发现我连做饭都不会，还谈什么自立自强，参加班干部竞选啊！

于是我明白了：自立是石，擦出了星星之火。自立是火，点燃希望之灯。自立是灯，照亮夜行的路。自立是路，引你走到黎明。自立抽芽，榆树会有浓阴；自立开花，桃李要结甜果。我们要乘自立之马，挥鞭就此启程。路上景色正好，天上太阳正晴。

通往自立的最高境界，就是要在自立的天梯上一节一节向上攀登！学会自立，一次一次的向上攀爬，运用自立如果遇到危险，就可以用头脑来做抵押，通往人生最高境界的成功便是从自立这一刻开始的！

**议论文引言范文参考13**

蝴蝶，不会因茧的阻挡而放弃新生；腊梅，不会因为寒风的欺凌而不再开花；而当它们成功之时，世人交口称赞。丑陋的茧，刺骨的寒风，终将被世人所遗忘。

而自然界中，具有这种坚强拼搏精神的不仅仅是昆虫和鲜花。

越王勾践，昔日君王一朝沦为阶下囚，受了吴王夫差的多少白眼和羞辱，常人无法想象。但他却并未因此消沉下去，卧薪尝胆，身着粗布，顿顿粗粒，与百姓一起耕作，终于使国家强盛，六年后，击败吴王，一洗前耻。

勾践之所以能摆脱逆境，很大一部分原因是因为他那坚强不屈，百折不挠的精神，才是他能在困难面前重新振作，在逆境中获得成功。而吴王，一味的嘲笑羞辱他，最终被勾践所打败。

一个人在逆境中的毅力，不仅能改变胜负。所获得的成功，甚至能改变世界。

南非总统^v^，知识赛身边的人乃至全世界的人都歧视黑人的逆境下，挺身而出，为和平自由平等作斗争，即使被囚禁孤岛也不放弃。终于，他取得了成功。而那些曾经带有种族歧视的人，也一定会被他人所歧视。

试想，若^v^因畏惧苦难折磨而停止斗争，他就会像所有黑人一样，生活在水深火热之中，今天的世界都会被改变。他的坚强，改变了整个世界。

一个国家，所要成就的巨大事业，只要在困难面前，不畏缩，坚持那么一下，也会成功。

青藏铁路，被誉为幸福之路，这样美丽的名字背后隐藏着多少困难与坚持。这条世界海拔最高的铁路，建设期间就面临这冻土层，缺氧等一系列问题。期间更是三次停工，但举国上下，却没有一人想放弃。经过六十年的努力，我们成功完成了这条幸福之路的建立。

世界上的事，大多如此，受到挫折和怀疑的人，一旦坚持下来，大多都能成功。而那些对他人不屑一顾的人，大多会被超越。

所以，遇到挫折时，再咬咬牙坚持一下吧！也许，下一秒，就是成功。

**议论文引言范文参考14**

春将近渐远，夏将至未至之时，我会寻找一处安静的地方，度过短暂的一段时光。

家里的后院一直是我常待的地方。推开大门，迎面而来的是那阔大而又精致的后院。一排排树木昂首挺胸，像是战场上坚挺的哨兵，不知名的野花成群结队地排列着，野草也尽显它的狂野，偶尔有蜻蜓在头顶盘旋飞舞，远远就能听见蟋蟀演奏的交响曲，蝴蝶也随着翩翩飞舞……这美好的场景让我想起鲁迅笔下的百草园，可在我看来，这里胜过仙境，胜过鲁迅笔下的百草园。

硕大的树荫挽住头顶射来的阳光，日光被树梢的枝叶遮碎，零星地投在地面上，树叶在这星星点点的阳光下闪烁着金色的光。我独自待在这个令人迷恋的世界中，没有姹紫嫣红开遍，没有莺歌燕语入耳，没有忧虑，远离喧嚣。唯有那树荫与阳光陪着我，享受着春天的最后一丝痕迹。我喜欢这种感觉，它似乎能够伴我许久，不会厌倦。

偶尔抬头望望天，一阵风从头顶掠过，树梢上刚萌发出的嫩芽在微风中轻轻摇曳着，稍有不慎就坠入风尘之中。我望着风，它并不言语；我望着枝芽，它也没有回答。我静静地在树下思考着，此刻有曾经的回忆和当前的美景相伴，回顾起自己所走过的路，有成功的喜悦，有努力的汗水，有失去的惋惜，也有挫败的不甘，但这都不失为一次新的成长，让我倍感珍惜。我就这样待在春日中，满怀憧憬，心存惬意。

春用独属它的色彩，唤醒每个人的遐想与怀念，而春天却转瞬即逝，留给我们的只有无限怀恋。无论多少年过去，春天依然会走向人间。人生短短几十年，却要面对着无数的离愁，或正因如此，我们更应该安静地享受人生，珍惜人生。

我在后院里待了好久好久，也在春天里待了好久好久。都说春色无边，美景无限，可是这眼前的仅仅是那美景吗？

我望着春，又陷入了沉思……

**议论文引言范文参考15**

我走了一世纪，黑暗里，我独自承受这孤寂，纵然海枯石烂暴风雨，你留下的那串泪滴，我会珍惜.

简单唯美的爱情故事结束了，虽然人间天堂各自一方，但已足够了.因为他们懂得珍惜，珍惜彼此的爱，彼此的泪.沉浸在悲伤的结局中，仿佛那根最脆弱的琴弦被触动......

是啊!大自然中的事物不也有着各自的一份珍惜吗？因为珍惜每一块岩石的堆叠，才有了高大巍峨的山峰；因为珍惜每一滴水珠的汇聚，才有了辽阔无边的海洋；因为珍惜每一朵鲜花的绽放，才有了姹紫嫣红的春天.正是这些微小的事物的存在，才创造出大自然中的奇迹，也正是这些唯一的事物的存在，才为我们的生命留下不平凡的痕迹.你呢？有没有懂得珍惜呢？

或许只是亲人一句平凡的叮咛，但那却是心灵深深的慰藉，它值得你珍惜；或许只是陌生人一个微笑的目光，但那却是一份意外的礼物，它值得你珍惜；或许只是爱人一个小小的亲吻，但那却是令人满足的甜蜜，它值得你珍惜......珍惜它们，你生命的乐章将变得更加华丽.

或许你向往过蝴蝶的美丽，但你不知道化茧成蝶的痛苦.因为它们知道这是生命唯一的一次蜕变，所以它们珍惜，但这需要勇气；或许你向往过荷花的高洁，但你不知道它四周处处是肮脏的淤泥.因为它知道唯一可以改变的是自己，所以它们珍惜，但这需要坚强.你呢？有没有懂得珍惜生命中的唯一？有没有足够的勇气，有没有学会坚强？

其实生命中有太多的东西需要珍惜，作为一个命运的宠儿，不应该再向上天索取什么，只要你学会珍惜，你就会发现，原来自己是多么富有.所以当你发现某个奇迹时，不必惊异，其实你也可以.如果你非要问为什么：

山峰会告诉你：因为珍惜；

大海会告诉你：因为珍惜；

春天会告诉你：因为珍惜；

蝴蝶会告诉你：因为珍惜；

荷花会告诉你：因为珍惜.

