# 数学小论文年月日心得体会(汇总8篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-12-16

*数学小论文年月日心得体会一数学小论文是学生在学习数学过程中进行的一种重要练习和学术探索，它要求学生动脑筋，思考问题，并提出自己的见解和解决方案。本文将从选题、研究、写作、修改和体会五个方面，分享我在撰写数学小论文过程中的心得体会。首先，选题...*

**数学小论文年月日心得体会一**

数学小论文是学生在学习数学过程中进行的一种重要练习和学术探索，它要求学生动脑筋，思考问题，并提出自己的见解和解决方案。本文将从选题、研究、写作、修改和体会五个方面，分享我在撰写数学小论文过程中的心得体会。

首先，选题是数学小论文的第一步，也是最关键的一步。一个好的选题能够激发我们的兴趣，提供足够的文献资料，同时又不过于复杂，容易掌握。在选题过程中，我经过多次思考和咨询老师的建议，最终确定了一个关于数列的研究题目。通过这个题目，我能够运用已学的数学知识，同时还可以深入了解数列的性质和应用。

其次，研究是数学小论文的核心环节。在研究过程中，我充分利用图书馆、互联网等资源，查找相关文献和资料，了解数列的基本概念和性质。同时，我也进行了一系列的实验和计算，通过观察数据的变化，总结出数列的规律和特点。在研究的过程中，我发现了数列中隐藏的某种规律，这让我对数列产生了更深刻的理解，同时也激发了我进一步深入研究的动力。

然后，写作是数学小论文的重要环节。在写作过程中，我按照一定的结构和逻辑，将我的研究成果进行了系统的总结和归纳。我提出了自己关于数列的定义、定理和推论，用严密的逻辑推导和丰富的例子展示了数列的应用。同时，我还进行了图表的绘制和数据的分析，让论文更加生动有趣。写作是一个反复修改的过程，在修改的过程中，我不断完善论文的语言表达和论证的严密性，确保论文的内容和结构更加清晰明了。

接下来，修改是数学小论文不可或缺的一步。在修改的过程中，我认真听取了老师和同学的意见和建议，并进行了相应的修改。有时候，我发现自己的某些观点不够准确或分析不够透彻，于是我回到研究的环节进行了深入的思考和分析，最终得出了更加成熟的结论。修改是一个反复的循环过程，通过不断的修改和完善，我在写作的过程中逐渐提高了自己的论文写作能力，同时也深化了对数学的认识和理解。

最后，数学小论文的撰写给我带来了很多收获和体会。首先，我学会了如何选择一个合适的题目，进行科学的研究和分析。其次，我提高了自己的逻辑思维和问题解决能力，学会了将抽象的数学概念具象化并应用于实际问题中。同时，写作和修改的过程也让我锻炼了自己的表达能力和思辨能力，提高了自己的学术水平。总的来说，通过撰写数学小论文，我收获了知识、智慧和成长，也增强了我对数学的热爱和信心。

总结起来，数学小论文的撰写是一项精细而有趣的工作，它既考验了我们的智慧和才能，又培养了我们的分析和解决问题的能力。在这个过程中，我们需要选择一个合适的题目，进行系统的研究和分析，合理安排写作和修改的时间，最终撰写出高质量的论文。通过数学小论文的撰写，我们不仅提高了自己的学术水平，还培养了自己的科研精神和合作能力，为将来的学习和发展打下了坚实的基础。

**数学小论文年月日心得体会二**

学生在轻松愉快、民主的学习氛围中主动探索发现新知，学生尽管不是妙语连珠，知识面也不是很广，但还是体验了自主探索的乐趣，感受到了数学与生活的联系，也享受了成功的喜悦。反思本课的教学，我有以下几点认识：

一、尊重学生已有的生活经验，激发学生学习的兴趣。

学生在日常生活和学习中，几乎天天接触年、月、日的有关知识，每个学生都有一定的知识积累。但需要关注的是，不同的学生在这方面的积累是有差异的，特别对于听障儿童。关于年、月、日的知识应该也是非系统的，模糊的、甚至也可能有错误的理解，但是都为他们学习年、月、日打下了基础。因此在本节课的设计时，我首先安排让学生观察年历，即让聋孩子们能够很直观的观察，而且也激起学生学习的兴趣，从年历中发现各月的天数。从而探索出大月、小月。

