# 北欧风格论文范文优选12篇

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-12-02

*北欧风格论文范文 第一篇>一、立题依据研究背景自20世纪90年代以来，中国加快建立以社会统筹与个人账户相结合的城镇职工基本养老保险为主体的社会养老保障体系，覆盖范围不断扩大，社会保险基金和财政投入规模持续增长，社会化养老保障体系不断完善。理...*

**北欧风格论文范文 第一篇**

>一、立题依据

研究背景

自20世纪90年代以来，中国加快建立以社会统筹与个人账户相结合的城镇职工基本养老保险为主体的社会养老保障体系，覆盖范围不断扩大，社会保险基金和财政投入规模持续增长，社会化养老保障体系不断完善。

理论依据

养老保险基金管理是为实现养老保险制度正常稳定运行，对基金运营的全过程进行的管理。目前，我国的基本养老保险制度正处于现收现付制向部分积累制转型的阶段，在养老保险基金运行管理过程中，仍存在着诸多风险，严重威胁着基金的安全。本论文通过结合当今我国社会现状分析养老保险基金管理中存在的问题，对此提出相应的看法及对策。论证了养老保险基金管理的重要性。加强基金管理水平，切实做到保值增值，对缓解养老保险基金支付压力，保证我国基本保险制度的平稳运行有着重要的作用。

立题意义

面对日益严重的老龄化问题，我国的社会养老保障体系还不健全，制度运行还需要进一步完善。本文通过对加强养老保险基金管理的对策的研究来进一步的加强理论的学习，并学以致用的运用到实践中去。这样既可以丰富理论知识，又可以为养老保险基金的管理做点研究，为建立健全社会保障体系，发展社会主义市场经济，做点力所能及的事情。

>二、研究内容及方案

（一）研究内容

随着我国人口老龄化的逐步加剧，养老保险基金的支付压力越来越大，现今养老保险基金管理中却存在着各种问题，我国的社会养老保险制度与实际执行不合规、管理尚不规范、基金积累缺口等问题逐渐显现，养老保险基金管理已显得更为重要和迫切。因此，加强基金管理水平，切实做到保值增值，对缓解养老保险基金支付压力，保证我国基本保险制度的平稳运行有着重要的作用。本文就现养老保险基金中存在的几个问题加以分析，结合我国的现状提出了几点对策。

（二）论文提纲

1.前言

研究背景

理论依据

立题意义

2.养老保险基金管理中存在的问题

急于求成的制度转轨带来了超重的历史债务

基金征缴不力导致的新债务

征缴难度大

基金扩面步履艰难

缴费基数偏低

养老保险制度不统一

人口老龄化、高龄化趋势，养老保险负担系数提高

提前退休带来的养老保险基金的收支差

基金投资管理不善，无法满足养老保险基金刚性调节增长的需求

3.完善我国养老基金管理的建议

变当前的“统账结合”制度为“统账分离”制度

加强养老保险基金的征缴，拓宽融资渠道、提高基金供给

加强基金征缴工作

强化征管体系、规范征缴基数、杜绝渗漏

拓宽融资渠道

改革退休制度、降低当期支付规模

应当杜绝提前退休

要适当提高退休年龄，实行弹性退休制度

加强养老基金的管理，增进基金安全，促进保值增值

养老基金的管理

按国家现行政策规定

>参考文献

（三）完成论文所具备的条件

已具备的条件：

1 、师从名家便于交流与学习；

2、 自身学习专业知识有所感悟；

3、 在平时的教学过程中有所总结。

未具备的条件： 缺少文字的记载；

解决方案： 进一步查找，向名家与老师请教，然后得出结论进行文字总结。

（四）参考文献

彭华彰。社会保障审计理论与实务。中国时代经济出版社，20xx

张慧群。加强社保基金审计促进和谐社会建设。江南论坛，20xx

吴宏洛。我国养老基金投资运营的制约性因素。当代经济研究， 20xx

李珍，孙永勇，张昭华。中国社会养老保险基金管理体制选。 北京人民出版社，20xx

肖汉平。“谨慎人”规则在中国养老金投资监管中适应性研究。中国银河证券研究中心报，20xx

詹伟哉。社会保险基金财务研究。武汉大学出版社，20xx.

宋晓梧。我国社会保障制度面临的研究形势。经济与管理研究，.

林义。社会保险基金管理。中国劳动社会保障出版社，20xx.

郑功成。社会保障学：理念、制度、实践与思辨。商务印书馆，20xx.

李绍光。养老金制度与资本市场。北京中国发展出版社，20xx.

张秋霞，蒋建华。保险基金审计。北京经济管理出版社，20xx.

三。进度安排

，登陆平台申请毕业论文（设计）

，选定论文题目，提交论文开题报告

，收集资料，提交初稿

，经过修改，提交二稿

，整理修改后的论文，定稿，交正式打印稿

，实践活动记录

（指导教师对论文选题评议：对选题意义、研究内容和可行性分析等方面做出评议，并提出是否通过的意见）

指导教师签字：

年 月 日

**北欧风格论文范文 第二篇**

一、名著影视的骤然兴起与经典文本的逐渐失落

经典文本的失落源自1895年电影的诞生，在那以后短短的一百年左右时间里，影视狂欢时代华丽的到来如狂飙之风般改变着人类的阅读方式、感知方式。在全新科技手段的推波助澜下，影视大有超越文学、艺术等门类成为霸主之势。研究表明，人类获取的信息83%来自视觉，11%来自听觉，人的眼球对活动图像的感知要比文字语言更具优势，因而从生理上人更倾向于活动的图像而不是静止的文字。这就是我们为什么会对银幕上的一幕幕活剧激动不已的原因。作为“传媒符号”的影视，以其直观、生动、形象的画面带给人享受、放松和娱乐，这种感召力在很大程度上代替了文字阅读。影视的强烈冲击，加上我国由生产型向消费型、享受型的社会转化，外国文学名著丰富的内在世界被沸腾躁动的世界和影视狂欢所遮蔽，神圣的文学被忽略，许多的经典名著被冷落。名著的命运从侧面反映了高校人文精神的失落。社会大环境的变化引发了小环境和学生内环境的变化，给外国文学教学造成了一定的困扰。

