# 播音论文中期报告范文精选12篇

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-12-06

*播音论文中期报告范文 第一篇毕业论文中期检查报告自从20xx年11月开始毕业论文选题以来，截止到20xx年4月，我主要完成了以下工作：>一、认真做好毕业设计的前期准备工作1.透过检索文献，阅读了超多参考文献，撰写了文献综述；2.透过阅读和比...*

**播音论文中期报告范文 第一篇**

毕业论文中期检查报告

自从20xx年11月开始毕业论文选题以来，截止到20xx年4月，我主要完成了以下工作：

>一、认真做好毕业设计的前期准备工作

1.透过检索文献，阅读了超多参考文献，撰写了文献综述；

2.透过阅读和比较文献综述后我找到了适宜的测试方法，并在导师聂翔教师的引导下找到了毕设的切入点；

3.再次搜索了相关文献资料，与导师不断探讨，确定了论文方向；

4.准备开题论证报告，并得到了教师们的初步肯定，并根据意见和推荐再次修改了开题报告，完成了最终的开题报告，并透过了审核；

5.透过研究与分析，需要选取适宜的驻波比测量方法，并以选定了几种方法；

6.透过多次与教师的商量，确定了毕设的测试方法。

驻波测量线法：

当电磁波能量传输到屏蔽材料表面时，由于阻抗失配造成部分能量反射，剩余能量透过屏蔽材料样品继续向右侧传输。设入射功率为Pi，反射功率为Pr，透过材料之后的传输功率为Pt，根据传输线理论得：

P吸=Pi-Pt-Pr=Pi(1-︱Γ︳2)-Pt

吸波特性：L吸=Pi-P吸(dB)

屏蔽效能：SE=Pi-Pt(dB)实际测试系统如下图所示，测试步骤如下。

(1)驻波测量线终端接匹配负载，接通信号源电源，调整测量线系统；

(2)去掉匹配负载，换接功率计，测量信号源输出功率Pi；

(3)将材料样品插入驻波测量线和功率计之间，从功率计上读取此时的功率读数，即Pt；

(4)选取适当的驻波比测量方法，利用测量线测量此时的驻波比S；

(5)计算屏蔽效能和吸波特性。

>二、存在的主要问题

1.电磁性能测试方法与分析的主体结构层次不是很清晰；

2.测试步骤不够鲜明及逻辑不够严密。

>三、下一步工作具体设想与安排

1.对毕设的整体结构的合理性进行修正

2.对毕设的细节之处进行修改

3.听取指导教师意见，调整毕设方法

4.增强对测试数据分析的逻辑性和严密性，运用所学理论和最新统计数据进行详尽和深入的论证

5.广泛、仔细阅读相关专业文献，规范学术用语

6.补充搜集数据资料，争取引用最新权威论证方法得出结论

7.查阅本论题专业范围内的相关实例，并运用实例进行更详细和深入的论证

8.认真仔细的阅读文章，改正错别字、标点符号，对文字进行润色，加入过渡呼应的语句，增强文章的逻辑性

一切准备就绪，就等实验室开门和被测材料的到来，完成测试后能够尽快对论文进行定稿进行下一步。

**播音论文中期报告范文 第二篇**

>一、督导专家检查的状况：

1、学生毕业论文(设计)工作进度状况：上学期末法学院就布置了毕业论文写作工作，并对全体毕业生进行了动员，安排教师讲授“撰写毕业论文”的讲座。透过抽查95%的论文初稿已写出来，并打印出来，5月底全部定稿。

2、选题的质量状况：选题的质量比上个学期的质量好，除了抽查的学生的选题都比较好。表此刻：题目联系实际密切，如《农民工权益的保护探讨”、“浅论我国农村土地行政存在的问题及解决对策”。在抽查的11个题目中有7个题目联系实际密切，4个题目属于基本理论的研究。题目大小适当，初稿已全部完成。目前学生们正在指导教师的指导下进行初稿修改。法学院的论文选题目大多是学生自己提，经教师指导审查确定。小部分题目由教师拟订，供学生选取的，此部分题目理论性、知识性较强。题目中社会热点问题、联系实际的较多。

3、论文(设计)各环节质量状况：上学期末动员论文写作，并进行撰写方法的指导。学院要求4月27日前完成初稿，经查询已基本全部完成初稿。4月底就可定稿，学院资料室在假日也开放，方便学生查阅资料。

