# 教师口语论文范文大全(推荐7篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-12-02

*教师口语论文范文大全 第一篇案例：凌小刚是我班成绩优异的学生，他天资聪颖，思维敏捷。学习上的许多问题都难不倒他。充满朝气的他，无论课内还是课外，总可以见到他活跃的身影。可是，接触时间越长，我越是发现他身上存在着不少思想问题，比如：自我感觉过...*

**教师口语论文范文大全 第一篇**

案例：凌小刚是我班成绩优异的学生，他天资聪颖，思维敏捷。学习上的许多问题都难不倒他。充满朝气的他，无论课内还是课外，总可以见到他活跃的身影。可是，接触时间越长，我越是发现他身上存在着不少思想问题，比如：自我感觉过于良好，优越感太强，争论问题时喜爱咄咄逼人;凡事喜欢自我为中心，喜欢吹捧，看不起其他同学;他是独生子，父亲是一家私营企业的老板，经济宽裕的他出手大方，经常买零食或买一些不切实际的明星“大头贴”，花钱如流水。

像凌小刚这一类的优秀生在我工作中还遇到过不少。这一类学生成绩优异，深受老师、家长的喜爱，同学对他们也是分外敬佩和赞赏。所谓“一俊遮百丑”，这种看待事物的观点更常出现在老师和家长对待学生这个方面。人们看到的通常只是优秀生优异的成绩，却忽视或放松了对他们思想、纪律、心理和人格方面等的要求和教育，甚至在他们犯了错误时也容易得到别人的庇护或谅解。久而久之，就形成了优秀生骄横无理、自命不凡的性格。同时，优秀生当中也有许多是独生子女，由于家长的溺爱，激励方式不当，如过于注重物质奖励或金钱奖励，使他们滋生了不断膨胀的“物欲”，产生了不正确的消费观念，养成了铺张浪费的恶习。

针对凌小刚同学存在的思想问题，我主要是从以下两方面加以纠正和引导的：

对策一：学理财，培养正确的消费观。

为了使小刚同学改变不正确的消费观念，学会“理财”，我有意识让他担当班级的“财务管理员”。每年，我都要求任教班级的学生把班级废纸或废品收集起来，卖给废品店，换得一些学习用品，以供大家使用。这一举措不但增强了学生的环境保护意识，更重要的是能让学生明白钱来之不易，要把钱花在最急需的方面。小刚同学自担任管理员以来，表现非常突出。除在学习之余认真收拾、整理废纸外，还把每一项收入和支出记得清清楚楚，成了我们班出色的“财务管理员”。班级角色的转变也带动了他生活中的转变，原来花钱如流水的他渐渐变得“吝啬”起来，校门口的小店再也看不到他熟悉的身影。但是，“吝啬”的他却在一些献爱心活动中表现得异常“大方”。在那次“一方有难，八方支援”的救灾募捐活动中，他把自己积攒下来的40多块钱大方地捐了出去，得到了学校和同学们的赞扬。

对策二：找不足，增强“危机感”。

著名作家冰心曾经写过一首寓意深刻的诗：“墙角的花，当你孤芳自赏时，天地便小了。”这首诗告诉我们，如果一个人只看到自己的长处，看不到自己的不足，久而久之，他就会固步自封，停滞不前。原来的凌小刚就是这样的同学。针对他的这个问题，我在班内设立各种竞争机制，例如根据学生学习能力的高低，分成不同层次的学习小组，建立小组竞赛制度。为使凌小刚这类优秀生认识到自己的不足，增强“危机感”，我把他们分在了同一个小组，每次检测或竞赛都来比比高低。这一做法挫去了这类优秀生由来已久的“锐气”，转变最明显的就是小刚同学。一次阅读能力竞赛，小刚同学排在该小组的倒数第二，一向咄咄逼人的他一下子变得沉默不语，静静地坐在座位上纠正错题。他在日记中写道：“我满以为这次考试一定可以拿到本小组的前三名，没想到他们太厉害了，把我赶下去了……”就这样，他在竞争中找到了自己的不足，并懂得了要发奋自励，勇往直前。

凌小刚同学这一案例说明，大胆地让学生在实践中接受情感体验，培养能力，创设竞争环境，让学生在竞争中找到不足，挫去“锐气”，是纠正优秀生思想误区的最有效的方法。这比苍白的说教会更有实效，更能让人领略喜出望外的愉悦!