二、尊重学生的独立思维，让学生体验研究的乐趣;面对学生现状，补偿身心缺陷，借助多种素材，形象直观地学习。

我们体验到的一种最美好、最深刻的情感，就是探索奥秘的感觉;谁缺乏这种情感，他就丧失了在心灵的神圣的颤栗中如痴如醉的能力。

听障学生的身心特点决定了他们的直观思维能力发展要远远高于他们的抽象思维能力发展。最大程度地发挥听障学生的直观思维能力，合理支配听障学生的抽象思维是课堂中学生能够进行有效学习的保证。因此，我在课堂中提供年历卡、多媒体课件等多种生动形象的素材，让学生直观地学习。在学习年月日的基础知识中，学生的眼中或手中一刻不离年历卡，通过用眼观察，动口动手数月份、天数等简单直观的动作中学习到了一年有12个月等知识;我顺着学生的思路整理板书，当提到二月的时候，有个学生说二月天数最少，我适时表扬他在观察的同时还和其它月份进行了比较，并且告诉学生观察和比较都是我们学习数学的好方法。让学生通过交流与合作，产生思维的碰撞，去深化理解知识，接着，我安排让学生记忆大小月，有的孩子像数学家一样发现了用拳头记忆的方法，可有些孩子看上去对左拳击记忆法并不是十分感兴趣，我就让孩子们自己想，讨论还有什么其他的方法帮助记忆，让孩子们在讨论交流的过程中经历了再创造的过程。利用左拳记忆法和儿歌帮助学生记忆大月和小月，让学生在的游戏的过程中轻松突破了本堂课“大月小月二月”的每月天数规律的难点。

课堂的生命活力来源于对事件或对事实的感受和体验，来自于对问题的好奇和思考，来自于不同观点的碰撞和认同，来自于探究体验中的惊险和喜悦。老师要尽可能的为学生提供思考、交流、实践、探索的空间，引导学生经历感悟、体验的过程，使教学充满无穷的可能性，洋溢生命的活力。

三、重视学生的情感体验，拓宽学生的视野。

学习数学的重要目的在于运用数学知识和方法解决日常生活和工作中的实际问题。要实现这一目标，我们在教学中就必须有意识地引导学生“把现实生活的问题数学化，把数学知识生活化，”大胆地打开门窗，让现实生活的“灿烂阳光”照亮我们的数学课堂，让数学学习活动更加富有生机和活力，更加贴近生活，使学生能够真切地感受到数学是从生活中走来，在生活中发展，为生活而服务的，从而体会数学的价值，增进对数学的理解和应用数学的信心，初步学会用数学的\'思维方式去观察、分析生活现象，去解决可能遇到的实际问题。

四、教师真正成为“引导者”。

在教学中，我没有用权威性的说教，而是通过学生活动中所产生的教学资源，逐渐推进教学进程。比如：从学生畅谈自己对年、月、日的已有经验，继而观察年历片进行验证，再发表自己在观察、思考后的所得，再验证、反思，最后得出结论，我始终是作为一个“活动的组织者”平等地参与其中。师生在认知、沟通、互动中交往，在交往中缩小彼此间的心理距离，学生在这样的环境中，不断地迸发出智慧的火花，课堂真正成为学习的共同体。

尊重学生、信任学生，把学习的主动权交给学生，把数学课堂还给学生，把学生推到自主学习的舞台上，使他们真正成为学习的小主人。只有这样的课堂才是促进学生发展的课堂，只有这样的课堂才是学生喜爱、不愿下课的课堂，只有这样的课堂才是焕发生命活力的课堂。

**数学小论文年月日心得体会三**

数学小论文是数学教育中的重要环节，也是对学生数学思维和综合能力的一次全面考核。于年月日特意参加了数学小论文的考试，通过这次经历，我获益匪浅，对于数学学习和数学思维有了更深入的理解。