4、指导教师指导状况：教师指导总体看来认真负责的，从定题到能够完成都指导在2到3次，个别指导教师稍少。因此，指导教师的指导，总体看来，不存在问题，指导教师需要加强后期指导工作。

5、学院前期管理状况：根据确定的题目及安排的指导教师(每人都有相当数量的指导题目)以及已完成的初稿，学院对论文写作工作是抓的。

6、存在的问题与推荐：教师主动指导的少;学生主动争取指导的多。课题应采取学生自选与教师拟定相结合的办法进行。

>二、学生的意见与推荐：

1.资料不足。尤其是新颖题目相关资料的查找;外文资料、相关现实调查分析的数据资料查找有困难;资料室中各类学科书籍摆放不规范，给资料查找带来不便。期望能够对资料室图书进行定期分类整理;学校向学生带给国外大型法律数据库的使用帐户，使学生在研究写作的过程中能够借鉴使用。

2.基础理论知识需要进一步加强，思路易受现有学说的影响，而如何整理运用众多资料和如何表达自己观点也成为一大困难，需加强导师指导交流和扩大阅读面以开阔思路。

3.写作中会遇到跨学科的问题，需要搞清原先本学科以外的如社会学的一些问题。

4.推荐学校开展关于本科论文写作的格式、要求，写作如何提高层次，如何增强严谨性与学术性的一些讨论与探索，使本科论文更有学术价值。

**播音论文中期报告范文 第三篇**

毕业设计(论文)中期报告

(请选取设计或论文，并删除论文或设计，用后请删除此行)

课题名称：XXX设计

所在学院：汽车与建筑工程学院

所学专业：土木工程

学生姓名：

班级学号：

指导教师：

二○XX年X月X日

1.毕业设计(论文)中期报告应包括下列主要资料：

(1)毕业设计(论文)工作是否按任务书及开题报告预定的资料及进度安排进行；

(2)目前已完成的设计(论文)工作及成果；

(3)存在问题及解决措施；

(4)后期拟完成的设计(论文)工作及进度安排；

(5)如期完成全部设计(论文)工作的可能性。

2.指导教师和学生如实填写《毕业设计(论文)中期检查表》。

3.毕业设计(论文)中期报告由指导教师填写意见、签字后，统一交系所在教研室存档，以备检查。

4、中期报告应提交以下文档及材料

(1)毕业设计(论文)任务书；

(2)毕业设计(论文)中期检查表；

(3)毕业设计(论文)中期报告；

(4)设计类：建筑设计说明(方案论述等)及图纸、道桥设计说明(方案论述等)及图纸、文字类说明等(包括电子版)；

论文类：阶段性研究成果(部分实验结果)、文字类说明等(包括电子版)，论文类中期报告正文字数不少于2500字。

说明：1.本报告务必由承担毕业论文(设计)课题任务的学生在接到“毕业论文(设计)任务书”、正式开始做毕业论文(设计)的中期之前独立撰写完成，并交指导教师审阅。

2.每个毕业设计(论文)课题撰写本报告一份，作为指导教师、毕业论文(设计)指导小组审查学生能否进行下一阶段毕业设计(论文)课题任务的依据，并存档。

**播音论文中期报告范文 第四篇**

>目前已完成任务

2、与指导教师进行商榷讨论，结合已有的研究资料，确定论文题目。

3、透过研究各项资料和与指导教师的探讨，对论文列出大致提纲，经指导教师改正指点，大致确定论文的基本思路。

4、透过文献研究和实践研究，对论文命题有了较为全面的理解后，结合前人的研究成果，完成论文初稿的撰写。

>尚须完成的任务

1、日文文献资料不够充实。

2、论文思路不够严谨清晰，需要调整。

3、初稿还没彻底修改正确。

4、在修改初稿的基础上，完成第二、三稿，并尽快完成终稿。

>存在的问题

1、提纲有些凌乱，有些地方条理不够清晰。

2、有关该研究的日文资料比较少，较难找，图书馆内相关文献少。

3、用词不当，出现语法错误。

4、论文要求格式较复杂，格式出现错误。

>拟采取的办法

1、结合指导教师意见，透过与同学进行讨论，调整结构，

2、继续查阅相关资料，完善论文资料。

3、找出错词、语法不当之处，进行修改，并对论文语言进行润色。

4、找出格式错误，进行修改。

**播音论文中期报告范文 第五篇**

院系：xxx

姓名：xxx

学号：xxx

班级：化学08-2班

毕业论文中期总结

1.论文题目：xxx

2.论文进展状况：本毕业论文包括以下几个部分(1)查阅季戊四醇双缩酮的合成用的各种催化剂的合成资料。(2)查阅季戊四醇双缩酮的合成方法和应用的文献资料。(3)制备催化剂。(4)初期数据的整理，做好后期实验的准备工作。(5)经过不一样的方法合成季戊四醇双缩酮。(6)后期数据整理和分析，并比较各种合成方法的优缺点。(7)修改、完善毕业论文，准备答辩。