二、名著影视和经典文本的异同

名著影视是诸多艺术的混合体，经典文本作为名著影视存在的前提，可以称之为名著影视的母体。名著影视以其强烈的视觉表达效果取得了较于文学的真实感，而今经典文本的短处可能就是文学之所以是文学的理由所在，即文学的媒介——文字。名著影视与经典文本的审美意象的构成方式有很大的不同，所达到的审美效果也不尽相同。经典文本是一种语言艺术，其审美意象就是靠语言媒介来创造的，其文学形象具有间接性和未定型性；名著影视是一种可视艺术，其审美意象是通过声音、图像来构成的，其审美意象具有直观性和形象性。经典文本能使读者在阅读过程中获得创造性的审美愉悦，而名著影视则在一定程度上限制了观众的审美想象，既表现了美，但又在一定程度上破坏了美。

三、在外国文学教学中名著影视和经典文本的关系

1.根据教学的需要，正确筛选影视资源，观摩完整的原著影视

面对大量的名著影视，其中必定是良莠不齐，我们应选取与教学需要相关的且与原著精神风貌一致的影视资源，使其成为课堂教学的组成部分。外国文学课程本身有综合性、异源异质性强的特点，使得作品中出现的特定历史、宏伟的战争场面、充满神话色彩的图景、特定地域的民俗风情以及宗教的主题等仅凭想象我们可能永远都无法理解其中震撼人心的力量，而观看名著影视则能让学生更好地理解经典文本的意境与思想，也能促进学生重新阅读文学原著，更好地理解作品的内涵与意蕴。

2.针对不同的专业，教学中名著影视和经典文本要各有侧重

对于传统的汉语言文学专业，我们要以坚持经典文本为主、以名著影视为辅助的原则。经典文本阅读是教学中基础的环节，没有文本阅读的支撑，学生无法获得对文本最直接的体悟，对文本的思想内容、艺术特点更是无从了解，听课味同嚼蜡，毫无效率可言。在教学中引入名著影视作为辅助手段，展示那些精彩的或是有悬念的片段，一方面可以让学生获得感性的认知，引起学生的兴趣，使他们能在课下主动阅读原著，另一方面可以激活学生的经验世界，拓展学生的知识领域。

3.名著影视与原作对照，引导学生回归文本

教师要立足于经典文本，在教学中运用一些精彩的电影或片例，利用学生的好奇心用对比的方法提出一些灵活有趣的或悬念性的思考题，促使学生对经典文本的回归。通过阅读原著和电影对照，然后组织课堂发言、讨论分析、随堂作业等形式，促进学生活跃思想、热烈讨论，从中学习到知识。

四、结语

在教学中可通过名著影视和经典文本的探讨，结合当前人们普遍关注的社会现象、社会问题，提出深层次的问题，激发学生对社会、人生价值和意义的思考，培养学生良好的心理素质和健全的人格，使他们正确认识自身和社会，成为有道德感、责任感的人。

**北欧风格论文范文 第三篇**

>一、 全球家具业统计

>全球家具总产值

上世纪80年代，全球家具总产值为800亿美元，XX年全球家具总产值为XX亿美元，其中：7个主要工业国（美、意、德、日、加、法、英）占63%；所有发达国家占78%；发展中国家占22%；（其中中国和波兰发展迅速）

>中国家具总产值

1983年中国仅有家具企业3400多家，从业人员36万人，家具总产值22亿元。XX年，中国有家具企业5万余家，从业人员500余万人，家具总产值2024亿元，约200多亿美元，占世界家具总产值的10%，仅次于美国，成为世界上第二大家具生产大国。

全球家具贸易总额

XX年家具国际贸易总额约为530亿美元，家具出口最多的国家为意大利、中国、加拿大和德国。根据csil预测，XX年全球家具贸易已越过630亿美元。

>中国家具出口总额

XX年中国家具出口总额为亿美元，约占全球家具国际贸易总额的10%，XX年中国家具出口总额为亿美元，仅次于意大利。但据法国《论坛报》报导，从1994年至XX年中国家具出口增加了，达97亿欧元，在世界家具市场所占分额达，超过意大利，成为第一家具出口大国。

>家具消费

全球家具消费最多的三个大国是美、日、德三国，其中美国年消费家具669亿美元；日本年消费家具324亿美元；德国年消费家具245亿欧元，三个国家合计占全球家具消费总额的60%。

在世界家具工业大国中，年消费家具超过100亿美元的还有意大利、法国、英国、中国和巴西，中国已成为世界家具消费大国之一。中国家具消费市场已成为国际化的家具大市场。近20年来全球家具制造技术飞跃发展。