首先，在数学小论文中，我真切体会到了数学思维的重要性。在数学的世界里，思维是解决问题的关键。而在小论文中，学生不再被制式的题目所限制，能够展现自己的思维能力，这就要求我们要有一种跳出固有思维框架的能力，要敢于用不同的方式去解决问题。例如，当我遇到一道难题时，如果只是套用公式和方法，很难找到解答的突破口。但是如果用创造性思维，从不同的角度去思考，就可能找到更好的解决方法。这次数学小论文实践，让我对数学思维的重要性有了更清晰的认识。

其次，数学小论文也考察了学生的数学知识的广度和深度。数学是一门体系化的学科，并且各个知识点之间存在着紧密的联系。在小论文中，考察了大部分高中数学的内容，不仅要求了我们对基础知识的掌握，还要求我们能够将这些知识进行灵活运用，解决实际问题。例如，在解答一道几何题时，不仅要求我们熟练掌握几何定理和方法，还需要我们运用这些知识去分析问题，并给出合理的解决方案。通过这次考试，我意识到数学知识的广度和深度是非常重要的，只有全面掌握了基础知识，才能更好地应用到实际问题中。

此外，在数学小论文中，我也切实感受到了时间管理的重要性。在约定的时间内完成试卷，要求我们对于时间的规划和管理能力。面对大量的题目，如果没有合理的时间分配，很容易被部分题目困扰，导致其他题目无法解答。因此，在这次考试中，我学会了合理安排每道题目的时间，先解答熟悉的题目，再着手解答难题，确保时间的充分利用。这样不仅能够提高整体的解题效率，还能保证每道题目都能够得到充分的思考，减少出错的可能性。

最后，数学小论文也给我带来了自信和成就感。在我正式踏上这次考试时，我感到非常紧张和不安，但是当我认真思考每个问题并加以解答后，我逐渐找回了自信。随着一道道题目的解决，我愈发感到成就感和满足感。尤其是当我将论证过程写得详细、推理严谨，得到了高分的时候，我更加坚信自己取得了进步，激发了继续努力学习数学的动力。

总之，数学小论文是一次对学生数学思维和综合能力的全面考核。通过这次考试，我深刻意识到了数学思维的重要性，学会了灵活运用知识解决实际问题，掌握了合理的时间管理技巧，并在自信和成就感中不断成长。我相信，将这次考试中获得的经验和体会应用到今后的学习中，我一定能够取得更好的成绩，并不断提高自己的数学素养。

**数学小论文年月日心得体会四**

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎?死而后已，不亦远乎?”

“士”什么意思?“士,事也。”[1]也就是说，一个人被推举出来为大家做事，就是士。既然出来为大家做事，他在社会上就有了一定的地位，有了一个位置，故而《汉书食货志》说“学以居位曰士。”后来选士用科举的办法。科就是一个方面的才能，举就是推举。就是通过考试看谁有能力，有能力者为士。从乡试开始，一级一级的考上去，乡试考的好的叫中举，就是你可以向上推举的意思。在全国举行的会试中，考的最好的叫贡生，贡生就是等着向皇帝进贡人才的意思。皇帝殿试以后，第一名就是“进士”。通俗的说，就是进级为士。这就是“学而优则仕”这句话的来历。既然被选上了，就有了升迁，就有了官职的大小，“是以为大夫卿士。”[2]后来把出来做官，叫做出仕。按今天的说法就是当公务员吧。

做公务员首先是为老百姓办事的。那么古人对于士有什么要求吗?有。在这里曾子为出来作士的人提出了最起码的要求。他说，出来为大家做事的人，不可以不洪毅，“弘”就是弘大，胸襟大，气度大，眼光大。“毅”就是坚毅、坚韧、有百折不回的气概和毅力。一个知识分子，走上了仕途，首先要志向远大，即所谓弘大，立大志向，办大事，办好事，坚定不移地向前走。为了老百姓，目标再远，困难再大，也绝不动摇。而且要把自己担负的责任看作是天职。这里的标准是什么?当然是仁，以推行仁政为己任，这是最最重要的。为了推行仁政死而后已!