3.在这一段时间的主要成果有：阅读了很多关于季戊四醇双缩酮及其催化剂的论文、期刊等资料，了解季戊四醇双缩酮及其催化剂的主要合成方法，用途和化学特性等，为后期实验中能够更准确的完成做准备;用磷酸氢二钠和钨酸钠合成了十二钨磷酸，并经过比较找出了最佳反应的比例和最适合的反应条件，经过对氨基苯磺酸催化苯乙酮和\_了季戊四醇双缩酮，找到了催化剂对氨基苯磺酸的最佳用量比例以及反应物的最佳比例和最适合的反应条件。详实记录了不一样条件下的各反应的药品用量和反应现象。

4.存在问题及解决的措施：在查找资料过程中，遇到了某些不能确定的反应原理，经过查阅有关资料和请教指导教师，这个问题就迎刃而解了。在撰写论文开题报告时，参考文献的格式书写有误，经过教师的指点和认真翻阅毕业设计工具书，最终将其改正。在外文翻译初稿中，出现许多语病，翻译不准确、格式书写有误等问题，我重新审阅多遍并在教师的帮忙下，完成了该部分任务。在实验的操作过程中不熟悉的操作经过教师的指导和同学的帮忙得到了解决。

5.后期工作安排：截止到20xx年X月X日，论文书写工作按照计划已经进行了一半，在以后的日子里，争取完善前期工作，并且根据指导教师指点，优化一部分章节资料。然后继续完成论文的后期工作，具体如下：

(1)20xx年X月X日～20xx年X月X日：完成论文的后期实验工作，并整理、分析实验数据；

(2)20xx年X月X日～20xx年X月X日：书写并完成论文的后半部分初稿；

(3)20xx年X月X日～20xx年X月X日：完善论文、准备论文答辩。

**播音论文中期报告范文 第六篇**

>毕业论文中期报告

齐 齐 哈 尔 大 学

毕业论文中期总结

学 院 化学与化学工程学院

专业班级化 学 0 6 3 班

学生姓名 孙佳慧

指导教师 魏彦

2 0 x x年 5 月 1 4 日

毕业论文中期总结

20xx年3月，我开始了我的毕业论文工作，时至今日，已经一个多月了。从最初的茫然，到慢慢的进入状态。回想这段日子的经历和感受，我感慨万千，在这次毕业设计的过程中，我拥有了无数难忘的`回忆和收获。

>一、前期工作的简述

**播音论文中期报告范文 第七篇**

无论是传统教学，还是注入现代教学媒体的新课堂，都普遍认为，教学不仅仅是艺术，更是科学。目前，小学课堂教学中广泛存在着“学生学得很苦，教师教得很累，教学效果却不理想”的现象。部分教师还是以讲授为主，学生在课堂上很少有机会通过自己的活动与实践获得知识与发展，也很少有机会充分表达自己的理解和意见，这就大大降低了有效教学的效果。为了让每位学生都能得到充分发展，让每位学生都能获得成功，应大胆地积极地推进课堂教学改革，大力推行以学生为主的“少教多学”课堂理念来提高课堂教学质量，力求避免无效教学，减少低效教学。本课题于20xx年9月正式开题，预期到20xx年10月结题，历时三年时间。现将前一阶段的研究工作整理汇报如下：

>一、前阶段工作概况：

（一）课题研究的目标

1、关注教学效益。本课题从教育部减负增效相关规定出发，审视我校现有的课堂教学状态，探索高效课堂教学的途径，做到高效的教的策略和高效的学的策略的互动促进，从而归纳出有一定规律的，符合我校特点的高效课堂教学策略，制定出一套相应的高效课堂教学评价体系，用客观、准确、科学的评估手段促进课堂教学效益的整体提高。