结构进步：由传统的榫印结构→32mm系统全拆装结构。

设备进步：由传统技术→数控机床、机器人。

生产方式进步：由大批量生产方式→小批量多品种生产方式（精良生产，即时化生产、大规模定制）

产品标准化进步：由传统的标准化→具有无限选择的标准化。

>二、中国家具产业的发展与变化

>全国家具主要产区基本形成

珠江三角洲产区：深圳、东莞、顺德、广州、中山；

长江三角洲产区：江、浙、沪；

环渤海湾产区：京、津、河北、山东、辽宁；

中西部川陕产区：重庆、四川、陕西。

此外，还有黑龙江和福建两省也是家具企业集中的产区。

>家具生产链基本形成

上游产品生产链：各类人造板、复面、封边材料、涂料与胶料；

中间产品生产链：各类家具零部件；五金配件；装饰部件。

终端产品的组装与营销。

>家具工业园区建设风起云涌

以地方家具协会牵头的地域性的家具工业园；

以大企业领头的家具工业园；

以某类产品为主家具工业园。

>家具市场规模宏大

目前，全国家具营销总面积达2500万平米。主要有如下类型：

大型家具集散地：如广东顺德乐从家具一条街，总面积近100万平方米；苏州里口家具一条街达40多万平米。

家具商厦：如人事专业家具营销的遍布全国的“金海马”、“吉盛伟邦”、“红星”等。

家居广场：将家具与装饰材料，家居用品和饰品相结合的商业广场，如“好百年”、“百安居”、“美克·美家”意大利生活馆等。

专业家具市场：如中山大涌的红木家具市场，中山三乡和宁波慈溪的古旧家具市场等；

其它营销场地：百货大厦内的家具商场和分散的家具品牌店、专卖店等。

**北欧风格论文范文 第四篇**

1选题

1．1作家作品论

1．2理论研究

理论研究是目前外国文学研究中的一个热点，但其研究难度也比较大，它要求研究者要有一定的理论功底和较好的文本分析能力。如透过萨特的作品分析他的存在主义哲学理论就是这方面的范例。选择此题作为研究对象，文本细读只是一个基础，目的是总结萨特创作中所体现的存在主义思想，进而发掘萨特对世界小说、乃至20世纪现代主义的独特贡献…1。做这方面的选题对综合能力的要求往往更高，既要求研究者精细的文本细读和分析能力，又要求有理论的思考和深度，而研究者的最终研究与写作的动力则是一种理论冲动和热情。思辨能力不是很强的研究者选择这类题目时需要慎重。

1．3流派研究

流派研究也是外国文学研究的一个重要领域，尤其是20世纪。20世纪外国文学的重要特征是流派纷呈，现代主义文学，更是表现出鲜明的流派特征。每个文学流派在体式、风格、美学、技巧等方面都有自己的特殊性，有自己与众不同的认知世界和传达世界的独特视角，有自己不同的哲学、心理学背景，是很难与别的流派混淆的。因此，从流派的角度进入20世纪外国文学研究，是比较常见又可行的做法。比如研究意识流小说的表现技巧、荒诞派戏剧的表现手法等等，都是比较适中的论题。在选择流派研究时，切记不要选题太大。有些人选择像“20世纪现代派研究”、“19世纪现实主义文学研究”诸如此类的题目。这类题目不太具有可选性，主要是相对于研究者的研究水平而言的。尤其是年轻的外国文学研究者或在读的学生，以他们对外国文学知识的掌握程度来看，此类题目很难驾驭：篇幅有限，论题说不清楚；篇幅过长，又容易做成讲稿。因此，最好选择小的切口人手，“小题大做”。“大处着眼，小处人手”的好处是既可以由浅人深，层层深入，又能体现文学研究的具体性。文学研究论文毕竟不同于其他学科的论文写作，它是建立在对具体感性的文学现象的领悟和感受基础上的。

1．4思想研究、主题学研究

**北欧风格论文范文 第五篇**

近年来，我们在新闻中不断的听到高等院校学生公寓火灾时有发生，使一些年轻学生不幸丧生，这带给我们的教训是惨痛的。作为一名合格的设计者，加强防火预防成为了不容忽视的重点。作为一个设计者，更应该首先考虑人师生门的人身安全。现代学生也逐渐在这些方面快速的发展。现代学生公寓都会考虑疏散通道、安全出口畅通。每座学生公寓要保证至少有两部疏散楼梯,禁止占用、堵塞疏散通道；在使用和营业期间疏散出口、安全出口的门不应锁闭；封闭楼梯间、防烟楼梯间的门应完好，门上应有正确启闭状态的标识，保证其正常使用；常闭式防火门应经常保持关闭；需要经常保持开启状态的防火门,应保证其火灾时能自动关闭；自动和手动关闭的装置应完好有效；平时需要控制人员出入或设有门禁系统的疏散门,应有保证火灾时人员疏散畅通的可靠措施；安全出口、疏散门不得设置门槛和其他影响疏散的障碍物,且在其范围内不应设置台阶[10]。

**北欧风格论文范文 第六篇**

>一、选题的依据

现代室内设计要求理性、简洁、功能至上，随着科学技术的发展和人类文明的进步，生活质量不断提高,现代人觉得现代简约风格的装修更适合自己的房子,自己的生活.现代简约风格的家居设计起源于1919年成立的包豪斯学派的现代风格，其核心是实用功能主义风格。重视功能和空间组织、结构的形式美，其造型简洁，尊重材料本身的性能，自身的质地及色彩配置效果。现代风格在材料上，首选铁制构件、铝塑板或合金材料;在设计上，会把机构组织暴露在外，注重室内外、整个房间的沟通与搭配;在颜色上，多用白色、灰色作为主基调色，并搭配其他颜色的家具，表现个性及张力。简约风格多以规则几何，线条为主要元素，突出功能美。较多采用黑、白、灰等中间色为基调色，也可适当搭配其他色系，起到跳跃眼球的功效，亦能活跃室内气氛，让生活为之更加轻松、和谐。适合高级白领、单身贵族。而在此基础上人们对室内家装的设计要求也越来越理性化,具有人性化功能的室内设计应运而生。它的新式概念,亲切,自然,广受大众青睐,已成为现今的主流。

>二、课题研究的主要内容及拟解决的主要问题

(一)主要内容:1.将120平方的户型设计成现代简约风格的室内空间;客户是一对年轻的新婚夫妇，两人都是高级白领，收入在中等偏上，没有孩子，平时工作忙碌，没有太多的时间来打扫房间，所以选择现代简约风格，简单，实用。

2.现代室内装饰行为中的人性化设计的具体表现;

密斯凡得罗提出“less is more”，并由“少即是多”衍生出简约主义，倡导“简约而不简单”的生活哲学。在横平竖直的干练中寻求一种平衡的美感，用更加精细的工艺与考究的材质，展现出工业化社会独有的精致与个性。富于时代感的空间内外通透，在没有任何多余的精炼风格中，高雅品味表露无遗。

现代简约风格特点:

(1)室内空间开敞、内外通透，在空间平面设计中追求不受承重墙限制的自由。

(2)室内墙面、地面、顶棚以及家具陈设乃至灯具器皿等均以简洁的造型、纯洁的质地、精细的工艺为其特征。

(3)尽可能不用装饰和取消多余的东西，认为任何复杂的设计，没有实用价值的特殊部件及任何装饰都会增加建筑造价，强调形式应更多地服务于功能。

(4)建筑及室内部件尽可能使用标准部件，门窗尺寸根据模数制系统设计。

(5)室内常选用简洁的工业产品，家具和日用品多采用直线，玻璃金属也多被使用。

现代简约家具风格特点:

(1)强调功能性设计，线条简约流畅，色彩对比强烈，这是现代风格家具的特点。

(2) 大量使用钢化玻璃、不锈钢等新型材料作为辅材，也是现代风格家具的常见装饰手法，能给人带来前卫、不受拘束的感觉。

(3)由于线条简单、装饰元素少，现代风格家具需要完美的软装配合，才能显示出美感。例如沙发需要靠垫、餐桌需要餐桌布、床需要窗帘和床单陪衬，软装到位是现代风格家具装饰的关键。

现代简约装饰品风格特点:

现代简约风格饰品是所有家装风格中最不拘一格的一个。一些线条简单，设计独特甚至是极富创意和个性的饰品都可以成为现代简约风格家装中的一员。

(二)拟解决的主要问题:从户型上看，空间布局趋向合理，首先保证原空间的合理性，其次尽可能大合理利用空间，从硬装和软装各方面体现现代简约风格的特点,符合现代人的居住理念.并从中体现现代室内装饰行为中的人性化设计与现代室内装饰行为的关系.

1、从空间分布上看：有主卧、次卧、书房、客厅、餐厅、厨房、主卫、客卫以及两个阳台。空间布局较合理。在设计中，注意的是主卧的空间利用，从原图上看主卧的面积与客卧差不多，所以我在设计中减小了主卫的空间，以扩大主卧的面积，使其与次卧区分。而书房的位置在厨房的对面，从而我觉得不适合做卧室，并且从客户关系来说，没有必要做三间卧室。所以这两个问题是设计中要重点解决的问题。

2、从风格上来看:从硬装的墙面刷漆和地板铺设，到软装的家具和装饰品的选购，无不体现现代简约风格。墙面准备大部分涂白，只在某些需强调的地方采用其他颜色。所有的家具都遵循简约却不简单的原则。尽量避免大量繁复、奢华而不实用的设计。

3、人性化的设计也是本次设计中的一个重点，比如，主卧窗台比较的大，那么我就把它铺上大理石，再放上两个抱枕，白天可以坐上面看书，晚上可以看星星。这就是遵循了以人为本的原则。设计中小到一个杯子，大到组合沙发，如何使设计体现人性化也是一个待解决的问题。

>三、课题研究方法及实施方案

(一)研究的方法：1、大量收集与本设计相关的文献资料，仔细的阅读与 分析;

2、运用已经掌握的信息跟文献资料，比较分析;

3、确定设计定位，绘制草图;

4、进行正图绘制，经指导后进行改良设计.

(二)实施方案:

1.认真的阅读设计任务书，明确设计任务;

2.收集空间规划设计的相关资料，并对户型进行详细的分析;

3.结合户型的分析，对方案进行构思;

4.对构思进行讨论，对方案中存在的问题进行认真的探讨，分析存在的原因并进行修改。在多方案讨论的基础上最终确定空间规划方案;

5.完成总平面cad图、立面图;

6.完成效果图的绘制和设计说明的编写;

7.完成空间规划设计和文本制作;

>四、进度安排：

一、\*\*\*\*\*年11月---教师设计课题准备及汇总;

二、\*\*\*\*年12月---学生选题、汇总及调整;

三、\*\*\*\*\*年1 月---毕业设计课题下达(提供学生详细设计资料，包括(设计要求、原始图纸、成果要求、设计安排等);各教研组上交毕业设计课题、选题汇总资料;

四、\*\*\*\*年2月-5月23日---顶岗实习期间须完成的毕业设计任务

1、\*\*\*\*年3 月上旬---要求上交开题报告;

2、\*\*\*\*年3 月下旬---设计草案，完成初期检查;

3、\*\*\*\*\*年4 月---全部施工图纸，完成中期检查;

4、\*\*\*\*年5 月上旬---效果图、展板、设计说明、ppt等资料;

五、\*\*\*\*年5 月24日---6月16日

1、要求全体毕业生到校，修改、调整或完善毕业设计;

2、指导教师和学生整理有关资料;

3、学生将定稿设计资料输出、打印、刻盘，并完成毕业答辩等.

>五、预期的阶段成果及最终成果

(一)预期的阶段成果

1.准备阶段

结合设计主题完成场地的测绘和设计方案的构思，方案确定与修改。

2.设计阶段

按时完成总体的规划设计，总体的规划设计进行深入的检查，以确保完成的设计是最终成果。总体的规划设计主要包括方案设计和cad平面图、立面图、效果图的绘制。

3.深化和整理阶段

完成总平面图、立面图及效果图的绘制，完成设计说明及图册排版，制作目录。

(二)最终成果

完成设计说明的编写并打印装订成册，完成毕业设计。即设计图纸一套：设计说明、平面图、立面图、效果图。

六、开题理由:

现代人快节奏、高频率、满负荷，已让人到了无可复加的接受地步。人们在这日趋繁忙的生活中，渴望得到一种能彻底放松、以简洁和纯净来调节转换精神的空间，这是人们在互补意识支配下，所产生的亟欲摆脱繁琐、复杂、追求简单和自然的心理。简约主义是由上个世纪80年代中期对复古风潮的叛逆和极简美学的基础上发展起来的，90年代初期，开始融入室内设计领域。本设计旨在以简洁的表现形式来满足人们对空间环境那种感性的、本能的和理性的需求.我将在此基础上对此做进一步的研究。