所以当官的不要怕担负责任，你不愿意担负责任就不要当官。当官的就要推行仁政，施仁政，爱人民，用仁德来管理百姓，用仁德来要求自己，用仁德来作为自己为官的原则和检查衡量能力的标准。在曾子看来，要享福别做官，要发财别做官，不能任重道远，不能吃苦耐劳，不能一丝不苟地为国家办事，为老百姓办事，不能实行仁政的人，真的不如回家卖红薯。人都是要死的，为实现自己的理想而死，，一心一意地为老百姓办事的人，死了才没有什么后悔和遗憾，才能做到死而后已，否则就是行尸走肉，不配士这个称呼。

孔子曰：‘学而时习之，不亦说乎?有朋自远方来，不亦乐乎?人不知而不愠，不亦君子乎?’意思是说：“学了做人处事的道理，并在适当的时候印证练习，不也觉得高兴吗?志同道合的朋友从远方来相聚，不也感到快乐吗?别人不理解你，而你并不生气，不也是君子的风度吗?”短短的几句话，包含了做人、做事、交友、处世的道理。在论语中，孔子表达的“学”，不仅仅是读书学知识，而是泛指学习做人处事的道理。孔子一生热爱学习，而且乐此不疲，一直到了晚年还刻苦钻研非常深奥难懂的《周易》，故有“韦编三绝”的美传。

关于学习的态度：孔子认为，追求学问首先在于爱学、乐学，这是关键。孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，即真正爱好它的人，为它而快乐的人才能真正学好它。其次，学习要“默而识之，学而不厌”。即学习要有踏踏实实的精神，默默地记住学到的知识，努力学习而不满足。第三，是要专心致志，知难而进。

关于学习的方法。孔子在和弟-子的交(谈中多处提及学习方法问题，“学而时习之，不亦说乎。”“温故而知新，可以为师矣。”与此同时，孔子还特别强调学思结合，勇于实践。他说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”只读书而不思考就会感到迷惑，只是空想而不读书就会精神疲殆。要求人们把学习积累和钻研思考相结合，不能偏废。

关于学习的目的。孔子认为，学习必须有明确的目的，重点在于“学以致用”。孔子说：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”意思是说，品德不去修养，学问不去讲习，听到正义的事不能去做，有错误不能改正，也就是理论和实际不能结合，这才是我们忧虑的埃由此可见，读书的目的，不在于死记书本，而在于应用，在于实践。

以上是我学习《论语》后的一点感受，通过这次学习我才知道自己的知识面是多么的狭窄，让我有一种“人生处处尽学问，世间人人是我师”的感觉。今后，我一定要多看一些文学作品，提高自己的文学修养。本次学习，真的使我受益匪浅啊!