**议论文引言范文参考16**

每当夜深人静，万籁俱寂之时我都会陶醉在书的海洋中，看着这些书籍能让我产生一种奇妙的满足感，似乎能和我的心灵对话。

幼年时期的我，那时并不太爱读书，整天只想着吃喝玩乐。有一次我在家中抽屉里翻找好玩的东西，却在无意中翻到了一本故事书。我翻开书本，其中有一篇故事《卖火柴的小女孩》吸引了我的注意，当我读完整个故事情节之后，我早已泪流满面，小女孩的不幸遭遇牵动着我的心弦。原来我是多么的幸福，原来这个世界上还有这么多可怜的孩子，他们吃不饱，穿不暖，甚至无家可归。读着《丑小鸭》、《白雪公主与七个小矮人》、《小美人鱼》的故事，我的脑海中便涌现出伤心的丑小鸭、美丽的白雪公主、善良的小美人鱼。原来读书是如此的美妙啊！

在不知不觉中告别了充满神奇而又梦幻的童话，渐渐地我看的书也变得“厚重”了许多，也更有了。最近我爱上看西游记原著，孙悟空棒打白骨精，最终战胜了白骨精，我不禁拍手叫好，当唐僧逃出了妖怪的爪牙时，我悬着的心终于放下了；当悟空被如来佛祖封为“斗战圣佛”时，我不禁为他感到高兴和自豪……

《培根随笔》的《论求知》中说，“求知可以作为消遣，可以作为装饰，也可以增长才干。当你孤独寂寞时，阅读可以消遣。当你高谈阔论时，知识可以装饰。当你处世行事时，正确运用知识意味着力量。”培根还说“读书使人的头脑充实，讨论使人明辨是非，作笔记则能使知识精确”；《论语》中，孔子说“学而不思则罔，思而不学则殆。”还有中国当代散文家、文化学者余秋雨也曾说过：“阅读的理由是想摆脱平庸，早一天就多一份人生的精彩；迟一天就多一天平庸的困扰。”古今中外的人都知道读书的重要性，读书让我开拓了视野，陶冶了情操、净化了心灵，多读书不但可以提高我的写作能力，读书还可以提高我的理解能力让知识得到积累，君子学以聚之。

书是人类进步的阶梯，不读书，怎行？学如逆水行舟——不进则退。千千万万的书籍，汇成了一个知识的海洋，无边无际，广阔无垠。我便是那一叶扁舟，逆流而上，乘风破浪。书推动了整个世界文明的发展，不仅是我，整个世界都在呼吁：“读书吧！读书真好！”

**议论文引言范文参考17**

前言的写作方法

1.开门见山，不绕圈子。避免大篇幅地讲述历史渊源和立题研究过程。

2.言简意赅，突出重点。不应过多叙述同行熟知的及教科书中的常识性内容，确有必要提及他人的研究成果和基本原理时，只需以参考引文的形式标出即可。在引言中提示本文的工作和观点时，意思应明确，语言应简练。

3.回顾历史要有重点，内容要紧扣文章标题，围绕标题介绍背景，用几句话概括即可;在提示所用的方法时，不要求写出方法、结果，不要展开讨论;虽可适当引用过去的文献内容，但不要长篇罗列，不能把前言写成该研究的历史发展;不要把前言写成文献小综述，更不要去重复说明那些教科书上已有，或本领域研究人员所共知的常识性内容。

4.尊重科学，实事求是。在前言中，评价论文的价值要恰如其分、实事求是，用词要科学，对本文的创新性最好不要使用“本研究国内首创、首次报道” “填补了国内空白”“有很高的学术价值”“本研究内容国内未见报道”或“本研究处于国内外领先水平”等不适当的自我评语。

5.前言的内容不应与摘要雷同，注意不用客套话;前言最好不分段论述，不要插图、列表，不进行公式的推导与证明。

6.前言的篇幅一般不要太长，太长可致读者乏味，太短则不易交待清楚，一篇3 000一5000字的论文，引言字数一般掌握在200一250字为宜。

**议论文引言范文参考18**

依稀记得很小的时候，总是在想人是一种很奇怪的动物。宇宙孕育了他，养育了他，却又让他在数年后回归尘土。这到底为了什么呢？为什么我们非得要好好活着？好好地活着有能怎么样呢？在若干年后我们都要老去，死去。无非化作一缕尘土，说不定很快将被世人遗忘，除非你是伟人。

那为什么我们还要这样活着呢？我想了很久很久，可终究还是不解。是否当年盘古在开天辟地的时候有想过日后的子孙会怎样怎样？而宙斯是否是我们无所不能的神？

生命究竟是为了什么？

有无数多的哲人总在他们年老死去的刹那间有所感悟：我活过了，这是我的生命之一。

是否每个人都在做着同样的梦中梦？所以我认为，死去才是生。

或者生命并不是每个人心中的重点，有些人会过分自私地看好生命，有些人无谓地轻贱生命。我想，既然我们是好不容易被母亲带到这世上，这是因为他们爱我们，在我们未出世之前已爱我们。他们也想让我们看看这世界的美丽，所以他们会希望我们像人一样好好地活着。是的，像人一样……

正如海伦所说：“我们要珍惜我们生活中的每一天。因为，这一天的开始，都将是我们余下生命之中的第一天，除非我们即将死去。”

若你身有缺陷，请你不要感到自卑，因为我要让你知道，这世上有比你更加不幸的人，实在是多的无可胜数；若你出身低贱，请你不要因此失落，因为我要告诉你，这世上有比你更加穷途潦倒，无家可归的人；若你一无所长，请你也不要因此而埋天怨地不公，因为我要让你知道，这世上有比你更加可怜的人……

不要因为你是一个被咬过的苹果而嫌弃自己，因为我知道，也要让你知道：你正是那只被上帝咬过的苹果。咬的越多，是因为上帝贪恋苹果的芬芳。

既然我们来到这世上，那就让我们好好看看这世界，看看他的美丽，看看这和煦的阳光。因为“快乐是生活，不快乐是活着”，就让我们一起快快乐乐地生活吧！

**议论文引言范文参考19**

题目 一个好的题目能够引起读者的关注，所以拟定一个好的题目特别重要，当然不纯粹是为了吸引人，题目还应该反映文章的特点，主要体现主要的研究内容或者主要的实验方法和结论以及特点等等，这样可以一目了然。

如果研究内容是项目的要写好项目名称和项目编号。一般项目的发表几率要高一些。

摘要和关键词（中文英文） 摘要和关键词常常作为检索工具的检索依据，所以一定要体现论文的主要内容，目的方法结果和讨论。一般100-300字，不超过400字，要突出重点，于自己的研究无关的或者他人的研究、理论等不要出现在摘要中。

写摘要可以采用结构方法，目的，方法，结果，讨论这样写出来比较清楚，当然也不必千篇一律。关键词最好符合专业要求，可以参照《汉语主题词表》或者《CA index》，这样容易被检索，也比较符合规范，一般3-10个，总之尽量反映论文的特点。

关于如何写好英文摘要，一定要多阅读参考文献，练习实践，不断的提高，还要注意就是科技论文写作都是用被动语态哦！引言 引言的主要作用我觉得是提供读者需要的背景资料，体现研究的重要性。一般采用的结构叫做“漏斗式”，就是先介绍主题的一般知识，再转向主题特定领域的研究现状，在提出自己要解决的问题，可以强调一下解决方法和重要性。