2、关注学生发展。设想通过本课题研究，从学生角度看教学，真正减轻学生课业负担，优化学生的学习方式及方法，在最大程度上开发学生潜能，发展学生个性，使学生得到全面、和谐、健康、持续的发展。

3、关注教师发展。教师是专业技术人员，科学研究能力是教师必备的素质。我们设想通过研究，进一步提高教师的教育教学素养，规范和优化教师的教育教学行为，感受实践研究的意义，提高教师理论水平及教学水平，更有效地促进教师的专业化发展。

（二）课题研究的内容

1、教师引导下的课堂阅读教学中的自主学习与课外自主学习实验。

2、结合具体课堂的“少教多学”阅读实践，充分调动学生阅读的自主性和积极性，激发学习语文的兴趣，形成教师学生文本的精神对话，丰富学生的情感体验，以达到“教是为了不教”。

3、以语文课堂为载体，在自主合作前提下，加强阅读与写作相结合的语文教学实践，拓展学科教学的深度和广度，以期达到“ 高效课堂”，从而提高语文教育教学的整体效益。

4、新课标阅读理念引领下的课外自主阅读。

5、各种文体的阅读方法与教学策略的实践和研究

（三）课题研究实施策略

前阶段，课题组全体成员紧紧围绕课题方案中所确定的研究内容、研究目标、研究方法开展了一系列的理论学习和实践探索，在课题论证、研讨交流、课题实施、经验总结等方面做了大量的工作，也取得了一定的成绩。在课题研究的过程中，我们主要做了以下几方面的工作：

1、加强学习，转变观念，确立“少教多学”的高效教学理念，促进教师教学行为的转变。我们认为教师首先就必须得具备与现代素质教育宗旨相吻合的教育观、学生观、管理观、质量观、人才观，这样才能更好地实施我们的研究。

2、组织研讨。自课题研究起，成立了课题组。我们以课题研究为载体，以磨课（实验课）、研课、上课、评课等为主要活动形式。每两周活动一次，每次两节课的时间，再忙，也抽一节课进行。这样一来，不仅使大家在言语交锋中，思维碰撞中进行课题研究的探索，更在不懈地追求中，使自己逐步成为高品位、科研型教师。

3、不断反思，探讨课堂，探究实践中遇到的问题，并确立新的研究重点。学校的反思活动可谓形式多样。一种是要求教师坚持撰写每课的“教后小记”，逐步养成勤于思考，注重积累，厚积薄发的良好的研究习惯。二是定期征集“案例反思”。每学期，我们都要在教师的案例反思中评选优良的，选送参加市区级比赛。三是鼓励教师撰写教学论文。在上述反思活动中，不断增强了教师对新理念的内化水平和对教育教学现象的洞察能力，从而为科研型教师的成长开辟了新途径。

4、及时总结。我们在课题研究的过程中，根据学校的实际情况，根据课题研究方案的目标要求，把课题研究和日常的教研活动紧密地结合起来，选择不同的方面作为研究的突破口，多形式、多渠道开展课题研究，规范课题研究的过程管理。

（四）课题研究进展情况。

一年来，我校课题组成员以课堂教学为平台，从各自研究的侧重点出发，通过互动、互补，使课题研究开展有序，进展良好。

1、深入学习，领会有关“少教多学”的内涵，加强对《语文课程标准》的再学习，重视从相关的书著中涉猎理论营养，对课题的广度和深度的认识进一步深化。

2、课题负责人积极组织课题组成员参与课题研究互动，或听课、评课；或进行案例分析与反思；或学习传达省、市各级有关开展课题研究的会议精神,消除课题组成员的畏难心理;与同课题的兄弟学校，探讨、切磋、交流，现场感受课题研究在课堂教学中的展现，分享成功的经验，反思研究过程中出现的问题，有针对性地调整研究方案，初步形成和谐语文课堂教与学的模式。

3、构建“少教多学”教学结构框架。“少教多学”这一新的课堂教学模式更加尊重学生的主体地位，小组学习、合作探究将成为开展教学的基本形式。具体划分为下面“四段六步式”。

四个阶段分别是：自主学习阶段、合作探究阶段、展示提升阶段、检测反馈阶段。

六个步骤分别是：预习引导，明确目标→自主学习，组内交流→分配任务，合作探究→展示质疑，拓展提升→穿插练习，全面巩固→达标检测，反馈校正。

4、市级领导、教研员不定期对我校课题进展情况进行调研，对我们付出的努力与收获给以充分的肯定，尤其是我们能把课题研究立足于课堂教学，更是得到领导的一致赞同；还对我们在研究中的一些困惑进行针对性的指导，也为存在的不足提出了今后改进的方向，增添我们的科研热情与信心。