**数学小论文年月日心得体会五**

经过一个学期的跆拳道学习，当初那个稚气未脱对跆拳道抱着极大好奇心的我从学习中慢慢地成长并慢慢领悟到跆拳道的韵味和精神，那就是：礼仪至上和领悟坚持。

首先要感谢老师的悉心教导，让我在这一个学期中锻炼了身体磨砺了意志并养成了良好的习惯，学会了很多。

在许多人眼里,跆拳道是和武术、摔跤、柔道并列的一种对抗较为激烈的运动项目,然而,又与其他的激烈运动项目不同，跆拳道是一门礼仪与“道”相结合的艺术。

中国是一个礼仪之邦，可跆拳道中的行礼程序给我们展现了另一番礼仪文化。其实整个的上课过程就是一个不间断的行礼过程。这也在我们心中树立了一种尊重、感恩的意识，人和人之间是需要互相尊重的。礼仪也由开始老师的强调变为自觉。以这种方式被强化的礼仪和礼仪意识对以后的生活、处世也有积极的影响。在学习跆拳道的学期中，老师曾鼓励我们去观看“光荣行”杯首届全国跆拳道示范团精英挑战赛，带着对跆拳道的热情早上七点多我来到了南校的大会堂，比赛先是儿童男子赛然后是儿童女子，少年男子和女子等，比赛要持续两天，虽然我对跆拳道了解不是很深，但是我发现了一个所有参赛选手的特点，那就是，他们在比赛前和比赛后都要向观众和对手恭敬地敬礼，这充分体现了跆拳道是一门礼仪至上的艺术。其次，跆拳道还是一门“道”的艺术，我在练习跆拳道时，无不为其“道”所震撼，它是在培养人的一种“气”`一种“量”即为志气`勇气和胆量。在这种勇气和胆的作用下又能使人产生一种忍耐克己的气质和正义感，而忍耐克己又会形成谦虚`纯朴的良好品质。人一旦拥有了这种品质，就会自觉不自觉地去克服自己的缺点，谦让别人，以和平`友爱`团结的美德促进社会和谐。

其次，学习跆拳道的过程其实是一个领悟坚持和磨砺意志的过程。

不学跆拳道，自然不会有苦、累的折磨，但只有经历了这种汗水浸透的过程，才能真正体会另类生活的风采和快乐。至少有半个学期，我的腿是生活在不间断的疼痛中，但我更庆幸和佩服自己从开始一步步坚持到如今。

跆拳道对身体素质的要求让部分同学产生了柔韧恐惧心理。疼痛是免不了的，但疼痛总是会过去的。正如只有我们生病才意识到健康的重要一样，经受一点疼痛，才能认识自己身体上的不足，才能加强身体素质，更能磨练自己忍耐、坚强的品质。跆拳道本来体力消耗大，而临汾的夏天又可谓酷热，真是雪上加霜。伴着我们的苦练，汗水也狂出，流进眼里、嘴里，流到地上，湿透全身，但这些并没有成为退缩的借口。没有任何一种东西可以轻易得到，跆拳道更不例外。一次两次做同样的事，感到的是新鲜；当许多次做同样的事，那就是枯燥。多少课上重复热身筋疲力尽，；我们看到教练做一个漂亮的腿法轻而易举，但我们经过不断的、重复的练习仍不到位，却还需再练，再复习。也恰恰是这种枯燥，才能摔打出一个真正的跆拳道人。忍耐克制的品质出自于此，而一个人良好的行为习惯也不过是如此形成的。

学习跆拳道是一个不断适应、不断超越自己的过程。也许初学者很适应不了的就是每做一个动作还要伴随一声“奇怪”的呐喊，并且很多人在很长时间的学习后还不能适应这种行为。我也在不断的适应。任何一种文化全有属于自己的内容。跆拳道既然是外国首创的，它就有自己的特色。从一开始有意识的去呐喊，那么到后来它就自觉成为每一个动作不可缺少的一个组成部分。

不管是学习跆拳道，还是生活学习中，困难障碍是免不了的，但有多少人能在自己最初选定的道路上坚忍不拔百折不屈的跋涉下去呢？而所谓取得，不过是坚持到底的结果。我也希望我的学习过程是一个诠释跆拳道精神的过程。

总的来说，跆拳道以培养高尚情操`造就优秀品性为根基，在强身健体的同时更讲究感化人的心灵，它追求通过格斗技击的演练形式坚持不懈的，促进身心健康的发展，陶冶情操，磨练意志不断使人超越平凡，追求卓越，让生命具有永恒的活力。我喜欢它。

**数学小论文年月日心得体会六**

我们搞科研的很重要的一个环节就是文献的阅读!关于如何阅读文献?读什么，怎么读?结合我自己的体会，我想这里的关键在于要让我们通过这种方式的学习，学会看懂作者的思想、思路和科学方法，从中学习论文作者发现问题、提出问题、解决问题的过程，论文阅读心得体会。一篇学术论文，大致可以分成如下八个部分：论文题目，作者姓名与单位，论文中英文摘要，论文引言或引论，正文：可以是一节或几节，结论与致谢，参考文献，附录。

看论文是否属于你要研究的领域、方向，该论文与你要从事的研究工作的相关程度怎样?题目一般能说明一切。另外该文是属于哪一类的论文也要有所判别，它是新理论阐述、还是新方法的提出、还是解决了一个新问题等等。