这个问题必须是研究的主要问题，在论文中必须有证明的解决方法或者结论。不要把引言写成小型综述，参考文献要尽量少，写一些特别重要的，新的文献。

有些人习惯写一大堆参考文献，而后面几乎没有，这种观点我认为错误。还有就是引言的篇幅，很多格式规范对这个有要求，我认为不要超过500字。

材料和方法 这个部分我觉得如果引用他人的东西或者是常规方法仪器等等就不要介绍了，不过从实际角度出发，要是你采用了先进的仪器设备还是提及一下，以证明自己方法的可靠性。对于自己的创新方法或者有所改进的方法要详细写出来，以共他人参考。

这个部分的主要内容包括一下几部分。实验材料，包括试剂和仪器等等，试剂要标出厂商和纯度以及一些重要指标（浓度，活性等），仪器要有型号和厂家，一些其他的要表明来源。

各种测定方法，实验方法参考他人的要表明出处，自己的要写好简单的步骤。统计学方法也要写明。

结果 文字描述结果对数据和图表作明确的说明，使得读者容易理解和把握重点，写的时候先写重要的结果在写次要的，对于一些变化要明确写出变化趋势和特点，对于没有影响的因素也要简要说明，图表遵守不重复原则。也不要直接列出数据，最好还是图表比较明确一些。

在结果中可以写出最重要的几个数据以说明成果。讨论 主要针对引言中提出的问题来回答。

主要内容是回答问题对结果进行解释和论证，解释和理论不符合的结果，指出创新点和他人不同的地方，解释意外发现，解释局限性和实验改进等等，还有就是强调本研究的重要所在。把最重要的东东放在讨论的开始部分，中间讨论和论证答案的准确性，可靠性、创新性、重要性，对于目前还不能解释的要进行推论和假象要明确说明，不能以结论代替假说，论证的方法有陈述实验结果，引用参考文献，理论解释等等，总之要让人信服。

对于自己不足的说明不宜太多，也不要推翻自己的研究，只是让研究更为严谨，就是要把握分寸。讨论的结尾部分常采用一定的规范，重申问题答案可以换一个角度来阐述，再次说明重要性，对前景作一个展望。

Over 致谢 对于提供资金或者仪器材料的重要机构和个人要给予感谢！简要一些，一般就1-2行字。参考文献 写研究论文和综述是不同的，不需要大量的参考文献，但是参考文献也是很重要的一个部分，参考文献一定是有效的发表的文献，最好发表的刊物还要有一定的权威性，否则一个名不见经传的刊物上的文章可能自己都有错误，如何证明你的结论呢？尽量取得一次文献，不要从别人的综述里面或者其他二次文献里面找证据。

**议论文引言范文参考20**

星移斗转，转瞬已至岁末。

月缺月圆，时光如清风掠过宁静的心湖，将丝丝涟漪谱成无限的诗意。

流逝的是光阴，沉淀的是思想，珍藏的是深情。

在生命的旅途中，总有看不尽的风景，也总会有些人淡然而来，又悄然而去。蓦然回首，那风景和那人的背影却已深深地镌刻在心灵深处，并时时投映在凝思的双眸，挥之不去。

玉树，曾经是我的伤心之地，我不曾想过还会再次踏上这片土地。然而，我却偏偏对它常常魂牵梦绕。曾经的所有不快都被时光漂白，而许多美好的记忆却偏偏清晰地浮现脑海。我回到了玉树，就好像回到了青春时代。久违的浪漫情怀，尘封的创作激情竟然像枯木逢春，重又萌出了新芽来。

这是梦？这是缘？还是……

人们总是慨叹往昔的明媚春光此生难再，一味愤然眼前的长夜难耐，却不知春花秋月，各有奇趣。

临风听月，我不会顾影自怜。轻掬一捧月色，挥洒满地清辉，任风儿抚弄一头霜发，在耳畔低声细语，恬然自得地安享夜的宁静，风的凉爽。

那些在名利场上奔走的人，是不会有我这种福份的。他们无法理解也注定无缘消受这种快乐的，因为他们双眼已被七彩的霓虹蒙蔽，两耳已被红尘的喧嚣充盈，内心已被欲望麻醉。他们已变异为争名夺利的工具，而迷失了自我。

迷失自我的人，怎能享受自然之趣？

钱，是用来生活的，不是用来让人受罪的。

人们啊，你是否知道，当你目光聚焦于名利时，错过了路边的多少美景！

当然，我并非完全不爱钱，只是我把钱放在它本来应居的位置上:钱，是为人服务的。我更爱的是心灵的自由，追求生活的本来面目，固守人的本真。

因此，我珍惜过往，更珍惜当下。

邂逅的人，路过的风景，终将成为过去，化为亲切的怀念。如果我们不知珍惜当下，多少年后，抑或当我们垂垂老矣之时，回首往事，我们唯一能听得到的恐怕只有自己追悔的一声长叹在记忆的荒原回荡了！

**议论文引言范文参考21**

近年来大学毕业生的人数呈逐年大幅上升的趋势，495万，达到了559万，而当前的大学生就业形势却不容乐观。造成大学生就业困难的原因是多方面的，与国家经济产业结构的调整、高等教育体制、专业设置、劳动力市场供求关系、大学生个人自身原因等方面因素都有一定的关系。而目前高校大学生职业生涯教育的缺失和就业指导工作的专业化程度不高，也对解决大学生就业问题产生了一定的影响。

就业形势的严峻，无形中也加大了大学生的心理压力。面对就业、考研、留学和创业，大学生应该如何选择？社会需要什么样的人才？所学专业的就业前景如何？什么样的职业适合自己？大学期间应该为自己的职业前程和生涯发展做好哪些准备？应该如何规划自己的大学生活？种种问题，都困扰着迷茫中的大学生。

**议论文引言范文参考22**

一只飞蛾在我的手中拼命挣扎着。它急速扇动着它那枯叶般的翅膀，不顾一切地冲撞着我的手，^v^扑扑，扑扑扑……^v^

前些天，一颗小小的菜豆掉进了墙缝中。它安详地躺在湿漉漉的泥土中，是那么快活，那么兴奋。天空是那么蓝，朵朵棉花状的白云凝聚在一起，为天空绣出一件雪白的纱衣。突然，远处飘来几团乌云，它们把天空涂黑了。乌黑乌黑的，天空的纱衣被乌云们弄脏了。一道闪电划“破”天空，紧接着，下起了倾盆大雨。无情的大雨打湿着大地，雨一滴一滴穿进墙缝中。菜豆被雨点儿打破了身子，露出一点儿小苗。菜豆苗钻出泥土，它是那么顽强，那么自信。它坚信，有一天，它会钻出墙缝，看到一片蔚蓝而宽阔的天空，感受世界的美好与神奇！它努力着，它憧憬着，它期盼着，它奋斗着。它用力地将自己的身体“挤”出墙缝，它不顾一切，它艰辛困难，为的就是能展现自己那奇妙，神奇的生命，为大自然增添光彩。雨渐渐停了，天空出现了一道亮丽的彩虹。小苗仍在继续顶撞着，拼命着……

几天后，墙缝外。一颗小小的芽苗在微风中舞动。它是那么兴奋，那么自豪。它自豪自己有一个顽强，美好的生命。是啊，有一个顽强的生命，谁会不自豪，不欣喜若狂呢？小苗看着蓝天，它笑着，笑着……