一年来，我们已走出了初始阶段的困惑，对课题研究的方式、方法，已有一定的把握，相信有课题组成员的共同努力，有各级领导的鼎力支持，我们有信心把本课题研究开展得更好。

（五）已取得的阶段性成果

1、细化课题，从小处着手，扎实课题研究，成员之间相互学习、研讨，形成浓厚的科研氛围。

2、课题组成员每学期完成一篇课题研究阶段性小结，形成一篇研究小论文。

3、每月至少积累与课题相关的教学精彩片断二篇,编写突现课题研究的教案设计，案例分析等，为日后课题的顺利结题积累了一定的资料。

>二、课题研究中存在的主要问题

课题的研究在课题组成员的共同努力下，研究已取得了明显的成效，但研究还只是停留在较为浅显的层次，研究中还存在一些问题有待解决。

1、首先表现在班级学习机会差异悬殊，部分学生课堂实用时间少。教学时间对全班学生而言一般是一样的，但课堂实用时间、学习机会和质量则可能存在较大差异。学生在课堂教学活动中的思维普遍存在依赖性、单一性、无序性、浅露性和缓慢性的特点。

2、个别教师在开展研究的过程中，过于注重形式，无效的教学活动掩盖了对文本的理解，整节课看起来热闹，其实学生缺乏有价值的思考，收获甚浅。如何精心设计教学活动，使其对教学起到促进作用，还是一个长期的研究内容。

3、本课题研究成果主要通过课题总结报告、教学研究论文等形式呈现。但是，如何使这些成果能够深刻体现设想中“少教多学”的教育思想，真正落实到日常具体教学过程中，还是一个研究的难点课题。

>三、对下阶段课题研究的思考

（一）教师要有清晰的教学思路

课堂教学的成功与否，很大程度上取决于教学思路是否清晰。教师在熟悉教材、研读教材的同时，逐渐地会产生一个如何教的完整的思路。一般地说，学生对教材的学习主要是循着教师的思路进行的，因此教学思路就有了鲜明的实践性的特点。它不只存在于教师的头脑中、教案中，而必须转化为课堂教学活动。教学思路清晰，语文课就会呈现清晰，学生的思维也会渐渐清晰，从而会获得创造性思维的启迪。

（二）教师讲授需把握分寸

教师的讲在课堂教学中是不可或缺的，但应把握分寸，恰当的讲。在教学的某个环节，恰当的讲解分析课文的某些句段，对于帮助学生理清思路是极为重要的。恰当的讲，才能促进学生对课文的理解，提高其鉴赏水平。蜻蜓点水或过深过透地讲都无助于学生的文化积累和思维锻炼。从教学论的角度看，恰当的讲，还要注意学生认知发展规律和特点。

（三）教师应善于设计问题，促进学生思考

提问是组织教学、启发学生思维的手段，能帮助我们探索并优化学生的认知结构，教师应熟悉教材和学生，设计出有价值的问题进行提问。提问应有一定的导向性，如导向文化感，导向品格修养等，促进学生的思考。这样的提问和由提问引出的讨论就有利于学生思维素质和思想素质的养成，有利于激发学生学习的主动性和创造性，这样的提问才有利于学生“多学”。

（四）提高学生参与教学全过程的程度

1、留足思维空间。在课堂教学中，教师提问后切不可急于求取答案或是告知因果，而应最大限度地留给学生足够的时间和空间，使他们有主动参与学习的机会，然后进行全班交流，教师适时点拨。这样，通过让学生自己分析、思考、咀嚼、品味，增强了他们对知识的消化吸收能力，发挥内在的创造力。

2、组织小组讨论。讨论是学生积极参与学习活动的有效形式。它既可以给每一位学生展示自己才能的机会，培养团结协作的精神，又能让学生在多向交流中集思广益，便于学生学习别人的长处，自我解惑，自我提高。

该课题实施近一年来，所有组员在平时的教学实践中，能够立足于学生的现实生活，课内教方法，课外练能力，培养学生学会从生活中学习、体验，学生也获得了很大的进步。我们将认真总结前阶段课题研究的成败得失，认真制订后续研究规划，以期取得更大的成果。