主要看论文作者是否是该领域的权威或知名人士，或者看作者所在的单位在该研究领域内是否处于领先地位，等等，心得体会《论文阅读心得体会》。

在这里，论文作者基本上将该文所做的工作摘要的形式做了总结与阐述。因此论文摘要是论文全文的核心部分之一。了解了摘要，你基本上可以初步掌握了该论文的全貌。

引言部分一般是作者交待问题的地方。在这个部分，作者会将其要研究的问题的来龙去脉做一简要的阐述，并且还会将该文要做的工作做一个简要阐述。因此从这里，你可以了解问题的产生与发展过程，前人已经做了哪些工作，以及作者是怎么思考该问题的，作者想做什么，想要解决什么问题等等。

论文的结论也是全文的关键之一。你要在这里看看论文是否达到了作者在引言中所预期的研究目标，问题是否已获得解决?还遗留什么问题或困难等没有解决?以及问题被解决得怎么样?等等。

从中可以看到作者引用了哪些前人的工作，引用了哪些年份发表的前人的工作。从中你可以发现：作者是在什么样的基础和程度上开展研究工作的。如果文献被用得多，年份又比较近，则一般说明作者掌握了该领域比较全面的研究行情，从一定的侧面反映了作者的研究工作可能是解决了前人没有解决过的问题、方法与困难等等。

它一般是对论文有关内容的补充，是一种论文内容的扩展。例如，论文中有些数学推导的详细过程，有些试验的补充结果和补充说明等等。这部分只有当你需要对该文进一步了解或补充时才会用到，一般可以不予理会。

此外，对于一般的学术论文，你走完了以上几个步骤，则基本上可以算完成了对文章的阅读。也许你会问：怎么最关键部分——正文没有看呢?其实问题就出在这儿，初看论文时，往往就是被这卡住的，总是迈不过去。对于正文，我们要区分这篇文章与你所要进行的研究工作方向的关联程度如何。若关联程度不大，大可不必在这里纠缠，耗费时日。

其实各人有各人的学习与研究方法，希望各位虫友学习与研究的实践中不断总结经验，以悟出适合自己的方法来。

**数学小论文年月日心得体会七**

其次，对于很多忙于找工作的同学，这次毕业论文答辩更是忙中添乱。原本极为正式、极为严肃的一件事情，或者说大学四年最为重要的一件事情，最后却不了了之。感觉很是滑稽，这就是大学，这就是毕业论文。简直就是搞笑。这些同学忙于找工作，如果说还可以理解，对于那些读研的同学也这样，就实在说不过去了。试想就连这些读研的同学对于毕业论文都不重视，就是应付，这样他们在以后的研究生学习中会取得多大成就，当然不是说现在认真准备的同学将来就一定能取得很大的成就，他们不努力就一定没有成就。但这种态度能行吗?这样的学术姿态能信吗?也难怪大学现今成批量生产，其质量也是可想而知，未来的发展也难怪难又难!

第三，通过答辩及旁听答辩，发现一个非常普遍的问题。现今的同学都学的很是谦虚，中国自古以来的传统美德在他们身上得到了很好的发扬与继承。谦虚固然很好，但做学问总应有几分锐气，几份挑战的勇气，几分气魄。只是一味的谦虚、谦让、自贬，看不出有啥意思。当然这种毛病自己身上也有，而且和他们一样严重。最近看了《上学记》真有些羡慕当年那些学生们的生活，尽管身处乱世，却有一份读书的热情，一份挑战权威的豪气，一份真读书的姿态。而今的我们总是多了几分世故，几多现实，几多聪明，除了最终结果，一切都是形势，无所谓阿!

