# 植物标本创意论文范文(共62篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-12-08

*植物标本创意论文范文 第一篇今天，有一只花色斑斓的小蝴蝶在我家翩翩起舞。于是，妈妈便费了九牛二虎之力抓住了它，决定将它做成漂亮的标本。可这个小蝴蝶好像不同意，拼命地在妈妈手里挣扎。唉——这个可怜的小家伙！我好奇地问妈妈：“标本是怎样做的呀？...*

**植物标本创意论文范文 第一篇**

今天，有一只花色斑斓的小蝴蝶在我家翩翩起舞。于是，妈妈便费了九牛二虎之力抓住了它，决定将它做成漂亮的标本。可这个小蝴蝶好像不同意，拼命地在妈妈手里挣扎。唉——这个可怜的小家伙！

我好奇地问妈妈：“标本是怎样做的呀？”于是，妈妈就模模糊糊地回忆起小时候是怎样做标本的，应该是把蝴蝶的\'翅膀弄正夹到一本稍厚的书里。为了证实一下是否正确，妈妈又去问了邻居，结果证明确实是用书夹着。

说干就干！我找来了一本旧书，翻开。让妈妈小心翼翼的弄正这只小家伙的翅膀，放好了，我赶紧盖住，还用文具盒压着，生怕它从书缝中溜走。然后，我兴高采烈地问妈妈：“妈妈，要压多长时间呀？”

“一天。”妈妈毫不犹豫地回答。

“啊——”，我惊叫道，“一天！不会吧？过不了一会儿它不就闷死了吗？难道还要定形？”

妈妈微笑着说：“嗯。”

可是没过一会儿，我的好奇心就把听话给打败了。我小心翼翼地找到那一页，看到它已经是奄奄一息，有气无力地摆动着它那像一根黑线的触角。形状也基本成形，可惜它的肚子被压扁了，没有了立体感。可能是文具盒吧！

**植物标本创意论文范文 第二篇**

曾经最讨厌的就是草了。因为生命力强，对生存环境没有任何讲究，便常常都是满地的杂草丛生，惹得满园满圃的花儿无处安身。这些可恨的强盗！

初春的雨，清新中还透着些许冷冽，人们还未及领略春的魅力，雨便迫不及待地展示自己的风采了。连着几日的雨，终于使我不耐烦了。迷茫地走在被雨浸得透亮的水泥路，细看在雨中接受洗礼的一切。

瞧那躺在路边的青菜叶，孤零零地遭受着嘲讽；那些月季也不见得好到哪里去，花瓣儿早已不知去向，只狠心将单薄的身躯留下，无奈地忍受雨珠劈头盖脸的热情；远处墙壁上攀爬着的爬山虎，也褪去墨绿的外衣，剩下一根藤条在雨中瑟瑟地蜷缩在一起。汽车由远及近，再驶远，溅起点点污水，给烦躁不安的天气助长几分气焰。

零零碎碎的新绿铺成另一种风味的天空，与原本的青蓝遥相呼应。它们执拗地昂着头，任你怎样辛辣地讽刺，也别想使它们产生自卑感。翠绿、墨绿、浅绿、黄绿……各式各样的绿，直逼得你眼花缭乱。每一株草都挺胸而立，特别是草叶的那居于末梢的尖端，更是分毫不让地直指苍穹。

雨对于它们的狂傲却极为不屑，继而发起更猛烈的攻击。爬山虎低下了头，月季低下了头，就连大松树也低下了头，可偏偏，偏偏这野草固执得很，像一把利刃插进了雨里。我听见草在笑，虽然细如蚊蝇，但却震颤九霄。

开始理解野草：它不在乎别人鄙视的眼神，为了心中的梦想可以倾尽全力去奋斗，哪怕最后遍体鳞伤，同样无怨无悔。

刹那的释然，再去看时，那草果真还挂着一丝憨笑。

乐观，坚持，这就是草的智慧。

**植物标本创意论文范文 第三篇**

每当太阳从地平线上出来以后，我就快马当先的奔向花园，去看我最可爱的小绿豆们，帮它们浇浇清澈的水，晒晒晨曦的太阳，跟他说赞美的话，等待他快快长大。

像这样的日子不知过了多久，他终于从黑漆的土中出来了，我非常高兴，高兴的不知所措，我开始和他说话，我有赞美他，也有纠正他不要长这么歪，但他犹如我的`另一个妹妹，我说什么都像机器人般的听我的。但他的寿命也是有终止的时候，我一早去看他，但因为我忘了给他最重要的水，他就应声倒地，离去人事，我非常愧疚，如果我有要记的他水他就不会死掉。

但这也是没办法的事实，我只好满心愧疚的将他埋起，当做大地的肥料，让他安祥时，也能为大自然助一份心力，我永远的祝福他，也感谢他陪我说话。

**植物标本创意论文范文 第四篇**

我慢慢地走过走廊，在我正打算甩一甩头发时，我看见了一棵茂盛红花继木球，我看看着入了迷。

每当下课时，我都会站在走廊上眺望那一棵红花继木球，我每一次走过走廊时，都会对红花继木球诉说我的苦恼，渐渐地，我给它取了一个名字，叫做“苦恼后的快乐”。

春天时，我往下看，它是瑰红色和棕色的；夏天时，它是橙色的；秋天时，它变得又绿又紫了；冬天了，它变成了棕色，它那么会变，我又给它取了一个好听的名字—“变色树”。

今天，我缓缓的走下楼梯，看清楚了他的真面目，在他后面的树叶有了浙变色，从绿到黄，在这样一棵树旁舞蹈，都会觉得自己是一位树精灵呢！

这棵树也许已经老了，可是我不这样认为，因为他的枝叶茂盛，好似每一片小叶子上，都有一个新的生命在颤动着，它永远是我心目中的“仙树”。

我很喜欢红花经继木球，等植树节时，我要种一棵属于我的“苦恼后的快乐”—“变色树”。

**植物标本创意论文范文 第五篇**

星期三下午的队会课，为了弘扬雷锋精神，传承雷锋作风，我们五（3）班全体同学来到学校的植物园打扫卫生。

听到老师宣布这个消息后，同学们连忙拿起扫把、抹布、水盆等劳动工具，迫不及待地冲向植物园，开始了大扫除。周老师给每个组分了工，同学们热火朝天的干了起来，有的扫地，有的抬筐，还有的擦石椅石凳。我们第三组是打扫楼梯的，于是我拿着扫把扫楼梯，不扫不知道，一扫吓一跳，这扫出来的灰还真多，好多落叶都被雨水粘在地上，根本没法扫。又扫了一会儿，终于把楼梯清理干净了，打扫卫生可真不容易啊！

扫完楼梯，我打算去看看别的组在干吗？我来到亭子前，只见陈科煜、骆子恒还有常可手拿抹布，正在仔细地一道一道地抹着凉亭的栏杆、石椅、石凳，常可都干出汗来了，冬天天气很冷，而他们却还拿着冰冷潮湿的抹布打扫，真认真啊！

这时我又来到露台上，看见李元泽在那里拿着扫把来来\*地扫地，扫出来一堆堆垃圾和落叶，我刚想离开，张焱棋和梁宇轩就抬着一个大垃圾筐过来了，李元泽、张焱棋和梁宇轩配合把垃圾弄进筐里后，又用力抬起重重的筐去倒垃圾，筐里的垃圾很多，他们累得直喘气，看着他们费力抬筐离去的身影，我心想：他们为我班打扫植物园做出了贡献，真应该表扬。

最后，在我们全班同学40分钟的辛勤努力下，植物园被我们打扫的干干净净，我们虽然很累，但也很高兴，这算是为学校建设出了一份力啊！

**植物标本创意论文范文 第六篇**

”东风袅袅而搜狗，香气和雾气流过走廊。我怕晚上睡觉，就点了高蜡烛，化了红妆。”这首诗是宋代著名诗人苏轼写的。这首诗的名字叫海棠。我最喜欢的花是海棠。这个周六，终于如愿以偿，来到了南京“金陵第一景区”莫愁湖。刚来莫愁湖的时候，一股淡淡的香味扑面而来。这是什么香味？是杏花吗？还是荷花香？都不是。杏花已经凋零，莲花还没有到开放的季节。这是什么香味？带着这个疑惑，我来到了莫愁湖最美的地方——海棠特园。你一进入公园，首先看到的是海棠。突然明白了香味的来源:海棠的香味。

海棠有很多种:红心海棠、白海棠海棠、湖北海棠、西府海棠、垂丝海棠、铁更海棠……而我最喜欢的是垂丝海棠:巨大的树枝托起满是鲜花的树。两片幼叶之间挂着一根手指大小的小细绳，细绳的另一边是一个小巧玲珑的海棠。一朵小海棠花有9片花瓣。阳光下，花瓣是红色的，但边缘镶着一圈白色。一阵微风吹过，海棠花像害羞的小女孩一样跳舞！像一串小风铃在微风中，唱着快乐的歌。

”一抹褪了色的粉饼，涂抹新红的海棠。茶花时间到了，树莓墙发芽了。”海棠花不愧为“国色天香”、“花神”、“花贵妃”、“贵人花”！

**植物标本创意论文范文 第七篇**

每当太阳从地\*线上出来以后，我就快马当先的奔向花园，去看我最可爱的小绿豆们，帮它们浇浇清澈的水，晒晒晨曦的太阳，跟他说赞美的话，等待他快快长大。

像这样的日子不知过了多久，他终于从黑漆的土中出来了，我非常高兴，高兴的不知所措，我开始和他说话，我有赞美他，也有纠正他不要长这么歪，但他犹如我的`另一个妹妹，我说什么都像机器人般的听我的。但他的寿命也是有终止的时候，我一早去看他，但因为我忘了给他最重要的水，他就应声倒地，离去人事，我非常愧疚，如果我有要记的他水他就不会死掉。

但这也是没办法的事实，我只好满心愧疚的将他埋起，当做大地的肥料，让他安祥时，也能为大自然助一份心力，我永远的祝福他，也感谢他陪我说话。

**植物标本创意论文范文 第八篇**

暑假在庞泉沟度过的5天快乐时光，我认为最有趣的事就是做植物标本了。

7月21日上午，赵老师教我们如何做植物标本。我们分成四个小组，分头去采摘自己喜欢的植物。听到指令后，跃跃欲试的我们立刻冲向了“植物园”。有的营员见花就采，不一会儿，手里就储存了大把娇艳欲滴的花；有的营员则到更远的地方“探险”，想采摘奇异的.植物。我们组就属于敢于探险的一组。我们穿过草地，来到一片较为开阔的地方，小组的营员就各自奔向各自的目标。忽然，我发现一种漂亮的植物，它靠近根的叶子是绿色的，再往顶部逐渐就变成了红色。我小心翼翼地割下它。可回去才知道，那是小杨树，叶子还太嫩，是做不成标本的。看来，我的知识还太贫乏，还需要增加“营养”啊！