我已完成毕业设计与设计说明撰写的前期准备工作，可以在此基础上进行正式的设计，现申请开题。

**北欧风格论文范文 第七篇**

>一、课题的意义

在国际国内，家具市场竞争激烈，产品造型花样百出，总结其特点无外乎以下几种类型：花哨，奇形怪状，给生活带来的是一种视觉污染，家居生活需要宁静，惬意；功能单一，外形呆板，随着消费群体的变化，年轻一代已经厌倦这一切，我们的生活需要色彩，需要变化；制作精良，价格却昂贵，只能望洋兴叹。在这样一个追求时尚个性的时代，人们对各种事物都要求体现出自己的个性，房子里的装饰要求符合自己的风格格调，这对于家居产业是一大挑战。这样模块化家具设计就成为一个不错的选择，有一些基本的功能模块，有一些必要的连接材料，这样客户就可以根据个人需要将标准件组装成不同形式和用途的椅子或其它家具，从形式上做到多样， “用最低的成本享受最丰富多彩的家居生活”，努力为消费者营造一个设计的空间，让他们参与进来设计他们的生活，畅想他们的美好未来。家具模块化设计不仅产品满足用户多样化需求的程度提高，企业对市场的响应能力亦增强，新产品的开发与成本降低，还延长了产品的生命周期。

>二、模块化家具设计的发展状况

中国家具产业经过改革开发以来20年的发展，已初具规模。现在还继续着多年来的快速发展。但随着工业技术和艺术设计的创新，中国家具业面临巨大的变革。往抄袭西方设计的道路已不再适合其发展了，只有走原创设计，创立有自己特色的品牌的才是中国家具业的真正出路。功能要求多元化，符合日益丰富起来的生活内容；款式要求多样化，符合日益强烈的个性审美所需。

当今的家具设计界越来越认同并接受这个设计观念，那就是：设计新家具就是设计一种新的生活方式、工作方式、休闲方式、娱乐方式越来越多的设计师对“家具的功能不仅是物质的，也是精神的”这一理念有更多、更深的理解。现代家具正朝着实用、多功能、舒适、保健、装饰等方向发展。

模块化是在传统设计基础上发展起来的一种新的设计思想，现已成为一种新技术被广泛应用，尤其是信息时代电子产品不断推陈出新，模块化设计的产品正在不断涌现。如何使产品的模块化设计全方位地满足市场的多样化需求，应当引起企业经营者、新产品开发人员及其标准化研究者的高度重视。企业一方面必须利用产品的批量化、标准化和通用化来缩短上市周期、降低产品成本、提高产品质量，另一方面还要不断地进行产品创新使产品越来越个性化，满足客户的定制需求。这样，如何平衡产品的标准化、通用化与定制化、柔性化之间的矛盾，成为赢得竞争的关键能力。模块化的产品设计和生产可以在保持产品较高通用性的同时提供产品的多样化配置，因此模块化的产品是解决定制化生产和批量化生产这对矛盾的一条出路。

>三、模块化家具设计的研究内容、研究方法、研究手段、研究步骤

1、研究内容

在了解家具发展历程以及目前家具市场的发展状况之后，参考室内设计师和家具设计师们的重要文献后，试图探讨模块化家具设计在家具行业的发展前景，以模块化的设计理念来解决目前家具行业的突出矛盾，为消费者营造一个舒适丰富的家居环境，达到“幸福生活，从设计开始”的理念；为如何使得企业降低成本，提高企竞争力提供一个参考的方向。同时将大学所学的理论知识应用到实践中，将脑海中天马行空的想法运用各种方法、手段以及合理的步骤做成实物模型，亲身体验设计的全过程，为今后走上设计岗位打下必要的基础。

2、研究方法

3、研究手段

主要通过调查研究，问卷法，论文论证中的实证分析法、比较分析法，文献阅读、资料收集，草图绘制、模型制作、实物制作等设计方法和在指导老师的正确指导，通过对设计方案进行分析研讨，考虑方案的适用性，可行性和美观性和前景，确定最终的设计方案。

4、研究步骤

(1)广泛查阅与本课题相关的资料；

(2)资料整理，分析产品发展所面临的问题及用户反馈意见，提出设计的具体计划，绘制设计草图方案；

(3)手绘草图展示和制作

(4)对设计进行综合的调整，设计确定与具体制作

(5)效果图的制作，版式的制作

(6)模型的制作

**北欧风格论文范文 第八篇**

>一、选题依据（拟开展研究项目的目的、意义）

研究项目的目的：

研究项目的意义：

本系统的应用对传统的政务流程、组织结构进行必要的调整，通过管理理念的创新，转变管理职能，形成新的管理模式和管理流程，使科技管理真正适应目前科技项目主管部门的需要，使科技项目管理工作更加科学、规范，具有较强的可操作性，同时还引入了专家评审机制，使专家和管理机构在评估评审中的作用日益突出，有力地推动了科技计划项目管理的科学化进程，达到加强宏观管理，提高管理效能，促进科技进步的目的。

>二、国内外研究现状（附主要参考文献）

国际上著名的Accenture咨询公司，曾就20xx、20xx年电子政务在23个国家和地区的发展情况做过一个调查研究，并将这23个国家和地区按电子政务发展的成熟程度依序分成四个类别：

创新和领先的国家：加拿大、新加坡、美国；

发展较好的国家和地区：澳大利亚、丹麦、英国、芬兰、中国香港、德国、爱尔兰、荷兰、法国、挪威；

稳步进展的国家：新西兰、西班牙、比利时、日本；

正在打基础的国家：葡萄牙、巴西、马来西亚、意大利、南非、墨西哥。

当然，这个研究尚没有包括像中国、印度、埃及等这样一些发展中国家，也没有包括俄罗斯与东欧一些经济转型国家。

**北欧风格论文范文 第九篇**

我们分公司分两批进行参观学习，通过实际体验和观察学习，发现我们所需改进的方面来弥补我们的不足，分几方面简单阐述：

>1、整体装饰：

从装饰上要比我们专业和舍得投资，整体色调一致，春意夏浓，特别装饰效果大气，而我们店面装饰有点小气，不明显；

>2、商品摆布、特卖货区布置：

几个店面商品以夏款为主，各品牌货品要比我们上的早、全，如阿迪达斯、耐克、真维斯、ABC童装等；特卖区布置井然有序，商品有层次、明显，各种明示牌多而明显，如xxx买一赠一xxxxxx零码处理区xxxxxx今日特价款xxxxxxXX特惠折扣xxx等，都一目了然，吸引人买的感觉，而我们的商品不够丰满，活动折扣简单不明显；