**教师口语论文范文大全 第二篇**

《口语交际习作五》教学设计案例

教学目标

1．通过辩论活动，引导学生从不同角度看待科技进步问题，培养学生思辨能力。针对对方观点运用自己准备的事实材料有理有据进行反驳，培养学生认真倾听与表达能力。

2．激发学生表达真情实感的欲望，引导学生把内容写具体，语句通顺，意思表达清楚，发展学生的个性习作。

课前准备

1．出示辩题，根据学生所选辩题和立场组成正反双方阵营。

2．根据自己所选辩题查找资料积累事实材料为反驳对方做充分准备。

3．翻阅自己的日记或调查同学、老师、家长，回顾自己的经历，并填写调查表。

调查内容：

感兴趣的人

感兴趣的事

感兴趣的景

感兴趣的……

课时安排：

3课时

第一课时（口语交际）

一、谈话导入，引入辩题

**教师口语论文范文大全 第三篇**

20xx-20xx学年第二学期教师口语教学总结 转眼一学期似乎在眨眼间又结束了，不得不感慨时间的飞速流逝。这学期我兼10秋小教4、5班的教师口语课，总体来说在学期末的考试中取得了比较优异的成绩，但是还是班上有个别的同学存在一些问题。

这学期，我的教学计划是从听记的训练开始的，首先让同学们了解听话能力在人们日常言语活动中的重要地位，以及了解四种听话的方法。最后训练和提高听记的技巧，把握快速听记的技巧。重要的听话能力是人们不可或缺的主要途径之一。按说这本是一些枯燥乏味的内容，但是我通过穿插游戏和学生之间的互动，使同学们注意力集中，刚开始训练听记的效果还不错。接着上听话联想的训练，在这一块中，主要考察大家平常的阅读和听记能力了，比如我会在黑板上板书一些歇后语、近义词、反义词让同学们将答案写在笔记本上，或是准备一篇段子，让同学们自由想象连接后面的故事等等，从而调动学生学习的情绪。 在讲到听力概括的时候，感觉同学们学起来就有些力不从心了，不知道是觉得学习内容枯燥乏味呢？还是觉得内容很难，听力概括就是将自己听的文章用简短的话语概括它的中心思想，然

后通过自己的语言复述给同学们听，在这课上，学生学得有些不起劲了！

**教师口语论文范文大全 第四篇**

当我们重复使用一个短语或单词的时候，不仅会给人以词汇量过小的感觉，有时甚至也会造成误解，这对于托福口语分数是很有影响的。我们来看一个例子：

My teacher wrote the assignment on the chalkboard. The assignment was on thechalkboard until the teacher erased the assignment after we had all done the assignment.事实上这句话的观点会更加清晰，如果我们将重复的词替换为其他表达的话。我们再来看看改进后的表达：

My teacher wrote the assignment on the chalkboard. She erased the board after we had allcompleted the task.

其中 assignment 被替换为 task; teacher 变为了she; chalkboard 被改为了board. 不但句子显得更加生动活泼不刻板，信息量也比原来要多了。

综上所述，小站君建议大家在托福口语表达中尽量不要使用容易产生歧义的语法结构，也不要重复使用相同的词汇，如果口语表达中农犯了这些错误是有可能会导致口语低分的，所以一定要在练习中养成好习惯，避开这些错误表达。

托福口语话题材料——城市热点

常用词汇：

apartment, banks, bookstore, building, cafeteria, capital, church, court, countryside, courtyard, district, flat, highway, hotel, house, hospital, junk shop旧货店;library, market, metropolis 大都市;monument 纪念碑;municipal市政的;municipality 市政当局;museum, newsstand 报摊;outskirts, port, restaurant, school, scenery, shop, store, skyscraper 摩天大楼;slums 贫民区;stadium体育场;station, suburb, theatre, university, urban, zoo, etc.