下午，我们开始制作标本。我们先在台纸的左上角粘上标签，然后，在植物背面均匀地涂上白乳胶，再把它正面朝上粘在台纸上。如果植物的茎太粗，就还得用纸条固定。在台纸上靠着茎划开两条小口，再穿过纸条，固定住纸条，最后晾干，植物标本也就顺利完成了。赵老师夸我做得好，还要收我为徒呢！我真高兴，但不知道他说的是不是笑话。

5天的夏令营已经结束了，但我的心还留在庞泉沟的仙境中，留在那多姿多彩的植物世界中。

植物标本作文5篇（扩展3）

——蝴蝶标本小学作文

**植物标本创意论文范文 第九篇**

有一次，我、爸爸、妈妈和表妹去海边玩，参加了很多有趣的活动，其中，我最难忘的要算是采标本了。

那天早晨，我们带着桶子、铲子、游泳圈，背着一些零食和水，兴致勃勃地到海滩采标本。

到了海滩，我们一看，那景色真美啊：远远望去，大海仿佛和天空连接在一起了。天空白云朵朵，大海白帆点点。那绚丽多彩的朝霞就像给大海披上了一件灿烂的衣裳！

我们顾不得欣赏这美丽的风景，就急着去采标本了。由于大潮刚退不久，海滩上留下了很多小动物：有小螃蟹、海螺、贝壳、小虾、珊瑚石……我迫不及待地采了起来，望着那些又漂亮又有趣的小动物，心里甭提有多高兴了！真想拿个大桶，把所有宝贝都带走。

我正贪婪地采着标本，忽然听到表妹兴奋地喊道：“表姐，快点来，我发现一只螃蟹和一个海星了！”我飞快地朝着表妹奔去，只看见有一个小螃蟹用它那小小的钳子对着我们，那钳子一张一合，派头十足！它威风凛凛的样子，好像在夸耀自己：“瞧！我多威风啊！”这时，表妹对我说：“表姐，快点把这只傲慢的家伙捉回去，给它一点颜色看看！”于是，我把手一伸，捉住了小螃蟹的一个条小腿，它拼命地挣扎，还不时想用它的钳子钳我的手，但对我一点用都没有。我小心翼翼地把它放到桶里。

过了一会，涨潮了，我们要回到酒店里了。看着桶里满满的“战利品”在爬来爬去，我和表妹开心地笑了。

**植物标本创意论文范文 第十篇**

我爱校园的丁香树我的学校——东关小学，坐落在康保县文化北路，是一个远近闻名遐迩的小学校。

夏天，当你一走进我们学校的大门，首先，映入你眼帘的是那一棵棵高大的风铃树。它枝叶茂密郁郁葱葱，像一个个绿色的大蘑菇，知了趴在树枝上不停地唱美丽动听的歌谣，小鸟高兴的在树上飞来飞去，“叽叽喳喳”的叫着，好像在说：“欢迎您！欢迎您！”

这一棵棵丁香树，像一个个小卫士，为我们站岗放哨。它春天为我们带来勃勃生机；夏天为我们芳香四溢；秋天为我们放飞翩翩起舞的金蝴蝶；在“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪”的季节，它满树的“白花”为我们学校增添了一道亮丽的风景线！

这一棵棵丁香树，每年迎来一批批不懂事的孩童，送走了一个个优秀的中学生，它看着我们成长，它看着我们长大。

这一棵棵丁香树，又像一位位园丁，只有辛苦，只有奉献，不讲回报，您是多么的崇高、多么的伟大！

我爱校园的丁香树！我爱校园里的“园丁”！

**植物标本创意论文范文 第十一篇**

hi！大家好！我是一棵全身长满刺的仙人掌。可能你们会觉得我身上的刺有点烦人，被扎到的话会很痛。但刺对我来说，是一种防身的武器。

我的家族中，有很多形状的仙人掌，如乌龟形的、山形的、触须形的……还有五颜六色的花朵，如鲜红的，嫩黄的，湛蓝的……我们家族的每个人身上都有密密麻麻的刺，有些刺长达30厘米呢！

我最喜欢的地方是喜欢在沙漠生长，那里人烟稀少，风沙很大，我能在黄沙的抽打下生根发芽，长高长大。而我最神奇的地方，就是一年不喝水都不会死。我还有一个神奇的地方，我很长寿，一般能活100年左右哦。如果是大仙人掌，甚至能活500年，高10米多，重约两三万斤呢！

我的作用可大啦！比如有的小朋友爱玩电脑，只要把我放在电脑旁，就可以防辐射。另外，我还可以当人类的食物。大家可别小看我，我不仅能去火，还能美容呢！

现在，我的兄弟姐妹几乎已经遍布家家户户，如果你也想和我交朋友，那就开动小脑筋，来找我吧！

**植物标本创意论文范文 第十二篇**

我家院子里的架子上爬了一棵紫藤，每当开花的时候，整个院子都会被紫色包围，太阳光都变成了紫色。不开花的时候，它的叶子则是令人喜欢的。

春天，气温渐渐上升，沉睡了一个冬天的植物苏醒了，枯干的紫藤开始长出嫩叶子。随后淡紫色的小花长出来了，一串串挂在树上。远远地看，就是一片紫色，近看又有点像淡紫色的小葡萄，仔细观察才知道，那不是圆的葡萄，而是扁的花瓣。

春天别人家是光秃秃的房顶，我家屋顶上却是一片紫色花海，我觉得我们家是一大片灰色中的一个彩色小点，与众不同。

夏天到来之后，花都落了，叶子则开始蹭蹭往上长，没几天，房顶又被绿色覆盖了。在外面晒了好长时间，回到院子里的紫藤树阴下，顿时感到十分凉快。就算不进院子，看见了这一大棵紫藤，也能使人心里感到很清爽。

到了秋天和冬天，紫藤的叶子全掉光了，只剩下光秃秃的木头，看上去像死了一样，没有生机。但是一到下一年的春天，紫藤就又开花了，再次走向生命的巅峰。

紫藤花漂亮、生命力顽强，不管哪个季节，总有让人喜爱的地方。

**植物标本创意论文范文 第十三篇**

星期六，我来到动物标本馆观看动物标本。

我刚走进动物标本馆，首先映入眼帘的是一只非洲狮子，它栩栩如生、活灵活现。我还看见凶猛的华南虎、憨态可掬的大熊猫、可怕的云豹等兽类动物标本。紧接着参观鸟类标本，比如展翅高飞的雄鹰、美丽的小鸟、优美的丹顶鹤、叽叽喳喳的八哥。我最喜欢的动物标本是华南虎，华南虎头圆、耳短，四肢粗大有力，尾较长，胸腹部杂有较多的乳白色，全身橙黄色并布满黑色横纹，毛皮上有既短又窄的条纹。华南虎以草食性动物野猪、鹿等为食，听说它们生活在华中、华南地区，但现在越来越少，因为现在环境受到破坏，还有的为了利益猎杀它们，是\*的十大濒危动物之一、国家一级保护动物。

这次参观动物标本活动，我收获到动物是人类朋友，从现在开始，一定爱护环境、保护动物，不能乱砍乱伐、猎杀动物，共同维护好我们地球这个大家园。

**植物标本创意论文范文 第十四篇**

“没有花香，没有树高，我是一棵无人知晓的小草。但从不寂寞，从不烦恼，你看我的伙伴多得遍及天涯海角……”每当我听见这首歌时，就会不由自主的想起那默默无闻的小草。

我不喜欢娇艳的玫瑰，不喜欢高贵的牡丹，也不喜欢华丽的百合，但我对这最平凡的小草却情有独钟。小草很平凡，却很朴实，它没有漂亮的外表来吸引他人的目光，因此真正喜欢小草的人很少，也许有人会认为小草很柔弱，可是当你认真仔细的观察小草后，你肯定会对它刮目相看。

虽然小草没有大树那样高大的身躯，看起来又很渺小，但小草有一颗高大的心；小草没有五彩缤纷的颜色，但我相信，如果我们的生活中失去了绿色，一定会显得非常单调；小草，它给人的感觉真的舒服，就像迎面拂来的一阵清风，既阳光，又清爽，给人带来无限的好心情！

每到春天，小草便破土而出，如火如荼的开遍整个大地，为大地披上绿色的袍子，整个大地都弥漫着浓浓的绿色的气息。一场肆无忌惮的狂风暴雨突然从天而降，地面的植物瞬间变得残花败柳。但小草呢，它却安然无恙地站在原地，摇头晃脑，而且经过雨水的洗礼，那份生意盎然的活力更是喷涌而出。这便充分的说明了小草旺盛的生命力，也正是我喜爱小草的原因之一。

小草是坚强的，无论是风吹雨打，还是被人踩踏，它，仍然是那样坚强地挺立在大地上；小草是平凡的，它默默地来，又默默地走，但只要有土壤的地方必定能看到小草的踪迹！

**植物标本创意论文范文 第十五篇**

婆婆家门前有一盆花，叫桂花。

桂花有许许多多的花杆，这些花杆的样子就像一些大小不同的小树枝，只不过这些花杆大多数只有大拇指那么粗，整棵花的高度大约有一米那么高，但是婆婆却说桂花是会长高和长粗的，有的可以长到五、六米那么高。在桂花的每一棵花杆上有许多花枝，花枝上又有着许多叶子，叶子是深绿色的，像桃子。花枝上还盛开着许多桂花，花的花瓣有四瓣，像圆形的一大半，但是颜色是白的，四个花瓣紧紧的连在一起。有两个半圆形的花蕊，颜色是黄的，美丽极了。低头去闻，或者是风一吹，一阵清香直朝鼻子扑过来，实在是香极了。婆婆对我说，我们院子里的桂花是四季桂，它的特点是四季都开着花，叶子也是四季都是绿的，还有一种桂花叫八月桂，它只有在八月份才开花。

婆婆家自从有了桂花以后，园子变得更美丽了，我们在这样的园子里玩耍和休息，实在是舒服极了！

**植物标本创意论文范文 第十六篇**

人各有所爱，有人喜欢四季常青的松树，有人喜欢红叶似火的枫树，有人喜欢高大挺拔的白杨树……而我最喜欢那婀娜多姿的柳树。

在远处看，那一片高大挺拔的柳树，仿佛一片绿色的海洋。它们千姿百态，有的弯着腰，有的踮脚尖，还有的伸展着枝条，好像在跳舞。

我慢慢地走近柳树身边，一条条树根就像一条条细线，吸收着来自大地母亲源源不断的`养料。它的树干表面凹凸不\*，摸起来十分粗糙。这时，一阵清风袭来，柳条随风摆动，吹过我的脸，仿佛妈妈的手一样轻轻地抚摸着我的脸颊。风儿吹过柳树时，那柳条仿佛少女的长发，被微风吹起。仔细一听，仿佛柳树在呢喃细语。一闻，是大自然的气息。

春天，柳树是最早发芽的植物，它的叶子就像一块翡翠。果然是“碧玉妆成一树高万条垂下绿丝绦。”

柳树有着无私奉献的精神。炎热的夏天，它用树荫让我们乘凉;刮风下雨时，它用枝叶为我们遮风挡雨;风沙来袭时，它用枝叶为我们挡住风沙，将清洁留给人别人，把肮脏留给自己。