>3、品牌及细节：

超市类商场以休闲类品牌和折扣店形式为主，商品突出丰满、价低、聚人气；百货类商场：高端、品牌多，货品全而丰富，客单价高；家电类较突出，品牌全、专区专卖、明示抢眼，品牌厅面积大，色系分类清楚、能显出品牌档次，而我们由于面积限制，正挂少、侧挂多给人以太杂太满的感觉。

以上通过学习结合我们有限的条件，需要及时整改以下几方面：

1、要求各柜组，要及时将夏季新款陈列到位，夏款少的柜组及时沟通；

2、品牌促销活动明示牌要精致，货品要丰满，促销花车需更换；

3、卫生上要求柜组清理彻底，也希望客服要求和监督公共区域卫生人员；

4、品牌组合上近两个月再次考察品牌，对业绩差的品牌进行更换，争取签合同前到位。

**北欧风格论文范文 第十篇**

家具不仅是一种简单的功能物质产品，而且是一种广为普及的大众艺术，它即要满足某些特定的用途，又要满足供人们观赏，使人在接触和使用过程中产生某种审美快感和引发丰富联想的精神需求。

所以说，家具既是物质产品，又是艺术创作，这便是人们常说的家具二重特点。 家具的类型、数量、功能、形式、风格和制作水平以及当时的占有情况，还反映了一个国家与地区在某一历史时期的社会生活方式，社会物质文明的水平以及历史文化特征。

家具是某一国家或地域在某一历史时期社会生产力发展水平的标志，是某种生活方式的缩影，是某种文化形态的显现，因而家具凝聚了丰富而深刻的社会性。

>调研时间：

20XX年XX月XX日

>调研地点：

大连万和家居广场

>调研目的：

通过家具市场的实地调研，了解家具设计风格、材料、结构以及人们对家具的喜好偏向。

>调研内容：

家具构成要素

家具的构成要素大致可分为四种：材料、结构、造型、功能。家具功能是基础是推动家具发展的动力；结构是主干，是实现功能的基础。这四种因素互相联系，又互相制约。

1、材料

材料是构成家具的物质基础，在家具的发展史上，从用于家具的材料上可以反映出当时的生产力发展水平。除了常用的木材、金属、塑料外，还有藤、竹、玻璃、橡胶、织物、装饰板、皮革、海绵等。然而，并非任何材料都可以应用于家具生产中，家具材料的应用也有一定的选择性，其中主要应考虑到下列因素。

（1）加工工艺性。

（2）质地和外观质量。

（3）经济性

（4）强度。

（5）表面装饰性能。

2、结构：

结构是指家具所使用的材料和构件之间的一定组合与联接方式，它是依据一定的使用功能而组成的一种结构系统。它包括家具的内在结构和外在结构，内在结构是指家具零部件间的某种结合方式，它取决于材料的变化和科学技术的发展。如金属家具、塑料家具、藤家具、木家具等都有自己的结构特点。

另外，家具的外在结构直接与使用者相接触，它是外观造型的直接反映，因此在尺度、比例和形状上都必须与使用者相适应。例如座面的高度、深度、后背倾角恰当的椅子可解除人的疲劳感；而贮存类家具在方便使用者存取物品的前提下，要与所存放物品的尺度相适应等。按这种要求设计的外在结构，也为家具的审美要求奠定了基础。

3、造型：

家具的外观形式作为功能的外在表现，具有认识功能，因此，具有信息传达和符号义；还能发挥其审美功能，从而产生一定的情调氛围，形成一定的艺术效果，给人以美的享受。

4、功能：

可把家具产品的功能分为四个方面，即技术功能、经济功能、使用功能与审美功能。 家具分类:

（一）此次调研的家具按风格主要分为：古典家具和现代家具

（二）按地域主要分为：东亚家居、东南亚家具、地中海家具、北欧家具、西欧家具、北美家具、拉丁美洲家具、非洲家具等

（三）按材质主要分为：木质家具、金属家具、玻璃家具、石材家具、 藤制家具、布艺家具、皮革家具等

（四）按 应用角度主要分为：室内家具、室外家具（城市家具）

（五）按功能角度可以分为：坐具、床、柜子、桌椅等

（六）按档次角度可以分为：高档家具、中高档家具、中档家具、中低档家具等等

一、此次调研的家具城里的家具按风格主要分为现代家具、欧式古典家具、中式家具等。

1、现代家具

a、简洁明快、实用大方。因为“极简主义”的生活哲学普遍存在于当今大众流行文化中。

b、依靠新材料、新技术加上光与影的无穷变化置现代风格家具。

2、欧式古典家具 欧式古典家具主要分为“巴洛克式家具”和“洛可可式家具”，他们主要有三方面的特点：

（1）讲装饰：不管是“古典”还是“新古典家具”

（2）重雕工：“巴洛克式家具”都有复杂而精美的雕刻花纹，“新古典家具”的线条则更为明快一些，以嵌花贴皮来呈现质感。

（3）偏艳色：尤其是“巴洛克式家具”色彩都很强烈，其中又以金色为其主色，多用镀金或以金箔来装饰，显得金碧辉煌。“洛可可式家具”的色彩较为柔和米黄、白色的花纹图案是其主色，“新古典家具”色彩较偏向暖色系，如原木色等。

3、中式家具：中式家具的特点是在室内布置、线形、色调以及家具、陈设的造型等方面吸取传统装饰“形”、“神”的特征，以传统文化内涵为设计元素，革除传统家具的弊端，去掉多余的雕刻，糅合现代西式家居的舒适。根据不同户型的居室采取不同的布置。

**北欧风格论文范文 第十一篇**

日益发展的社会，快捷化的生活，导致人们对室内家具的要求越来越高。为了让我们开阔眼界，更加了解现在的家具设计，为此老师带我们参观了红星美凯龙。在那些品牌中我最喜欢的就是豆丁庄园为孩子打造的安全梦幻的家具王国。

豆丁庄园全实木青少年家具为香港润年家私旗下品牌，采用俄罗斯樟子松，全实木制作，同时采用无毒、环保的水性漆涂装工艺，结合欧美人文设计理念，融合中式家具的传统工艺，以独特的符合人体工程学的原创设计风格，全心全意为孩子打造一个健康、快乐的居家生活空间，为家人创造一个温馨、愉悦、舒适的生活环境。