飞蛾仍在挣扎。它用力用自己那瘦小的脚搓疼我，多么一只顽强的飞蛾啊！我“哇”地一声惊叫起来，我的手猛然张开。飞蛾，它飞向窗外，飞向那寂静的荒地中。它飞着，飞着，渐渐消失在我的视野中。

我愣住了。我感触到生命是那么可贵。哪怕是一只小小的飞蛾，它也懂得这个道理—珍惜生命。更何况是我们呢？让我们也珍惜生命吧！你会感受到拥有生命的幸福，喜悦和快乐。生命之花，在我心里怒放，是那么美好，那么壮观！

**议论文引言范文参考23**

初冬之际，又是一番萧瑟，心悲凉？

天空变得极淡，寒冷干燥的空气刺激着皮肤。劲力十足的风儿呼呼作响。树上早已看不见生机，一片光秃秃的枝丫。叶飘零，曳曳纷飞，又是一次的落叶归根。

不顾习习冷风，独倚窗前，望着眼前萧条的景象，落叶无力的飘零，心中是否想起了什么？眼前忽然出现一朵温暖的微笑，是奶奶，离开我7年了，回不来的奶奶。一片黄叶打着圈儿落下……

记事儿起，我最亲近的不是父母而是奶奶。奶奶每天与我形影不离，就算去工作也将我带着。我在奶奶眼中，是个宝贝，既舍不得捧在手心里又担心含在嘴里，对于我喜欢的，向来不吝啬。我不开心时，她总是第一个哄我，在我生病时，她摸黑背着我去医生家……我大喇喇接受者奶奶对我的无微不至，逐渐成了理所当然。

我长大了，当然奶奶更老了，她的背更驼了，眼睛更花了。我的成长，是奶奶生命的减少。

我虽已上学，但对于奶奶的态度仍无改变，依旧那么理所当然的接受一切，从不曾像奶奶对我般对奶奶。奶奶从不怨什么，总对我露出温暖的笑容。

于往常一样的那个初冬，我笑着走出校门，却没看见那朵熟悉的温暖的笑。萧索的季节中，奶奶的身体不知不觉也如黄叶，了无生机，苦老了，再也无力抓紧树梢，凋零了。奶奶在我的世界中消失了，属于我的理所当然，属于我的温暖笑容都不再有了……

奶奶如同落叶悄无声息地离去，我的生命中也出现了一道无法修补的伤口，那是无尽后悔的深渊。在我终于成长的时候，奶奶不在了。泪流了，枉然而已。

拥有时不知珍惜，失去时方知珍贵，难道所谓的人的通病么？“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”辛弃疾错失了一次，再度回首间终于又见伊人，但我呢？纵然千百次的回首，却再也挽不回熟悉的温暖笑容，灯火阑珊，但余一人黯然神伤……

习习寒风中，两行清泪落下……珍惜。

**议论文引言范文参考24**

引言(前言、导言、绪言、序言)是正文的引子，相当于演说中的开场白。国内刊物引言部分不需另立标题。引言应当对正文起到提纲挈领和引导阅读兴趣的作用。在写引言之前首先应明确几个基本问题：你想通过本文说明什么问题?它是否值得说明?本文将在什么杂志发表或本文的读者是什么人?在写引言乃至整篇论文时都应注意这几个问题。

引言在内容上应包括：为什么要进行这项研究?立题的理论或实践依据是什么?拟创新点何在?理论与(或)实践意义是什么?告诉读者你为什么要进行这项研究是引言的主要内容和目的，这其中也包括说明这项研究的理论和(或)实践意义。

语句要简洁、开门见山，如“重型继发性脑室出血临床表现严重，预后差，病死率高。本文着重探讨用双侧侧脑室穿剌交替引流尿激酶溶解血凝块冲洗结合腰穿脑脊液置换的方法治疗重型继发性脑室出血”。有时我们研究的项目是别人从未开展过的，这时创新性是显而易见的，如“左旋咪唑所至脑病患者的临床与CT表现国内陆续有报道\'但未见磁共振成像的研究”。

大部分情况下，我们所研究的项目是前人开展过的，这时说明你的研究与别人的研究的本质区别和创新点是至关重要的，如“已有数项研究探讨了阿斯匹林在缺血性脑卒中的应用，但这些研究均是小规模、非双盲对照的。本研究则采用双盲对照的方法，样本大、观察时间长”。在引言中对与本文相关的研究作一简要的回顾是十分必要的。在研究开始以前就应该对与本研究相关的内容作一系统的回顾，在引言中可以将回顾的结果作简要的概括。

**议论文引言范文参考25**

爱因斯坦曾说：世间最美好的东西莫过于有几个头脑和心地都很正直的、严正的朋友。在成长的过程中，脚印一串又一串，而八岁时的那个脚印，尤为美丽。

二年级的时候，我不懂得珍惜友情，所以每当有人招惹我的时候，我便冲他大吼，并追着他打一顿。一天，我和一个新交到的朋友——涵菲正在一起画画。这时我们班的插班生——陈佳欣冒了出来，可把我吓了一大跳，正想冲她破口大骂，她却忽然指着涵菲的画说：“哇，涵菲你画得真好呀！”涵菲一脸自豪的神情。她又指着我的画说：“咦！你怎么画的呀……”“你说什么？你画的有多好看？”我生气地反驳。佳欣什么也没说，她从书包里抽出一幅熊猫的卡通画，非常美！我顿时哑口无言，心里越想越不服气，便说：“我会剪纸，你会吗？”她白了我一眼，我们就这样不欢而散。

回到家里，我把自己关在房间里生闷气。爸爸打开门问我：“陈静，你怎么啦？跟新朋友吵架了吗？”我跟爸爸说了事情的来龙去脉，爸爸皱起眉头，严肃地说：“陈静，你们俩都拿自己的长处去比别人的短处，我希望你能记住——尺有所短，寸有所长。一个人如果总是用自己的长处去比别人的短处，那么他就会停止前进的脚步；如果他像你一样谩骂别人，那他还会形单影只，十分寂寞；如果他能不断发现并学习别人的长处，他就会飞快地进步，越来越奋发乐观。”听了爸爸的话，我低着头，脸上火辣辣的，感到十分惭愧，决定向佳欣道歉。

第二天，我向佳欣的座位走去，才发现佳欣正向我这边走来。“对不起，昨天我不该和你吵架！”我们异口同声地说，我们互相看了看，不约而同地笑了起来。从此，我们再也没有吵过架了，还经常帮助对方呢！慢慢地，我懂得了珍惜友情，也交到了更多的好朋友。

是啊！朋友容易得到，也容易失去。友情是世上唯一无带刺的玫瑰；友情是沙漠中的一股清泉；友情是黑暗中照亮你的那一盏明灯……友情它带给我温暖，它带给我幸福，我要好好珍惜它！

**议论文引言范文参考26**

1医学论文引言的内容和格式

引言就是为论文的写作立题,目的是引出下文.在写引言之前首先应明确几个基本问题：为什么要进行这项研究?你想通过本文说明什么问题?它是否值得说明?立题的理论或实践依据是什么?创新点何在?理论与(或)实践意义是什么?本文将在什么杂志发表或本文的读者是什么人?告诉读者你为什么要进行这项研究是引言的主要内容和目的.