这就是我的植物朋友—柳树。我喜欢它的婀娜多姿，更喜爱它的无私奉献。

**植物标本创意论文范文 第十七篇**

说到植物，几乎每家每户都在种，因为它可以净化空气，美化环境。有的植物非常漂亮，有的很有趣，还有的可以做中药。可我说的这种植物不漂亮也不有趣，却很神奇，它叫“变色龙”。

有很多人知道变色龙是一种动物，可以变换颜色，隐藏自己，而植物变色龙也可以变换颜色，它可以变出红橙黄绿青蓝紫粉等十几种颜色，颜色绚丽而漂亮，非常神奇。

变色龙的叶子又大又圆像一个个绿色的圆片，每七到十天都会变换一种颜色，有时还会两种颜色同时出现，但并不常见。

我的一个朋友经常来我家写观察日记，都会问我；“哎，这变色龙什么时候才能变成白色啊？”我笑笑对她说：“再等等吧，八月下旬就可以啦。”那时我心里想：这植物也真是与众不同，几乎每次都到那个时候变成白色，还真神奇。

像变色龙这样的植物还有很多可想而知大自然是多么神奇啊，让我们继续探索大自然吧！

**植物标本创意论文范文 第十八篇**

小时候我的妈妈总是指指点点的告诉我，这是海棠花，那是牡丹花……但是，我都不感兴趣，却对桂花情有独钟。

小时候的院子里便有许多的桂花树，我喜欢和小伙伴到下面去捡桂花。桂花总是散发着淡淡的清香，她不像玫瑰那样艳丽，不像梅花那样坚贞不屈，她只是默默无闻的把自己奉献给人间。

桂花的花很小，只有你在树丛中仔细地找，才能发现那小小的黄花，她像个亭亭玉立的仙女一样，却很害羞。

我的妈妈从来不让我去摘桂花，只让我在地上捡，虽然香味是差了些，但是我的妈妈说过公物不能破坏。于是，我经常在地上捡桂花，装在塑料袋子里回家泡茶。桂花泡出来的茶很香，也很甜，沁人心脾。

之后，我们便搬家到了上高。我们学校里也有几棵桂花树，八到九月时，便是桂花给我们带来清香的时候。每当上课时，都会有缕缕清香从窗户飞过，飞到教室里听我们朗朗的读书声。我猜，她也喜欢学习。

一天上学，我忍不住靠近桂花树去瞧了瞧。呀！上面有许多淡黄色的小花，可爱极了。她又为这个校园添满了生机！

在我的童年记忆中，家乡的那颗桂花树占据了大部分。现在，我依旧喜欢桂花。喜欢她的十里飘香，喜欢她的默默无闻。

植物标本作文5篇（扩展8）

——植物的学生作文5篇

**植物标本创意论文范文 第十九篇**

我家门口有两棵杨树，还有好几棵香椿树，树下长满了青青的小草。

杨树很高，枝繁叶茂，在大门前投下了一片阴影。是夏天乘凉的好地方。一棵棵香椿树就显得瘦小了。这不奇怪，因为春天它长出的第一批嫩芽，统统被我们吃光了。它为我们做出了重大的牺牲，当然长得远不如杨树茁壮了。

一天，我忽然发现香椿树朝南的一面枝叶长得比较茂盛，再抬头看看杨树，杨树也是如此。我问爸爸这是什么原因，爸爸只说与阳光有关，具体的原因也说不清楚。前不久我从《少年科学小百科》这本书中找到了答案，原来植物发出的芽的末端可以发现光的来源然后就往有光线的方向长，所以朝阳的一面枝叶茂盛，阳光对植物非常重要，有了阳光，植物的叶子会制造出叶绿素，叶绿素会把根吸收来的水分、养料和叶子吸收来的二氧化碳制造出淀粉，供植物生长用。植物制造淀粉的同时会产生氧气，连同多余的水分一起从叶面散发出来。

看来，植物真是我们的好朋友啊！于是我也制作了一块木牌子，写上“芳草青青，踏之何忍”八个字，插在门口的草地边上。

**植物标本创意论文范文 第二十篇**

我曾经见过那色彩艳丽，娇嫩多姿的荷花，也目睹过深红似火，香气扑鼻的玫瑰花，但最令我迷恋的还是阳台上的那盆茉莉花。

茉莉花是一种可以做油、入药的植物，山上、田野里到处都有。初夏是它们生机勃勃的时节。茉莉花长出了新的花苞儿，像一个害羞的小姑娘，和绿叶相比，还略小一点儿。过了一两天，花苞渐渐地由小变大，成了一朵洁白无瑕的花儿，柔软得好像丝绸一般。从顶部看去，里面仿佛飘着薄薄的轻纱，点缀着一颗颗芝麻大小的嫩黄的花蕊，同时微微散发出一阵阵清新淡雅的香味。

又过了几天，在片片浓绿的叶间，有了三四朵盛放的花儿。有的花脱离叶的修饰，独立在碧波中，这是孤傲的；有的花昂首向天，高高地站在叶上，这是清高的；有的花则躲在叶里，悄悄露出几片白色的花瓣，这是羞涩的。

七月流火，安静温暖地依偎在花托上，一点点地消瘦，一点点地憔悴，然后在习习的秋风中旋转、跳跃、舞蹈、躲猫猫……像一个调皮的孩子。

“好一朵美丽的茉莉花，好一朵美丽的茉莉花……”茉莉花，美在我的眼里，美在我的心里。

**植物标本创意论文范文 第二十一篇**

记得，十二岁的我喜欢收集植物标本，各种稀奇古怪的草本植物和野花野草。我一直觉得枫叶标本太土了，可是妈妈送后，我又觉得枫叶才是最适合做标本的叶子。说变就变的感觉，就是这样。我会仔细的挑选每片掉落在地的树叶，挑出最具美感的那一片，或者有时为了捡枫叶而走去离家最近的枫叶林。

看了那么多朋友在收到我亲手制作的枫叶标本之后惊喜的表情，我心中的满足感更高，制作植物标本的兴致也越来越浓。在我眼中，每一片跌落进泥土里的枫叶都是有语言的，我怕，我不能清晰地理解它们的语言，不能最大价值的体现它们的美丽。

也怕，自己的下一个制作的植物标本，没有上一个制作的好。这种对制作出精致的标本强烈的愿望是无法解释的。

**植物标本创意论文范文 第二十二篇**

我家门前种了一棵高大而挺拔的柳树。

每当春姑娘迈着她轻盈而娇嫩地步伐来到人间时，万物都像赶集似的聚拢而来。瞧，柳树在春风的吹拂下，舒展开了黄绿眉眼。柳树的枝干是灰色的，枝条上长着不可计数的嫩叶，叶子是橄榄形的。那么多的嫩叶一片挨着一片长在枝条上，不留一点儿缝隙。那黄绿的颜色明亮的照耀着我们的眼睛，似乎每一片叶子上都有一个新生的生命在颤动。从远处看就像一个穿着绿衣裳的姑娘正在照着镜子梳妆打扮。真像贺知章在《咏柳》诗中说的一样“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

一阵春风拂过，柳树的一部分枝条垂到水面，像在更水姑娘握手，又像在和水姑娘敬礼，感谢水姑娘把她滋润，使她茁壮成长。美丽的柳树引来了许多鸟儿，有的在树梢上跳来跳去，有的像小孩子在荡秋千，有的在尽情欢唱，有的`在梳理羽毛，柳树成了“鸟的天堂”。

柳树总是把池塘衬托得很美丽，把一池水都映绿了。蓝天、白云和柳树一起倒影在池塘里，形成了一幅美丽的画卷。

啊！柳树啊！你的美，让我词穷。你的美，让我陶醉。你的美，让我深深的爱上你！

**植物标本创意论文范文 第二十三篇**

在美丽的校园里，有许多绿植，可是最让我印象深刻的是红花继木球。

从远处望这棵树，好像是一个巨大的带红加绿的大球，慢慢地走近它，就越像刺猬，很快，一团庞大的红花继木球就出现在我眼前了。

我仔细的看着，一簇簇枝叶一直往湛蓝深远的天空伸去，好像刺猬的“刺”又尖又长。我发现，枝丫上新长出来的叶子是深红色的，而枝丫下边的叶子却是绿色的，这是为什么呀？我也弄不清楚，一阵微风轻轻地从我的头上、红花继木球的枝丫上掠过，继木球的枝丫随风飘动，好像好几只红色的小精灵在一个大宫殿里欢快跳着舞。我看着看着，不知不觉的被它迷住了，这么多年了，它不管刮风，还是下大雨，它依旧卧在那儿。我拨开一堆草，往树下钻去，我惊讶的发现在里面有许多密密麻麻的枝干，原来只有这么多枝干架着，才可以变成现在这样绿树成荫，枝叶茂盛的“雨伞”啊！

我在里面向上望去，那枝叶一层盖在一层上面，绿油油的，好像是这树的“内衣”，在外面又披了一件红色的外套，伪装成了一个巨形球，看起来真的挺酷的。

在下雨的时候，那件外套可起大作用了，它好像是一件雨衣，如果有人想躲雨，那么你当然可以躲在它的“内衣”下边啦！那件“外套”不仅仅可以“防雨”，还可以“臭美”，在雨中，一阵风偶尔吹过来，有些红色的小精灵就等不住啦，它们在雨中翩翩起舞，样子可美啦！

有时下课，在天气明媚的时候，我就会去到红花继木球的前面，我的脑子会突然想到一个问题：红花继木球的枝叶有没有气味？于是，我先深吸了一口气，过了一会儿，我才吐出气，令我兴奋的是原来红花继木球枝叶也有气味，虽然只是一丝淡淡的清香，但是我还是觉得让人留恋！

我又细细地观察着红花继木球旁边的树，虽然在它的右边只有很小的一团圆树，但它也不高傲；虽然在它左边有一株比它高大的桂花树，但是它也不斤斤计较。啊！红花继木球真是值得我们学习！

红花继木球是我在校园见过最美丽、最谦虚的树，虽然在校园外，也有比它还壮观、高大、美丽的树，但是最让我难以忘记的树就是——红花继木球！

**植物标本创意论文范文 第二十四篇**

仙人掌的身体像是一块翡翠，又像一只可爱的小刺猬。它全身布满了一根根像钢针一样的刺，你可别小看这些刺，这可是它用来自卫还击的武器呢！我被它刺过，妈妈也被它刺过，疼极了。妈妈曾多次要把它扔掉，可我不肯，因为我对它有一种特殊的感情，我爱那盆仙人掌。

春天到了，万物苏醒，在仙人掌“妈妈”的身上钻出了一个小仙人掌，小仙人掌显得那么弱小，那么脆嫩，好像一阵风就能把它吹走似的。而它的“妈妈”生怕自己的孩子受到初春寒风的“欺侮”，总是用自己的身体挡住寒风，可小仙人掌却总是往上钻，终于，在春雷爷爷的鼓励下，在春雨姐姐的帮助下，小仙人掌克服了重重困难，长大了。

春末夏初，仙人掌身上长出了花苞，说来也奇怪，仙人掌开花很有“次序”，总是两朵一起开，像一对孪生姐妹，又像小姑娘头上扎着的蝴蝶结。仙人掌的花开得洁白芬芳，像一位美丽的仙女穿着洁白的连衣裙，一边在翡翠舞台上跳着婀娜多姿的舞蹈，一边从连衣裙上，散发出令人陶醉的芳香。