健康、环保、低碳、已成当今主流共识，实木家具渐成一种趋势，特别是青少年儿童家具，为了孩子的安全与健康，豆丁庄园视孩子成长为己任，以纯真、质朴、简洁、实用的风格，展现青少年理想生活的个性形态，是健康家居文化的倡导者。

豆丁庄园分为三个系列，分别为：北欧简约系列，美式贵族系列，地中海系列。 北欧简约系列卧室家具——北欧是个冬季漫长的地方，白雪覆盖大地的时间也很长，森林和海湾甚至城市总是给人静逸的感受。北欧风格就是把这种森林，海洋，安静带回室内空间。北欧风格家具的男孩女孩都可以使用，运用温暖的木质地板，浅色的墙面，局部墙面采用反差较大的木质，家具采用的是目前为止最健康环保的水性油漆，清水最为唯一的稀释品，无刺激性。对小朋友的健康发展无危害。

对于现在的社会价格也是适中的，简约的家居风格如宜家的产品，处处体现简洁实用。象牙白的家具简洁大方，床，床头柜书柜，整体统一，流线大方的设计，给人利落的感觉，象牙白搭配温暖的布艺，给人营造了温馨的感觉。色调的统一和谐，绿色的墙纸搭配落叶，白色的家具，使小朋友身处大自然之中。书桌的设计理念：健康、简洁明快、静逸和舒适感是它的主要特点。豆丁庄园的北约简约的风格在社会上得到了很大的认可，简约时尚的设计，适中的价格，造就了现在销售颇好的北欧简约系列家具

材质：樟子松。

价格：床价值：3000元左右，床头柜：700左右。书柜：20\_左右，书桌：1500左右。

美式贵族系列

组合柜——它的设计理念在于外观简洁大方，注重家具细节，有古典情怀，多种风情融于一体。这款白色的柜子高低错落的组合，给人营造了一种视觉上的冲击，仔细看去，抽屉处有雕刻花纹，精致有不失大方，非常符合女孩子的.甜美优雅的气质。浪漫的公主床，较低的设计，考虑到了小朋友的身高，床的波浪形设计，搭配粉色的床单，简洁大方的床头柜，四支支撑点的设计，打破了以往床头柜的设计理念粉色与白色的色彩搭配营造了一个浪漫可爱的氛围，给女孩带来正面的影响，有利于培养孩子独立的性格。100%的纯实木打造的家具，无害，无刺激的喷漆，美式贵族的设计，精致的雕刻，为我们打造了物有所值的儿童家具。

材质：樟子木

价格：组合柜子：4000左右，衣柜：5200左右，床：6000左右，床头柜：3000左右

地中海系列

双人床——地中海风格以蓝色为主，拱形浪漫空间是地中海”的建筑特色，建筑中的圆形拱门及回廊通常采用数个连接或以垂直交接的方式，在走动观赏中，出现延伸般的透视感。此款双人床打破了以往双人床死板直来直去的设计。在双人床的设计基础上增加了曲线的设计，衔接上下层的曲线设计，形成一种独特的浑圆造型，显得比较自然是这个设计富有了生命力，“小楼梯”更是另有玄机，增加了楼梯之间的厚度，各个阶梯也可以作为储物柜，节省了很多空间，大有小空间充满大智慧的感觉。很适合男孩子新奇性格，也给孩子们增加了很多的乐趣。地中海风格的家具，如果搭配蓝色的壁纸会更活泼，大方。好的颜色搭配能给人带来欢乐，带给人正面的影响。

材质：樟子木

新颖的双人床价格为：2500左右。

总结：通过这次调研，颠覆了我心里对家具的理解，打破了，我对家具的定义，也看到并且初步了解了很多家具品牌，家具设计和人类一样在同步发展，变得更加适应人体的需求，在朝着多样化，功能更多，实用性与美观兼备的方向发展。

**北欧风格论文范文 第十二篇**

欧洲社会福利制度文化渊源探究

摘 要：从福利文化的角度出发，探索欧洲社会福利制度背后的文化渊源，通过对北欧、西欧和南欧福利文化的解读，发现福利文化对福利制度产生发展过程中所形成的巨大力量，从而对我国构建社会福利文化得出启示。

关键词：福利文化;福利理念;欧洲社会福利制度

欧洲是福利制度的诞生地，也是福利制度发展和改革的集中地。

然而欧洲内部的社会福利制度也存在着差异性。

随着学者们对欧洲社会福利制度的研究，福利文化逐渐成为全新的且不可忽视的因素。

本文试图从欧洲社会福利文化出发，将欧洲福利制度发展源头追溯至欧洲福利文化渊源，由此来探索欧洲社会福利制度在产生和演进过程中的差异性。

一、欧洲社会核心文化价值观

欧洲社会的科学、法律和伦理的源头都可以追溯到希腊哲学、罗马法律和基督教道德这三者。

希腊哲学指导人们区分真假，罗马法律则用来指定规则，基督教的宗教伦理主要用来辨别善恶，这三者是欧洲社会起源的是非标准。

欧洲社会文化发展的渊源也必然追溯到古希腊文化、古罗马文化以及古希伯来文化。

(一)“个人为本”的价值观

欧洲传统文化的主流价值观具有明显的个人主义色彩。

古希腊文化中倡导发扬个人人格。

而基督教教义中宣称人人平等，人生来就有罪，但只要能过通过苦难的考验，即可进入天堂。

个人为本价值观最直接的体现就是文艺复兴运动，其倡导的科学、自由和个性解放的人本精神是整个欧洲或西方文化个人之上特征的基础，“天赋人权”的思想理念开始渗入到欧洲文化的各个方面，欧洲社会福利文化也不例外。