医学论文引言应以较为简短的文字介绍写作背景、目的,以及相关领域内前人所做的工作和研究的概况,说明论文的主题、范围和目的.说明本研究与前人工作的关系,目前研究的热点和存在的问题,也可点明本文的理论依据、实验基础和研究方法,指出预期结果、本研究意义和前景,但不要展开讨论.

国内医学期刊引言部分不需另立标题;引言一般不分段,长短视论文内容而定,涉及基础研究的论文引言可以稍长,临床病例分析宜短小.

2医学论文引言的要求

医学论文引言的写作一般应包括如下几个要求.

语句简洁,开门见山如“颅内动脉瘤是一种病死率高、后遗症多的常见脑血管疾病.20\_年1月至20\_年11月,笔者对83例患者的前循环动脉瘤破裂次数,Hunt-Hess分级,动脉瘤部位、个数、瘤囊最大径等指标与其预后进行统计学分析,以期对前循环动脉瘤的手术治疗起一定的指导作用”.在引言中对与本文相关的研究作一简要的回顾是十分必要的,但要避免大篇幅地讲述历史渊源和立题研究过程.

言简意赅,突出重点不要过多叙述同行熟知的、教科书中常见内容,确有必要提及他人的研究成果和基本原理时,只需以参考引文的形式标出文献即可.在引言中提示本文的工作和观点时,意思要明确,语言应简练.

尊重科学,实事求是在论述研究意义时,要注意掌握好尺寸,严谨严密,不要用客套话.也就是要实不要虚.

引言内容不可与摘 要雷同引言既不是摘 要的重复,也不应是摘 要的注释.

引言一般与结论相呼应在引言中提出的问题,在结论中应该有解答,但也要避免与结论雷同.

引言一般不分段论述一般来说,引言以简短为宜,最好不分段,不要插图、列表,不进行公式的推导与证明.

引言的文字不要过长国外引言有时比较长,国内医学期刊不主张引言太长,简短明了就好.

3医学论文引言常见问题与对策

引言无研究目的无研究目的的引言常常出现在临床资料的回顾性分析论文中.对文章拟解决的问题即目的或意义的描述应是引言部分的重点,否则读者将不知文章前面讲的和后面的内容有何联系,更不知该文章要达到什么研究目的.在修改这样的论文时应该多看看,仔细分析文章的研究目的明确与否,把研究的目的用简便、通俗的文字表述出来,让读者一目了然.

**议论文引言范文参考27**

瀑布只有冲破岩石的阻挠，才得以一泻而下，幻化成一条美丽的银河；珍珠只有经历椎心的痛楚，才得以蜕变成璀璨的明星；我们只有经历重重的苦难，才能奋发而有所作为。

苦难是一种财富，它教会你如何面对诡谲的人生；苦难是一种力量，它会让你愈挫愈勇，勇往直前。请珍惜你所拥有的苦难。

李白梦里执吴钩，曹子建七步成哀诗，曹雪芹情思系红楼。文章憎命达，历来如此。且不提杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的伟大抱负，只看他身处漏雨茅屋却依旧心忧天下的爱民之心。杜工部心忧天下却并没能受到赏识重用，甚至仕途坎坷，屡遭不幸，但他并不抱怨人生给予的苦难太多，相反正是有了苦难给予他的丰富阅历和坚强自信，他才创造出一个又一个史诗般的精品。

有人说：“苦难是一支绝美的舞曲，我会珍惜它，和着它跳起我的独特的舞步。”这个人，就是郝明义。他出生时就伴有小儿麻痹症，轮椅是伴随他童年的唯一玩伴，为了给他治病，父亲投资一项巨大的工程，可是由于太心急，还没安排好就展开修建，负责人趁机卷走了所有钱款，父亲破产了。父亲由一个大老板变成了收水电费的工人，但他依然每天开开心心，郝明义暗中观察父亲，父亲先是数完手中的零币，然后抬起头，呵呵，一毛都不少，父亲原来是个知足常乐的人，虽有破产的伤痛，但这只是人生中的一个小小的苦难，一切都会过去的！郝明义后来去求学，由于身体原因，行动比他人吃力，他却每天都过得快乐而满足，后来他成了大块文化出版公司总裁。在记者发布会上，他说：“我不喜欢别人将我描述成身残志坚的成功者，我只是把身残当作一个小小的苦难，珍藏起来，它反而促使了我成功！”

一个人如此，一个国家也是如此。近几年来，我国几次经历了巨大的苦难，汶川大地震，海地维和警察遇难、南方雪灾、火车相撞、奶粉质检不合格，甚至最近西南五省的旱灾。每一个灾难都是国家的警钟，经历了大灾大难后的中国会拥有更强的灾难处理能力，也会有更强的抵御灾难的能力。痛定思痛，人民休养生息，历经灾难的大国更能放射出坚毅的光辉！

珍惜你所拥有的苦难，化苦难为动力、为指引、为前车之鉴，它同样会让你人生的前行之路充满希望，充满光明！

**议论文引言范文参考28**

论文摘要前面是引言吗

毕业论文中引言与摘要的区别 【1】

引言的作用：

说明为什么要从事本项研究开发工作,引导读者阅读和理解全文。

引言的内容：

引言也可点明本文的理论依据、实验基础和研究方法，简单阐述其研究内容;三言两语预示本研究的结果、意义和前景，但不必展开讨论。

引言的写作要求：

1、开门见山，不绕圈子。

避免大篇幅地讲述历史渊源和立题研究过程。

2、言简意赅，突出重点。

不应过多叙述同行熟知的及教科书中的常识性内容，确有必要提及他人的研究成果和基本原理时，只需以参考引文的形式标出即可。

在引言中提示本文的工作和观点时，意思应明确，语言应简练。

3、尊重科学，实事求是。

在论述本文的研究意义时，应注意分寸，切忌使用“有很高的学术价值”、“填补了国内外空白”、“首次发现”等不适之词;同时也要注意不用客套话，如“才疏学浅”、“水平有限”、“恳求指教”、“抛砖引玉”之类的语言。

4、引言的内容不应与摘要雷同，也不应是摘要的注释。

引言一般应与结论相呼应，在引言中提出的问题，在结论中应有解答，也应避免引言与结论雷同。

5、引言不必交待开题过程和成果鉴定程序，也不必引用有关合同公文和鉴定的全部结论。

6、简短的引言，最好不要分段论述，不要插图列表和数学公式的推导证明。

题目：

1、英文题目开头第一字不得用The ，And，An和A;

2、题目中尽量少用缩略词;

3、特殊字符即数学符号和希腊字母在题目中尽量不用，或少用。

杂志上刊登的论文一般仅限于数千字,为何还要一段数百字的摘要呢?无非是便于读者用最短时间掌握信息,了解研究工作或文章的主要内容和结果,从而决定是否需要详读全文。

在知识和信息加速度增长的今天,摘要的.重要性更为突出。

既为读者阅览起引导作用,更为文献汇编、计算机储存、检索做好准备,成为科技情报的重要来源。

摘要者,精华也。

**议论文引言范文参考29**

漫漫的人生之路中，往往不是一帆风顺的。也许每隔几步就会遇到一座大山，这座山的名字叫做挫折。就看你能不能把握住自己的步伐：有些人，他们好吃懒做，娇生惯养，遇到这座大山没有勇气去登山，最终只能跌落深谷，一事无成；有些人，他们遇到挫折，并没有害怕而退缩，而是鼓起勇气去登山，最终翻越了大山。挫折虽然总是在阻拦你，但也是在磨练你。