第四，就是学识之间的差距。一个人的读书量、知识面似乎永远都不足够大、不足够多。自己现在的这点水平和老师比起来就是没水平。可老师的水平真有那么高吗?对于只是流于形式的答辩，这种学识有几分是真?似乎只是一种表面化、日常交际语而已，无关痛痒，无关是非。

此情此景此语，实在让人泄气与窒息。

**数学小论文年月日心得体会八**

1、题目：题目应简洁、明确、有概括性，字数不宜超过20个字(不同院校可能要求不同)。本专科毕业论文一般无需单独的题目页，硕博士毕业论文一般需要单独的题目页，展示院校、指导教师、答辩时间等信息。英文部分一般需要使用timesnewroman字体。

2、版权声明：一般而言，硕士与博士研究生毕业论文内均需在正文前附版权声明，独立成页。个别本科毕业论文也有此项。

3、摘要：要有高度的概括力，语言精练、明确，中文摘要约100—200字(不同院校可能要求不同)。

4、关键词：从论文标题或正文中挑选3～5个(不同院校可能要求不同)最能表达主要内容的词作为关键词。关键词之间需要用分号或逗号分开。

5、目录：写出目录，标明页码。正文各一级二级标题(根据实际情况，也可以标注更低级标题)、参考文献、附录、致谢等。

6、正文：专科毕业论文正文字数一般应在3000字以上，本科文学学士毕业论文通常要求8000字以上，硕士论文可能要求在3万字以上(不同院校可能要求不同)。

毕业论文正文：包括前言、本论、结论三个部分。

前言(引言)是论文的开头部分，主要说明论文写作的目的、现实意义、对所研究问题的认识，并提出论文的中心论点等。前言要写得简明扼要，篇幅不要太长。

本论是毕业论文的主体，包括研究内容与方法、实验材料、实验结果与分析(讨论)等。在本部分要运用各方面的研究方法和实验结果，分析问题，论证观点，尽量反映出自己的科研能力和学术水平。

结论是毕业论文的收尾部分，是围绕本论所作的结束语。其基本的要点就是总结全文，加深题意。

7、致谢：简述自己通过做毕业论文的体会，并应对指导教师和协助完成论文的有关人员表示谢意。

8、参考文献：在毕业论文末尾要列出在论文中参考过的所有专著、论文及其他资料，所列参考文献可以按文中参考或引证的先后顺序排列，也可以按照音序排列(正文中则采用相应的哈佛式参考文献标注而不出现序号)。

9、注释：在论文写作过程中，有些问题需要在正文之外加以阐述和说明。

10、附录：对于一些不宜放在正文中，但有参考价值的内容，可编入附录中。有时也常将个人简介附于文后。

心得要想写得“不可思议”的现象，确实有必要知道一些理论，同时，还要有自己的(超越理论)的轴线，用来跟现象做对照，以检验它是否是不可思议的东西。

一.先进了澡盆再说,直觉判断很重要

走了不少弯路，才知道，“原来，不可思议的还是它。”进一步深入研究后，更是觉得确实如此。所以，在没有用的地方打转，虽说是因为无知造成的，但我认为也是有这个必要的，各种现象在自己头脑中积累到一定的程度，一旦超过某个临界点，所要的东西就会自己浮出水面，我有这种感觉。用通俗的话就是“先进了澡盆再说。”

二.把糖块放在口袋里,平时积累是关键

为什么作家总能不断的发表论文，出版新书呢?我觉得有一个比喻很形象生动：因为他的口袋里总是装着可以随时拿出来的糖块。

见到什么吃什么，见到什么可以吃的东西，就要立刻放进口袋里。所以，从这个意义上说，放一些糖块在口袋里是很有必要的。

如果一块也找不到的话，论文就写不出来了，那么，我们怎么样才能找到呢?那就需要平时非常普通的事情上多留心，一旦遇到让自己感动不可思议的现象，就立刻把它作为候补糖块放进口袋里，还要注意不要把它忘掉。

三.知道的越多，眼前越模糊

用孩子般淳朴的眼睛发现的疑问，其实是可以有很大发展的。因为我们逐渐年纪增长，无用的东西已经进了眼里，眼睛老化了，变成白内障了。而且，有了一点知识后，眼睛反而更看不清东西了，我觉得，一旦掌握了某些现有的理论知识后，那些理论就会顽固地留在大脑的某个角落里。比如：一旦开始调查现实中的事实，那么对于它的了解也就多了起来。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！