秋天，丰收的季节，仙人掌长大了，它的用处可多啦！可以切成一片片泡成清凉可口的茶，为你解渴。还可以食用，它的营养可丰富啦，可以做盆景……真是说不完，但最令人吃惊的是它竟然能熬成药水来治玻

人们爱富丽堂皇的.牡丹、芍药，爱千姿百态的秋菊，爱十里飘香的桂花……我却独爱貌不惊人的仙人掌，不仅仅因为它的外表，更因为它的品质。

**植物标本创意论文范文 第二十五篇**

1改进传统实验教学方法，确保教学质量

传统的实验教学

传统的药用植物学实验内容多为验证性实验，在实验教学中采取的教学方法一般是带教老师介绍实验目的、实验材料、实验内容和实验方法，然后由学生根据实验材料，按照实验内容、实验方法的描述验证学过的理论知识。虽然通过教师的讲解，学生对实验内容和方法己经有了较详细的了解，并在实验过程中对学生实验操作也有较详尽而规范的要求和不断的督导，但是学生因为缺少实验学习的能动性，在实验过程中大多敷衍了事、照本宣科，不去分析实验的机理，不去探讨实验中的问题，使实验教学的质量在教学活动中大打折扣。

传统实验教学方法改进为了配合药用植物学的教学改革，对药用学实验课程的教学内容和方法要进行一些必要改革。在实验内容方面，可以把实验内容分为四部分，即基本实验技术；基础的验证性实验、综合性实验、探索性实验；在实验教学方法方面：对于不同的实验内容采取不同的教学方法，目的是让学生能积极主动的通过实验课的学习获取知识［2，3］。

基本实验技术基本实验技术是指一些基本的实验技能，如显微镜的使用方法、临时装片的制作、生物绘图技术、显微化学方法以及实验室常用药品、试剂、染液等的配制，玻璃器皿的洗涤方法等等，这些基础性的实验技术，要求每一位学生都能熟练掌握，并在期末的实验考核中能有所反映。实验教学方法就采用传统的教师先讲授，然后学生进行验证的教学方法。

基础的验证性实验以巩固课堂所学的理论知识为目的，通过药用植物学中的经典实验和观察性实验，使学生掌握基本的实验方法和培养学生的观察能力，如植物细胞的基本形态与结构观察；植物组织的主要类型及结构观察；植物营养器官和生殖器官的结构观察等实验。这些实验按传统的教学方法虽然有利于学生基础知识的巩固，但这种单一的教学模式不能调动学生进行积极的思维，实验课显得枯燥，没有生机和活力。

如果我们尝试把“验证性”实验转变为“探索性”的实验，就会有截然不同的教学效果。如在实验教学方法上，采取让学生在课前预习实验，上课时教师通过提问检查学生预习情况并对实验要点和实验注意事项简要提示，留出较多时间让学生自己动手观察，然后通过相互讨论来解决实验中出现的问题，最后由教师做总结。对有些实验的材料，除了教师准备的实验材料外，鼓励学生自己准备实验材料，如细胞、植物营养器官、生殖器官的观察、分类学上的实验都可以通过鼓励学生自己准备实验材料，提高学生学习积极性。同时在实验过程中，穿插徒手切片法、染色法、生物绘图法等基本实验技能的培养。

综合性实验主要针对的是植物分类学的实验，以基本实验技术和基础的验证性实验的技能为基础，变实验室单一观察的方法为实验室与野外观察相结合的方法，把传统分类学实验设计为以比较解剖和野外资源调查为主的综合实验。比如，先通过学习让学生直观的认识不同类群的植物，总结各类植物的特征，然后带学生到野外进行对比和扩展实验，巩固理论知识。如对裸子植物、被子植物常见重要类群的特征和分布特点；校园常见物种的鉴定，检索表的编制；某一地区的药用植物资源的调查；珍惜濒危植物的调查等均可设计为综合实验。

通过综合性的实验，使学生既了解植物物种的多样性、植物资源的丰富性，又增强学生保护植被，保护生态环境的决心。

探索性实验通过基本技能实验，基础实验和综合性实验的训练，学生已经具备了一定的植物学基础知识、操作和动手能力，可以根据学生的实际能力和实验室的具体情况确定几个研究方向，让学生自己查资料，自行设计实验方案，经教师检查修改后，利用野外实习和课外假日时间来完成实验的题目。通过探索性实验可以培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生创造力和科研能力，为学生完成毕业论文和将来的自我发展打下坚实的基础。

2重视野外实习，培养学生的观察能力［4～6］

对生态环境的观察

任何生物的生存都必须依托于一定的环境，药用植物也不例外。野外实习首先要指导学生认识各种生态环境。指出各类生态环境的特点，尤其指出重点考查的药用植物的主要生态环境。

对单株植物的观察在观察其形态后，要注重从植物的分类学特征上进行观察，观察植物的根、茎、叶、花、果实等器官。对于一些当地特产的药用植物要重点观察药用部分器官的形态特征。对于细部的观察可以在采集后整理标本时进行。

培养学生的采集标本能力

对采集标本的选择

药用植物的采集要特别注意其标本的典型性和完整性。所谓典型性是指所采标本要具有明显的分类特征，在同种植物中有较强的代表性。所谓完整性，是指整株标本的根、茎、叶、花、果俱全，尤其要采带花的，因为花是鉴定种类的主要依据。对于地下部分有突出特征的药用植物，如百合科、薯蓣科等，应注意采集这此植物的鳞茎、根茎等，它们也是鉴定物种的重要依据。遇到雌雄异株的植物，应分别采集雌、雄株。草木植物的茎生叶和基生叶不同时要注意采集基生叶，如茵陈、荠菜等。寄生植物采集时要把寄生全部或部分采下，并注明关系。

采集的注意事项采集标本要注重质量，尽量减少野外采集的数量，对于植物的产地、生活环境、性状、花的颜色、采集日期等都要做详细记录，这对标本的鉴定和研究有很大帮助。一份没有记录的标本是没有科学价值的。

培养学生的标本制作能力

保证压制标本的质量

要指导学生做好药用植物标本，最初压制时，必须使标本舒展，叶片应有正面和反面两种叶子，为今后制作药用植物的腊叶标本做好准备。

开展标本展评

在实习阶段，应组织学生随时进行采集制作标本的讲评话动，指导学生科学采集标本。野外实习结束后，可以进行以学生、小组或班级为单位的标本展评话动，调动学习的积极性。

留存优秀标本把学生野外实习作为教学科研的一部分。教师应有针对性地采集、制作一批高质量药用植物标本，也可以选择学生制作精良的标本，充实学校的标本室和教学科研素材。

3建立自由开放型实验室，促进学生个性特长的发展

药用植物学的主要培教学目标是讲授药用植物学基础知识和基本技能等。它是一门实践性很强的学科，不通过反复实践是很难掌握的。实验教学和野外实习是在规定的时间内，在有限的课堂教授和实践时间内达不到掌握知识的目的。为此，根据培养实用型人才的目标，我们进行实验改革，提出了自由开放型实验室的教学理念，在药学专业药用植物学的实验教学中进行了初步尝试。

自由开放型实验室的含义：其一是指一个单元的实验内容在一段时间内向学生自由开放，学生可以利用课余时间进入实验室学习、实践，给学生提供学习时间和空间的自由；其二是给学生提供学习的自由，使学生学习的积极性、主动性和创造性得到充分发挥，学生可以自由选择实验项目、实验方法、实验材料，实施开放式探究，促使学生个性特长的发展。

自由开放型实验主要安排在课余时间进行，一般一个教学单元的内容向学生开放两个星期，指定一位教师或实验员在实验室值班。这段时间主要是让学生进行自由探究学习，教师一般不给予辅导，让学生自己去摸索、设计、操作、得出结果。但实验准备所需用的仪器、药材标本、试剂要有充分的余地，比教学目标要求所规定的内容尽可能多，让学生自由选择，为学生特长发展提供自由的空间［7，8］。

总之，从当今教学改革的发展趋势来看，学生实践能力的培养越来越受到重视。药用植物学试验教学、野外实习和自由开放型实验室的实施，有利于本门学科教学质量的提高和促进学生各种能力的发展，特别是学生实际操作动手能力和创新能力的培养，对学生学习后续课程乃至他们今后的发展均有促进作用。只有教会求学者会学，求学者能学，才能开拓，才能创新。

【参考文献】

［1］孙敏，邓洪平，王明书，等.植物学实验教学改革及其对学生创新能力的培养［J］.西南师范大学学报(自然科学版),20\_,28(5)：812.

［2］孙敏,王彦涵,王明书,等.高师植物学实验教学中的科学索质教育探讨实验教学与创新能力［J］.南京：南京大学出版社,20\_：30.

［3］郁达,卢祥云,吴金男,等.加强综合性和设计性实验,培养学生创新能力［J］.实验室研究与探索,20\_,21(1)：15.

［4］黄宝康,张朝晖.药用植物学野外教学的几点体会［J］.药学教育,20\_,17(1)：37.

［5］王丽红,刘娟,郑淑琴.药用植物学野外实习综述［J］.黑龙江医药科学,2024,27(5)：69.

［6］叶创兴，廖家遗，廖文波，等.从严要求,提高生物学野外实习的质量,打好生物学专业学生宽广的基础［J］.中山大学学报论丛,20\_,21(5)：24.