海伦在没有声音，没有光明的情况下，让然没有自甘堕落，最终用自己的笔杆征服了世界；爱因斯坦经过种种数据错误，处处实验失败，但他仍没有放弃，坚持不懈的努力，终于获得了惊人的成果；“杂交水稻之父”袁隆平不顾政治风暴的险恶，不顾他人的反对，坚持不懈的研究，终于为中国农业上做出巨大贡献。这些名人成功的原因不都在于它们面对挫折的自信吗？要想越过挫折这座大山，首先必须要有克服挫折的勇气和信心！

古代著名文学家苏秦不顾天的寒冷，连夜苦读，终于战胜挫折，成为了一代著名的文学家；古代著名文学家司马迁不顾皇上等人反对，不顾受腐刑的痛苦，终于写成了脍炙人口，名传千秋的《史记》。古今哪一位能够战胜挫折的人不具备坚强的毅力和坚定的信念？

如果我们把现在的困难当做是挫折的话，那么我们就是大题小做了，真正的挫折要比困难复杂的多，让人经受不住。然而，真正能够战胜挫折的人，那就只有这位著名的美国总统——林肯。

林肯的一生挫折无数：他22岁生意失败；23岁，竞选议员失败；24岁，生意再次失败；26岁，情人去世；27岁，精神崩溃；29岁，竞选州长失败；39岁，国会议员连任失败；47岁，竞选副总统失败；49岁，竞选参议员再次失败；55岁，当选美国总统。

挫折虽能挡住我们一时的去路，但挡不住一时的去路；每一次挫折都是一次磨练，每一次挫折都是一笔财富。当我们经历了重重磨练之后，就能一鼓作气，在人生中拼搏出一番成就！

**议论文引言范文参考30**

春天拥有希冀，夏天拥有激情，秋天拥有成熟，冬天拥有傲气，这些都为大自然的美贡献了一笔天然因素。

人类与大自然相比，人类社会拥有的则是一切灵性的汇聚。不过这种拥有是无止境的，它会随着人类社会的发展而贪婪，有的或许还会越出人性的轨。

我们都想拥有，我们都曾经拥有过:一份纯洁的爱、一段痛苦铭心的经历、一个温馨的家庭、一朵美丽的玫瑰……

当我们拥有金钱时还想拥有权力，我们拥一个舒适的环境时却还想到处看看那花花世界。可命运毕竟是公平的，如果上天把一切都给了一个人，那其它的人还有存在的价值吗？当一个极可怜的人向你乞讨时，而你的财力又是十分丰富的，这时你会选择什么呢？如果你选择同请并施舍，那么拥有的将是别人一生的感谢；如果你选择漠然跟鄙视，那么得到的将是良心的不安和谴责，那时一切都只在你的心中沉闷、死板、没有活气，就像要得到一个哑巴的称赞一样，虽然你做得再好，也感动不了他开口。

拥有的同时也意味着失去，其实失去也不单是一种孤独和失落，该失去的就让它失去吧！这是一种洒脱，也是一种享受；失去了也不单是一种痛苦和无奈，不该失去的还是失去了，这岂不是一种人生历程中美丽的遗憾，可是遗憾的是拥有的人从未想到失去，倘若一旦失去了，一味地埋怨自己，到了极点才能感悟拥有的珍贵，或许这种人根本就没有真正的拥有过，或许只有追求极限的“野人”才知道攀上珠穆朗玛峰是多么的困难。

该拥有的经过艰苦拼搏后拥有了，这是一种荣耀一种幸福，倘若不花一丝一毫的力气获取了，这是一种自取灭亡的选择，不该拥有的别人赠给了你，这是一种对自身的负赘，无论何时何地也无法变成你炫耀的资本。

拥有并不代表永恒，而是短暂的占有。

让它长期光顾你的最好办法是：珍惜——今天的拥有；忘却——糊涂的昨天；开拓——争取更多的值得珍惜的东西。

**议论文引言范文参考31**

新型冠状病毒的到来犹如掀起了滔天巨浪，把每个人都打得措手不及。风浪肆虐时，人们纷纷逃往安全之地，可有些人却坚守在原地，用平凡的血肉之躯，阻挡风浪的奔袭。从疫情开始，直至现在，他们从没有后退过，白服、口罩、手套一刻也不能离的医生护士，坚守在治病救人的战场，用疲累的身体擎举一道道微光，刺破黑暗，给疫情中的人们带来希望。

医护人员为什么要坚守在岗位上?为了人民的健康，为了国家的兴亡。

为保障医护人员和百姓们的口罩需求，保障相关防护物资的需求，被凶猛疫情冲击得断供的链条需要有人接起，有一群人也迅速加入战斗，他们就是生产防护物资的工人。他们本该在家休满春节长假，但大疫当前军情紧急，当收到复工号令，工人们毅然决然挑起重担，赶赴工厂恢复生产。加倍的工作量使他们没日没夜，不休不眠，但劳累的身心能换来一批又一批口罩等防护急用品的正常供应，工人们毫无怨言。

他们为什么要坚守在工厂?为了人民的安全，为了救国家的急难。

“停课不停学”，工人的家中、邻里还有那样一群人，他们不在硝烟的医院、厂区，他们身处看似太平的后方家园，成了新晋的主播与陪读看护，他们是同样辛劳的老师和家长。他们潜心研究学习如何运用现代设备保障教学教育的有效进行，他们想方设法用尽一切资源给孩子营造安静美好的学习环境。

为什么老师和家长要坚守在电脑前?为了培育祖国的花朵，为了保障学习活动正常进行。

老师、家长们辛勤服务的对象，就是我，我是大学生、中学生、小学生，是这个国家还在受教育的人。我无法冲到前线和医生护士肩并肩，无法去到工厂帮工人开动机器，也不能帮父母和老师做什么，但我可以坚守在自己的学习岗位上，认认真真，毫不懈怠，听课、写作业、体育锻炼……做好样样事情。

我为何坚守?为了出色完成学业任务，为了把自己培养成有用之人。

这样，当我长大了，当国家有需要时，我便能挺直腰杆，像今天的医护人员、工人、父母、教师那样，坚守于一个重要的位置，为祖国作出贡献。

**议论文引言范文参考32**

引言应短而精，官话、套话要少用。

部门总结引言：如：李总：现将XXX部XXX年总结报上，请批示。

大公司业务总结引言：如：

公司领导：XXX年，在公司各级领导的亲切关怀和正确领导下，在公司各部门的积极支持下，在营销部全体员工的共同努力下，我们取得了三方面的成绩：成功实现了年营销任务5000万元，达到了历史最好水平;成功开发了两个年销售收入在500万的大客户，为明年销售收入上一个新台阶打下了良好的基础;成功地进行了全员营销培训，营销人员的基本素质得到了断面的提高。下面将分四部分向领导汇报。