(二)“博爱互助”的价值观

欧洲传统文化与东方传统文化最明显的不同在于，东方传统文化过于强调以血缘关系为纽带的差序之爱，欧洲则主张淡化血缘，主张普遍的博爱精神。

基督教主张不分远近亲疏的普遍之爱，强调对弱者的爱。

基督教主张不嫌弃罪人等被社会遗弃的人，也不敌视和自己意见不合的人。

基督教这种普遍的博爱精神带有浓厚的普世主义色彩。

这种以博爱为基础的基督教精神和互助的价值观也成为欧洲社会福利制度建立和发展的基础价值观。

(三)“自由民主”的文化传统

民主和自由是欧洲社会文化标榜的基础价值观。

民主最初发源于古希腊文化中，最初只是具有社会学意义，后来则形成政治生活中的原则和体制。

古希腊文化中的民主指一种由公民集体行使政治权力的统治形式，从而把民主与专制独裁和无政府状态区分开来。

古罗马的罗马法确立的公民的合法权利和义务较早地论证了国家和个人的全系，以及政体思想中的分权和制衡观念，构成了现代民主政体的重要基础。

此外，文艺复兴运动和新xxx的理论与实践破除了中世纪等级制度，提高了个人在社会中的地位和价值，促进了有利于民主成长的观念和形势的发展。

二、欧洲核心文化对构建福利制度的影响

在欧洲社会发展过程中，其核心文化基本上是围绕着宗教教义的发展和变化而产生的，尤其是在欧洲占统治地位的基督教就是当时社会福利制度的福利文化来源，基督教教义直接指导这各种宗教团体的慈善活动。

(一)宗教关怀形成福利萌芽

基督教教义强调“爱人如己”，认为人类生命价值的神圣与善待需要帮助之人的可贵，并用行善作为基本教义来约束xxx。

随着基督教xxx的扩展，“爱人如己”的博爱精神也开始扩展。

初期的“爱人如己”只是体现在基督教内部对贫困者的关爱或信徒之间的扶持。

而之后基督教信徒数量的增长也促使基督教力量的加强，基督教教会也开始拥有越来越多的行xxx力，关爱社会所有贫困者也逐渐成为基督教的责任。

即使在宗教改革后，教会权利缩小的情况下，宗教的慈善救助依然是社会福利制度的重要环节和补充保障。

早期的基督教教会所开展的福利保障主要体现了对社会弱者的关爱，如由教会创办老年之家收留孤寡老人，满足老年人的生存需要;教会创办孤儿院来救济孤儿等。

此外，基督教还是关注对病人的关注与救治，建立了世界上最早的志愿性质的机构――医院。

(二)博爱互助推动社团保障

随着宗教慈善活动在社会发展中越来越多，其救助弱者的理念逐渐开始派生出弱者互助的概念，形成帮助有困难的人是一种自愿的、合乎道义的行为准则。

行业协会作为社团保障的雏形开始出现。

商业的发展、商品经济的繁荣促使了商人行会、手工业者行会的空前发展。

这些行会的产生和发展都具有民主和互助的精神，行会一方面推动了商品经济的再发展，另一方面保障了行会内部成员的经济安全。

从本质上而言，行会是一种由团体对其成员所保证的基本生存保障制度，也是现代社会保险制度起源的组织渊源。

(三)个人权利弱化了家庭保障功能

欧洲家长制的价值观认为，家长权利的获得不是基于血缘关系而是基于财产占有权，以此拥有人身支配权。

而随着私有制进入家庭内部，个体家庭中父子、兄弟乃至夫妻各自拥有私人财产，这就为每个成员的人格独立奠定了基础。

法律关系、权利关系也就必然进入家庭内部，成为家庭成员的主要关系。

独立人格促使人们对个人权利非常重视，公民意识的觉醒也促使人们对自我权利的要求更为细致和精确，越来越多的社会保障责任由政府和社会进行分担，从另一个方面而言，家庭的保障功能逐渐弱化。

这对欧洲社会福利制度的形成也产生了重要影响。

三、欧洲社会福利制度的思想渊源

由于地域、宗教、历史发展等因素的差异，欧洲社会福利制度的思想来源也各不相同。

尤其是北欧国家、西欧国家和南欧国家在社会福利文化的形成与构建过程中有很大不同，因此导致了这三个地域的社会福利制度上的差异性。

(一)北欧：合作的社会民主主义

以瑞典为代表的北欧国家属于典型的合作式集体主义福利文化，瑞典政府为全体国民建立了“从摇篮到坟墓”的全方位的社会福利制度，其不仅保障覆盖面很宽，其保障水平也很高。

这种全方位的国家化福利模式的基础就是来源于新教路德教义的“合作”的集体主义福利文化。

瑞典是典型的基督教信仰的国家，其国民大部分信仰基督教路德xxx。

路德教义个人与教会好不妥协的精神导致了教会和国家的民主原则。

路德教义中不排斥政府对国民的福利保障责任，而且不主张教会有超越国家的垄断权利。

在路德教义的影响之下，瑞典形成了“合作”的文化传统，并且对社会民主党价值观的形成产生了深刻影响。

社民党执政的理念奉行“中立”政策，对内实行“团结、合作”的政策，倾力于建立完善的、高水平的、覆盖全民的福利国家，并由国家供给福利资源。

瑞典福利国家制度的价值观念是合作、博爱、自由与平等。

在对待社会福利方面，社会民主党强调平等与民主化，认为福利国家能够通过和平手段达到消除贫穷和实现平等，并最终形成社会一体化的价值理念。

正是这些主张构成了瑞典社会民主党的指导思想原则和追求的价值目标，并通过长期执政将其有机结合到瑞典的福利制度安排中，从而形成了独具特色的瑞典合作式国家化福利模式。

(二)西欧：自助的保守主义

德国是西欧国家中社会福利制度比较有特色的国家，其原因在于德国是世界上第一个以社会保险作为制度保障的\'国家，其社会保障制度的发展与其自助的福利理念有很大关系。

德国是以“法团主义”的保守主义意识形态观作为其福利文化基础，强调国家、家庭与市民社会的协调与平衡。

保守主义文化观强调阶级协调、社会团结，倡导集体主义，崇尚社会团结，把社会保障的制定看作是阶级之间相互妥协的过程，这种福利文化观鼓励强有力的市民社会的形成。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！