常用短语：

art gallery 美术馆;barber shop, be up to one\'s neck in work 忙碌;botanical garden 植物园;city centre, city hall 市政府;city planning, densely populated, department stores, down payment 分期付款的定金;employment agency 职业介绍;garden city, get one\'s hands full 很忙;modern buildings, modern industry, post office, public lavatory, public telephone, residential area, shopping center, snack bar, stock exchange 股票交易所; traffic light, etc.

常用句型：

1. Could you tell me where the bank is?

2. Excuse me, where is the post office

3. How do you like where you live?

4. I\' m an office worker.

5. I work for the government.

6. Let\' s go to the snack bar and get something to eat.

7. The mall is packed today.

8. What are the main problems of the city life?

9. When is the store / the bar closing?

10. Where is the Lost and Found counter?

托福口语话题-职业和梦想的万能口语

托福口语话题:职业和梦想

Have you ever given any thought to your dream? I sure did. People\'s answer might differ greatly from one or another. Mine, however, is to become a business man/ woman.

The reasons why I dream of becoming a business man/ woman can be best summarized as the followings. (女版)In the modern world, women are no longer the subordinates of men. We have our own rights and can achieve our goals as men do. (男版)You know, my father, a great man who I admire so much, is a very successful business man and sets an excellent example for me since I was a child. So I strongly believe that I have the ability to become a successful business woman/ man. But before I realize my dream, I must make full preparations. Now I am planning to study overseas. I think it\'s the first step to this dream. After my graduation, I will pursue my career in some international companies to gain more experiences. When I think my preparation is done, I will try to set up my own company. I strongly believe that with my ambition, confidence and diligence I will finally realize this dream.

**教师口语论文范文大全 第五篇**

浅谈怎样上活语文课

关键词 ： 支配教材 美学渗透 因材施教

内容摘要：

语文是一门综合性的学科，如何才能上活语文课，提高文文教学效率呢？

下面我谈谈自己的看法？

一、要善于支配教材

每教一篇课文，都应该有目标，但是学生之间的差异是客观存在的，因此，既要提出目标又要留有余地。目标定高，超过多数学生的承受能力，要活也就很难了；也使语文教学失去了应有的功效。所以，上语文课，要善于看准目标，选准材料，这样，才能导演出活剧来。

1、将课堂还给学生

语文课堂上，教师一人唱独角戏，课堂气氛容易单调、沉闷及至令人窒息。上活语文课，教师要善于变独角戏为同台戏，师生共同进行课堂教学探索。有目的地指导学生展开课文内容大讨论，每位学生都会有自己独到的见解，然后要组织学生自导自演，自编课文，培养学生的自信

2、要善于调味

如何使语文教学变得灵活新颖，丰富多彩呢？我认为最重要的应从两个方面去努力。在进行正常课堂教学的同时，应适时适量地向学生介绍一些文学信息，使学生通过文学这个窗口，了解社会，了解人生。这样，定会给语文教学注入很多活力，进而达到促进学生学习语文的兴趣。另外，还可以通过各种渠道、各种形式沟通课文和学生情感。此外还要利用多媒体手段，搞些配乐朗诵，让学生沉浸在特定的气氛中，其效果反而更好，课堂学习气氛也会更加清新宜人。