【摘要】对药用植物学实践教学体系进行了探索，改进传统验证性实验，加强综合性、设计性和研究性实验，重视野外实习，并在实验教学中增加自由开放型实验，旨在提高药用植物学实践教学质量，培养学生的实践能力和创新精神。

【关键词】药用植物学实践教学教学改革

**植物标本创意论文范文 第二十六篇**

我家门前种了一朵春花。春风一吹起来，它就张开它喇叭般的嘴，像春天的信使一样歌唱。

春天的花朵在春天充满活力和美丽。远远望去，它的藤蔓像柳枝，微微向下弯曲，像少女的长辫子，金色的报春花像点缀在少女头上的小发卡，像夜空中闪烁的星星，在藤蔓间浮现。走近后发现有的只铺了两三片花瓣，好像在叫其余的伙伴赶紧打开；有的六瓣全部铺开，露出黄色的小雄蕊；有的是鲜红色的花骨，吃饱了看起来就要爆了。

我绕着樱草花走了一圈，仔细欣赏着。看看这个。金色的花瓣在微风下频频向我点头，邀请我与她共舞！再看那一个，吸着我倒的清水，希望能尽快打开，弥补这个美好的世界！

我被它迷住了，觉得自己也是樱草花，穿着金色的连衣裙，站在花盆中央，享受着阳光浴。一阵微风过后，我跳着《春舞》，一起唱着优美的《春歌》，迎接春天的到来。我的金色连衣裙随风飘动，绿色的藤蔓抑制不住心中的喜悦，一起扭动着身体，快乐地起舞跳跃。

站了一会儿，我突然意识到，我不是樱草花，我只是盛开！

**植物标本创意论文范文 第二十七篇**

在我的家里，妈妈种下了许多盆吊兰，有碧绿的，有金心的，还有金边的，好多盆，可好看了。

吊兰的叶子长长的，尖尖的，每片叶子都像一条长长的丝带。叶子尖像一把把小宝剑，金心吊兰的叶片中间有一道金色的花纹，故名金心吊兰，金边吊兰则是叶片的两边有两条金色边。每到春天来临时，吊兰便会从花心中间抽出一条条小辫子，慢慢的越来越长，小辫子的顶端便会冒出一个个的小绿点，慢慢的变大，化成一朵朵的小白花。金色的花蕊，洁白的小花，吊在一根根绿色的小辫子上，煞是好看，当繁花谢后，小辫子上又会长出一只只绿色的小燕子，在微风中随风飞舞。好看极了！

每天妈妈都会给吊兰浇水，小小年纪的我便会守在妈妈身边，看着妈妈劳动，等我长大些，就会给妈妈去接水，递水壶。再大些，我就学着妈妈的样子，给吊兰浇水，施肥，松土，捉小虫子。就这样，我和妈妈把吊兰都养得肥肥的，壮壮的。

我问妈妈，为什么要养这么多的吊兰呀？妈妈对我说：吊兰是最好的空气净化器，一边给人们带来美的享受，一边给人们净化着空气，生命力也最顽强，十天半月不浇水也不见旱，天天浇水则长得更加的旺盛。说完，妈妈又说，吊兰不正像雷锋叔叔一样吗？默默的奉献，为人们服务，光给人们做好事，我们也要学习吊兰的这种精神呀。小小年纪的我似乎懂了。

我爱吊兰，爱你美丽的枝叶，更爱你默默奉献的精神，我要向你学习，做个对社会有用的人。

**植物标本创意论文范文 第二十八篇**

暮春是一个赏花的好时节。周日，气温回升，暖和心田，妈妈带着我去赏了管山樱花。

在高速公路上，樱花留下了许许多多的脚印。路旁的护栏，空中漂浮的，都是樱花给我们留下的记号。下车后，我来到一棵树旁，仔细看着每一朵小花上的花瓣和花蕊。发现花瓣由粉到白，直到剩下最后一丝粉色在末端中央。花瓣弱不禁风，风一吹就飘得到处都是，随便看看都像一幅雪景，把草地上的绿色全部覆盖，像一片空白。花蕊是黄的，用手一碰就会像粉墨一样染在手上。

摘上了一小朵，把它捧在手心里，挪到鼻子前闻了闻，一股清新自然的微香进入鼻头，把我的身心清洁一番，变得更加纯洁清澈。这香气仿佛会玩捉迷藏，时能闻到，但有时也闻不到。周围的人只顾拍着雪花乘风飞舞，却不能捕捉到这箱体净人心田，真是可惜呀！

本以为这世上只有淡粉色的樱花，可令我惊喜的却是那些颜色较深的。她长着一副艳丽的外表，却生长在角落处。旁边有一条水沟，上面浮着为数不少的苔藓。两者不像是生活在同一世界里的植物，当他们凑在一块儿时，明显是樱花更胜一筹。其实樱花对我来说不只是这些。

不知从何时起我渐渐忘记了小时候的事情，昨晚翻看以前的相册才知道，我原来是这里的常客，从十岁开始就再也没来过了。今天来只不过是来见见从前陪伴我的“好友”。我在这里留下了太多的回忆，而这些回忆里，不仅有樱花，更多的是妈妈跟我在一起开开心心的时光。到了今年，妈妈已经39岁了，她在变老，我在长大，而这樱花就是这一切的见证者。

樱花飘下，飘得是妈妈被岁月带走的发丝，飘得是我实现过地每个愿望和梦想，飘得是我和妈妈在一起欢乐的时光。

**植物标本创意论文范文 第二十九篇**

每年的3月12日是中国一年一度的植树节。俗话说，“一年的计划在春天。”春天是草长莺飞的季节，幼树渴望春天。所以。今天，我将利用3月12日的植树节和一些朋友一起种树。

当初，我和蒋、葛一帅一起挖，我们都在一排，向三个形影不离的朋友致敬。因为没带铲子，就拿起一块石头挖了起来。这个工具不好用！挖了半个小时，没挖多少。这时阿姨拿着工具过来了，我高兴的跳了三尺高。我拿了一把大铲子，挖了三遍五除二。这时候他的好朋友都来石羊了，才看到他拿起工具就出发了，拿着猪八戒的耙子。两次使用前，耙子碎成一万块。后来大铲厉害了，我们一个个啧啧称奇。我们把小树放进坑里，一点一点地把土填回去。再次浇水后，看着青翠挺拔的竹子，心里充满了喜悦！

我今天玩得很开心。以后有时间我会给它浇水，我会更经常去参观我们的“小竹林”。

**植物标本创意论文范文 第三十篇**

快毕业了，我舍不得老师，舍不得同学，舍不得这美丽的校园。但我最舍不得的，还是这棵校道边的海棠树。

三四月份，正是海棠花开的季节。海棠花真美，粉色透到了人们的心里。那飘逸的花瓣犹如一条俏丽的芭蕾舞裙。轻风一起，花朵摇曳，如一个个粉色的精灵跳着一曲曲优美的芭蕾舞。海棠花没有玫瑰的妩媚，没有荷花的神圣不可侵犯，它有它独特的美。

一年级刚到这个校园的时候，我觉得它十分普通，只有绿色的、平淡无奇的小叶子。过了一个学期，我惊喜地发现它有了星星点点的小花苞。又过了好久，它终于开出了第一朵海棠花。我觉得它好美，犹如灵动的仙子。于是，我和它成了“朋友”。

海棠树啊海棠树，你见过我第一次来到这个校园时那怯生生的脸，很快又将看到我离开校园时依依惜别的泪水。你见到我们一次又一次地换教室换老师换同学。你是否仍然清晰地记得：那一次，我考了一百分，没有向任何同学报喜，而是独自来到你身边，轻轻地诉说着我的欣喜与快乐；那一次，我参加运动会，没有把握地报了跳高，跑到你的树荫下，背靠着你思索着。你摇了摇身子，像是在为我加油鼓劲。因为你的支持，我夺得了铜牌；那一次，我从家里拿来了我视若珍宝的东西——迷你小兔毛绒玩具，赠与你做玩具。你飘下一朵海棠花，落入我的手心，留下一抹芬芳，像是给我的回礼……还有很多很多，你还记得么？小学六年，你见到过我每一个灿烂的笑脸，见到过我每一颗欢乐的泪珠。你如一位默默的老师，见证我每一次成长，见证我获得更多的知识……

海棠树啊，我舍不得你，做了六年的朋友，不能就这么轻易断了，至少也得留下一些纪念。海棠，最美不过海棠花，做两个海棠花标本，是最好的选择。你那繁多而又硕大的粉色花朵，大概是因为吸收了学校浓浓的书香，才变得如此美丽吧！我不忍心采你的花，于是从地上那些落花中挑了两朵好的，夹在书中做标本。想起每年春天我等待你的花朵，每天早晨我与你轻轻说“早安”，每天下午与你说“再见”。而现在还剩下多少声“早安”，多少声“再见”？我不禁流下了两颗大大的泪珠。

海棠花开，不知何时能缓缓归……我愿化作一只蝴蝶，永远栖在你的花瓣上。

**植物标本创意论文范文 第三十一篇**

吊兰一般生活在非洲南部，是一种多年常绿植物。它还有许多别称，比如：挂兰、兰草、垂盆草，人们还管它叫做“空气卫士”。吊兰的叶子窄长，大约三四十厘米左右，末端尖尖的，摸起来挺粗糙，还有一种凹进去的感觉。吊兰表面上有许多极小的白点，要用显微镜才能看见。这个小白点能吸收灰尘，叫做“集尘袋”。吊兰长出的新叶是嫩绿色的，等到长大一点了，就变成翠绿色的了，随着时间的流逝，吊兰又由翠绿色变成墨绿色，等到它枯萎时，叶子就变成淡黄色了。春天到了，天气温暖了，吊兰就开出了一朵朵奶白色的花，花瓣有六片，花芯又细又长，就像蝴蝶的触须。看起来十分精致。远看像一只只蝴蝶，微风吹来，就随着风翩翩起舞；近看像一个个舞台，小仙女们仿佛随时都会来跳舞。

吊兰喜温喜湿润，还喜欢半阴的环境。它生命力十分顽强，耐旱，不耐寒，喜欢生活在江南一带，因为那里十分温暖。

吊兰的种类五花八门，有紫吊兰、金叶吊兰、银边吊兰、绿吊兰、花吊兰，在我们这里，绿吊兰是最多的，花吊兰十分稀少，几乎见不到。

吊兰繁殖后代的方式也有许多。有扦插、分株、播种等……扦插就是从一盆老吊兰里剪去一截，放在泥土里或者水里。分株是把一盆成年吊兰的根全拔出来，一根一根地插在泥土里。播种就是把种子撒在泥土上埋起来就好了。其中，分株的成活率是最高的。

你们知道吊兰的“空气卫士”的称号是怎么来的吗？对了，它能吸收灰尘、甲醛。买新房时，人们都喜欢买一盆吊兰。吊兰不但能吸收灰尘，还能让人心情愉悦起来呢。不信，你们就去试试吧。吊兰还有一个特点，就是成熟的植株会不时长出新茎，可水培，可土培。

吊兰的作用真多呀，喜欢的小朋友可以去买几株哦。

**植物标本创意论文范文 第三十二篇**

药用植物学是中药学、药学专业的一门专业基础课，其教学质量的高低，直接影响到其他专业课程如生药学、中药学、天然药物化学、中药鉴定学、中药化学等的学习质量。药用植物学在药学专业和中药学专业学生的知识结构中起着“桥梁”的作用。因此如何能够让学生学好药用植物学显得尤为重要，下面就药用植物学的教学谈谈自己的几点体会。

1认识绪论教学的重要性

俗话说“良好的开端是成功的一半”，教学和学习更是如此，每一个教师都有当学生的经验，回忆一下自己的学生时代，基本上每门课程，在前五六个学时之后就已经确定了这门课是划入“真心想学”的范围，还是归入“及格就好”的领域。由此可见，绪论的教学有多重要，但往往很多教师认为绪论中的内容和书中其他内容比较无关紧要，没有必要花心思去讲授。教师应该认识到课程绪论的重要性，认真备课，精心组织药用植物学绪论课的教学，让学生真正了解到该学科的发展历史、学习的内容、目的、方法。了解学科的发展历史能够提高学生的学习兴趣，提高知识面，了解学科的背景知识；了解学习的内容能够让学生对这门课程有一个整体、总体的认识；学习目的是应该重点讲解的部分，知道了学科的作用及重要性才能激发学生学习动力，主动地学习；教会学习方法是学好一门课的关键，授之于鱼，不如授之于渔，药用植物学有其特殊性，它是一门实践性很强的学科，应该教会学生如何理论联系实践，多利用身边大量现成的学习材料。总之，最重要的是能够通过绪论的教学激发学生学习药用植物学的兴趣和热情，并对药用植物学一见钟情。