**播音论文中期报告范文 第八篇**

>一、毕业设计(论文)完成情景

1.完成开题报告，并经过指导教师和论文开题答辩小组审查。

2.收集和整理资料，参阅部分收集到的资料，对论文命题有了初步的认识。

3.寻找实习单位，进行为期一个月的实习，实习资料涉及社会实践和与论文相关的实地研究。

4.查找与阅读论文相关的适宜的英文文献，对其进行翻译并完成。

5.实习期间写下实习周记。

6.经过文献研究和实践研究，对论文命题有了较为全面的理解后，结合前人的研究成果，完成论文初稿的撰写

>二、存在的问题、拟采取的措施

1.对论文所涉及的知识认识得不够深刻，所以对命题的探讨可是深入。

2.研究中引入的数据不够，对相关问题的支撑程度不足。

3.论文的各部分之间的衔接不够强，有的地方缺少逻辑。

>导致上述问题主要有两个原因:

一是撰写不够严密。

二是是研究不够深入。

>针对这两个原因，解决方法有：

1.对论文所涉及的知识以及前人的研究成果理解程度需要更加深刻，在这个基础上才能得到有深度的结论。

2.需要对已完成的资料进行多次审阅，从资料、结构及用语等方面给予调整。

3.对于写作过程中遇到的具体难题要多向指导教师请求援助。

>下一步的主要研究任务、具体设想与安排:

在往后的论文写作中主要研究任务是在已完成的基础上给予完善，具体的方法是参阅更多的相关研究文章，尤其是研究较为完整系统的书籍，深度提取其成果，结合本文的研究方向与思路来引用，其中具体资料包括会计环境研究时遇到的问题的解决对策的问题。针对此问题，需要更加具体的探索。另外，论文的进度方面，在初稿基础上进行修改，争取在六月初完成论文终稿。

**播音论文中期报告范文 第九篇**

本毕业设计的主要资料是在实验测量的基础上透过ABAQUS软件选取适合橡胶类超弹性材料的本构模型，在这段时里已完成工作及进展、存在的问题及解决措施、后期工作安排如下：

>一、已完成工作及进展

2、在导师的指导下学习有限元软件ABAQUS，完成基础算例，然后根据已有的橡胶单轴压缩实验建立有限元模型，将实验数据导入ABAQUS模型中进行拟合评估，从而最终确定适宜的本构模型并计算出相应参数。

3、完成与毕业设计相关的英文文献翻译。透过对文献的翻译，对数字影像分析法有了初步的认识。

>二、存在的问题与解决措施

透过对ABAQUS软件的学习，使自我对超弹性材料的本构有了更加深入的学习，但此刻还存在对软件使用不熟练、独立处理问题不强等问题。在以后的毕设进程中必须加强学习，并独立自主并熟练使用ABAQUS软件。

>三、下一步工作安排

第八、九周：对论文格式、注意事项进行学习，然后编写并生成论文初稿，让指导教师审阅。

第十、十一周：根据导师指点修改论文，并透过导师审核通，最终生成答辩前的最终毕业论文。

**播音论文中期报告范文 第十篇**

根据教务处《关于做好二○○九届本科学生毕业设计(论文)中期检查的通知》文件精神，教科学院认真组织了自查工作。现将自查情况汇报如下：

>一、学院领导高度重视

学院领导和毕业论文领导小组成员在毕业论文领导小组工作会议上认真学习了《通知》精神，做了专门讨论和研究，决定成立由学院督导委员会成员为组成的毕业论文中期检查专家组，具体负责本次毕业论文中期检查工作，制定了工作步骤、方式和要求，安排好各自任务。

>二、计划周密

我院依据学校的检查通知，参照通知要求的检查内容和方式，制定了周密详细的工作计划。分两个阶段进行检查。第一阶段是自查阶段，学院教学管理科、指导教师和学生自我检查论文中期工作情况，并且做好学院检查的准备。第二阶段是学院检查阶段，对学院的管理资料、指导教师的《中期检查表》和部分学生的论文资料进行全面检查。在全面检查的基础上，分别召开指导教师和学生座谈会，听取他们学校、学院在毕业论文工作的规章制度、保障措施等方面的意见和建议，以进一步规范管理和提高毕业论文的质量。