**教师口语论文范文大全 第六篇**

口语交际・我看到了教学案例及反思

《我看到了》是人教版语文四年级上册《语文园地二》中的一次口语交际课。这次口语交际趣味性较强，通过比眼力，交流观察感受，学生可以充分体验到观察带来的乐趣。教材中的左图，可以从树上找到隐藏着的10个头像，右上图，从黑白两色中可以分辨出，中间白色的部分是一个杯子，两边黑色的部分是两个侧面头像，而右下图，通过画面进行不同的组合，可以看出两个头像：一个是小女孩，另一个是老妇人。

本单元的专题是“观察与发现”，本组教材围绕这一主题选编课文，除了此次口语交际课以外，还安排了学生留心观察周围事物，写观察日记等内容。所有这些语文活动有机地整合在一起，力在提高学生观察、留心周围事物的能力，并引导学生学会用一双善于发现的眼睛去认识世界、了解世界，不断培养留心观察的好习惯。

这次口语交际课的教学，我根据本班学生思维活跃，善于表达的特点，采取在小组内开展比眼力的方式进行教学，看谁发现得快，发现得多，然后在班上交流小组同学的发现、想到的内容和观察的感受，评选出“独具慧眼”奖、“灵牙利齿”奖等。本案例就是我在执教此次口语交际课中的教学片段，由此，引发我深思：口语交际课如何与习作课有机地结合起来？如何培养学生良好的观察习惯，因为只有留心观察事物，才能写出真情实感的好文章，才能使学生乐于书面表达，增强习作的自信心，达到新课标的整体要求，并对学生终身受益。

【教学过程】

一、片断一：善于倾听 引导观察

师：今天老师给同学们带来了三件礼物，准备把它们送给课堂上表现最出色的孩子，同学们想得到老师的礼物吗？

（生异口同声地大声回答：想！课堂马上安静下来，大家都用好奇的眼光盯着我，急切地想知道我给他们带来了什么礼物。在孩子们期待的目光中我在黑板上分别展贴了课本上的三幅画。）

师：看见了吗？可能有些同学会说：哎呀！不过是三幅画嘛！可是我要提醒你的是，这可不是三幅普通的画，每一幅里面都蕴藏着奥妙呢！只要你细心观察就会有意想不到的收获。我们今天要来开展一次有趣的比眼力活动……

生：（迫不及待地）老师，我知道，我看出来了。

（还没等我说完，部分思维活跃的孩子就举起了小手，一副急欲表达的样子。）

师：那好吧！你们说说都观察都了什么？

（为了激发学生的学习兴趣，我没有压制孩子们的表达欲望，抛给了他们一个表达的机会。）

生1：我发现第一幅图虽然乍一看上去是一棵树，但我仔细一看，发现树下还有两个外国老人的头像。

生2：第二幅图最简单，我一眼就看出来了两侧阴影是一个人头侧面像，中间白色部分就是一个花瓶。

生3：我看见第三幅画就是一个小女孩的侧面像。

生4：（异口同声地）不是！不是！我还发现第一幅图有三个人头……

生5：不，是五个人头。

（教师故做吃惊状。有些学生感到十分疑惑，为有五个人头像而惊讶。生七嘴八舌地讨论开了，我并没有阻止，因为我知道观察和发现之间是有一个过程的，是需要碰撞出思维的火花的。唯一的途径是引导学生掌握一定的方法，细心观察，才会有所发现。）

师：同学们，观察一件事物，要有所发现的话，必须要善于思考，细心观察，还可以请学习同伴帮忙。我们现在以小组为单位，先独立看图，然后交流自己最感兴趣的一幅画，说说一开始观察到的是什么？后来又发现了什么，是怎样发现的？说说观察后的感受。小组成员当小裁判，在组内评一评：谁发现的最多、最有趣，谁讲解得最清楚、最精彩，评出“独具慧眼”奖和“灵牙利齿”奖。最后，派最有实力的选手进行全班交流。