2创造一个良好的校园学习环境

校园是进行药用植物学教学的一个重要并且方便的场所，大部分高校都有较大的绿化面积，可以建议学校在美化校园、绿化环境的同时，尽量栽种一些有利于教学的植物，特别是一些代表性的常见植物、具有药用价值的植物，并且给植物进行挂牌，标明植物的分类、名称、生活习性、特点、药用功效、药用部位等，让学生在平时的活动中便留下印象，在讲授到相关内容的时候教师及时的把“活体植物“介绍给学生，让学生有更加深刻、更加直观的认识，也为其他专业的学生开拓了视野，增加了知识面。当课程结束时，带着学生环校游，检验一下自己掌握了多少身边药用植物学的知识。

3采用灵活多变的理论教学方法药

4利用丰富多样的实践教学手段

实验课是一种直观的实践教学手段，在药用植物学的教学中占很重要的比例。实验课能够验证课堂讲授的理论内容并且加深印象，使知识具体化、形象化[2]。此外，药用植物学实验培训也是掌握药用植物学研究所必须的操作方法和技术的必要手段。在每次实验过程中，教师全程跟踪，随时解答学生提出的问题，及时纠正学生错误的操作方法及绘图方法等。每次实验课结束后，教师认真地评阅学生的实验报告，一一指出不足。在下一次的实验中集中进行总结和讲评，使学生能够通过实验掌握教学内容的重点，并培养学生的实际操作能力。参观标本馆，亲自动手制作标本也是实践教学手段之一，药用植物标本区的腊叶标本大多是按照恩格勒系统分类，有序地排列在标本柜中，分类方法与教材一致，对照课本进行观察学习，非常方便直观。我校新校区正在筹划建设200亩左右的药用植物园，届时将有3大区域，14个亚区的药用植物，完全满足教学需求，使药用植物学的教学完全摆脱枯燥的宣讲、纸上谈兵的教学形式，在授课时，完全有条件可以将干、鲜标本同时摆上讲台直观教学，或是直接让学生走进药用植物园，在现场进行教学[3]。此外，常规的不少于一周的野外实习更是巩固和加深课堂教学的重要环节，它对每个学生来说都是十分必要、十分期盼以及终生难忘的一次学习经历。我校地处秦岭脚下，离秦岭主峰太白山仅两三个小时车程，极大的方便了药用植物学的野外实习，优美的自然环境和丰富的植物资源，激发了学生们浓厚的学习兴趣，学习热情高涨，教学效果让人十分满意。

5建立合理的课程考核评价体系

药用植物学的成绩评定，与其他课程有所不同，不能单一的以理论考试成绩为准，应该增加实验实习成绩、实验技能掌握、平时考勤、野外实习表现、辨认原植物及标本能力考核等。这种考核评价体系很好的体现了药用植物学这门学科的实践性，也给学生更多的时间、精力和机会去熟悉药用植物，让学生从书中解脱出来，才能真正的对这门课产生兴趣，并学好这门课。

**植物标本创意论文范文 第三十三篇**

一根细长的树杆，一片片碧绿的叶子，加上红红的果子，凑成了一棵高大的樱桃树。

三四月的春天里，樱桃花谢了，樱桃从叶子下面冒出来了，红得发亮，像一颗颗打磨得又圆又滑、晶莹剔透的红宝石，闪烁着迷人的光彩；又像一个个红脸蛋的小孩子，都冲着你调皮地笑着，不时在微风的吹拂下随风摇曳。愉快的心情涌上来，我们摘了几箩筐，选出最好的一部分，装在盘子里。用水洗过后，在阳光的照耀下，樱桃光彩夺目，像极了玛瑙宝石。我拿起一颗樱桃，小心翼翼地把它放到嘴里，慢嚼细品，酸的；又拿起一颗，含在嘴里，是甜的。这甜，融入了果农对樱桃树的照料；这甜，一直甜到了我的心里。

樱桃树可以种在山上，也可以种在花盆里。种在山上的樱桃树会更甜更大，壮大得像一名名士兵在山上站岗。种在花盆里的就很小，像刚刚入队的一年级小朋友们在盼望长大。

美丽的樱桃树，不仅给人们带来花的清香，果实的甜蜜，还有带来采摘的快乐，让人回味无穷，我真喜欢这位植物朋友！

**植物标本创意论文范文 第三十四篇**

有的人觉得凤仙花是最美的，有的人觉得百花之王――牡丹最美，还有的人觉得迎春花最美。可我却觉得，那一朵朵娇艳的山茶花最美。

校园的墙边种了一排山茶花。一到春天，山茶树吮吸着春天的甘露，一片片椭圆的，长着小齿的叶子在雨里频频点头。

春风吹来，绿叶你挤我碰，在绿叶间，红山茶窜了出来。红山茶有的含苞待放，有的已经盛开了，露出黄的花蕊，有的却还是花骨朵儿。爱心形的花瓣密密层层地叠着，在阳光下，好像轻盈的舞女的裙。只要你一走近，就可以闻到一阵清香扑鼻而来。

山茶花不仅美丽，还有较高的使用价值。山茶花的树干到了能工巧匠的手里，可以做各式各样的家具。山茶花的药名叫曼陀罗，在李时珍的《本草纲目》里有记载。它可以止血、消肿。

我喜欢山茶花，要知道，它可是全国十大名花之一呢！

**植物标本创意论文范文 第三十五篇**

我家门前有一棵30多岁的桂花树，我闲暇时，喜欢静静地瞅着它。

你看!一个粗壮的树干分叉出许多纵横交错的枝条，穿来插去，让人眼花缭乱。有的树枝却直上直下，仿佛是“男儿膝下有黄金”又好像是人民子弟兵宁死不屈，也似那\*员，即使受到多大的威胁，也不肯低头折节，背\_组织;有的树枝弯弯曲曲的，如青蛇蜿蜒，似长龙盘踞，犹如流水环绕，宛如仙女漫步;有的树枝像丝带似的垂下来，像一位姑娘的长发柔顺地披在肩上。

桂花树是常绿树，四季常青，我很喜欢看它那绿得可爱的叶子。叶子上的叶脉煞是有趣。有的像一个手指，有的像一朵花，有的像驯鹿，有的像一所\*房……千姿百态，百看不厌。在一棵大树上，竟找不到两片相同的叶子，真是大千世界，无奇不有啊!桂花树的叶子很顽强——接连半个多月的暴雨，许多植物都经受不住艰熬，低下了头，惟独桂花树的叶子，仍带着笑容坚强面对暴雨。雨滴不屑一顾地对绿叶说：“哼，就凭你们，也想挡住雨水大军的侵袭?妄想!”绿叶坚定地说：“我们相信，只要我们同心协力，坚守阵地，一定能打败你们的!”“是的，我也期待着那一天!”我在心底默默地说。

中秋节前后，正是桂花盛开的时候。桂花一般有四个花瓣，且小巧玲珑。刚开花时，只有仔细地在树枝间寻找，才能看到点点黄色;到盛开时，桂花开满了整棵树，一眼望去，黄澄澄的、金灿灿的，连叶子都快要被遮住了。桂花分两种：银桂和金桂。我喜欢银桂，因为银桂开出来的花晶莹剔透，清香扑鼻;金桂开出来的花虽然也很好看，金子似的，但香气太浓了。桂花似乎从不觉得寂寞，它们总是一丛丛、一簇簇地呆在一起，看上去很养眼。

桂花树像一位风姿绰约的女士，守望着我的家。

**植物标本创意论文范文 第三十六篇**

春天来了！春天来了！你瞧，迎春花像迎接春天的使者一样，从泥土里冒了出来，绽开了笑脸，其他花也不甘示弱，一朵比一朵美。

这里最美的就是桃花了，虽然桃树枝头绽放的桃花已经不少了，但也有含苞待放的花骨朵儿和才开了两三片花瓣儿的桃花，一朵有一朵的姿，真是千姿百态啊！

桃花的颜色是粉红色的，花瓣摸上去非常柔软，每当微风拂过桃花跟着舞蹈起来，就像一位小姑娘在跳舞一样，阵阵清香就连蜜蜂也像桃花飞来，还在一边嗡嗡的叫，好像在说：“哇！这花可真香！”花蜜肯定非常甜，就连路人也不例外，凡是走过的人，他们的脚印都像被无形的绳子拉着一样，猛的一转身，径直向香气扑鼻的桃花走了过去。

桃花实在太多了，竟把树枝给压弯了，这让我想起唐朝杜甫写的诗，“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。”

桃花真让人陶醉，不信你也来瞧瞧！

**植物标本创意论文范文 第三十七篇**

那是1999年一个可怕的春天。往年的这个时候，每个人都应该看《所有的爱》，但今年，没有人看，因为植物为了生存进行了前所未有的反击。

长期以来，人们总是摘几片叶子，做标本，没什么大不了的。但是，有些人把植物当玩具，却不懂得珍惜，不懂得摘树叶摘花，不懂得破坏植物的根。还有就是因为人们新发明的武器，他们不得不把森林当成战场，一天就能摧毁30亩森林，把它变成一片贫瘠的荒地。正因为如此，植物一次又一次地为生存而进化：叶、根、茎等。已经变得刀枪不入，不怕火，可以借助阳光走出土地，长得快，从地上钻到地下……然而，人类并没有注意到这一切。第二天一早，植物国派了一半的部队去攻打这座城市。那些人都傻眼了。植物就像整个迪亚，它们什么都不怕。人类不得不停止战斗来保护这些植物。但是，从哪里可以预防呢？我之前也防不住，但也下了地。唉，人类只能死在这里。这样，随着建筑物的倒塌，一个人毫无防备地死去。就这样，这批植物被攻击到了晚上。那一刻太阳落山，人类伤亡无数，进攻的植物都死了。人类为这次胜利感到高兴！然而问题又出现了。那一天，很多人因为缺氧而死亡，人类陷入了沉思：植物攻击是有原因的，没有人会无理攻击。我们以前已经造成了太多的破坏。人类终于明白了，派使者告诉植物，虽然这场大灾难不是真的，但我们也要好好想想，不要等到这一刻才真正知道植物对人类的意义。

**植物标本创意论文范文 第三十八篇**

去年秋游，我和同学们在去的路上闻到了一股花香，连迎面的风儿，都是香的。我拍了拍旁边的陆子轩，问：“你有没有闻到一股花香，你知道这是什么花吗？怎么这么香啊？”

突然路边一棵树，跃入了我的眼帘，它的树枝上开满了金色的小花，我问王老师：“王老师，那是什么花，好香哟！”王老师说：“这是桂花，虽然它的花很小，叶子很大，但是挡不住它那迷人的诱人的香气，让人心旷神怡。”

我回到家，查看了古人描写桂花的诗句。诗人王维的《鸟鸣涧》中写到“人闲桂花落，夜静春山空。”还有白居易的《忆江南》，杨万里的《咏桂》，都提到了桂花！据了解，桂花谢了之后还有很大的食用价值，能做出美味的桂花糕，香甜的桂花蜜等等。