>三、检查工作认真细致

在自查阶段，学院各方面都能够认真仔细，圆满按时保质保量地完成工作。

3月6日下午，我院督导委员会成员按照计划安排，分别进行了资料检查、教师代表座谈会和学生代表座谈会。

(一)毕业论文中期资料检查

按照教务处《通知》要求，我院决定对于学院的相关文件资料和指导教师的《中期检查表》进行全面检查，学生论文资料抽查不少于总数的1/4，每班随机抽取1名学生的资料，检查论文工作的完成情况。具体检查情况如下：

1管理方面：

学院毕业设计(论文)工作管理文件，包括文件、通知等资料完整、规范、有序。毕业论文工作计划制定详细具体，符合学校的要求，切合学生的学习情况，整个论文工作执行基本按照计划安排的时间点推进，目前论文工作已经完成计划的8%多。学院制定的《毕业论文实施细则》符合学院学科专业特点与要求，符合学校的毕业论文工作要求，对于毕业论文工作的各个方面工作要求细致而明晰，一目了然。

**播音论文中期报告范文 第十一篇**

>一、设计(论文)进展状况

1.经过前期的学习和需求分析，我已经大概掌握了java程序的编写过程，以及java中对于框架的运用，加之对数据库的了解，熟悉了java程序与数据库之间的联系。

2.对系统进行了全面分析，并进行了需求分析和功能模块的设计。对系统与数据库之间的关系进行了系统的分析和设计。对数据库中关于考题表的设计进行了优化。

3.实现了数据库的设计，共有8个数据库表。ExamStu考生考题表。Choose选择体表，JCloze填空题表，estimate确定题表，Jquiz简答题表，choose-an表选择题答案表，Jcloze-an填空题答案表，estimate-an确定题答案表等。

4.已经实现了对不一样类型的考题按难度设置进行抽取，并组合

(1)管理员登录进行考题的录入

(2)管理员对数据库中考题的管理，如删除，修改

(3)学生登录后能够从系统得到一份自动分配的考卷

(4)教师登录后能够看到考生考卷，并进行评阅

(5)对于考生提交的考卷系统能够自动进行相关的打分，如选择题，确定题

5.已完成与专业相关的3000-5000字的外文资料的翻译。

>二、存在问题及解决措施

1.存在的问题是：管理员和学生以及教师的权限问题

解决的措施是：根据输入的用户名，密码，到数据库里检索数据，根据该用户的权限值，保存成session，当打开一个新的页面，确定session。

2.存在的问题是：考题随即分配问题

解决的措施是：(1)设计数据库时在各个考题表中设置一个关键字来区别已经选中的考题。

3.存在的问题是：对于考生试卷中确定，填空以及选择题自动比对的问题

解决的措施是：添加了一个答案表，并且设置了一个与之相联系的表的关键字

4.存在的问题是：在数据库设计时，考生考完试后，考生所答试卷不能正确的和考题关联上

解决的措施是：设置主外键进行表与表之间的联系。

5.存在的问题是：系统安全性的问题

解决的措施是：(1)运用数据库自身的安全管理措施以及windows安全管理措施

(2)在系统资源访问上，增加过滤器验证身份，以到达可靠性。

>三、后期工作安排

1.继续完成考生考试过程中关于得到随即分配考题的问题，关于考试过程中考题难度的浮动问题

2.集中测试考题分配问题

3.测试不一样人员的权限问题，不一样身份登录只能看到相应的页面，构成测试报告文档。

4.完善系统的安全性。并进行测试，构成测试报告文档。

5.系统的验收测试，并构成测试报告文档。

6.完成该系统后，在指导教师的指导下，针对本系统的开发，存在的问题

以及对系统开发的经验总结，写出一篇一万五千字左右的论文，作为对所完成毕业设计的汇报与总结

**播音论文中期报告范文 第十二篇**

在学习、工作生活中，总免不了要接触或使用论文，通过论文写作可以培养我们的科学研究能力。下面一起来看看音乐鉴赏论文怎么写。

音乐鉴赏论文范文（一）

摘要：流行音乐的合理、科学引用不仅能满足学生的音乐主观学习需求，而且能帮助他们透过流行音乐体会到其中蕴含的深刻音乐知识原理，对于强化音乐教学效果、提升学生的音乐鉴赏能力有非常积极的促进作用。