若总裁太忙，一看引言就知道你的主要工作成绩了。

**议论文引言范文参考33**

雨露滋润禾苗壮，万物生长靠水源。水是生命发生、发育和繁衍的基本条件。现代医学研究表明，水在人体内占总重量的70%，所谓“人可三日无食，但不可一日无水”，就形象地道出了人类生存对水资源的依赖性。

我国水资源现状却不容乐观。现有淡水资源总量为28000亿立方米，占全球水资源的6%，名列世界第六位。但由于我国人口多，人均水资源仅为世界平均水平的1／4，是全球水资源最贫乏的国家之一，且用水量远远高于许多发达国家。据统计，全国660多座城市中有400多座城市缺水，三分之二的城市供水不足。

然而随着社会的发展，水污染已日趋严重。工业污染、农业污染和生活污染已逐渐造成水资源质量不断下降，水环境持续恶化。由于污染所导致的缺水和事故屡屡发生。细小的禾苗，惨遭夭折；繁多的物种，逐渐减小；茂密的森林，慢慢稀疏??????甚至人类的生命安全和健康，因为不断加剧的水污染，也面临着重大威胁和挑战，水污染已成为“世界头号杀手”。

为了推动对水资源的综合规划、利用和管理，加强水资源保护，第47届^v^确定自1993年起，每年的3月22日为“世界水日”。面对严峻的缺水、水污染问题，我们应该积极行动起来，从我做起，从现代做起，节约每一滴水。那么，我们日常生活中如何做到节约用水呢？我有许多“金点子”，就让我来告诉你吧：

1．洗澡时不要将喷头老是开着，打肥皂时尽量关上；

2．洗脸水用后可用来洗脚，然后还可用来冲厕所；

3．淘米水可以深入洗碗洗筷或洗莱，去油又干净；

4．养鱼水浇花，能促进花木生长。等等。

水是生命的源泉，农业的命脉，工业的血液，我们要惜水、爱水、节水，自觉养成人人节约用水，爱惜水源的良好风尚。为了人类的发展和您自身的生命，请珍惜每一滴水吧!

**议论文引言范文参考34**

1、相同点

两者都会交代论文的主要研究内容和研究重点，告诉读者论文的研究核心，也就是说，不论你是看了了摘要还是看了引言（有的论文也叫绪论），你都会清晰的明白这篇论文的研究目标。

2、不同点

篇幅不同：因为摘要是论文的精华，要以最简介有力的话讲清楚论文的重点，所以摘要篇幅较小，一般期刊摘要在250-300字，毕业论文摘要在800-1000字；引言（绪论）则不同，它不仅要明确论文的研究重点、研究目标，还需要详细交代清楚论文的来龙去脉，所以篇幅较长，一般在1500-3000字左右，期刊短一些，毕业论文长一些，博士毕业论文甚至要3000字左右。

侧重点不同：摘要是对整篇论文的概述，能让读者快速了解“这篇论文解决了什么问题，结果如何；前言是论文正文的第一部分，用于介绍问题的背景，他人的研究成果和不足（简要的文献综述），以引出自己的研究动机和本论文的意义所在。

这就是一篇很优秀的引言，我们再来细看一下它的行文思路：

首先，第一段详细介绍了论文的研究背景，即PPP政府债务风险管理的现实背景，即PPP模式应用现状；

其次，第二段详细介绍了研究目标面临的问题，也就是研究目的，即PPP模式给政府带来的风险；

然后，第三段详细介绍了现有研究以及不足，通过文献综述的方式大概列举出现有研究；

最后，第四段详细介绍了本文研究内容，基于前面现有研究不足，提出本文研究重点。

其实第三段和第四段是可以合并的。

一般而言，引言可用三段论来写：

第一段：研究了什么（what），即研究背景和问题的陈述；

第二段：为什么要研究它（why），即研究课题、研究目的或假设；

第三段：如何研究它（how），即所采用方法的概述。

**议论文引言范文参考35**

>“岁月失语，唯石而言。”石头里载着过去的人与事，过去的思与情，西泠印社已有百年历史，更需时代的文化创新与推陈出新，需要顺应中国特色社会主义文化的发展潮流滚滚向前，以无穷无尽的文脉生机，坚定文化自信的力量，彰显中华文化的魅力。亦如孤山路31号不竭流淌的文泉般，让文化芬芳洋溢在每一片土地上。

引言放在结尾一段开头，与文章主题相契合。结尾能呼应升华主题，感染力较强。

>点评：

>这是一篇相对规范的纪录片评析文章，整体写作感悟力好，文笔好，能深挖主题。>开头一段能指出影片题材、特色、主题。>主体部分的三段段首论点明确且通过对仗形式呈现，形式新颖独特，论据充实且能把艺术手法（情景再现、特写／航拍／跟拍镜头、历史与现实时空，构图、音乐、解说词等）融入其中，且每一段段尾一句话能回扣主题。>结尾一段用引言引出，且能回扣主题和升华主题。>省统考考试中《影评写作》科目要想取得80分以上的分数需要做到思路清晰，文笔优美，文章有深度！

**议论文引言范文参考36**

人生，就是无数次选择的过程：人生，就是以生为起点，以死为终点的路途。所以，人生如边缘征途。

人生一如行走在边缘的漫漫征途。生活中常有两种相反的力量在攻占我们的心，向左向右走，全听从心中的那个得胜的力量。我们走到交叉路口，左路纸醉金迷，右路清贫质朴，此时该如何选择?心中一缕精神血脉会告诉我们：向右走。但这背后又有阴森狡诈的声音告诉你：向左走。那你到底会向哪儿走呢?别那么轻易回答，有可能你还未真正遇到过这种情况。我们背着包袱一直前行，而每过一段路就有一个你要面临的选择，有的选择你也许从未在意，比如：把捡来的钱收入囊中;随手扔掉糖纸;鬼使神差地偷抄别人的试卷……这也就是你边缘征途的一小段路。在交叉口，你选择了左路阴暗。

我们都是旅行者，匆匆路过这世界，一切就如白驹过隙般那么容易消逝。我们路过别人的人生，而别人也同样路过我们的人生。我们不断徘徊在左路右路之间，有时我们累了，干脆不选择了，但时间还在流逝，你的不选择不也成了一种选择吗?人生有时就是如此无奈。它是一段边缘征途，谁都无法延长它，更无法缩短它。

也许有人会问：“人生为什么不像一场梦呢?”梦是虚幻的，不真实的，而人路过后留下的痕迹是那么清晰，怎么能说它是一场梦呢?人的汗水渗到土地里，气息弥留在他所走的每一个角落，所以，人生更像旅途，一段漫长的旅途。这世界上的家只是或简陋或豪华的旅社罢了。

朋友，你蓦然回首会发现你的征途确实面临太多选择了。你左右为难，眼花缭乱，背着行李不知去哪儿，此时你应听从心灵的指引，不要被欲望所蒙蔽。你常游走于光阴的边缘，有时你好想放弃，而又不能放弃。你有时走得快，有时行得慢，那是因为你选择的快慢不同。当你陷于两难间时，你就会发现，人生真的像边缘征途，不断选择，不断行进。

现在，我们都是边缘中途中的旅行者，要想让旅途无悔于己，无愧于心，就用心聆听那一缕精神血脉的指引吧!