尽管桂花没有玫瑰娇艳，没有昙花惊艳，没有荷花素洁，但它却清芬袭人。它那一丝甜蜜的幽香，总能把人带到美妙的世界里去！

怎么会有人不喜欢它呢？

**植物标本创意论文范文 第三十九篇**

我在公园见到一棵松树。

这棵松树长得像金字塔一样，又像一把伞一样，还像屋顶一样，高大、俊秀，挺拔。无论在多么恶劣的环境下仍然耸立地生长着。

树冠蓬蓬松松，像小女孩穿的蓬蓬裙一样，好看，舒服。

树干笔直笔直，就像一个站岗的士兵一样，魁梧、正直、朴素。

松树的枝叶一年都是那么绿，那么茂盛。远看叶子一簇一簇、一团一团，像棉花糖一样聚集在一起、像云一样挂在树叶间。近看翠绿翠绿的叶子好似针一样，又似刺猬的刺一样，还似太阳的金色光芒一样一根一根立着。不用摸也能感觉到硬硬的。

每每想起松子的奶香味，就好奇松树的叶子是什么味道，忍不住闻了闻，只有一丝丝的竹香味，好似品尝到了坚强勇敢的味道。

我最欣赏雪天的松树，不畏严寒、不会枯萎。白雪覆盖在松树上，松树依然挺拔、笔直。松树的挺拔、笔直减少了白雪的寒气。让我不禁想起了\_的一句诗：“大雪压青松，青松挺且直。”

松树坚强、挺拔、勇敢这种品质一直陪伴着我成长。

**植物标本创意论文范文 第四十篇**

一大早，妈妈带着我去宁波院士中心寻找“传说”中的那棵树。

我跑到大树下，因为逆光，所以从正面看浓密处的叶子是暗绿色的，阳光照到的叶子呈现出漂亮的嫩绿色，而光从叶子之间的缝隙里透到正下方的叶子上，把那些叶子染成了浓郁的翠绿色。透着光，树影婆娑，那些深的、浅的树叶在风中翩翩起舞，而阳光被层层叠叠的树叶过滤，洒落成点点金色的光斑。我坐在长椅上看着脚下错落有致的灰色屋顶，还有远方的湖光山色，呼吸着清新的空气，简直太惬意了！

爸爸告诉我这些樟树估计得有100多岁了，这里是1960年建校的宁波师范大学的旧址，那些树应该更早就在这里了，经历了100多年的风吹雨打，它们依然生机勃勃，为人们撑起一片盛大的绿荫，我们除了欣赏它们的美，是不是更应该学习它们的品质呢？

**植物标本创意论文范文 第四十一篇**

这个双休日老师给我们布置了这样一个回家作业，那就是制作动植物的标本，我被安排到了制作动物标本的一组，我好期待哦！

星期六的下午，天气晴朗，万里无云，真是一个难得的好天气啊！我和我的组员来到了校园里，准备抓一些昆虫等，我们各自带了一些医用酒精，容器，针还有棉签。首先，我们捡了一根树枝，在草坪上仔细的寻找着一些昆虫类，我们低着头，一点一点的找，差不多已经趴在地上找的程度了，终于在我们的不懈的努力下，找到了几只蜗牛还有一个不认识叫什么的小东西，这小东西长得可真有点丑啊，白白的身体布满黑色的丝，我都不敢碰她呢！小动物找到了，接着我们拿出带来的酒精，可这小东西一碰酒精就立刻死了，我们又把抓来的蜗牛和蚯蚓也泡在酒精里，闷制了15分钟，这下，它们全都死了。15分钟后，我们打开容器盖，戴上一次性的手套，用针扎它们的穴位，再用酒精擦拭，这样就大功告成了。

通过这次亲身试验，我学会了怎么制作动物标本，虽然这次做的.没有想象中的那么好，但是看着自己的这份收获，还是觉得很有意义的！

**植物标本创意论文范文 第四十二篇**

今天，在我们家最长时间的铁树就要成为这一篇观察日记的主角了。我想：铁树应该高兴的一蹦三尺高了。

它的根和枝很粗，叶子圆圆的，而且叶子嫩绿嫩绿的，枝很是茂密，像森林一样。那圆圆的嫩绿嫩绿的叶子像从森林一样的枝中间冒出来，铁树的叶子最为出重，它那圆圆的叶子看起来圆溜溜的，但它不像用尺子画出的圆形一样死板。

这么多的铁树的枝，看看这个枝上的叶子很美；看看那个枝上的叶子也很美。如果把眼前的一株铁树看作一小幅活的画，那画家的本领可真是了不起。

我突然觉得我仿佛就是一株铁树，穿着绿棕相间的衣裳站在家里。一阵清凉的“小雨”滴来，我就伸了一个懒腰，嫩绿的叶子随雨跳动。“雨”过了，我停止了跳动，静静地站在那儿。小蚊子飞来，告诉我喝血的快乐，泥土在我脚下静静的呆着，告诉我为植物奉献的快乐……

过了一会儿，我我刚刚才记起我不是铁树，我是在观察铁树呢。

**植物标本创意论文范文 第四十三篇**

我爱勒杜鹃，她是深圳的市花。我结识她是在深圳那宽阔的绿荫马路上。她开放在市府花坛的棚架上，她高悬在青少年宫的墙头，她从老干部活动中心院子里探出了身影，她在居民楼的阳台上迎风招展。这里深红一片，是她；那里紫红一片，也是她；地上大红一片，是她；空中粉红一片，还是她。亭台楼榭都是她撩人的风姿。把一个花园般美丽宜人的深圳市装点得更加动人魂魄。

我爱勒杜鹃，她的生命力极其旺盛，易栽易养，更易繁茂。只要在向阳的地方，随便裁上一棵，就能风光许多年。而且，在深圳这样四季如春的南国，勒杜鹃可以一年开到头。她那持续不断的繁华，她那永不衰败的热情，与深圳这个改革开放的窗口，产生着春天的故事的城市形象是何其相似。把她选为深圳的市花，真是实至名归。

我爱勒杜鹃，还因为她是一种爬藤植株。她可以爬到墙上，一展优雅的舞姿；她也可以高悬在空中，恰如紫燕临风。藤株不高也不矮，枝叶不繁也不疏，衬托出繁盛的红花，纤姿卓约，婀娜迎人。她简直是一支交响乐，一曲步步高，一首《春江花月夜》，或者是《多瑙河圆舞曲》，在空中飞扬飘荡，在人们的心中颤抖回响。

我爱勒杜鹃，也因为她的颜色。红色永远是我所喜爱的，也是与绿色最为相配的。而勒杜鹃花的那种如血的殷红，则更令我倾心。勒杜鹃花开得最多的是紫红和大红，代表着她的本性，它使人向上，激发人的热情，高扬乐观精神。虽然也偶有粉红，甚至专门培养出别的颜色，但都无关宏旨。

观察要有目的性，要提前知道自己的观察内容，这样才有针对性。在观察的时候，要及时把看到的，听到的，闻到的，尝到的，触摸到的记下来。

在有序描写的时候，可以按照一定的顺序，如远近顺序，植物的高低顺序，整体到部分的顺序，生长的先后顺序等，总之，表达不要零乱。在阳光灿烂的冬日里，我家阳台上绽放了一抹艳丽的红：一朵红茶花。

我们家的红茶花是去年买的，买了以后，它就一直没绽放，总是一个娇小的花苞，以致我和妈妈怀疑它是假的。就在我们对它不抱希望时，这个“养在深闺人未识”的花“少女”，终于走出了房门，让我一睹芳容了。

红茶花很特别，它最下层的花瓣最先绽开，然后一层一层地往上开，它就像个由八个小“花房”组成的大“花房”。每个小“花房”由内外两层花瓣组成。里面的花瓣有四朵，严严实实地裹住了金黄的花蕊，那花蕊，像极了稻子，金黄金黄的，一杆一杆都被花瓣们包住，巧妙极了。那花瓣是收形的，把蕊裹住又使自己能向外伸展，还能从上面看见蕊。我不禁叹服于大自然的鬼斧神工，竟能使一朵花的构造这般天然而精巧！

这八个小“花房”是由下而上地出现的，最下两层花瓣没法构成“花房”，却衬出了那些挤在一块的“花房”的玲珑。

很多人说茶花香，我则不以为然，我觉得茶花没有一丝一缕的香气，但不臭。它的花瓣也不软，硬硬的。

茶花和茉莉花比起来，没那份雅致；和牡丹比起来，没那么富贵；和芙蓉比起来，没那么清秀；和百合比起来，没那么纯洁；和梅花比起来，没那么高傲；和玫瑰比起来，没那份野性；和杜鹃比起来，没那份鲜艳……但茶花却艳丽不俗。所以，我喜欢茶花。

**植物标本创意论文范文 第四十四篇**

我很喜欢蝴蝶，翻开我的日记本，就会看见里面夹着一只漂亮的蝴蝶标本！这只蝴

蝶的翅膀上分别有黑、橘、黄的颜色条纹，还有白色的\'斑点，真是漂亮极了！

记得有一次，我看见一群五颜六色的蝴蝶在路边花池的花丛中翩翩起舞，它们的翅膀一上一下的摆动着，在阳光下显的更加绚烂美丽！真是引人注目啊！

我忍不住，多想捉一只带回家，却害怕美丽的蝴蝶会死掉，只好眼睁睁的看着那一群蝴蝶分得越来越远！

翻看《动物百科全书》，我最喜欢燕尾凤蝶， 它为什么叫这种名字呢？原来它后面的翅膀延伸出去，就像燕子的尾巴一样！它们的翅膀更漂亮！在彩虹一般的黑色、蓝色、绿色背景上，有着黄色、橙色或者蓝色的花纹。还有更奇妙的呢！燕尾凤蝶的条纹都会随着季节的更替而变化呢！

我特别喜欢蝴蝶，不过听妈妈说好多蝴蝶还是农业和果木的主要害虫，真是的，这么漂亮的蝴蝶怎能成害虫呢？

**植物标本创意论文范文 第四十五篇**

我最喜欢“好朋友”是向日葵，今天让我来说一说它吧！

向日葵的花瓣是黄黄的，花盘是棕色的，中间是绿色的。从整体看，就像一个圆圆的“笑脸”，正对着我们笑呢！花盘中间的葵花子就像漫天的星星插在“笑脸”上。向日葵的叶子是翠绿的、扁平的，就像一把把小雨伞。它的根也非常粗壮，它可以紧紧地抓着泥土，所以，它可以长到1米到米，最高可以长到9米，好高啊！向日葵的茎上面布满了小小的刺，摸上去痒痒的。它还有淡淡的清香，每次我靠近他的时候。总能闻到它的香味，都让我觉得特别舒服。

向日葵每天都向着阳光。早晨，太阳在东边，向日葵也朝着东边。傍晚，太阳在西边，向日葵也朝着西边，向日葵就像是太阳的仆人一样。主人走到哪它就转到哪。

向日葵很奇怪，它顶部只开一朵花。不像其他花一样一次开很多花。为什么呢？我想是向日葵要想把花开大，并让果实饱满，必须得集中所有精力，因此也没有足够的养料开大第二朵花。