（小组活动开始，我在小组间巡视，倾听他们的观点，孩子们时而进行激烈的辩论，时而进行仔细的审视，时而愁眉不展，时而面带笑靥。按照我提出的口语交际的要求，他们在热火朝天的开展小组活动，每个小组的成员都怕落后似的，全身心的投入到观察与发现之中。此时此刻，我看在眼里，乐在心里。）

二、片断二：展示交流 受益匪浅

（小组活动结束，孩子们纷纷举起了手，这次显得更加自信了。）

师：孩子们，现在让我们来听听你们各个小组的观察结果吧！

生1：第一幅图，我们组的同学首先只看到了一棵枯树的下面有两个老人的头像，后来经过仔细观察，我们惊喜地发现，其实，树的枝丫中还藏着八个头像，一共有十个头像；第二幅图，我们的观点和刚才的那位同学观点一样，阴影部分是相对着的两个人头侧面像，中间留出的空白部分是一个花瓶；第三幅图，我们花了九牛二虎之力，终于找到了奥秘，除了小女孩半身像以外，还藏着一位老妇人的`头像。

师：（惊喜地）你们组的同学们真是拥有敏锐的观察力，在前面一个同学发现的基础上有了一个飞跃，你们组可以获得“独具慧眼”奖。

（这个小组的同学兴奋不已，做出了一个胜利的手势，全班同学都为他们鼓掌。）

生2：老师，我可以比他说得更清楚、生动些。

师：好呀！请吧！

生2：（走上讲台，借用黑板上的挂图，边说边指点。）第一幅图在一棵光秃秃的树下，一眼就可以看见两位白发苍苍的外国老人，他们可能是夫妻，正相视而笑呢！经过全组同学反复地看，结果发现左上方的树叉中间，隐藏着三个戴帽子的男人头像，有的脸上布满皱纹，有的脸上有胡须，根据这个方法，我们发现树顶上还有两个老人的头像，一个戴着眼镜，光头的，一个高鼻子，有浓浓的胡须，头发花白；同样，右边的树枝中间，藏着三个男人的头像，其中有两个戴着眼镜和帽子，中间一个目光炯炯。那么，整个这幅图，枯树上藏着十个头像，五个戴帽子，三个戴眼镜。我们觉得观察真的很有趣。