**议论文引言范文参考37**

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。——题记

生命是首华美的乐章，喜忧交织，在成功之际又有谁能知晓背后的辛酸?人生如梦，有乌云也有阳光，经历重重困难，恍然间发现生命是根华美如诗的铉。

听，这又是谁痛喊的声音，司马迁?那个即使遭受宫形的折磨，却也依然不向权贵低头的文学家，饱受着屈辱，他以自己坚韧不拔的意志终于完成了“史家之绝唱，无韵之离骚”的?史记?。渐渐地，我读懂了他，原来磨难，它催人奋进。

战火纷飞的战国又是别一番混乱，而越王勾践，他—却成就功载千史的霸业。又有谁知道他成功背后的艰辛呢?即使是住草棚，即使是饱受他人的欺辱，即使是……可他却从未放弃过，因为他心中一直有个信念：“我要复国”。因为他，他卧薪尝胆，经历巨大的磨练后，他终于打败吴国，成就了一代霸主的丰功伟绩，开始了他辉煌的一生。渐渐地，我读懂了他，原来挫折是一首歌，它激发人的斗志。

海伦凯勒，一个两耳失聪，双目失明的女人，她的一生波澜起伏，曾经一度自暴自弃。原以为此生就如此过去，这时，一个女人给她带来了光明，最终她终于走上了成功之路。渐渐地，我读懂了他，原来挫折是是一盏明灯，它引导人们走向黎明。

磨难是沙漠中的绿洲，滋润了拓跋者干涸的意志;磨难是黑夜中的明灯，燃起了夜行者渺茫的希翼;磨难是高山上的顶峰，树立了观光者前行的榜样。

成长之路上，或许会有很多磨难打败你，或许会有很多甜言蜜语诱惑你，或许你会知难而退，望而止步。或许这滋味是苦涩的，似咖啡一般，然而最令人流连忘返就是这滋味。因为一切风雨过后，又将迎来新生的彩虹。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”逆境催人奋进，助人成长，愿我们乘坐理想的小舟到达成功的彼岸。

**议论文引言范文参考38**

一种遇见，不曾邀约，刹那，便为记忆的永恒!

林荫小道，铺满秋的气息，石板路上淡黄的枯叶随风走动，发出“飒飒”的响声，高远的天淡了洁白的云，伴随着夏季的逝去，世界安静了许多。鞋底在石板路上碰撞，发出轻微的声响，慢慢向前走去，感受这秋日的凉意。

忽然，不远处传来一声久违却又熟悉的浑厚的吆喝：“炸炒米喽!”随之一声巨响，循声望去，一团白烟随声涌起，烟雾散去，我看见不远处路边的斜坡角落，一辆平板车，一个黑机器，一位老人在手脚麻利的忙活着。

走上前去，老人皮肤黝黑，皱纹被岁月刻划得很深，肆意的在他脸上爬满，碳灰更是加重了他的颜色，让我无法判断他的年龄，只是觉得他很苍老，也许只有这台老式的爆米花机才能知道老人的真实年纪!

不由得脑海里想起小时候，听到爆米花的吆喝，便急不可耐的缠着爸爸拿米出门，流着口水等在一旁，随着一声巨响，我迫不及待的一把抓起白白的、带着温度的爆米花往嘴里塞，那份柔软的清脆、淡淡的香甜，仿佛融入我的血液，令我无法忘怀!

老人看了看正在发呆的我，冲我微微一笑，低声说：“姑娘，来一份吧，刚出锅的，才五元!”我点点头，掏钱付钱，老人赶紧起身拿起一份装好的爆米花递给我，嘴里还说：“这份刚出锅，火候刚好，姑娘拿好喽!”我伸手接过，看见老人的手指被机器磨的发黑发亮，指甲里布满灰尘，那双手就如冬日的枯枝，令人心生怜悯，短暂的过程，透露出老人的小心翼翼。

我一手拎着袋子，一手伸进去捏出几粒放在手心，粒粒白净、饱满，放进嘴里，淡淡的甜意立刻盈满齿间。这一大袋的爆米花轻飘飘的，我的心里却是沉甸甸的。

告别老人，往回走了许久。秋风乍起，落叶加速了滚动，我缩了缩脖子，回首：老人继续忙活着，那双手缓缓的转动着轮轴，一声巨响，一声吆喝，有规律的进行着。我注意到老人还有几袋没有卖出去，但他仍然不停的爆着，我有些许不解，秋叶飘落间，那些疑惑全部化在了老人勾起的嘴角，也许，老人也在回忆起了许多的过往，心里默默的期盼老人今晚能多卖几份。

我又向前走去，身后又传来“嘭”的一声，一锅新的爆米花出炉了……

口中的香甜还未散去，路上的人已见稀少，不由的想：下一次遇见，又待何时?

**议论文引言范文参考39**

没有人愿意提即的一首歌，潦倒地唱道，“小松树快长大”。是的，松树常青，可它在老化我们也在没有察觉中长大，长大中，多了一种美丽，叫做距离。

儿时，我们用肆意的笑声，装点着欢喜现在，我们用快乐，覆盖了心底。沉默时，发现最中心的那个位置，叫做墓地，追踪墓地的源处，发现长满苔藓的石碑：父母早已为你备好了最初的马匹。我们的未来没有了纯洁，只能涂上父母认为最灿烂的一笔油漆，成了挥霍的世界，还没有计算出失去了哪些。终于懂得为什么哲人告戒自己，最残酷的，是事实。我们早已习惯，把痛苦过滤为笑意，剩下的残渣，叫做记忆。

记忆里，少了份无知，多了层感动。

阴霾的天空，我们从没有关心它和晴朗有什么不同。厄运踩着微笑说还会回来的时候，我们听从，我们等候，甚至守侯。天使也看不透，我们的血液，在灰色空间里渗透。

我不喜欢下雨，虽然我喜欢雨露。

你喜欢看蝴蝶的翅膀被风折落，即便你不愿想象那只蝴蝶就是自己。

她痴痴地期待幸福，即使她不希望得到幸福。

没有人知道，“我们”，是我、你、和她。

我说我听见，我眼里的孩子恭敬地说着“站住，棒棒糖还我”。

你说你书多，输得也多。

她说我们都在紧拉着遥远的梦。

我们试着让心声挣扎，让心声澎湃，可最后，还是无奈。

我们试着用真诚和童年去征服，可最后，还是失败。

我们在无趣中颤抖，终于欣奇地找到了假面的骄傲――成功地把朋友当成对手，可最后，对于各方，都是伤害。

我们在成长，不是为了梦想，是为了父母以我们为傲的渴望。当我们坚定父母之爱的那一秒，他们正慈爱地说你们现在还不能微笑。于是，整个世界都乱了套。成长在光阴的隧道外告诉我孝道，我点头，我只好苦笑着说我会做到。

我在黑暗的街道里奔跑，一路上跌跌撞撞。我没有信仰，只有父母替我选择的方向。

纸船沉落的时候，没有人告诉它是因为微浪的推移金鱼被灌到鱼缸的时候，没有人告诉它那是因为人类好面子的需要。

我唯一坚实的倚靠，是匿迹的欢呼，我被成长的磨砺，砍伐得只剩下暂时的毅力，花园里的杂草丛说我只配被嘲笑，我拄着曾经我们的拥有，倒退着前进。对于以前，我们只能说曾经拥有。忽然记起，你说过，曾经拥有，只是不知足的长久。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！