我要像我的好朋友向日葵一样乐观向上、专一专注、笑脸迎人。

**植物标本创意论文范文 第四十六篇**

世界植物多彩，芬芳迷人。有人喜欢高雅的杜丹，有人喜欢火红的木棉树，有人喜欢清香的鸡蛋花树……而我，却喜欢我家的芦荟。

当春姑娘迈着轻盈的步伐来临时，她便带着自己那神奇的画笔为大地送颜色。春姑娘把黄色送给了迎春花，把粉红色送给了桃花，还把葱郁的绿色送给了芦荟。瞧！芦荟身穿碧绿衣裳，伸展它那细长而又锋利的枝条，真像一个带着锋利长矛的士兵，在守护我的家。芦荟长得似花非花，有点像仙人掌，但又和仙人掌不一样，仙人掌是一节一节长得，芦荟是一层一层长得。芦荟的模样真是千姿百态，它们有的弯着腰像是站累了；有的交错着身子像在做游戏；还有的躺在花盆上跟要睡觉似的。

芦荟的生命力极强，不需要人们尽心呵护，它一点土壤、阳光和水就能茁长成长，即使是一根茎也能成活。芦荟的用途可多了，既可以当食物，做成可口的美食，也可以做药材，有消炎止痒的作用，还可以做美容，很多美容产品都要用到芦荟，绝对是纯天然的护肤品。

我爱芦荟，爱它那似花非花的模样，爱它那顽强的生命力，爱它那无所不能的用途。

**植物标本创意论文范文 第四十七篇**

我家住在西湖附近，天气好的时候，我喜欢到白堤上慢跑。白堤两旁各站着一排的柳树，一路陪伴着，好像啦啦队一样在为我加油鼓劲儿。

春天来了，柳树开始发芽了。从粗壮的枝干上抽出了一条条细长的枝条，摸上去软软的，像一根根长头发，在春风中优雅地舞蹈着。柳条上，冒出了一个个嫩绿的小芽儿，有的还是害羞的小芽苞，有的已经展开了两三片嫩叶，好奇地打探着外面的世界。

随着时间推移，柳叶的颜色会变得越来越深。二三月的早春，刚发芽的叶子就是淡淡的嫩绿色。到了四月，叶子的颜色就变成了青翠的草绿色。而到了盛夏，叶子就会变成浓浓的墨绿色。深秋以后，就枯成黄色。

柳树也有香味，虽然比不上桃花、梅花那样浓郁，但也沁人心脾。贴近它，使劲吸吸鼻子，你就会闻到一股十分清淡的香味，很有雅气。

柳树不仅有非常好的观赏性，而且还可以净化空气，真是我们的好朋友呀！如果你也想和我一起观赏柳树，那就快来西湖吧！

**植物标本创意论文范文 第四十八篇**

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，在百花凋零的寒冬，梅花却迎着风雪傲然绽放，不仅令人敬佩，更值得学习。

去年冬天，我家的那盆梅花突然开啦。大冬天的，这梅花的绽放给我们家带来了春天的气息。可当晚上天气骤变，雨水夹杂着雪花飘落下来。梅花放在窗台外面，在雨雪中会不会被冻死？我真为它担心呀。

第二天，我早早地就爬起来，打开窗户，呀！盆里的土上铺上了一层雪，像铺了一层薄薄的被子。粉嘟嘟的花朵上顶着雪白的纱巾，更漂亮了。一股寒风袭来，夹杂着淡淡的清香，真是沁人心脾。梅花像一位美丽的姑娘一样，“俏也不争春，只把春来报”。这寒冬开得热闹非凡的梅花越是寒冷越开得精神，它正在角落里迎接着春天的到来！

我们身边的交警叔叔不正是“梅花”吗？不论严寒酷暑、刮风下雨，他们都笔直地站在马路中央，指挥着交通。他们辛苦劳作的身影就是傲立风雪中的梅花。记得有一次爸爸开车回老家，我们出门没一会儿，天就下起了瓢泼大雨，又堵车了。这么大的雨，一个交警叔叔的依然在马路上坚守着，车流随着他的指挥有序通过。当经过交警叔叔身边时，我才发现他并没穿雨衣，他那饱受风霜雨雪而黑幽幽的脸上挂满了雨珠。他不正是迎雪傲然挺立的梅花吗？

在我们生活中，像交警叔叔那样傲霜斗雪、坚守职责的人还有很多，他们都是我们学习的榜样！

**植物标本创意论文范文 第四十九篇**

血红色的朝阳冉冉升起，云层边仿佛渡了一层金，焕发出灿烂夺目的光彩。彩光洋洋涂抹着一座恢宏庞大却又不失姹紫嫣红的气派花园，仔细一看，花园里全是玫瑰花，却又色彩各异：红玫瑰燃起火焰，粉玫瑰荡出霞光，白玫瑰飘逸清香……

我，便是其中的一员。

是的，我是一株玫瑰，可是我并没有我的兄弟姐妹那样美丽，因为我有缺陷——我的一边花瓣比另一边小一点。在这座五彩缤纷的花园里，我显得格格不入，\*凡、庸俗而又丑陋。为此我常常自卑，责怪命运的不公。

直到有一天，我遇到了自己的美丽。

那天，我的粉玫瑰九姐舒展着自己亭亭玉立的腰肢，轻蔑地冲我一笑：“小妹，你这样子还好意思出来探头，我要是你，早就躲在花苞里不敢出来了！有你这么个丑妹妹，我算倒霉了！”“是呀，是呀！”其他花纷纷附和着。

我羞得满脸通红，连忙闭合了自己的花瓣，躲在花苞里默默地流泪：为什么？为什么我这样丑陋？正当我自怨自艾时，突然感觉自己好像被一只手提着脱离了泥土，在天空中飞翔。等我再次微微探出头，出现在我眼前的却不是怒放着的玫瑰园，而是一个满脸憔悴的女青年。她双眼入迷地盯着窗外一片迷蒙的夜空，轻声呢喃：“为什么你会是父亲仇人家的孩子？罗密欧，命中注定我不能爱你，可我也恨不了你。”我恍然大悟，这里是《罗密欧与朱丽叶》！

朱丽叶又把我举到眼前，轻声念到：“这可是罗密欧给我种的玫瑰呢，它真美呀！”

真美？我有些迷惘，连忙告诉她：“我一点也不美，我有缺陷。”说完，我拨开花瓣，给她看我身上的缺陷。

她愣了愣，随即露出一个轻柔的笑容：“哪一朵花没有缺陷呢？造物主恩赐给你娇艳的姿容，就必须经历风雨的洗刷。只是有些花敢于面对自己的缺陷，而有些花不能。”

我愕然：“可是别的花……”

她打断我的话：“她们都有缺陷，但她们不敢将缺陷告诉其他人。而你是勇敢的，敢于展示自己的不足。”

朱丽叶顿了顿，眼神仿佛看着我，又仿佛透过我看到了谁：“罗密欧也不是很好看，但我喜欢他，因为他有纯真的性格和正直的心灵。外表美并不重要，重要的是你有一颗美好的心。”

我若有所思，睁开眼睛发现自己仍在花苞里睡觉，原来我只是做了一个梦。我欣欣然从花苞里探出头，嫣然地笑着，展示着自己最美丽的一面。

我已经不怕被嘲笑了，我是最美的！

远处，一轮红日冉冉升起……

植物标本作文5篇（扩展7）

——植物的小学作文5篇

**植物标本创意论文范文 第五十篇**

我家乡在怀远，那里最好吃的还属是石榴了！特别是玉石子了！玉石子的果肉很小，就如名字一样：像白玉石一样的小石子。拨开外皮，就像看到玉一样，白白的，吃起来甜甜的，抓一把放到嘴里，啊！好吃，让我吃了一遍还想吃。

那有人说吃石榴很烦，又要拨又要切，那在这里我想大家介绍一下我总结的方法：

首先我把从市面上买来的石榴拿出来，放到干净的桌面上。接着拿块干净的布，放到石榴的下面，拿出水果刀，把石榴从中间切成两半。切开后，一般人会试着取出里面的果粒，这的确是一个相当的不容易的活，而且还是一颗一颗的，估计没耐心的人最烦的就是吃石榴了就是应为这个原因。这时候别急，接着我又先拿出事先准备好的脸盆，倒入干净的水，接着再把切开的石榴拿过来放入水中。在水中把原来切成一般的石榴用力掰成两半。然后再掰，把石榴里面的果粒都给取出来，因为放水里，所以取出果粒非常的简单。不一会儿，全部的果粒就会取出来，沉在水底了接着，上面会浮着一些石榴里面的果衣，拿出另外一个盆，将水倒入进去（别连果粒都一起到进去）倒完后，再拿出一个盘子，把盆里面的果粒都拿出来，放到盘子里这样就可以了。

介绍完吃法我来介绍它的习性吧！石榴喜光、有一定的耐寒能力、喜湿润肥沃的石灰质土壤、花期5—7月。重瓣的多难结实，以观花为主；单瓣的易结实，以观果为主。萼革质，浆果近球形，秋季成熟。

石榴还有很多医用价值呢！石榴汁含有多种氨基酸和微量元素，有助消化、抗胃溃疡、软化血管、降血脂和血糖，降低胆固醇等多种功能。可防止冠心病、高血压，可达到健胃提神、增强食欲、益寿延年之功效，对饮酒过量者，解酒有奇效。还治疗：口疮，腹泻，痔疮，鼻出血，烧烫伤……石榴皮还可以．驱虫杀虫，因为石榴皮以及石榴树根皮均含有石榴皮碱，对人体的寄生虫有麻醉作用，是驱虫杀虫的要药。

看！玉石子不仅里面好看，还有许多药用呢！我最喜欢家乡的玉石子了！

**植物标本创意论文范文 第五十一篇**

今天阳光明媚，风和日丽。为培养我们的写作能力，学校专门请来一名专业的作文老师给我们指导作文——教我们怎样全面观察事物。于是，老师就让我们全面观察作文。

花生表面是突黄色的，表面有许多小坑，就如月球表面的陨石坑。坑不算大，却大小不一，大的如大米粒，小的就如粟米一般。打开花生那不算太硬的外壳，里面的花生就呈现了出来。花生仁的表面如穿了一身换衣服的小孩，而且胖瘦不一。胖的花生，圆圆的像个小球。瘦的花生，身材苗条，如一个亭亭玉立的小姑娘，花生的外壳内外。颜色截然不同，外面黄如田土，里面却洁白如雪，而且非常光滑。

花生的外壳也有奇特的形态它的外壳虽然坑坑洼洼，但头上的尖就如一款时尚的发型，看起来就像是一个酒葫芦。

花生不仅有奇特的形态和颜色，而且还会发出清脆悦耳的声音。打开外壳之前，拿着花生放在耳边轻轻的摇晃，仔细聆听，就会听到壳里的两个花生仁互相碰撞的声音。像是两个孩子在打闹，把花生外壳打开，将里面的两个花生仁拿出，只见作文老师把花生放在手里，又把花生抛到空中。花生就如跳水运动员在热身，也如两个小球儿在蹦跳。

花生还有一些奇特的味道。这些味道是专属于花

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！