（顿时，教室里响起了雷鸣般的掌声。）

师：大家的掌声就是对你最好的肯定，你的回答确实很精彩。

生1：他不仅说出了自己观察的结果，而且观察的过程说得很有条理。

生2：他还把每个头像的样子都叙述得很具体生动。

生3：还说出了观察的感受。

师：我认为你们组可以获得“灵牙利齿”奖。

（再次掌声响起，其他组毫不示弱，争先恐后地举手。）

师：同学们都说得很好，能总结出自己的观察方法吗？

生1：观察要仔细、耐心。

生2：要反复地看。

生3：要从不同角度看，比如第三幅图就是这样，要不然的话老妇人的头像很难发现。

生4：“三个臭皮匠，抵一个诸葛亮”，“人多力量大”，组内同学互相帮助很重要。要学会综合采纳别人的意见。

生5：观察还要加上丰富的想象。

师：是呀！同学们，我们的生活千姿百态，我们的世界丰富多彩。只要你细心观察就会有意想不到的收获。通过这次有趣的观察，你有哪些感受？

生1：我觉得观察生活很重要，有观察才会有所发现。现在我明白了叶圣陶爷爷为什么能把爬山虎的脚写得那么生动、具体了。

生2：法国雕塑家罗丹说过一句名言：“世界上不是缺少美，而是缺少发现的眼睛。”我以后要多观察、多思考，写出好的文章来。

生3：我也是的。从前，我写作文时老是觉得无话可说，那是因为观察不够仔细，从今以后，我要认真观察生活，留心身边的事物。

生4：观察要细心，要耐心。我刚才一开始说只有三个头像，结果后来找到了10个头像，看来以后没有观察清楚，不能随便下结论。

生5：我要把这3幅图带去考考我的妈妈。因为她平时总批评我不爱观察生活，而她呢是“火眼金睛”，什么都蛮不过她的眼睛。看她这回能不能赢我。

（哈哈……全班同学都沉浸在观察带来的乐趣之中。）

（总结评奖）

【教学反思】

新课标指出：口语交际能力是现代公民必备的能力。应培养学生倾听表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。本课的教学，我把重点放在“观察到的内容”和“观察后的感受”中，通过设计在小组合作中比眼力这一活动来逐步达到目的，教学过程中师生互动，生生互动，孩子们在无拘无束地教学环境中自由表达，妙语连珠，感慨颇深，达到了教材编写的目的。通过这次口语交际，同学们都认识到：为了更好地写作，观察很重要，要养成良好的观察习惯。同时，课标中还指出：“评价学生的口语交际能力，应重视考察学生的参与意识和情感态度。”从这一点出发，我认为这节课是比较成功的。

首先，教师在教学中营造了自由表达的氛围，激发了个性表达的欲望，让学生有了一个双向互动的交际平台。

其次，交际的重点放在了语言的训练上，培养了学生细致观察习惯，锻炼了学生把话说具体生动的能力，让学生品尝到了观察带来的乐趣。

再次，将口语交际课与习作教学相融合，引导学生认识到观察的重要性，从而更好地进行写作训练，善于观察是写好作文的前提。这是学生在口语交际活动中由衷地感慨，这比教师平时生硬地说教好得多。

最后，罗杰斯曾说过：“在教学过程中，只有让学生处在一种无拘无束、自由畅达的空间，他们才会尽情地‘自由参与’与‘自由表达’。”我认为这节课学生是在轻松的娱乐活动中进行的，课堂是轻松活泼的，而学生的收获是很多的。

**教师口语论文范文大全 第七篇**

书中提出，教师专业素质体系的核心和基础是“学生为本”、“师德为先”、“能力为重”、“终身学习”四个“基本理念”。教师只有秉承并践行“基本理念”，才能形成良好的专业理念与师德，才能优化专业知识，提高专业能力，并最终以恰当而优质的教育教学活动，促进学生的全面、健康、快乐发展。教师专业标准的.基本内容是“三个维度、十三个领域、五十八项基本要求”。

浏览，翻阅笔记，梳理书的内涵，主要有以下几点启示：

“师德为先”。教师要有高尚的师德。虽然现在很多老师不愿做蜡烛——燃烧自己，照亮别人。但教师必须有爱心，有一颗甘于平凡、勇于奉献的爱心。因为只有热爱教育，才会因为热爱而投入个人感情，才会喜欢别人的孩子，才会真正做到关心、爱护每一个孩子，才会有“最美女教师”张丽莉的勇敢之举。

“能力为重”。新课改理念要求教师具有多种能力，因为“要给学生一碗水，自己要有一桶水”的说法已远远跟不上时代的节奏；“填鸭式”、“满堂灌”教学，已不能激发学生的学习兴趣；“题海战术”并没有换来理想的学习成绩；教师老黄牛似的苦和累，并没有验证“一分耕耘一分收获”。提高课堂效率，有效教学势在必行。教师只有在“在教学中研究，在研究中成长”，不断提升个人专业能力，才能体会到自己存在的价值与意义。

“终身学习”。苏霍姆林斯基说“教师的知识越丰富，他越能经常而又巧妙地开阔学生的科学视野，学生就会表现出越强烈的探索志趣和求知愿望。他们的问题和质疑之处越多，提的问题就越有头脑，越有趣，难度也越大。这些问题反过来又促使教师去思索，去读书。”“问渠那得清如许，为有源头活水来。”教师只有树立终身学习理念，让读书成为一种习惯，不断学习、思考、实践，才能不断更新教育理念，与时俱进，开拓创新；才能使教师的职业人生成为“奋斗的人生，成功的人生，健康的人生，快乐的人生。”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！