关键词：高中音乐鉴赏教学流行音乐

所谓流行音乐，指那些特定时间段内深厚大众欢迎、并在社会上得到广泛传播与普及的音乐。高中阶段学生热衷于追求新鲜时尚，对于流行音乐更是格外青睐与喜爱。流行音乐的合理、科学引用不仅能满足学生的音乐主观学习需求，而且能帮助他们透过流行音乐体会其中蕴含的深刻音乐知识原理，对于优化音乐教学效果、提升学生的音乐鉴赏能力有非常积极的促进作用。

一、借助流行音乐可帮助学生实现对音乐知识点的深刻理解

教育实践表明，流行音乐的恰当利用可充分激发学生的音乐学习兴趣，可帮助学生借助熟悉的浅层次流行音乐充分挖掘其中蕴含的深刻音乐原理等理论知识点，即实现对相关音乐内容的深刻理解。

对此，笔者感受颇深。如为了帮助学生深入了解“不同地区的音乐风格也不尽相同”这一知识点，笔者便利用现代教育技术分别为学生播放了美国的R&B流行音乐代表人物亚瑟小子（Usher）的经典音乐曲目，随后又为他们播放了中国的R&B流行音乐代表人物周杰伦的优秀音乐作品。由于平常现实生活中学生经常接触到这些流行音乐，因此他们中大多数人都随着作品的播放小声哼唱了起来。音乐课堂气氛空前热烈而活跃。在此基础上，笔者趁势向学生提出一个问题：通过亚瑟小子及周杰伦不同R&B作品的对比，你能从中得出哪些中美R&B流行音乐上的异同点？要求学生结合刚才聆听的流行音乐作品，尝试对这一问题进行合作分析与探讨。由于讨论的都是自己感兴趣的流行音乐作品，学生的热情与积极性格外高涨，很快得出如下结论：亚瑟小子的R&B风格更为直接、更为浓烈，而周杰伦的R&B作品则是创造性地增添了一些具有中国风特色的元素，使得R&B风格更贴合中国音乐听众的口味。而这一认知的形成很显然为学生实现对于“不同地区的音乐风格不尽相同”的深刻理解与灵活掌握奠定了良好的情感基础，有利于其形成端正、科学的音乐欣赏、鉴赏理念，更为接下来更有针对性地学习不同地区、不同民族风格的音乐作品学习做好了充分的准备工作，真正取得了一举多得的良好教育效果。

二、借助流行音乐可显著提高学生的实际音乐鉴赏能力

《高中音乐鉴赏新课程标准》明确指出：“音乐教师不能仅教会给学生基础的音乐鉴赏理论知识，更重要的是应当使他们逐渐具备起扎实的音乐鉴赏实践技巧，即会对现实生活中良莠不齐的音乐作品进行科学、合理的挑选，真正具备良好的音乐鉴赏水平与相关能力。”

而要想实现这一目标，笔者认为可将当下社会背景下质量参差不齐的众多流行音乐作品作为锻炼、发展学生实际音乐鉴赏能力的有效突破口。如学习“流行风”这一版块的内容时，笔者特意为学生选取了两种截然不同的流行音乐风格作品：一种是典型的口水歌，歌词简单没有深意，节奏旋律更是毫无技巧可言，如现下流行的《老鼠爱大米》、《两只蝴蝶》等，另一种则是具有深刻内涵及积极向上意义的流行音乐作品，如周杰伦的《听妈妈的话》、《蜗牛》等。随后，要求学生结合自身演唱体验及实际体会，尝试对这两种风格的流行音乐作品进行对比，探究为什么同是流行范围较广的音乐作品却能带给演唱者截然不同的演唱主观感受。学生的自主探究过程实际就是他们运用所学音乐知识科学、合理审视、辨别两种不同流行音乐风格的一个过程，在该过程中他们既得以对之前学过的音乐理论知识点及时温习与巩固，与此同时，更使得他们深刻意识到：社会上特定时间段内流行的音乐作品质量差距悬殊，只有学会合理辨别、科学欣赏，才能在远离恶俗音乐曲目的同时真正享受到有水平、有质量的音乐佳作。

如此一来，借助不同流行音乐作品，学生的实际音乐鉴赏能力就得到显著锻炼、提升与发展，从而为他们在日后现实生活中得以更加理性、客观的态度正确对待流行音乐打下坚实基础，有利于其及时摒弃低劣的音乐作品，免受其不良影响，更有利于其从高质量的音乐作品中真正感受到正面、健康、向上的真善美力量。而这很显然正是高中音乐鉴赏教学内容的根本目标所在，真正将高中音乐鉴赏教学目标落实到实处。

三、结语

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！